



MAZANDARAN ALUMINIUM

آلومینیوم مازندران تولید کننده انواع مقاطع پروفیل آلومینیومی

Tel : +98 11 44 321

گزارش

رونمایی از لوگوی جدید آبايان پروفیل
« رنگی نو، چهره‌ای نو »



خبر

کاهش تولید پروفیل UPVC با کم شدن ساخت و ساز



مقاله

آتاتک، آکپا، آبايان پروفیل، آهن و فولاد جهان،
پارس پروفیل سازان، هافمن، آذر براق پروفیل،
ویستابست، اوزل پن



گزارش

گزارشی از بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی
صنعت ساختمان تهران ۱۴۰۱



BENDINI

Aluminium window
system profiles



دريلا مشا
مهندس يعقوب عابد بنور

Creator of
sweet moments of life

Tel: +98 21 88370011-18
www.bendini.co



ABAYAN

تولید کننده انواع مقاطع پروفیل UPVC

«زندگی نو، چهره ای نو»



ABAYANPROFILE

☎ 061 - 3800



آبایان برنده محبوب سال از نگاه مصرف کنندگان

روزوین

مهندسی شده برای کیفیت

CSI تکنولوژی

Center Seal Isolation
نوار درزبندی ردیف سوم که در بخش میانی پروفیل قرار میگیرد. با طراحی منحصریافته و انعطاف پذیری بالا درزبندی مضاعف در برابر نفوذ آب و گرد و غبار ایجاد مینماید

RGI تکنولوژی

Round Gasket Isolation
نوار درزبندی منحصریافته، افزایش قدرت درزبندی، جلوگیری از ورود گرد و غبار و آلودگی هوا و دوام طولانی مدت با مواد اولیه درجه یک آروماتیک



Grade A Wall Thickness

ضخامت بدنه پروفیل ۳ میلی متر، مقاومت بالا در برابر ضربه و تغییر شکل، جلوگیری از اتلاف انرژی و کاهش هزینه های تهویه مطبوع

AWI تکنولوژی

Built in Acoustic Wall
عایق بندی صوتی بیشتر پروفیل در مقایسه با پروفیل های سری ۷۰ دیگر با طراحی دیوار آکوستیک

SBW تکنولوژی

Sound Break Wall
عایق بندی صوتی مضاعف و تقویت شده پروفیل در برابر فرکانسهای بالا با تکنولوژی دیوار شکست صوت

HDS تکنولوژی

High Definition Surfaces
سطوح مدفی با براقیت بالا با استفاده از مواد اولیه درجه یک اروپایی و فرمولاسیون تحت لیسانس کمسون اتریش

ZBE کفی آلومینیومی

Zero Barrier Entrance
کفی آلومینیومی اختصاصی، به منظور عبور و مرور راحت و بدون مانع در مکان های عمومی بدون تضعیف عایق بندی

Hybrid Solace 7000+

سری پروفیل سولاس هیبرید ۷۰۰۰ پلاس، ۷۰ میلی متره کاناله، طراحی و تولید شده فراتر از استاندارد RAL آلمان



VELAR

Door And Window Accessories

دستگیره و یراق آلات درب و پنجره ولار



New Arrival Products
محصول جدید طرح توسعه
آهن و فولاد جهان

شرکت سپهر یراق پارسیان

Sepehr Yaragh Prasian Co.

☎ +984133105226

☎ +989144746919

Plast Insulator Industries **Win Class**

UPVC WINDOW & DOOR
PROFILE PRODUCER

**20 Years
Warranty**



series 60 five channels
series 60 four channels
series 70 pairs of rails
series 90 single rails

NANO
TECHNOLOGY
UPVC



وین کلاس

WINCLASS STAR وین کلاس



دفتر مرکزی: ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ - ۳۱ (خط) فکس: ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸ - ۳۱
دفتر تهران: ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۵ فکس: ۲۲ ۱۳ ۰۹ ۴۷ همراه: ۳۳ ۸۸ ۳۸ - ۰۹۱۲



زمان ابزارسازی

ساخت و تولید انواع تیغه های UPVC و MDF
انواع قالب های زهوار تنظیمی با روکش آنودایز



نوآوری و کیفیت موتور رشد و پیشرفت ماست



دقت، ظرافت، کیفیت



www.zamanitoolmaking.com



info@zamanitoolmaking.com

۰۹۱۳۲۶۹۱۵۸۹

۰۹۱۲۰۰۶۷۱۳۶





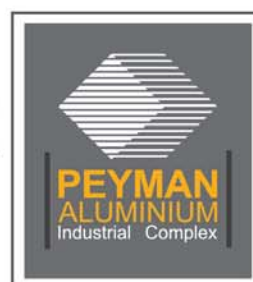
مجتمع صنعتی آلومینیوم پیمان

کاملترین واحد تولیدی پروفیل آلومینیوم، رنگ آمیزی، ساخت و نصب درب و پنجره های آلومینیومی

+9821 44954337
+989390655800



www.peymanaluminum.com
info@peymanaluminum.com



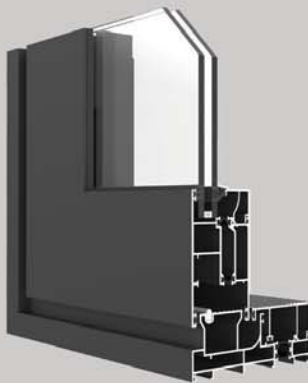
مشاور و مجری سیستم های معماری

تولید کننده انواع درب و پنجره آلومینیومی ترمال بریک و نرمال ، نماهای یونیتایز ، استیک و خشک

ارائه دهنده انواع پروفیل های ساختمانی آلومینیومی ، کرکره ، هندریل ، نرده ، یراق آلات



TURAL
SAKHT DATAM



۰۲۱-۲۶۳۰۹۹۷۴ - ۰۲۱-۲۶۳۰۹۸۷۴



www.turalsakht.com



Product of Alumroll Novin Co.



Producer of
aluminium
profiles
for doors,
windows,
curtain walls
and handrails

phone number: +98 21 45364
website: www.alumroll.com
instagram: [alumroll_novin_akroll](https://www.instagram.com/alumroll_novin_akroll)



KATIA

UPVC Profile Producer

کاتیا ، تولید کننده پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

کاتیا ؛ باور یک رویا

KATIA, Believe a dream

پذیرش

نمایندگی

فعال

از سراسر ایران

📍 کرج ، گوهردشت ، فلکه اول ، برج نیکامال
ورودی اداری ، طبقه ۷ ، واحدهای ۳ و ۴

☎ ۰۲۶ ۳۴۲۵۲۲۸۶-۷

🌐 www.katiaupvc.com



وین در

Door & Window Profile Producer

WIN DOOR

دفتر تهران: ۵ ۱۱۱۱۱ ۲۲ خط ویژه: ۰۳۱۵۷۵۷

central office: 031 57 77 55 82

fax: 031 57 77 63 68

mobile : 0912 0338 838





پروفیل آلومینیوم آسال

Aluminium Profiles **ASAL**

شرکت تولیدی و صنعتی آلومینیوم سراج

SERAJ ALUMINIUM Industrial and Production Co.

تولید کننده انواع

Prodoucer of Types of

مقاطع آلومینیومی

Aluminuim Sections of

پروفیل های درب، پنجره و نما

Door, Window and Facade Profiles



0912 106 2655



کارخانه و دفتر مرکزی:

استان آذربایجان شرقی، جاده تبریز- صوفیان،

شهرک سرمایه گذاری خارجی، خیابان اکو، پلاک ۱۲۰

● تلفن: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴-۶

● نمابر: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴

● همراه: ۰۹۱۴۳۰۲۵۸۶۰



SHONLINE®

KUNSTSTOFF FENSTER

UPVC
PROFILE
GERMAN
TECHNOLOGY

20 YEAR
WARRANTY

نامی آشنا در صنعت پروفیل یو پی وی سی اروپا



PROFILE PRODUCTS:

60 mm 4 Chamber - Grade A - Super Profile
60 mm 3 Chamber - Grade B - Eco Profile
104mm SlideMonoRail - Grade A - Super Profile

شون لاین

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

نگاهی متفاوت به کیفیت

Instagram : HOMApvc
WebSite : SHONLINEupvc.ir

دفتر مرکزی: تهران - شهریار - میدان جهاد
ساختمان اداری امین - طبقه سوم - واحد ۲۲
۰۲۱ - ۶۵۲۶۴۱۵۴ - ۶۵۲۶۳۹۷۰

کارخانه: آذربایجان شرقی - تبریز
جاده تهران - شهرک صنعتی عالی نصب
خیابان صنعت - قطعه ۴۴

SOLAMANDER

TEC PROFILE

UPVC
PROFILE
GERMAN
TECHNOLOGY



UPVC PENCERE VE KAPI SISTEMLERİ

نامی آشنا در صنعت پروفیل یو پی وی سی اروپا



PROFILE PRODUCTS:

60 mm 4 Chamber - Grade B - Eco Profile
60 mm 5 Chamber - Grade A - Super Profile
110 mm SlideMonoRail -Grade A -Super Profile

سولاماندر

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

Instagram: HOMAproufile

WebSite: SOLAMANDERupvc.ir

دفتر مرکزی: تهران - شهریار - میدان جهاد

ساختمان اداری امین - طبقه سوم - واحد ۲۲

۰۲۱ - ۶۵۲۶۴۱۵۴ - ۶۵۲۶۳۹۷۰

انبار مرکزی: تهران - اسلامشهر - جاده واوان

نرسیده به زیرگذر اتوبان تهران قم

مجتمع قندریزان - کوچه صنعت ۴ - پلاک ۷



اولین و بزرگترین تولید کننده
پروفیل های تقویتی
در کشور



دارنده گواهینامه
ISO 9001:2015
از شرکت DQS آلمان

تهران / میدان راه آهن / بلوار کارگر / ایستگاه علیزاده ، پلاک ۶۹
واحد فروش پروفیل گالوانیزه
تلفن : ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۰ فکس : ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۵
jap@jahansteel.com



WWW.JAHANSTEEL.COM



SOLAMANDER

TEC PROFILE

UPVC
PROFILE
GERMAN
TECHNOLOGY

20 YEARS
WARRANTY

UPVC PENCERE VE KAPI SISTEMLERİ

تولید کننده پروفیل در و پنجره یو پی وی سی



سولاماندر

UPVC PROFILE PRODUCER

PROFILE PRODUCTS:

60 mm 4 Chamber - Grade B - Eco Profile

60 mm 5 Chamber - Grade A - Super Profile

110 mm SlideMonoRail - Grade A - Super Profile

Instagram: AbniehsAz

WebSite: SOLAMANDERupvc.ir

تماس: ۰۲۱ ۵۶۵۳ ۰۱۱۶ - ۵۶۵۳ ۰۱۵۱

واحد فروش: ۰۹۰۳ ۵۰۴ ۰۴۸۰

فعال: ۰۹۱۲ ۵۰۴ ۰۴۸۰

حقیقت: ۰۹۱۲ ۵۲۰ ۲۷۳۸

بازرگانی ابنیه ساز

نماینده انحصاری فروش و پخش
سولاماندر در استانهای تهران و البرز

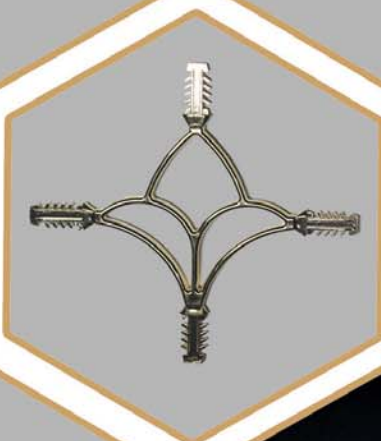
انبار مرکزی: تهران - اسلامشهر - جاده واوان

نرسیده به زیرگذر اتوبان تهران قم

مجتمع قندریزان - کوچه صنعت ۴ - پلاک ۷

گروه تولیدی

تولید کننده ملزومات و تزئینات دکوراتیو داخل شیشه دوجداره

Design by: lq.moflin.com

www.hamounstore.com



 hamoun_store



 0912 620 6394



دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵
کارخانه: آمل، شهرک صنعتی جمشیدآباد

www.abescon.co

تلفن: ۰۲۱-۷۲۵۶۴

شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون

برند برتر تولید پروفیل آلومینیوم ۱۳۹۰

تولیدکننده انواع مقاطع صنعتی و ساختمانی آلومینیومی
ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم پاورکوتینگ و آنودایز
سازنده و مجری درب و پنجره های ترمال بریک و نماهای کرتین وال



صنایع
آلومینیوم
آبسکون

دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵

KHORASAN SAFETY GLASS

TEMP GLASS

شیشه‌های سکوریت

ENERGY GLASS

شیشه‌های چند جداره

SAFETY GLASS

شیشه‌های لمینت

INDUSTRIAL GLASS

شیشه‌های صنعتی

DECORATIVE GLASS

شیشه‌های دکوراتیو

SPECIAL GLASS

شیشه‌های خاص



شیشه ایمنی خراسان
KHORASAN SAFETY GLASS

مجتمع تجاری اداری همیلا



اصالت، صداقت، پیشرفت
ORIGINALITY, HONESTY, PROGRESS

تهران، سعادت آباد، خیابان سرو غربی، خیابان ریاضی بخشایش، خیابان هفدهم، برج تجاری اداری عرفان

تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۸۷۹۲۳

مشهد، کیلومتر ۸ جاده آسیایی، آزادی ۱۵۵، شیشه ایمنی خراسان

تلفن: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۱ فکس: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۲

همراه: ۰۹۱۵-۳۲۲۰۶۳۰

WWW.KHORASANGGLASS.COM



آلومنیوم سپید رنگ پارسه

✓ با سابقه فعالیت سی ساله در زمینه آلومنیوم

توانایی‌های این مجموعه:

- دو خط اندازینگ با ظرفیت تولید ۲۰۰ تن در ماه
- دو خط رنگ پادر الکترواستاتیک با ظرفیت تولید ۵۰۰ تن در ماه
- خط طرح چوب با ظرفیت تولید ۱۵۰ تن در ماه
- دو خط براشینگ
- خط پولیشینگ
- مجهز به آزمایشگاه تحقیقاتی و کنترل کیفیت

مجتمع صنعتی آلومنیوم پارسه



- اندازینگ آلومنیوم شامل رنگ‌های: شامپانی، برنز، الکترواستیل، طلایی الکتروکالرینگ، طلایی دیپینگ
- رنگ الکترواستاتیک با سیستم تمام اتوماتیک
- طرح چوب (دکورال) در طرح‌های متنوع بیش از ۴۰ طرح با استفاده از فیلم‌ها و ماشین‌آلات ایتالیایی
- پولیش
- براش
- تولید پروفیل‌های اختصاصی نرمال، ترمال بریک، فرم‌لس، کرتینوال، لوور، در طرح‌های لورنزو و تیغه کرکره

آدرس: کیلومتر ۳۵ اتوبان تهران-قم، شهرک صنعتی شمس‌آباد، بلوار بهارستان، خیابان خواجه نصیرالدین طوسی، نبش کوچه سنبل ۲

تلفن: ۵۶۹۰۹۰۱۴ - ۵۶۹۰۹۰۱۵ - ۵۶۹۰۹۰۱۶ - ۵۶۹۰۹۰۱۴ فکس: ۵۶۹۰۱۰۱۴ - ۵۶۹۰۱۰۱۴

سایت: www.alumparse.ir ایمیل: info@alumparse.ir

NEW PRODUCT

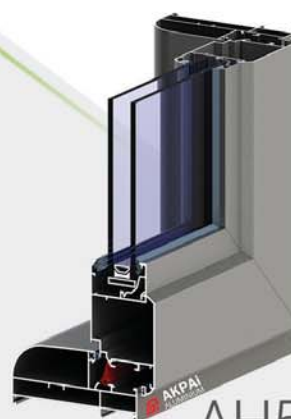
Sliding Corner

Door & Window

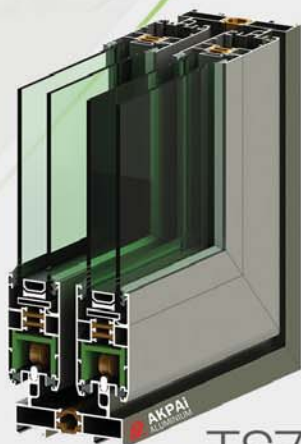
سیستم کنج درب و پنجره



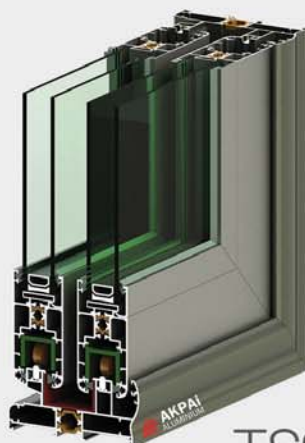
Folding



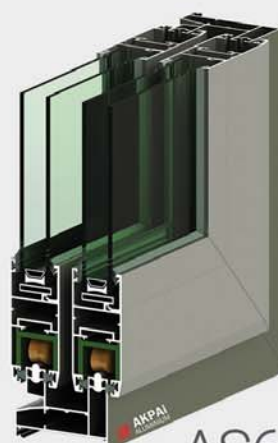
AH59



TS77



TS94



AS60

ATA POLYMER

ATA POLYMER



ATA POLYMER

Polyamide Thermal Barrier Strips & Hard PVC

(تلاش برای بهینه سازی مصرف انرژی)
(شریکی مطمئن و ایده آل)
(با تمرکز بر خدمات جامع و با کیفیت)



تولید مقاطع عایق پلی آمید
بر اساس قالب های عمومی و اختصاصی

تولید تسمه پلی آمید با کامپاند ویژه و
مقاومت بالا در برابر دریل کاری و ضربه

تولید مقاطع HARD PVC
بر اساس قالب های عمومی و اختصاصی

📍 Factory : Aras Free Zone

☎ Tel : +98 (41) 4211 0316-7

✉ info@atapolymer.com

🌐 www.atapolymer.ir

🌐 www.atapolymer.com



kimiaal

کیمیا آلومینیوم پاسارگاد

تولید کننده انواع مقاطع آلومینیومی اختصاصی، ترمال بریک و

نماهای کرتین وال

خط تولید اتوماتیک دوخت پروفیل های ترمال بریک مطابق با

استانداردهای اروپا

دارای گواهینامه استاندارد ISO و CE اروپا

دارای گواهینامه تایید کیفیت و آنالیز محصول از آزمایشگاه رازی

دارای دستگاه اتوماتیک حک برند روی پلی آمید



☎ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۷ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۶

✉ kimiya.al.co@gmail.com

📍 @kimiaaluminium

🌐 www.kimiaaluminium.com

kimiaal

کیمیا آلومینیوم پاسارگاد

■ بزرگترین تولیدکننده پلی آمیدهای نسوز در ایران بصورت رول و شاخه با استفاده از فرمولاسیون اروپا

■ دارای گواهینامه استاندارد ISO و CE اروپا

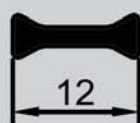
■ دارای گواهینامه تایید کیفیت و آنالیز محصول از آزمایشگاه رازی

■ دارای دستگاه اتوماتیک حک برند روی پلی آمید

■ قابلیت استفاده در کوره پخت رنگ پودری



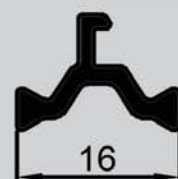
KA-10I



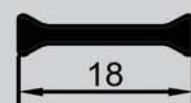
KA-12I



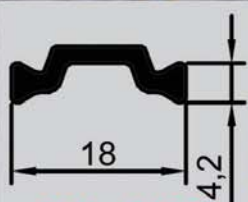
KA-16I



KA-16L



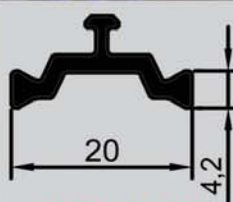
KA-18I



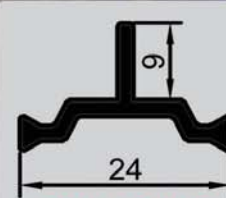
KA-18C



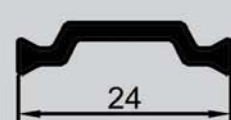
KA-20C



KA-20T



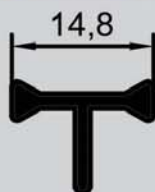
KA-24T



KA-24C



KA-14.8C



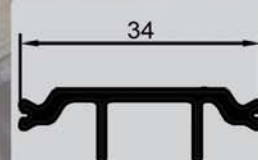
KA-14.8T



KA-14.8I



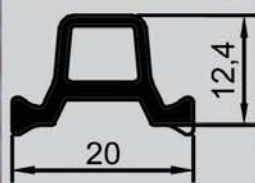
KA-24U



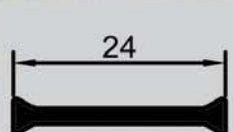
KA-34E



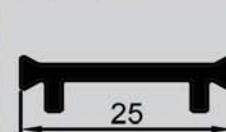
KA-19R



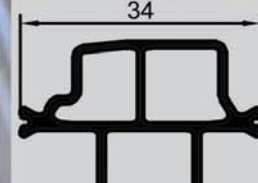
KA-20G



KA-24I



KA-25E



KA-34G

☎ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۷ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۶

✉ kimiya.al.co@gmail.com

📍 @kimiaaluminium

🌐 www.kimiaaluminium.com



آرامش دمایی، امنیت، سکوت و زیبایی با انواع تولیدات ونوس شیشه

- شیشه دوجداره با ضریب تبادل حرارتی پایین **V-Cool**
- شیشه مقاوم در برابر سرقت و زلزله **V-Guard**
- شیشه ضد گلوله و ایمن در برابر انفجار **V-Guard⁺**
- شیشه دکوراتیو **V-Art**
- شیشه هوشمند **V-Smart**
- سازه‌های شیشه و فلز **V-Systems**

دفتر خدمات مهندسی فروش

تهران، پاسداران، نبش نارنجستان چهارم، برج آرتمیس، طبقه نهم
تلفن: ۷۲۴۸۶ نمابر: ۲۶۲۵ ۳۶۰۵
sales@venusglass.net
www.venusglass.net

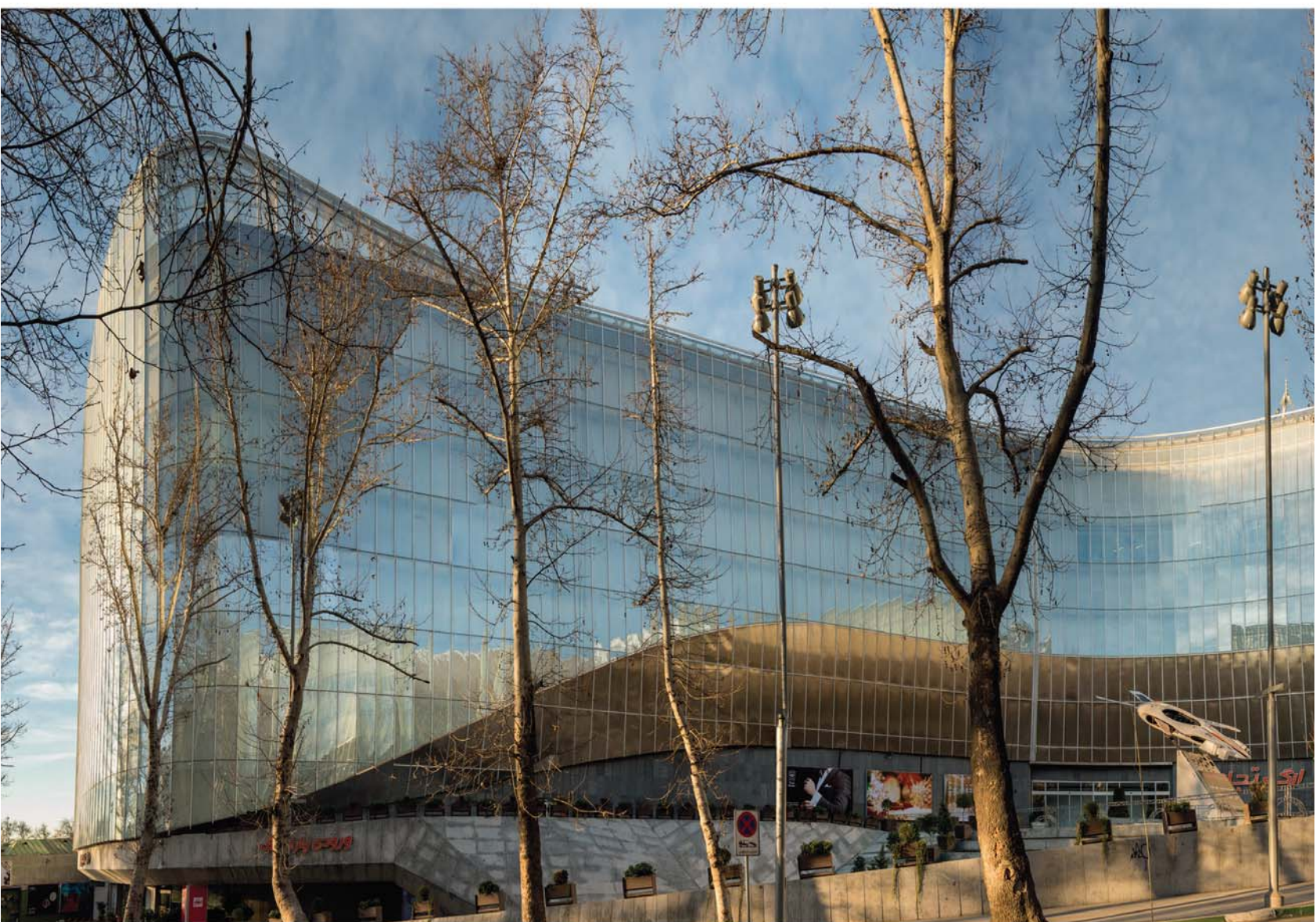
تهران | تجریش

معمار: استودیو ارش بعد چهارم فضا (علیرضا شرافتی / پانته آ اسلامی)

ارگ تجریش در زمینی به وسعت ۱۱۵۰۰ و زیر بنای ۷۸۰۰۰ متر مربع در منطقه تجریش، سعدآباد بنا گردیده است. از نمای شیشه‌ای جهت بازتاب درختان کهنسال پیرامونی و تاکید بر رشته کوه‌های قرار گرفته در شمال پروژه استفاده شده است. در این بنا از شیشه‌های Super Silver Clear بصورت لمینیت و چاپ اسپندزل طرح دات استفاده به عمل آمده است.

مجتمع تجاری ارگ تجریش

نوع شیشه: **V-Cool**

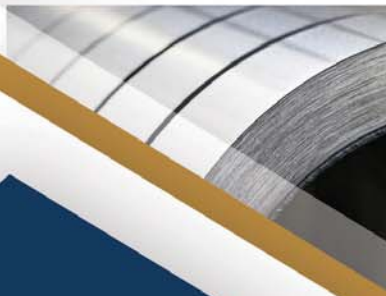
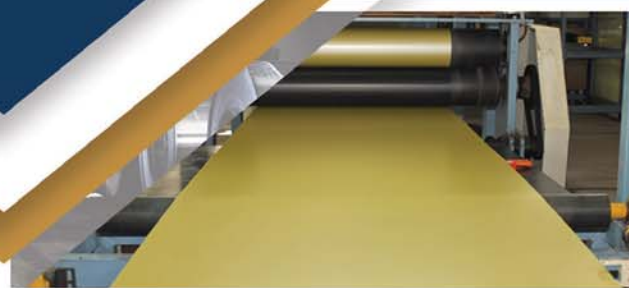
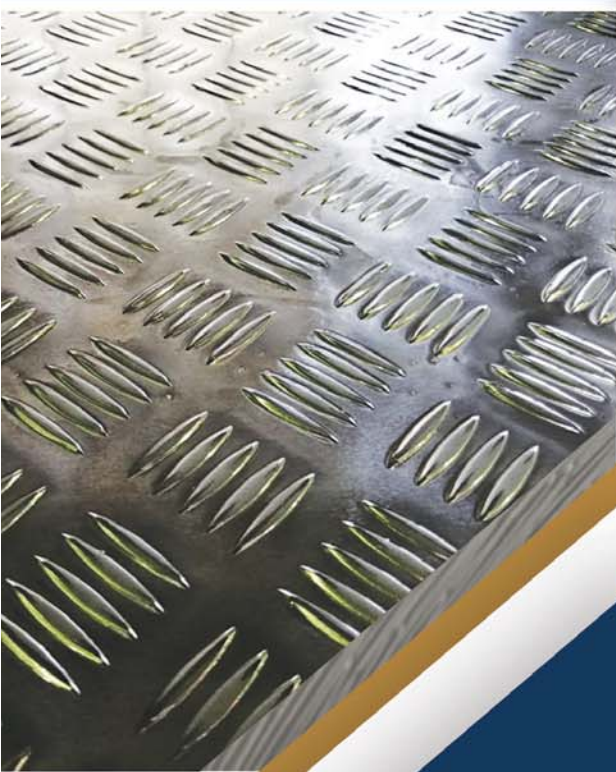


گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم (شرکت سهامی عام)

NAVARD ALUMINUM MFG.GROUP

تنها تولید کننده محصولات نوردی
با تکنولوژی نورد گرم

تولید انواع ورق آلومینیومی برای نمای
بیرونی یا دکوراسیون داخلی با قابلیت رنگ و
آندایز برای ساختمان های پیشرفته و مدرن



- تولید کننده انواع ورق های آلومینیومی تسمه،
کوئل، سینوسی، دوزنقه ای و کرکره ای
- **بزرگترین تولید کننده انحصاری ورق و کوئل رنگی
در منطقه شامل رنگ پودر الکترواستاتیک و
همچنین coil coating در تنوع رنگ و ضخامت**
- تولید کننده محصولات دانش بنیان در زمینه
آلومینیوم کلد و آلیاژهای گروه ۵۰۰۰
- تولید کننده انحصاری محصول پلیت در آلیاژهای
متنوع
- تولید ورق روکشدار جهت مصارف ساختمانی،
دکوراتیو و نما
- تولید ورق پلی کرافت ساده و فرمدار جهت عایق
کاری در صنایع پتروشیمی



Navard Aluminum

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم
(شرکت سهامی عام)

آدرس: تهران، خیابان فاطمی غربی، سیندخت جنوبی، کوچه هما، پلاک ۲۸

تلفن: ۵۴۷۰۹۰۰۰ فاکس: ۵۴۷۰۹۱۰۰

تلفن فروش: ۵۴۷۰۹۰۹۰ فاکس فروش: ۵۴۷۰۹۲۰۰

www.navardaluminum.com





پیمان پروفیل آسیا

کیفیت، دوام، زیبایی تعهد ماست

- ♦ تولید انواع مقاطع اکستروودی آلومینیوم (اختصاصی، صنعتی و ساختمانی)
- ♦ طراحی و تولید انواع مقاطع اختصاصی صنعتی، لوله، میلگرد، تسمه در آلیاژهای گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ با عملیات حرارتی T۴ - T۵ - T۶
- ♦ پروفیل‌های اختصاصی سیستم کشویی و لولایی نرمال
- ♦ تهیه و فروش انواع ورق در ابعاد و ضخامت‌های مختلف مطابق با سفارش مشتری
- ♦ فروش انواع شمش آلیاژی و مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم
- ♦ اجرای تمام پوشش‌های سطحی مقاطع آلومینیومی، پاشش رنگ پودری الکترواستاتیک توسط دستگاه‌های تمام اتوماتیک (در طیف‌ها و رنگ‌های مختلف)، دکورال (طرح چوب)، آبکاری، آنادایز
- ♦ طراحی و ساخت انواع قالب‌های صنعتی و اختصاصی
- ♦ ریخته‌گری انواع شمش‌های آلیاژی ۷ کیلویی به روش پیگ ماشین
- ♦ ریخته‌گری بیلت در انواع آلیاژهای آلومینیوم گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ در سایزهای ۵، ۶، ۷ و ۸ اینچ



اراک، شهرک صنعتی قطب، خیابان پژوهش، انتهای توسعه ۲

تلفکس: ۰۸۶ - ۳۴۱۳۵۳۹۳

کدپستی: ۳۸۱۹۹۵۵۸۳۶

Website: www.ppa-co.ir

Email: ppa_company@ymail.com

@ppa_co

@ppa_co



بزرگ ترین تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های ساختمانی و صنعتی در شمال کشور

Manufacturer of Aluminium Profiles, Facade, Door and Windows

دفتر مرکزی و کارخانه:
آمل، میدان هزار سنگر، کیلومتر ۳ جاده آمل به بابل،
مجتمع تولیدی و صنعتی آلومینیوم مازندران
تلفن: (۳۰ خط) +۹۸ ۱۱ ۴۴ ۳۲۱
فکس: +۹۸ ۱۱ ۴۳ ۲۵ ۲۴ ۶۹



Central Office and Factory:

3 km of Amol - Babol Road, Hezar Sangar Sq.,
Amol, Mazandaran, Iran

Tel: +9811 44321 (30 Lines)

Fax: +9811 4325 2469



+98 911 121 43 61

www.aluminiummazandaran.com



شرکت سهامی خاص

آلومینیوم پژواک سپاهان



♦ آلومینیوم پژواک سپاهان (آلپکو)

تولید، فروش و طراحی انواع پروفیل درب و پنجره آلومینیومی

♦ کارخانه: اصفهان، شهرک صنعتی مبارکه، فاز یک، خیابان اصلی اول، پلاک ۵

کد پستی: ۸۴۸۶۱۳۴۵۴۱ تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۷۴۲۴۲ فاکس: ۰۳۱-۵۲۳۷۳۸۰۵

www.alpco.ir

info@alpco.ir



شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان

تولید کننده تخصصی انواع
مقاطع پروفیل های صنعتی و
ساختمانی و انواع یراق آلات
درب و پنجره



اصفهان، نجف آباد، شهرک صنعتی منتظریه (ویلاشهر) نبش خیابان ۱۰۳ و شهید قادری

 coopalco / coopal_co

 031_42290788 / 031_42290414 / 031_42290562

 www.coopal-co.com

 coopalco



فهرست مطالب



نشریه اختصاصی در و پنجره و نما

حاوی اخبار، اطلاعات، مقالات آموزشی و تحلیلی و...

سال ششم | شماره سی و هفتم | شهریور و مهر ۱۴۰۱

شماره ثبت مجوز انتشار ۷۹۱۱۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

حسین سراجیان

Serajian@iust.ac.ir

مدیر پروژه

مجتبی چاره جو

سر دبیر

حسین سراجیان

همکاران این شماره

رعنا عودی، نیکو هوشمند، سمانه خوشمرام، محدثه آرزومندی، محمد جعفری نژاد

صفحه آرا: سحر شریفی

لیتوگرافی: هزاره

چاپ: هنر آفاق

صحافی: حرم

آدرس دفتر: تهران - نارمک - دانشگاه علم و صنعت - صندوق پستی ۱۶۸۴۵-۱۳۵

تلفکس: ۷۷۲۴۰۵۰۳ - ۷۷۲۴۰۵۰۲

آدرس الکترونیکی:

info@namawin.ir

پایگاه خبری و بانک اطلاعاتی صنعت در و پنجره و نما:

www.namawin.com

www.namawin.ir

- استفاده از مطالب و آگهی های مجله ملزم به دریافت مجوز و ذکر مأخذ است؛ در غیر این صورت حق پیگرد قانونی برای مجله محفوظ است.
- مقالات، دیدگاه های و نظرهای افراد که در این مجله می خوانید، لزوماً دیدگاه مجله در و پنجره و نما نیست.

کاهش تولید پروفیل UPVC با کم شدن ساخت و ساز **صفحه ۳۳**

فهرست شرکت های تولیدکننده پروفیل یو پی وی سی دارای استاندارد (مهر ۱۴۰۱) **صفحه ۳۴**

سهم ۱۵ درصدی صنعت ساختمان از مصرف آلومینیوم **صفحه ۳۵**

از خشت تا آجر با کمپین نما **صفحه ۳۶**

مدیرعامل سازمان آتش نشانی: استفاده از نمای کامپوزیت در بازسازی ساختمان ها ممنوع شود **صفحه ۳۷**

اخبار شرکت ها: آتاک، آپکا، آبیان پروفیل، آهن و فولاد جهان، هافمن، ویستابست و... **صفحه ۴۰-۴۳**

رونمایی از لوگوی جدید آبیان پروفیل؛ «رنگی نو، چهره ای نو» **صفحه ۴۴**

برگزاری نخستین رویداد فناوریانه صنعت ساختمان و مسکن **صفحه ۴۶**

دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز برگزار شد **صفحه ۴۸**

اجلاس سازندگان و طراحان در مشهد برگزار شد **صفحه ۵۱**

گزارشی از بیست و دومین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان تهران ۱۴۰۱ **صفحه ۵۴-۵۷**

برگزاری اجلاس ملی سازندگان حرفه ای مسکن و ساختمان در یزد **صفحه ۵۷**

رونمایی از شهر خطی نئوم در عربستان سعودی **صفحه ۷۷**

نکاتی که در رابطه با پنجره ها و کرتین وال ها نادیده گرفته می شود **صفحه ۸۸-۹۱**

همه چیز درباره نمای شیشه ای کرتین وال (بخش چهارم) **صفحه ۹۴**

چرا از شیشه دوجداره در نمای ساختمان استفاده می کنیم؟ **صفحه ۹۶**

اخبار نمایشگاه ها و رویدادهای مرتبط با صنعت ساختمان و در و پنجره و نما **صفحه ۹۸-۱۰۴**

ارائه طرح دوفوریتی اصلاح فرآیند ساختمان سازی در کلانشهرها

ساخت و ساز در شهر تعطیل می شود. این با طرح دولت در خصوص جهش تولید مسکن کاملاً تضاد دارد. کار را خراب تر می کند و کمکی به حوزه مسکن نمی کند. عضو شورای عالی استان ها با بیان اینکه در برخی نقاط شهری طرح تفصیلی نداریم، بیان کرد: چگونه باید این پرونده ها را به ماده ۵ ارجاع دهیم؟ حاشیه شهر مشهد که یک سوم جمعیت شهری را تشکیل داده طرح تفصیلی ندارد. دولت و مجلس کجای این قانون بدین موارد توجه داشته اند؟



عضو شورای عالی استان ها با انتقاد از قانون جدید درآمد پایدار شهری از ارائه طرح دوفوریتی برای اصلاح فرآیند ساختمان سازی در کلانشهرها خبر داد و گفت: این قانون با تعطیلی شهر همراه خواهد بود.

به گزارش مجله آلمینیوم به نقل از معماری و نما، موسی الرضا حاجی بگلو، نایب رئیس شورای شهر مشهد و عضو شورای عالی استان ها از ارائه طرح دوفوریتی در خصوص اصلاح فرآیند ساختمان سازی کلانشهرها خبر داد و ضمن انتقاد از قانون جدید درآمد پایدار شهری گفت: با توجه به ابلاغ قانون درآمدهای پایدار شهرداری توسط رئیس جمهور از اول شهریور، شهرداری ها ملزم هستند تا تغییری در بحث تراکم داشته باشند و شیوه نامه ای که در گذشته اجرا می شود و تسریع در ساخت و ساز در مشهد می شود را لغو و پرونده ها را به کمیسیون ماده ۵ ارجاع داده و این اتفاق با تعطیلی شهر همراه خواهد بود. وی افزود: درست است به لحاظ ضابطه مندی قوانین شهرسازی، این اقدام خوب است اما آیا فکر کرده اند که ارجاع آن به کمیسیون ماده ۵ که در اختیار اداره کل راه و شهرسازی و معاونت عمرانی است چه مشکلاتی به وجود می آورد؟

حاجی بگلو ادامه داد: اولین مشکل این است که در کمیسیون ماده ۵ بعضی از پرونده ها تا ۲ تا ۳ سال رسیدگی نمی شود و بار سنگین بر دوش این کمیسیون با قانون جدید گذاشته خواهد شد در حالی که توقع داریم پرونده های ساختمانی کلانشهرها به سرعت و طی دو هفته پاسخ داده شود. وقتی مدت زمان زیادی باید منتظر پاسخ باشیم عملاً

ارائه طرح دو فوریتی جهت اصلاح فرآیند ساختمان سازی در کلانشهرها

وی از ارائه طرح دوفوریتی اصلاح ساختمان سازی در کلانشهرها در شورای عالی استان ها خبر داد و گفت: طرحی در شورای عالی استان ها در رابطه با اصلاح فرآیند ساختمان سازی در کلانشهرها آماده کرده ایم که بیش از ۶۰ امضا دارد. حاجی بگلو ضمن توضیح این طرح افزود: این طرح خواستار این است که دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ را در اختیار کلانشهرها (همانند تهران) قرار داده شود. تهران مشکلی در این زمینه ندارد چراکه دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ در داخل شهرداری مستقر هستند. دبیر آن هم شهردار است و مشکل حاد برایشان پیش نمی آید. نایب رئیس شورای شهر مشهد ضمن تأکید بر لزوم حل این مشکل بیان کرد: از مجلس و دولت خواهش داریم که این طرح به ثمر بنشیند تا کلانشهرها هم مانند شهر تهران بتوانند اقدام کنند.

شناسایی ۳۳ هزار ساختمان نایمن در پایتخت

جدی پیگیری می کند. رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با تأکید بر عدم توجه به ساختمان هایی که از نظر سازه ای نایمن هستند، گفت: براساس تفاهم نامه ای که داشتیم ۲۲ گروه ارزیابی ساختمان ها با اولویت ساختمان های بلندمرتبه و مهم تشکیل خواهد شد. ارزیابی خطر این ساختمان ها که تهیه شود به آمار تازه ای دست پیدا خواهیم کرد. این طرح با همکاری سازمان نظام مهندسی، راه و شهرسازی، آتش نشانی، معاونت فنی عمرانی و معاونت شهرسازی شهرداری، وزارت کار و دبیری سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با جدیت پیگیری می شود. دادستانی کشور هم پیگیر است. ضمن اینکه وزیر کشور هم دستورالعمل بسیار خوبی را پس از حادثه متروپل ابلاغ کرده اند که با این ابلاغیه کار پیش خواهد رفت.



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از مردم فردا، علی نصیری با اشاره به اینکه با توجه به وسعت شهر تهران، تعدادی ساختمان نایمن هم در این شهر وجود دارد گفت: این ساختمان های نایمن از دو جهت ناپایدارند. برخی مثل پلاسکو در مقابل حریق نایمن هستند اما برخی مثل ساختمان متروپل به لحاظ سازه ای مشکل دارند. آمارهایی که برای ساختمان های نایمن تهران توسط سازمان آتش نشانی تهران ارائه شده، مربوط به ساختمان هایی است که مشکل نایمنی در برابر حریق دارند.

وی ادامه داد: تاکنون حدود ۳۳ هزار ساختمان نایمن در حوزه ایمنی حریق در تهران شناسایی شده است که از این تعداد ۱۲۹ ساختمان بسیار خطرناک است و معاون دادستان تهران مورد به مورد مالکان این ساختمان ها را احضار و پرونده های آنها را به صورت

کاهش تولید پروفیل UPVC با کم شدن ساخت و ساز

تولید در و پنجره های غیراستاندارد در سایه نبود نظارت

وی در بخش دیگری از صحبت های خود گفت: به دلیل نبود نظارت سازمان ملی استاندارد بر فعالیت واحدهای تولیدی، فعالیت تولیدکنندگان غیرمجاز در و پنجره دوجداره UPVC زیاد شده است.

حسین طوسی با بیان اینکه تولید انواع پروفیل در و پنجره در واحدهای مجاز، با نظارت سازمان ملی استاندارد انجام می شود و استاندارد اجباری هم دارد، افزود: باید ملاحظات استاندارد و مشخصات فنی در تولید در و پنجره رعایت شود؛ اما عملکرد سازمان ملی استاندارد در مدیریت و نظارت ضعیف است و همین موضوع موجب می شود تولید کالاهای غیراستاندارد افزایش یابد. رئیس انجمن صنایع پروفیل UPVC در و پنجره ایران با اشاره به اینکه قیمت کالاهای غیراستاندارد با کالاهای استاندارد تفاوتی ندارند، گفت: به دلیل رعایت نکردن ضوابط تولید استاندارد، در واحدهای غیرمجاز، پروفیل هایی تولید می شود که استقامت، رنگ، شفافیت و کیفیت کافی را ندارند. وی با بیان اینکه به طور کلی در تولید کالاهای غیراستاندارد از مواد اولیه ارزان قیمت استفاده می شود، اضافه کرد: از لحاظ وزنی، کالاهای غیراستاندارد وزن معمول و متعارفی ندارند در نتیجه ضخامت و استحکامشان کم می شود ضمن اینکه کالای غیراستاندارد عایق بندی لازم را هم ندارد. طوسی گفت: واحدهای تولیدی در و پنجره UPVC به دلیل نداشتن مجوز فعالیت صنعتی و صنفی همچنین رعایت نکردن استانداردها، در و پنجره هایی تولید می کنند که کیفیت لازم را ندارد و باعث شده در این خصوص شکایت زیادی ثبت شود که قابلیت پیگیری هم ندارد. رئیس انجمن صنایع پروفیل UPVC در و پنجره ایران با بیان اینکه وزارت صمت در سال های اخیر حمایتی از صنعت پروفیل در و پنجره نکرده است، ادامه داد: این وزارتخانه سامانه هایی مانند بهین یاب، سامانه جامع انبارها، سامانه تجارت عمومی و طرح طاها را راه اندازی کرد، اما به دلیل نبود مدیریت مناسب و زمان بر بودن ثبت نام، تولیدکنندگان استقبالی از این سامانه ها نکرده اند.



رئیس انجمن صنایع پروفیل UPVC در و پنجره ایران گفت: مشکلات زیادی مانع افزایش تولید پروفیل شد که می توان به گران شدن مواد اولیه و درمقابل کاهش ساخت و ساز اشاره نمود. به گزارش مجله در و پنجره و نما، حسین

طوسی در گفتگو با خبرگزاری صدا و سیما، افزود: درباره تولید پروفیل باید گفت اکنون شرایط تولیدی در وضعیت ایده آلی نیست، اما با در نظر گرفتن شرایط رکود، تورم و کم شدن و ساخت و سازها، در حد نیاز داخل، تولید می شود و همچنین تا حدودی صادرات هم می کنیم.

رئیس انجمن صنایع پروفیل UPVC در و پنجره ایران با بیان اینکه موانع زیادی بر سر راه تولید پروفیل وجود دارد که اصلی ترین مانع، مسأله انرژی و برق است، گفت: تابستان سال گذشته هم این مشکل را داشته ایم. اکنون در شهرک های صنعتی یک روز در هفته به طور کلی برق نیست و تعطیل می شود.

وی اضافه کرد: یک روز نبود برق، کل تولید را مختل می کند در حالی که باید ۲۴ ساعت برق واحدهای تولیدی تأمین باشد تا تولید دچار مشکل نشود. طوسی مانع دیگر در تولید پروفیل را تأمین مواد اولیه و تغییر قیمت دانست و گفت: بی ثباتی قیمت در مواد اولیه موجب می شود نوساناتی به وجود آید که همین عامل نیز در تولید اثرات منفی می گذارد.

رئیس انجمن صنایع پروفیل UPVC در و پنجره ایران با بیان اینکه کمبود تقاضا برای ساخت و سازها نیز در تولید اثرگذار است، افزود: بازار این صنف در مقایسه با سال های گذشته، کوچک شده و کاهش یافته است ضمن اینکه موانع دیگری مانند تأمین قطعات ماشین آلات نیز مطرح است؛ با توجه به تحریم ها، سال ها این صنعت توسعه نیافته است و در تأمین قطعات با مشکلاتی دست و پنجه نرم می کنیم.

رئیس انجمن صنایع پروفیل UPVC در و پنجره ایران با اشاره به صادرات پروفیل به کشورهای دیگر گفت: هم اکنون این محصول به کشورهای مثل عراق، افغانستان و برخی کشورهای آسیای میانه مانند ترکمنستان صادر می شود، اما حجم زیادی ندارد.

برخی مواد طرح اصلاح قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان تصویب شد

وی افزود: در این جلسه مواد ابتدایی طرح از جمله تعاریف موضوعات مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس تصریح کرد: با اصلاح این قانون زمینه همکاری فی مابین وزارت راه و شهرسازی، سازمان های نظام مهندسی ساختمان، شهرداری ها و مراجع صدور پروانه و کنترل ساختمان، سازمان برنامه و بودجه کشور، صنوف ساختمان در بخش های نظارت و کنترل ساختمان بهبود و کیفیت خدمات مهندسی و نظارت بر حسن اجرای این خدمات در رعایت مقررات ملی ساختمان ارتقا پیدا خواهد کرد.

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی از بررسی تعدادی از مواد طرح اصلاح قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان در کمیسیون متبوع خود خبر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری فارس، عبدالجلال ایری سخنگوی کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در تشریح نشست یکشنبه ۱۷ مهر این کمیسیون اظهار داشت: بررسی طرح اصلاح قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان در دستور کار کمیسیون بود که با حضور نمایندگان دستگاه های مربوطه پیرامون این موضوع بحث و گفت و گو صورت گرفت.

انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران

فهرست شرکت های تولید کننده پروفیل یوپی وی سی دارای پروانه کاربری علامت استاندارد را منتشر کرد

(فهرست مربوط به مهر ۱۴۰۱)

ردیف	نام واحد تولیدی	ردیف برندها	نام تجاری	وضعیت پروانه	تاریخ اعتبار	شهر
1	پنیده صنعت پروفیل ایرانیان	1		معتبر	1404/01/31	ساوجبلاغ (هشتگرد)
2	شرکت تعاونی آرون فناوران صنعت تاب	2		معتبر	1403/10/04	اشتهارد
3	شرکت سیکس پروفیل مایا	3	C.p.m	معتبر	1404/06/23	میبد
4	سپید پروفیل پام	4		معتبر	1404/02/11	آق قلا
5	جهان پروفیل	5 6 7	HOFMANN WisserWin Dr.Muller	معتبر	1403/03/12	شهرکرد
6	رویای مهارد	8	آریاوین	معتبر	1401/07/29	مهارد
7	آریا پروفیل پیشرو صنعت جهان	9 10 11 12	کرافت وین شهر الپستا سائیل	معتبر	1402/03/21	اردبیل
8	کیمیا صنعت شیدا	13		معتبر	1404/03/25	تهران
9	روزبه نوکی	14	روزوین	در دست بررسی	1401/05/01	اردبیل
10	گسترش صنایع ایران	15		معتبر	1404/02/17	فاینات (لایق)
11	شرکت پاتیس سازان گیتی	16		معتبر	1403/12/04	بهارستان
12	پروفیل صنعت سازان خدخال	17	ایزال	معتبر	1402/12/28	خدخال
13	آپایان پلیمیر صنعت جنوب پارس	18	گروه تولیدی آپایان صنعت (آپایان)	معتبر	1403/08/12	دقاول
14	آشپانه پایداری قرن	19		معتبر	1403/06/23	ریاض کریم
15	ملا پروفیل ارس	20	کلمات ویتا نووا VITA NOVA	معتبر	1403/03/05	جلفا
16	بهینه گستر فرلاب	21 22	کلمه کاتیا katie گلمات سان تک suntech	معتبر	1402/05/24	اشتهارد
17	شرکت انیلاد کار وشمگور (سهانی خاص)	23	پراتیک / pratique	معتبر	1404/03/31	رامیان
18	آلتک نما	24	گلمات آتا آتا tech window & door systems	معتبر	1402/12/05	نظرآباد
19	آلدوز چلیک درب ارومیه	25	آلمورون	معتبر	1401/11/04	ارومیه
20	شرکت ظهور درپره نو	26		معتبر	1402/06/12	شهرقدس
21	آسیا جام پروفیل	27 28 29 30	FENESTERMANN HAMMER PLAST BREGMANN Royal Win رول وین	معتبر	1404/04/10	تبریز
22	شرکت تک نما پی وی سی سپاهان (سهانی خاص)	31 32	UPVC profile / Vana Win وین ویتون GOLD PVC SEPAHAN (گلد پی وی سی سپاهان)	معتبر	1403/11/24	شهرضا
23	گروه صنعتی همایشان	33		معتبر	1403/07/07	الیگودرز
24	آلتین پلیمیر ایرانیان	34 35	UOR WIN Altin profile	معتبر	1403/09/16	ارومیه
25	کار تجارت فرید	36	KTF	معتبر	1404/03/09	اشتهارد
26	ویستا پست	37		معتبر	1403/12/24	ساوجبلاغ (هشتگرد)
27	شرکت پرشین پی وی سی مالا (سهانی خاص)	38 39	(GOLD WIN) (MARYWIN UPVC Profile)	معتبر	1401/08/12	اصفهان
28	شرکت تولیدی و صنعتی دیوا بابل	40	دیوا	معتبر	1403/10/01	بابل
29	شرکت تولیدی درب و پنجره کیان پن	41 42	ENZO AVERTA	معتبر	1404/05/11	ساری
30	شرکت صنعتی عایق پلاست خواتسار (سهانی خاص)	43 44 45 46 47 48 49	DANFIG (دانیفیک) (leo win) WIN CLASS STAR وین کلاس استار (EAGLE WIN) (NEWWIN class) (WINDOCLASS) وین در کلاس (MUNDOWIN) ماندوین	معتبر	1403/10/15	خواتسار
31	شرکت صنایع فناور پلاستیک سپاهان (سهانی خاص)	50 51 52	(مجمع صنایع فناور پلاستیک سپاهان) (FANAVAR PLASTIC SEPAHAN CO. (C.PAN) (C.FOUR)	معتبر	1404/02/23	نجف آباد
32	شرکت پروپو گراول آردانا (سهام خاص)	53	(بست وین - P BEST VISION)	معتبر	1402/01/17	اصفهان
33	شرکت گروه صنعتی آس آرا	54	ایده آل IDEAL	معتبر	1403/12/06	قم
34	فن پلاست توس	55	فن پلاست توس FAN PLAST TOUS CO	معتبر	1402/10/13	اشتهارد
35	شرکت زوین بنا پارسیان	56	syndej	معتبر	1404/03/05	دهگلان
36	پنجره آریا (ABI)	57 58 59 60 61 62	SMARTLINE ROTHENBURG DENIZ WIN آوینا ROYAL SARALAY TECH PETROLINE	معتبر	1404/03/05	سارنگ
37	مجمع بولتا صنعت	63 64	بولتا زبان	معتبر	1403/05/28	کرمان
38	دنیای پروفیل پی وی سی غرب	65		معتبر	1401/09/01	کرمانشاه
39	جهان پروفیل	66 67 68	HOFMANN DR.MULLER Wisser Win	معتبر	1403/12/23	تبریز
40	آدوین پلاستیک پرشین	69 70 71	PLUS TECH PLASPEN WINTech	معتبر	1403/08/02	تبریز
41	پارس ساحل پوشهر	72 73	IMMENSE PSB	معتبر	1404/04/10	بندریوشهر
42	شرکت آق پروفیل گلستان (سهانی خاص)	74 75	AK Profile Ak win	معتبر	1403/12/14	آق قلا
43	شاهین سازه فجر	76 77 78	ماژول وینکو چلسی	معتبر	1403/10/04	تهران

از مهمترین ویژگی های پروفیل های یوپی وی سی استاندارد شکل مقاطع، جرم واحد طول، ابعاد، پایداری رنگ در مقابل هوازدگی، چگالی، مقاومت در مقابل ضربه، جوش پذیری و تحمل شرایط جوی است.

تمام این ویژگی ها در استاندارد ۱۲۲۹۱ و در دو گرید A و B به خوبی تعریف و تبیین شده است.

نکته قابل تامل این است که با وجود اجباری بودن استاندارد، فقط حدود ۳۰ درصد واحدهای تولیدی دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد هستند که اسامی آنها بر اساس سایت سازمان ملی استاندارد در پیوست آمده است.

انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران بر آن است تا لیست شرکت های دارای استاندارد را به طور مداوم به روز کرده و منتشر نماید.

از سال آینده صورت خواهد گرفت:

برچسب انرژی ساختمان اجباری می شود

این بخش و همچنین مبحث ۲۲ را شاهد خواهیم بود. از سوی دیگر صیانت از منابع ملی و افزایش عمر ساختمان‌ها بیش از ۲۵ سال را شاهد خواهیم بود. به گفته رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران، به هیچ عنوان در نظام مهندسی ساختمان تهران تعدیل نیرو نخواهیم داشت، بلکه به زودی شاهد ایجاد بازار کار جدید از مهندسان در این بخش خواهیم بود.



رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران گفت: از سال آینده برچسب انرژی در ساختمان‌ها اجباری می شود و بدون این برچسب پایان کار صادر نمی شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از پایگاه خبری معماری و نما، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران گفت: از سال آینده برچسب انرژی ساختمان اجباری می شود و بدون این برچسب پایان کار صادر نمی شود.

رامین کرمی گفت: در دو ماه گذشته برای طرح نهضت ملی مسکن بیش از ۷۰ هزار واحد مسکونی ساخته شده و به زودی در شهرستان‌های ملارد، ورامین، پیشوا، قرچک، دماوند، شهریار شرق و شمال شرق اجرای این طرح‌ها را شاهد خواهیم بود.

او می گوید: پیرو مصوبه هیأت دولت برچسب انرژی در ساختمان‌ها از سال آینده اجباری خواهد شد و بدون برچسب انرژی پایان کار در ساختمان‌ها صادر نمی شود. بنابراین برنامه ریزی برای آموزش مهندسان ساختمان در

سهم ۱۵ درصدی صنعت ساختمان از مصرف آلومینیوم

آلومینیوم کشور سلب کرده است. وی، ادامه داد: در حال حاضر نرخ داخلی آلومینیوم ۲۴۰ دلار است در حالی که نرخ جهانی آن بین ۳۰ تا ۶۰ دلار است و این تفاوت نرخ مانع از حضور مؤثر صادرکنندگان ما در بازارهای بین المللی شده است و از طرف دیگر افزایش نرخ مواد اولیه آلومینیوم موجب شده که محصولات آلومینیومی توانایی رقابت قیمتی با محصولات جایگزین مثل در و پنجره‌های یو پی وی سی و فولادی نداشته باشند.

دبیر سندیکای آلومینیوم ایران، خاطرنشان کرد که از نظر کیفیت، محصولات آلومینیومی کشور در برابر محصولات آلومینیومی خارجی کاملاً رقابت پذیر و دارای استانداردهای بین المللی هستند ضمن اینکه محصولات آلومینیومی در مقابل سایر محصولات جایگزین نیز کیفیت بسیار بالایی دارند.

وی با اشاره به اینکه ۱۰۰ واحد تولیدی عضو سندیکای آلومینیوم ایران هستند، گفت: عمده مشتری‌های صنعت آلومینیوم، دولت و به خصوص بخش توانیر است، اما متأسفانه مطالبات بسیاری از بخش‌های دولتی وجود دارد که هنوز وصول نشده و مشکل نقدینگی را برای صنعتگران آلومینیوم افزایش داده است.

دبیر سندیکای صنایع آلومینیوم ایران، گفت: در شرایط فعلی ۱۵ درصد از تولیدات صنعت آلومینیوم در صنعت ساختمان مصرف می شود که این تولیدات در قالب در و پنجره آلومینیومی و نمای ساختمان است.



آریا صادق نیت حقیقی با بیان اینکه سهم صنعت ساختمان از مصرف آلومینیوم کشور قابل افزایش است، افزود: افزایش نرخ مواد اولیه صنعت آلومینیوم یکی از مشکلاتی است که هم مصرف داخلی را تحت تأثیر قرار داده و هم امکان رقابت و صادرات را از صنعتگران و تجار

از خشت تا آجر با کمپین نما



داستان راه‌اندازی کمپین نما، به سال ۱۳۹۷ برمی‌گردد که با همکاری مجتمع رسانه‌ای ساختمان صما و شهرداری تهران، طی یک پویش ۷ ماهه، در مناطق ۲۲ گانه تهران آغاز شد و هزاران نفر از معماران، سازندگان، تولیدکنندگان، مدیران شهری و بهره‌برداران را در سراسر پایتخت مخاطب قرار داد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، سرانجام کمپین ملی نما با رویکردی کشوری از سال ۱۴۰۰ متولد شد و کلانشهرهای کشور را مقصد خود قرار داد.

از آنجاکه ماهیت آموزشی این کمپین، همواره در رأس اهداف آن قرار داشته، بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان محملی شد برای آغاز یک گفت‌وگو مفصل با عنوان "از خشت تا آجر"، که طی یک سلسله کارگاه آموزشی توسط معماران و سازندگان برجسته و شاخص کشور طی روزهای ۲۱

روز دوم نمایشگاه صنعت ساختمان را برگزار کردند. هومن بالا زاده، مهدی کامبوزیا، محمدرضا ریاحی‌فر و افشین خسرویان نیز مدرسان روز سوم نمایشگاه صنعت ساختمان بودند.

نوید امامی، امیرحسین اشعری و ندا چینی مدرسان روز پایانی بودند که در این رویداد کارگاه آموزشی برگزار کردند.

شایان ذکر است که شرکت آجر نماچین، اسپانسر و میزبان این دوره "از خشت تا آجر" بوده و بناست که این سلسله مباحث پس از نمایشگاه نیز با همکاری کلیه صاحب‌نظران در این حوزه ادامه یابد.

در نهایت آزمون تخصصی کارگاه آموزشی از «خشت تا آجر» برای دریافت گواهی تخصصی از روز ۱۵ شهریورماه تا روز ۱۹ شهریور به‌صورت آنلاین برگزار شد.



تا ۲۴ مرداد ۱۴۰۱، در این نمایشگاه برگزار شد و جمع‌کثیری از سازندگان، متخصصان، دانشجویان و ذینفعان صنعت ساختمان را در این کارگاه‌ها گرد هم آورد.

این سلسله مباحث به صورت یک سری سخنرانی و کارگاه آموزشی با حضور معماران و سازندگان شاخص در غرفه شرکت آجر نماچین برگزار شد.

نوید امامی، حمید جعفریان و وحید قبادیان مدرسان روز نخست بودند. علیرضا مشهدی میرزا، مرجان فرضیان، سهراب ویسه و بهروز محمد کاری مدرسانی بودند که در راستای کمپین «نما، هویت شهر ما» دوره‌های آموزشی

الزام اتصال برخی ساختمان‌های شهر به سامانه پایش حریق

اینکه در جلسه گذشته اعضای شورا بهای خدمات پایش ساختمان‌ها از نظر اطفای حریق را بررسی کرده و به تصویب رساندند، اظهار کرد: حالا پیشنهاد شده که ساختمان‌های مسکونی بالای ۵۰۰ متر و ساختمان‌هایی با کاربری‌های غیر که بالای ۲۰۰ متر هستند به این سامانه متصل شوند. او افزود: تا چهار بار بازدید از این ساختمان‌ها رایگان بود و سازمان آتش‌نشانی ملزم است که در یک بازه شش‌ماهه یا یکساله از ساختمان‌ها بازدید کند. اعضای شورای شهر تهران با پیشنهادات الحاقی مصوبه پایش هوشمند ساختمان‌های پایتخت از نظر اطفاء حریق موافقت کردند.

اعضای شورای شهر با رأی خود با پیشنهادی مبنی بر پایش هوشمند حریق ساختمان‌های مسکونی با بیش از ۵۰۰ متر و ساختمان‌هایی با کاربری غیر بالای ۲۰۰ متر موافقت کرد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از همشهری آنلاین، اعضای شورای شهر تهران مصوبه پایش هوشمند ساختمان‌ها در خصوص اطفاء حریق را اصلاح کردند.

بنابر این گزارش، اعضای شورا چندی پیش مصوبه‌ای را در مورد تعیین نرخ بهای خدمات پایش هوشمند ساختمان‌ها تصویب کردند اما این مصوبه دواطلبانه بود، یعنی ساختمان‌ها دواطلبانه به این سامانه متصل می‌شدند.

مهدی بابایی رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران با بیان

آماده همکاری با ذوب آهن برای احداث ساختمان‌های ایمن هستیم

با اشاره به برند معتبر ذوب آهن در عرصه ملی و بین‌المللی، بیان کرد: ذوب آهن به‌عنوان اولین تولیدکننده فولاد در ایران در تربیت نیروی انسانی ماهر و راه‌اندازی صنایع فولادی گوناگون در اقصی نقاط کشور نقشی بی‌بدیل داشته است که همگان به این مقوله کلیدی واقف هستند.

وی افزود: پیرو سیاست‌های دولت در خصوص اجرایی شدن طرح نهضت ملی مسکن، گزینه مناسب برای احداث ساختمان‌های ایمن، بهره‌گیری از سبد محصولات ساختمانی استاندارد ذوب آهن اصفهان است و ما نیز به‌عنوان مجموعه استاندارد آماده همکاری به‌منظور تحقق یافتن این دستاورد مهم هستیم.

معاون امور اقتصادی استانداری اصفهان تصریح کرد: یکی از زیرساخت‌های مهم تولید فولاد، گاز است که مجموعه‌های فولادی در این زمینه محدودیت‌هایی را تجربه کردند. بنابراین تلاش کرده‌ایم تا این چالش تولید برطرف شود و فولاد به‌عنوان بخش پیشران تولید، در خدمت رونق اقتصاد کشور قرار بگیرد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: برای احداث ساختمان‌های ایمن، بهره‌گیری از سبد محصولات ساختمانی استاندارد ذوب آهن اصفهان گزینه مناسب است و مجموعه استانداری نیز آماده همکاری به‌منظور تحقق یافتن این دستاورد مهم است.



به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی شرکت ذوب آهن، علیرضا نقش در حاشیه بازدید از نمایشگاه متالورژی

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی تهران:

استفاده از نمای کامپوزیت در بازسازی ساختمان‌ها ممنوع شود

به‌طور کامل حذف شود.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران همچنین درباره «اپراتور پایش هوشمند اعلام حریق» گفت: این سامانه یکی از ضرورت‌های شهر تهران و کشور است و مزیتش این است که گاهی اوقات در اماکنی که در برخی اوقات از شبانه‌روز به



ویژه شب‌ها کسی در آنجا حضور ندارد مانند پاساژها و مجتمع‌های تجاری یا در اماکنی که دسترسی به نیروهای امدادی برای آن‌ها سخت است وقتی این سیستم در آن محل نصب شده باشد بلافاصله پس از وقوع حریق به سامانه ۱۲۵ وصل شده و حریق اطلاع داده می‌شود.

محمدی در پاسخ به این سوال که آیا استفاده از این اپراتور هوشمند برای ساختمان‌هایی که در حال احداث هستند الزام و اجبار خواهد شد، ادامه داد: فعلاً اجباری در این زمینه ایجاد نکرده‌ایم و استفاده از این اپراتور اختیاری است اما اگر احساس کنیم که نیاز است قطعاً برای ایمنی بیشتر شهر از طریق این سامانه‌ها قطعاً با مجوزی که شورای شهر می‌دهد به این سمت خواهیم رفت که استفاده از این سیستم نیز برای ساختمان‌های در حال ساخت در چرخه فرایند شهرسازی اجباری شود.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران درباره استفاده از یک سامانه واحد امدادی برای همه دستگاه‌های امدادی توضیحاتی ارائه کرد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، قدرت‌اله محمدی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران در گفت‌وگو با ایلنا درباره

استفاده از متریال کامپوزیت در بازسازی ساختمان‌ها گفت: در حادثه‌ای که چندی پیش در یکی از بیمارستان‌ها اتفاق افتاد یکی از عوامل تسریع آتش‌سوزی همین استفاده از متریال کامپوزیت در بازسازی این بخش از ساختمان بود. ما به مراکز دولتی و ساختمان‌های تجاری توصیه می‌کنیم که متریال کامپوزیت را از نما به‌صورت کامل حذف کنند.

وی ادامه داد: البته استفاده از این متریال در حال حاضر در ساختمان‌های نوساز ممنوع است و هیچ پروانه‌ای برای این نوع ساختمان‌ها صادر نمی‌شود اما در بازسازی‌ها استفاده می‌شود و ما توصیه می‌کنیم که از این نوع مصالح ساختمانی در بازسازی استفاده نکنند چراکه واقعاً آسیب‌زا است و خطرات زیادی را به همراه دارد. امیدواریم روزی شاهد این باشیم که استفاده از این نوع مصالح از نمای ساختمان‌های شهر تهران

فراخوان پانزدهمین دوره مسابقه بین‌المللی دانشجویی معماری آیدا منتشر شد



AYDA AWARDS 2022
CONVERGE: PUSHING THE RESET BUTTON

پانزدهمین دوره مسابقه بین‌المللی دانشجویی معماری آیدا
موضوع مسابقه: «همگرایی: شروعی دوباره»

ثبت نام رایگان
آخرین مهلت ارسال آثار: ۲۰ دی ۱۴۰۱
برگزار کننده: شرکت رنگساز نیپون

هیئت داوران (به ترتیب حروف الفبا):
مینا معین‌الدینی، محمد علی‌البدل، آرمن محسن‌دانشگر، مهرداد زواره محمدی، آسپه خیمه، هومن بالازاده
محمد کانی‌سواران (داور علی‌البدل)

جوایز ملی
• نفر اول: ۲۱۰۰۰۰ تومان بهار آزادی، نفر دوم: ۱۰۰۰۰۰ تومان بهار آزادی، نفر سوم: ۶۰۰۰۰ تومان بهار آزادی
• برنده نفر اول ملی، نماینده کشور خود در گروه معماری در مراسم بین‌المللی مسابقه آیدا در سال ۲۰۲۳ خواهد بود و با سایر فیانیست‌های بین‌المللی رقابت خواهد کرد.
• اهدای لوح تقدیر به ۱۰۰ طرح منتخب

جوایز بین‌المللی
جایزه نفر اول بین‌المللی
• دریافت لقب طراح سال جوان آسیا
• فرصت شرکت در دوره سه هفته‌ای با گروه ورودی ژوئن ۲۰۲۴
• در دانشکده تحصیلات تکمیلی طراحی دانشگاه هاروارد در ایالت متحده آمریکا به ارزش ۱۰۰۰۰ دلار که تمام هزینه‌ها توسط شرکت رنگ نیپون پرداخت شده است.
سه جایزه ۱۰۰۰۰ دلاری نقدی
• جایزه رنگ نیپون: جایزه نقدی به ارزش ۱۰۰۰۰ دلار
• جایزه بهترین طرح پایدار: جایزه نقدی به ارزش ۱۰۰۰۰ دلار
• جایزه بهترین طراحی تأثیر گذار: جایزه نقدی به ارزش ۱۰۰۰۰ دلار

AYDA AWARDS NIPPON PAINT
ayda_npir
www.aydaIran.ir

به تازگی فراخوان پانزدهمین دوره مسابقه بین‌المللی دانشجویی معماری آیدا در سال ۲۰۲۲ میلادی منتشر شده است! این دوره از این مسابقه بین‌المللی دانشجویی معماری با موضوع همگرایی: شروعی دوباره به دنبال نگاه و ارزیابی موشکافانه پیرامون ارتباط بین سازه‌های مصنوع و المان‌های طبیعی مجاور آن توسط شرکت‌کنندگان خود است. طراحی شما چگونه می‌تواند ضمن تأمین نیازهای جوامع و فراهم کردن بستری برای رشد و شکوفایی طبیعت به ترویج فرآیندهای فراگیر احیا و نوشتن به‌ویژه در محیط‌های شهری بپردازد؟

هیأت داوران این مسابقه معماری عبارتند از: هومن بالازاده معمار، مؤسس استودیو معماری هوپا، انسیبه خیمه (معمار، مؤسس FEA Studio)، آرمن محسن‌دانشگر (معمار، مدرس دانشگاه وین و مؤسس دفتر معماری دانشگر)، مهرداد زواره محمدی (معمار، استاد دانشگاه و برنامه‌ریز شهر و معماری)، مینا معین‌الدینی (معمار، مؤسس استودیو USE)، داور علی‌البدل: محمد کانی‌سواران.

لازم به بیان است برنده نفر اول ملی، نماینده کشور خود در گروه معماری در مراسم بین‌المللی مسابقه آیدا در سال ۲۰۲۳ میلادی

محافظت از نمای ساختمان با نانوپوشش ایران ساخت

زبری و انرژی سطحی منجر شده و زاویه تماس آن با سطح را افزایش می‌دهد.

بنابر اعلام مرکز ارتباطات و اطلاع‌رسانی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، جذب آب توسط انواع مصالح ساختمانی می‌تواند معایب بسیاری در پی داشته باشد. با توجه به نوع و کاربرد ماده مورد نظر، کاهش خواص مکانیکی و عملکردی و تأثیر بر ظاهر مصالح و سازه از جمله این عیوب به‌شمار می‌رود.

ایجاد پوشش‌های ضد آب روی انواع مصالح ساختمانی از تجمع بیش از حد آب روی سطح آن‌ها کاسته و اثرات مطلوبی در زیبایی و کارایی آن‌ها خواهد داشت. این اثرات در مورد سطوح کاشی و سرامیک نیز بروز کرده و از ایجاد لکه ناشی از خشک شدن قطرات آب جلوگیری می‌کند. اخیراً ارائه محصولات بر پایه فناوری نانو در این حوزه گسترش قابل توجهی یافته است.



جلوگیری از نفوذ رطوبت به دیوار مهم‌ترین کارکرد نانوپوشش‌هایی است که توسط یک شرکت دانش‌بنیان به تولید رسیده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری صدا و سیما؛ شوره، لک و آلودگی‌های روغنی نمای ساختمان‌ها را تخریب می‌کند. کثیف شدن چهره ساختمان‌ها به‌ویژه در شهرهای بزرگ که با مشکل آلودگی هوا دست‌به‌گریبان هستند، به زیبایی شهر لطمه می‌زند. نانوپوشش‌های تولید شده می‌تواند به حفظ زیبایی نمای ساختمان کمک کند. این نانوپوشش‌ها باعث

جلوگیری از ایجاد لک، شوره‌زدگی و آلودگی روی بتن، چوب، آجر و مصالح مورد استفاده در نمای ساختمان می‌شود. محصولی که با حمایت ستاد توسعه فناوری نانو معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به تولید رسیده است. ایجاد پوشش از نانو ذرات روی سطوح مختلف به کاهش

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور:

تأثیر نما و منظر شهری بر ذهن کودکان

حاکم شده است که منجر می‌شود فرزندان ما در آینده انسان‌های مؤثری در کشور نباشند.

عمر مفید ساختمان‌های فعلی به ۲۰ سال نمی‌رسد

زینی‌وند با بیان اینکه امروزه به حضور و نظرات مردم در حوزه معماری و شهرسازی توجه نمی‌شود، تصریح کرد: باید حس مشارکت‌جویی و گفت‌وگو را در حوزه معماری را گسترش دهیم؛ طراحی نماها نباید بالای جان مردم باشد و با آتش‌سوزی گسترده خطرآفرینی کند، ابتدا باید به ایمنی توجه داشت و همه این موارد باید در دانشگاه‌ها آموزش داده شود.

وی با بیان اینکه خطای مهندسان طراح و ناظر جان هزاران نفر را به خطر می‌اندازد، زیرا شهر ایمن مرکب از ساختمان‌های ایمن است، گفت: در طراحی، اجرا و پایش، هم‌افزایی و هماهنگی بین مسئولان وجود ندارد.

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با بیان اینکه نظام مهندسی، سازمان استاندارد و شهرداری با یکدیگر هماهنگ نیست و تصمیمات به‌صورت جزیره‌ای گرفته می‌شود، اضافه کرد: در صورتی می‌توانیم به ایمنی شهرها توجه کنیم که ساختمان‌ها برای یک سده طراحی شود، این در حالی است که عمر مفید ساختمان‌های فعلی کمتر از ۲۰ سال است که اگر اراده همگانی برای اصلاح و رفع مشکلات آن ایجاد نشود، نسل‌های آینده ما را نمی‌بخشند، لذا باید وقایع را مبدأ تحول قرار دهیم.

وی تصریح کرد: در بسیاری از شهرهای دنیا مردم مستأجر هستند اما رها نمی‌شوند. شهرداری‌ها متولی ساخت منازل ایمن می‌شوند و نظام حاکمیتی تعیین‌کننده قیمت اجاره ساختمان‌ها است.

زینی‌وند گفت: زلزله بم بیش از آن‌که برای کشور ما مبدأ تحول باشد، مبدأ تحول و ایمن‌سازی در دنیا شد. آیا متروپل و پلاسکو نیز زمینه‌ای برای ایمن‌سازی خواهد شد؟ شناسایی ساختمان‌های ناایمن باید به‌سرعت انجام شود و اجازه ندهیم ساختمان‌های این‌چنینی در آینده به‌وجود آید.

وی با بیان اینکه شهرهای ناموزون حتی لاکچری‌نشین‌ها را نیز با تهدید مواجه می‌کند، خاطرنشان کرد: شهرها باید متعادل شود و حساسیت بر ایمنی ساختمان‌ها باید به‌گونه‌ای باشد که مسئولان ناتوان جرأت مسئولیت‌گرفتن نداشته باشند و توجه مردم به آنها آن‌قدر زیاد باشد که مسئولان مجالی برای خطا نداشته و از نظارت مردم هراس داشته باشند.

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: ساختمان‌سازی معاصر هویت و حس تعلق به محلات را تقویت نکرده است، معماری امروز در



مناطق کویری نمی‌تواند حس انسجام و هویت‌بخشی را به فرزندانمان به نمایش بگذارد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از صمنا؛ علی‌زینی‌وند، در اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان اظهار داشت: امروز منظر و نمای شهری در محلات مختلف حس انسجام اجتماعی را تقویت نمی‌کند، در هر محله ساختمان‌ها کیفیت و نماهای گوناگونی دارد که حس تبعیض را تقویت می‌کند و در نتیجه آن نیز فرزندان در مواجهه با این ساختمان‌ها با تضاد اجتماعی مواجه خواهند شد.

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با بیان اینکه در حوزه حاشیه‌نشینی، انسجام اجتماعی و هویت به تاراج رفته است، گفت: در فرآیند بازآفرینی شهری باید به حاشیه‌نشینی، انسجام اجتماعی و هویت به تاراج رفته است، گفت: در فرآیند بازآفرینی شهری باید به حاشیه شهرها توجه کنیم.

هویت و انسجام اجتماعی

در حاشیه شهرها از بین رفته است

وی بیان کرد: امروز منظر و نمای شهری در محلات مختلف حس انسجام اجتماعی را تقویت نمی‌کند، در هر محله ساختمان‌ها کیفیت و نماهای گوناگونی دارد که حس تبعیض را تقویت می‌کند و در نتیجه آن نیز فرزندان در مواجهه با این ساختمان‌ها با تضاد اجتماعی مواجه خواهند شد.

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: در حوزه حاشیه‌نشینی، انسجام اجتماعی و هویت به تاراج رفته است و کودکانی که اجداد آنها در روستاها با زندگی عشایری و کشاورزی و با حس اعتماد به نفس و انسان‌دوستی رشد کرده‌اند و در حاشیه شهرها زندگی کرده‌اند، خود را فردی ضعیف می‌بینند.

وی ادامه داد: در فرآیند بازآفرینی شهری باید به حاشیه شهرها توجه کنیم در حوزه معماری بومی، معماران تجربی پیش از این توانستند ساختمان‌هایی متناسب با اقلیم طراحی کنند، اما امروزه فضای غربت در نتیجه معماری

حضور متفاوت شرکت ویستابست در چهاردهمین نمایشگاه دروینجره

ایشان از طریق حرکات دست داشته‌اند و نهایتاً به رسم ادب، به افراد داخل غرفه‌ها کتاب هدیه می‌دادند.

حضور عزیزان ناشنوا و هنرمند، حال و هوای نمایشگاه امسال در وینجره را متفاوت‌تر از گذشته کرد و در میان تعداد بالای صنعتگران، تولیدکنندگان، علاقمندان به این صنعت و مردم شاهد حضور زیبا و تأثیرگذار قشر توانمند و بی‌ادعای کشور یعنی افراد ناشنوا بودیم.

در حاشیه بازدید این عزیزان از غرفه‌های نمایشگاه و هنگام اذان ظهر، کلمات اذان با زبان بدن توسط اعضای دو گروه دستان گویا و آوای دستان بسیار مورد توجه و تمجید بازدیدکنندگان و حاضران در نمایشگاه قرار گرفت.

محمدجواد اقدامیان مدیرعامل و عضو هیأت‌مدیره شرکت ویستابست، در حاشیه چهاردهمین نمایشگاه در وینجره خاطرنشان کرد: عزیزان دستان گویا و آوای دستان همواره در مراسم‌ها و موقعیت‌های متفاوت در کنار مجموعه ویستابست بوده‌اند و آشنایی و همراهی و همکاری با آنها به دهمین سالگرد مجموعه ویستابست در سال ۱۳۹۲ باز می‌گردد.

مسئولیت اجتماعی جزو وظایف سازمان‌ها و شرکت‌های موفق و آینده‌نگر است و امسال در چهاردهمین نمایشگاه در وینجره شاهد اقدامات متفاوت شرکت ویستابست در این حوزه بودیم.

به‌گزارش مجله در وینجره و نما، در چهاردهمین نمایشگاه در وینجره ۱۴۰۱، گروهی از افراد ناشنوا از مجموعه‌های دستان گویا و آوای دستان با لباس‌های متحدالشکل که بر روی بعضی نام برند ویستابست و بر روی بعضی دیگر نام برند وینابست (پروفیل سری چهار چمبر که در سال ۱۴۰۰ توسط شرکت ویستابست ارائه شد) قابل مشاهده بود، حضور داشتند.

با حمایت مجموعه ویستابست غرفه‌ای برای دو گروه دستان گویا و آوای دستان در نمایشگاه در وینجره تخصیص داده شد که در روزهای برپایی نمایشگاه مذکور، محل حضور این عزیزان بود.

در روزهای برگزاری چهاردهمین نمایشگاه در وینجره، عزیزان ناشنوا دو گروه مورد اشاره، به‌صورت گروهی از غرفه‌های مختلف نمایشگاه بازدید کرده و سعی در برقراری ارتباط با



دعوت به همکاری گروه تولیدی بازرگانی اوزل‌پن

دعوت به همکاری

گروه تولیدی بازرگانی اوزل‌پن (تولید کننده پروفیل های upvc)
جهت همکاری در هر شهر از یک واحد مونتاژ در وینجره
فعال، با انگیزه و توانمند با شرایط ویژه
دعوت به همکاری مینماید.

کشور فعالیت می‌کند.

گروه تولیدی بازرگانی اوزل‌پن از متقاضیان واجد شرایط از سراسر کشور دعوت به همکاری می‌کند.

به‌گزارش مجله در وینجره و نما، گروه تولیدی بازرگانی اوزل‌پن، تولید و عرضه‌کننده پروفیل در وینجره یوپی‌وی‌سی از متقاضیان واجد شرایط در سراسر کشور برای آغاز همکاری و دریافت نمایندگی پخش محصولات این مجموعه دعوت می‌کند.

برای اطلاع از شرایط همکاری و اعطای نمایندگی می‌توانید با دفتر مرکزی گروه تولیدی اوزل‌تماس بگیرید.

گروه تولیدی و بازرگانی مهربانی (اوزل) در زمینه تولید و عرضه محصولات مرتبط با صنعت در وینجره از جمله پروفیل یوپی‌وی‌سی با برندهای «اوزل‌پن» و «اوزل‌شار» در

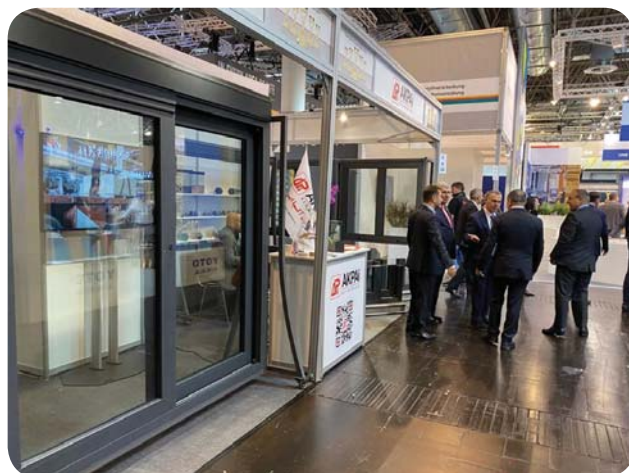
حضور شرکت آکپا ایران در نمایشگاه آلومینیوم دوسلدورف آلمان



نمایشگاه آلومینیوم آلمان (Aluminium) از ۵ الی ۷ مهر ۱۴۰۱ در شهر دوسلدورف کشور آلمان برگزار گردید.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آکپا ایران کیش تنها شرکت ایرانی حاضر در این نمایشگاه که بزرگترین نمایشگاه آلومینیوم جهان است حضور داشت و به معرفی محصولات خود پرداخت.

نمایشگاه آلومینیوم آلمان (Aluminium) از ۵ الی ۷ مهر ۱۴۰۱ در شهر دوسلدورف کشور آلمان برگزار شد. نمایشگاه آلومینیوم آلمان (Aluminium) یک مجموعه کامل درباره تمامی بخشهای صنعت آلومینیوم است. این مکان، فرصتی بین المللی برای تهیه کنندگان مواد اولیه، محصولات نیمه تمام و تمام شده، تولید کنندگان ماشین آلات و تجهیزات استخراج،



تصفیه و تولید آلومینیوم، تولیدکنندگان ماشین آلات، تجارت فلزات سبک، مشاوران، متخصصان، کارشناسان و صاحب نظران این صنعت است. بازدیدکنندگان بسیاری از سراسر جهان برای آشنایی و دستیابی به متدها و تکنولوژیهای جدید دنیای آلومینیوم، از جانب تولیدکنندگان مواد خام، تامین کنندگان و تولیدکنندگان قطعات خودرویی، صنایع ساختمانی و تامین کنندگان آخرین فن آوریها و ماشین آلات روز اکستروژن و آندایزینگ، عملیات حرارتی، ریخته گری، برش یا پوششدهی سطحی قطعات آلومینیومی و بازیافت و... خود را به دوسلدورف آلمان می رسانند.

بازدید دوره‌ای آتاک از نمایندگان استان‌های فارس و مرکزی



کارشناسان فنی آتاک بازدیدهای دوره‌ای خود را از استان‌های فارس و مرکزی آغاز کردند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی آتاک، شرکت آتاک جهت ارتقا سطح ارتباطات خود با مشتریان، کارگاه‌های این شرکت در سراسر کشور را مورد بازدید دوره‌ای قرار می‌دهد. بر همین اساس، کارشناسان فنی آتاک به منظور آگاهی از نحوه فعالیت‌های این کارگاه‌ها و مشکلات آنها، از نمایندگان این مجموعه در استان‌های فارس و مرکزی بازدید به عمل آوردند.

معرفی محصولات جدید مجموعه آتاک از جمله پروفیل آتاکو از دیگر اقدامات صورت گرفته در این بازدیدهای دوره‌ای است. گفتنی است، شرکت آتاک در سال ۱۳۹۲ فعالیت خود را در زمینه تولید پروفیل‌های پنج کانال سری ۶۰ با نام تجاری «آتاک» آغاز کرد. این مجموعه هم‌اینک علاوه بر تولید پروفیل در زمینه تولید یراق آلات یوپی‌وی‌سی نیز فعالیت می‌کند.

حضور آبايان پروفيل در نمايشگاه صنعت ساختمان زنجان

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی شرکت آبايان پليمير صنعت جنوب پارس، اين شرکت با همکاري بازرگاني رجبی، اقدام به برپايی غرفه در پانزدهمين نمايشگاه تخصصی صنعت ساختمان کرد.

تيم مجرب و متخصص آبايان با حضور در پانزدهمين نمايشگاه تخصصی صنعت ساختمان استان زنجان که از ۸ تا ۱۱ شهريورماه ۱۴۰۱ در محل نمايشگاههای بين المللی استان زنجان برپا بود، جديدترين دستاوردهای اين مجموعه را در صنعت ساختمان به بازيديکنندگان ارائه و معرفی کرد. در حاشيه اين رويداد دکتر عابدي رياست بازرگاني ايران و قزاقستان، دکتر قاسمی معاون اقتصادی استانداری زنجان و جناب آقای فيروزفر شهردار زنجان از غرفه آبايان پروفيل بازيديده عمل آوردند.

شرکت آبايان پروفيل در پانزدهمين نمايشگاه تخصصی صنعت ساختمان استان زنجان حضور يافت.



حضور آهن و فولاد جهان در نمايشگاه آهن، فولاد و محصولات فلزی استانبول



شرکت آهن و فولاد جهان در چهارمين نمايشگاه آهن، فولاد و محصولات فلزی استانبول حضور يافت.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، گروه صنعتی آهن و فولاد جهان، توليدکننده پروفيل تقويتی (گالوانيزه) در و پنجره يوپوی-سی، در تاريخ ۶ تا ۹ مهرماه سال ۱۴۰۱ با برپايی غرفه‌ای در نمايشگاه آهن، فولاد و محصولات فلزی استانبول، شرکت کرد.

چهارمين نمايشگاه آهن، فولاد و محصولات فلزی در مرکز تجارت جهانی استانبول برگزار شد. گفتنی است، شرکت آهن فولاد جهان در زمينه توليد پروفيلهای تقويتی در و پنجره‌های يوپوی-سی، سوله و سازه‌های فلزی و تأمین مواد اوليه کارخانه‌های صنعتی فعالیت می‌کند.

پذيرش نمايندگی فروش پارس پروفيل سازان از سراسر کشور

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت پارس پروفيل سازان، توليدکننده پروفيل تقويتی گالوانيزه از متقاضيان واجد شرايط برای دریافت نمايندگی رسمی و عاملیت فروش محصولات اين مجموعه دعوت به همکاری کرد. متقاضيان می‌توانند برای دریافت آگاهی بيشتر از شرايط ويژه اعطای نمايندگی با دفتر مرکزی شرکت پارس پروفيل سازان تماس بگيرند. شرکت پارس پروفيل سازان در زمينه طراحی و توليد پروفيلهای تقويتی (گالوانيزه) مورد استفاده در ساخت دروپنجره يوپوی-سی فعالیت دارد.

شرکت پارس پروفيل سازان از استانهای سراسر کشور عاملیت فروش و نماينده فعال با شرايط ويژه می‌پذيرد.



دهمین بازدید استانی از خانواده هافمن در استان آذربایجان غربی

و مونتاژکاران استان آذربایجان غربی انجام شد، پای صحبت‌ها و دغدغه‌های نمایندگان و مونتاژکاران این استان نشست و در راستای حل‌کردن برخی مسائل، همفکری و هم‌اندیشی مشترک صورت گرفت. شناسایی مشتریان ویژه هافمن، شنیدن نظرات مشتریان به‌صورت حضوری، رفع موانع و مسائل تولیدی و تجهیز و به‌روزرسانی ادوات کارگاه‌ها از اصلی‌ترین اهداف درنظر گرفته‌شده برای این بازدید بود. در پایان این دیدارهای صمیمی لوح ویژه هافمن، جهت قدردانی از زحمات اعضای خانواده هافمن در سراسر ایران، به‌رسم یادبود از طرف دکتر محمد حمیدیه، تقدیم اعضای خانواده هافمن در استان آذربایجان غربی شد.

تیم ویژه هافمن در دهمین بازدید استانی خود، از نمایندگان و مونتاژکاران هافمن در استان آذربایجان غربی بازدید کرد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی هافمن، در این بازدیدها که با هدف تکریم خانواده هافمن در سراسر ایران انجام می‌شود، تیم ویژه مدیریتی هافمن متشکل از مدیران اداره فروش و بازاریابی، رسیدگی به امور مشتریان و روابط عمومی و تبلیغات با شعار «هافمن، خانواده‌ای به وسعت ایران» از نمایندگان و مونتاژکاران هافمن در استان‌های مختلف کشور دیدار می‌کنند. این تیم در دهمین دیدار استانی خود که از نمایندگان



اخذ نمایندگی عرضه یراق‌آلات استاک توسط آذریراق پروفیل

اعلام می‌کند. برای دریافت لیست قیمت محصولات و کسب اطلاع از شرایط فروش و اخذ نمایندگی این برند با واحد فروش آذریراق پروفیل در ارتباط باشید.

شرکت آذریراق پروفیل عرضه‌کننده انواع پروفیل، یراق‌آلات و ملزومات در و پنجره دوجداره، نمایندگی برند ورنه را نیز در اختیار دارد.



شرکت آذریراق پروفیل موفق به دریافت نمایندگی رسمی فروش و عرضه یراق‌آلات استاک (STAC) در کشور شد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی آذریراق، شرکت آذریراق

پروفیل، عرضه‌کننده انواع پروفیل و یراق‌آلات در و پنجره، با اخذ نمایندگی رسمی شرکت استاک اسپانیا، آمادگی خود را جهت ارائه یراق‌آلات یوپی‌وی‌سی این برند در سطح کشور

رونمایی از لوگوی جدید آبایان پروفیل

«رنگی نو، چهره‌ای نو»



که در راه دارد در جهت توسعه این برند و افزایش حجم تولید و شروع تبلیغات گسترده در سطح کشور تصمیم بر ری برندینگ گرفته است. این ری برندینگ شامل بازطراحی لوگو و بازطراحی تمامی لیبل‌های محصولات می‌شود. مفاهیم کلی المان‌ها همانند گذشته تغییری نداشته و فقط طراحی لوگو خود را با نیاز بازار و نگاه مخاطب همراه کرده است.

«آبایان» نام کوهی افسانه‌ای است که آن گونه که در گفته‌ها و نوشته‌ها آمده چهل فرسنگ ارتفاع دارد. دلیل انتخاب این اسم برای برند و محصولات مجموعه آبایان پروفیل این است که یک واژه اصیل فارسی و ایرانی است و از آنجاکه

شرکت آبایان پروفیل، تولیدکننده پروفیل‌های یوپی وی سی در و پنجره، فعالیت خود را از سال ۱۳۹۶ در زمینی به مساحت بیش از ۲۰۰۰ مترمربع و زیربنایی در حدود ۱۰۰۰۰ مترمربع با هدف کمک به صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف انرژی در کشور آغاز کرد. ظرفیت تولید این مجموعه در فاز نخست سالیانه حدود ۴۰۰۰ تن و با ۷ قالب بود که در فاز دوم و با افزایش ماشین‌آلات و تکمیل قالب‌های تولید به ۱۵ عدد، به تولیدی معادل ۸۰۰۰ تن در سال رسید.

آبایان پروفیل در ادامه با جذب نمایندگان متعددی از سراسر کشور، دسترسی سریع و آسان فعالان صنعت عمران و ساختمان سازی را به محصولاتش فراهم کرده است.

آبایان در این سال‌ها با تولید و فروش مقاطع متنوع پروفیل یوپی وی سی همیشه در تلاش بوده تا فعالیت تولیدی و خدمات خود را با نگاه و نظرات مخاطبان همراه کند. رعایت کیفیت در تولید و ایجاد ارزش افزوده بیشتر برای مصرف کننده از جمله مسئولیت‌هایی است که آبایان در قبال جامعه مخاطبان خود و هم راستا با شرایط بازار و نیاز جامعه احساس می‌کند.

حال آبایان با توجه به نیاز مخاطبین خود و برنامه‌هایی



old



new



کمرنگ که پیشتر در طراحی لوگو از آن استفاده شده بود جای خود را به رنگ های قرمز و آبی پررنگ داده است.

یکی دیگر از تغییرات لوگو در تایپ و نوشتار فارسی و انگلیسی لوگو بوده که نمایانگر آرکی تایپ (Archetype) حاکم و شخصیت قهرمان برند است.

«رنگی نو، چهره ای نو» نیز به عنوان شعار این کمپین انتخاب شده که به نوعی گویای تغییرات لوگو

و طراحی جدید محصولات است. مخاطبین آبايان همچنان منتظر زبان جدید طراحی و تغییرات عمده در ظاهر و شاکله محصولات آبايان پروفیل باشند.



لوگو یک نشانه است که به صورت گرافیکی طراحی می شود و باید این قابلیت را داشته باشد که به یادماندنی بوده و در خاطر باقی بماند، واژه آبايان نیز استقامت، استحکام و استواری کوه را در یاد و خاطر مخاطب تداعی می کند.

یکی دیگر از المان های استفاده شده در لوگوی آبايان، نماد گوزن است که به گوزن زرد ایرانی اشاره دارد. این نوع گوزن که تا چند سال پیش در آستانه انقراض قرار داشت ولی با تمهیدات انجام شده از خطر انقراض در ایران نجات یافت و هم اینک در مناطق جنگلی زاگرس و جنگل های گرمسیری خوزستان زندگی می کند. در طراحی جدید، رنگ آبی

برگزاری نخستین رویداد فناوریانه صنعت ساختمان و مسکن

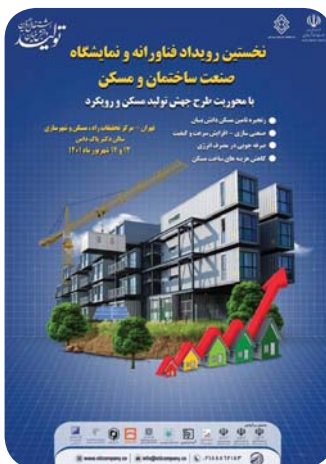
ساختمان وارد شدند و ضرورت دارد این شرکت‌ها توسعه و ارتقاء یابند.

رئیس مرکز سیاست‌های راهبردی وزارت راه، مسکن و شهرسازی همچنین خاطرنشان کرد: از تعداد شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در این صنعت تنها ۲۴ شرکت یعنی ۳۰ درصد در حوزه‌های مرتبط با مصالح ساختمانی فعال هستند و ضرورت دارد از این شرکت‌ها حمایت شود.

حمیدیان با تأکید بر اینکه ۴۱ درصد انرژی در حوزه ساختمان مصرف می‌شود، ابراز امیدواری کرد که با حمایت از این شرکت‌ها شاهد ارتقای کیفی محصولات این صنعت باشیم.

وی از تدوین آیین‌نامه حمایت از فناوری‌های نو در صنعت ساختمان در این مرکز راهبردی خبر داد و یادآور شد: در این آیین‌نامه بر ایجاد صندوق‌های پژوهش و فناوری و همکاری با بخش‌های مرتبط با فناوری تأکید شده است.

به گفته رئیس مرکز سیاست‌های راهبردی وزارت راه، مسکن و شهرسازی، جایگزین شدن محصولات داخلی با خارجی و حمایت از آنها از اولویت‌های وزارت راه است و در این مرکز به‌طور جدی پیگیری خواهد شد.



نخستین رویداد فناوریانه صنعت ساختمان و مسکن ۱۴ شهریورماه سال جاری با محوریت طرح جهش تولید مسکن برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، نخستین رویداد فناوریانه صنعت ساختمان و مسکن ۱۴ شهریور ۱۴۰۱ در مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی برگزار شد.

در این رویداد با محوریت طرح جهش تولید مسکن، به موضوعاتی همچون زنجیره تأمین مسکن دانش‌بنیان، صنعتی‌سازی، افزایش سرعت و کیفیت، صرفه‌جویی در مصرف انرژی و کاهش هزینه‌های ساخت مسکن پرداخته شد.

برگزارکنندگان این رویداد، ستاد وزارت راه و شهرسازی، مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، معاونت مسکن و ساختمان، معاونت معماری و شهرسازی، سازمان ملی زمین و مسکن، شرکت عمران شهرهای جدید، سازمان مجری ساختمان‌ها و تأسیسات عمومی و دولتی و شرکت بازآفرینی شهری ایران بودند.

فعال شدن یک درصد شرکت‌های دانش‌بنیان در صنعت ساختمان

همکاری وزارت شهرسازی با معاونت علمی برای مشارکت دانش‌بنیان‌ها در ساخت مسکن



محمد مهدی حیدری، سرپرست مرکز تحقیقات مسکن، راه و شهرسازی نیز در نخستین رویداد فناوریانه صنعت ساختمان و مسکن با اشاره به رویکرد دانش‌بنیان

این مرکز در بخش صنعتی‌سازی مسکن، افزود: ما محصولات دانش‌بنیانی را که از سوی شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه صنعت ساختمان تولید می‌شود، بعد از بررسی و تأیید به پیمانکاران و نهادهای اجرایی این صنعت وصل خواهیم کرد.

وی با بیان اینکه مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی آمادگی وارد شدن به صنعتی‌سازی مسکن را دارد، یادآور شد: شناسایی نیازهای فناوریانه بخش صنعت ساختمان و شرکت‌های تابعه وزارت مسکن از دیگر اقدامات این مرکز است تا با ایجاد مراکز رشد و پردیس‌های تخصصی، نیازهای این صنعت مرتفع شود.

حیدری، اضافه کرد: در کنار این مجموعه شتاب‌دهنده‌هایی هستند که می‌توانند با توانمندسازی شرکت‌های دانش‌بنیان آنها را در تأمین نیازهای فناوریانه یاری کنند.

سرپرست مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی ادامه داد: در این راستا تفاهم‌نامه‌ای میان وزارت راه و شهرسازی و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری منعقد خواهد شد تا بتوانیم



شهرسازی برگزار شد، با بیان اینکه در مرکز سیاست‌های راهبردی وزارت راه، مسکن و شهرسازی دور رسالت تحول‌آفرین را در دستور کار داریم، افزود: یکی از این رسالت‌ها بهره‌برداری از ظرفیت‌های تحقیقاتی و فناوریانه و تعریف پروژه‌های مسأله‌محور است. اگر نخواهیم از این ظرفیت‌های فناوریانه در صنعت مسکن بهره‌برداری کنیم، ساماندهی و تحول در این صنعت میسر نخواهد بود.

وی دومین رسالت این مرکز را تهیه نظام‌نامه ارزش در شرکت‌ها و واحدهای تابعه وزارت راه دانست و اظهار کرد: به‌طور متوسط سالانه ۵۰۰ هزار واحد مسکونی ساخته می‌شود که با توجه به اجرای طرح نهضت مسکن و قانون جهش تولید دانش‌بنیان، بهترین زمان برای توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در این حوزه است.

حمیدیان ادامه داد: از حدود ۷۲۰۰ شرکت دانش‌بنیان موجود در کشور، ۷۹ شرکت فعال در صنعت ساختمان موفق به دریافت تأییدیه‌های فنی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی شدند و این عدد نشان می‌دهد یک درصد شرکت‌های دانش‌بنیان در صنعت

ایرج رخصتی مدیرعامل ذوب آهن اصفهان:

در جهت صنعتی سازی ساختمان، بهره گیری از سازه های فولادی جدید ضروری است

در صنعت فولاد و در بخش تولید محصولات ساختمانی، دیگر نباید به تولید فولادهای عمومی اکتفا کنیم. در این راستا ذوب آهن اصفهان، فولادهای جدید، خاص و صنعتی را تولید می کند.

بنابر این گزارش، مدیرعامل ذوب آهن اصفهان در این همایش ضمن بیان مطلب فوق گفت: خوشبختانه امروز شاهدیم که مرکز تحقیقات وزارت راه، مسکن و شهرسازی به دنبال تحول صنعت ساختمان است تا ضمن بهبود معماری ساختمان، مزایایی همچون کاهش هزینه و افزایش سرعت ساخت و ساز نیز حاصل گردد که این امر مستلزم، تغییر در نوع ساخت و ساز و صنعتی سازی است.

رخصتی اظهار کرد: صنعتی سازی در ساخت و ساز نیاز به استفاده از محصولات جدید دارد تا کیفیت، سرعت و ایمنی در ساخت و ساز متحول شود.

وی افزود: جهت مرتفع سازی دیگر نمی توان از محصولات عمومی استفاده کرد و لذا باید به سمت تولید محصولات جدید با تکنولوژی جدید برویم که در این راستا ذوب آهن تولید انبوه محصولاتی همچون تیر آهن های بال پهن را محقق ساخته که مزایای استفاده از آن در راستای شاخص های صنعتی سازی است.

مدیرعامل ذوب آهن اصفهان با اشاره به اینکه ایران با ۳۰ میلیون تن تولید رتبه دهم تولید فولاد دنیا را دارد و ظرفیت تولید بیش از ۴۰ میلیون هم موجود است در حالی که قبل از انقلاب تنها یک کوره بلند با تولید سالانه ۵۰۰ هزار تن در اختیار داشتیم، گفت: با توجه به جمعیت و مصرف سرانه فولاد، هم اکنون با تولید مازاد مواجه هستیم که باید صادر شود و لذا حرکت صنایع فولادی به سمت تولید محصولات خاص مشکلی در تأمین محصولات فولادی عمومی ایجاد نمی کند.

رخصتی با اشاره به ضرورت بهره گیری بیشتر از سازه های فولادی در صنعت ساختمان کشور، گفت: محصولات جدید ذوب آهن به توسعه صنعت ساختمان و صنعتی سازی کمک می کند و به طور کلی صنعت فولاد کشور برای پاسخ گویی به نیازهای جدید باید به سمت تولید فولادهای خاص برود.

مدیرعامل ذوب آهن اصفهان گفت: یکی از رویکردهای جدید این مجتمع عظیم صنعتی در بخش فروش که در بورس کالا انجام می شود، تعریف سبد محصولات بر اساس نیاز پروژه هاست که موجب کاهش هزینه های انبوه سازان و تسهیل ساخت و ساز است.

وی همچنین به تولید محصولات جدید در شرکت تارا بگین ذوب آهن اصفهان از جمله دیوارهای پیش ساخته با ویژگی های جدید و همچنین امکان استفاده از سرباره های ذوب آهن در تولید بتن های خاص نیز اشاره کرد و گفت: امیدوارم این مجتمع عظیم صنعتی که با تولید ریل ملی توسعه حمل و نقل ریلی به عنوان یکی از زیرساخت های اصلی کشور را رقم زد، امروز نیز بتواند به عنوان همکار مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی و سایر نهادهای ذیربط در تحول صنعت ساختمان کشور نقش خود را به خوبی ایفا نماید.



از ظرفیت های شرکت های دانش بنیان در این حوزه بهره بگیریم

حیدری با تأکید بر لزوم صدور گواهینامه فنی برای محصولات فناورانه این حوزه، افزود: اجرای نهضت ملی ساخت مسکن فرصتی است تا از محصولات فناورانه دارای گواهینامه فنی مرکز تحقیقات راه و مسکن بهره برداری کرد، به گفته وی یکی از راهکارهای کیفی سازی ۴ میلیون مسکن نهضت ملی ساختمان سازی بهره گیری از محصولات فناورانه دارای گواهینامه صادر شده از این مرکز است.

سرپرست مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب گفت: ایشان در این بیانیه فرمودند علم و دانش آشکارترین ابزار عزت و برتری هر کشور است و امیدواریم با اتکا به مباحث علمی و فنی، از تجربیات محققان در کلان پروژه نهضت ملی مسکن استفاده شود.

به جز بانک مسکن بقیه بانک ها به وظایف قانونی خود در

قبال نهضت ملی مسکن عمل نکرده اند



همچنین محمود شایان، مدیرعامل بانک مسکن در این رویداد با اشاره به اینکه بانک ها به تکلیف قانونی خود در زمینه نهضت ملی

مسکن عمل نکرده اند، گفت: ساخت باکیفیت و ارزان مسکن با نظام ساخت و ساز سنتی همخوانی ندارد و به همین دلیل است که شاهد گرانی مسکن و کاهش تمایل مشارکت بانک ها در طرح های دولتی شده است.

وی افزود: تا امروز بیش از ۴۶ هزار میلیارد تومان قرارداد ساخت مسکن منعقد شده که فقط در بانک مسکن بوده و اگر نظام بانکی حمایت نکند، طرح نهضت ملی مسکن با چالش روبرو می شود.

شایان گفت: اکنون قرارداد ساخت ۲۰۰ هزار واحد مسکن اجاره ای بین بانک مسکن شهرداری و وزارت راه و شهرسازی در حال انعقاد است.

مدیرعامل بانک مسکن گفت: تأمین مالی نهضت ملی مسکن از طریق تحول در شیوه اجاره داری مسکن، صندوق تأمین مسکن فروش متری مسکن، اصلاح روش سپرده گذاری در بانک مسکن و جذب سرمایه گذاری خارجی در حال انجام است.

دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز برگزار شد

که در بافت‌های تاریخی شکل می‌گیرند، محدودیت‌های ارتفاعی و تراکمی دارند که چالشی جدی در این حوزه است. وی افزود: می‌توانیم طراحان را با محیط‌های تاریخی شهر آشنا کنیم تا متناسب با بافت‌های تاریخی طراحی کنند.

معاون فنی و عمرانی استاندار اظهار کرد: در بودجه سالانه شهرداری‌ها بخشی از درآمد این نهاد از تراکم و صدور پروانه ساختمانی پیش‌بینی شده و تعریف شهرسازی در مجموعه شهرداری در همین راستا بوده است.

وی ادامه داد: در حوزه معماری شهری هر کسی ساز خود را می‌زند و نیازمند هم‌افزایی در این حوزه هستیم و در کنار آن نظارتی در بخش‌های مختلف همچون میراث فرهنگی، بافت تاریخی و بخش صنعتی اتفاق نیفتاده است.

جواد رحمتی تأکید کرد: شهر را تنها نمی‌شود از بعد درآمد نگاه کرد. در خیلی از شهرها این مسأله برای شهرداری مهم است؛ اما در تبریز اینگونه نیست. هرچند اتفاقاتی که از گذشته رخ داده تقریباً بدون برنامه بوده است و از یک سیستم آموزشی عارض می‌شوند. بیشتر دانش‌جوها تکنیک آموخته‌اند تا مباحث فرهنگی.

وی ادامه داد: معماری صرفاً سلیقه نیست بلکه مباحث تئوری پشت آن است؛ اما خروجی دانشگاه‌های ما با وجود مهندسان معمار بیشتر براساس سلیقه کارفرما بوده است.

رحمتی تأکید کرد: اصولاً ساخت‌وساز براساس نیازسنجی، الزامات مکانی در ایران پیش نرفته است چون مهندسان در مواردی براساس سلیقه کارفرما کار کرده‌اند نه اینکه با دانشی که دارند به آنان برای ساخت باکیفیت و هویت‌دار مشورت بدهند. شاید فضای کسب و کار در این حوزه سبب شده هویت شهر مخدوش شود. در بحث مدیریت شهری می‌توان ساماندهی کرد تا چشم‌انداز، تداوم و ضوابط براساس مناطق مختلف نوشته شود.

معاون امور عمرانی استانداری آذربایجان شرقی افزود: حتی در بخش بافت تاریخی صرفاً محدودیت ارتفاع در نظر گرفته شده است به جای اینکه در کنار آن تاب‌آوری منطقه را در نظر بگیریم یا سایر المان‌های مهم دیگر را لحاظ کنیم. گویا بلد نیستیم به چشم‌انداز و حریم بصری بافت تاریخی هم توجه کنیم.

رحمتی خاطرنشان کرد: طراح باید ضوابطی نه برای محدودیت بلکه برای در نظر گرفتن فضا و اقلیم داشته باشد تا به آن در طراحی اثر توجه کنند.



دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز با معرفی معماران و طراحان برتر شهر و تجلیل از معماران پیشکسوتان ملی و محلی در مرکز همایش‌های بین‌المللی تبریز برگزار شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز ۹ و ۱۰ شهریورماه با سه محوریت «کمپین نما،

هویت شهر ما»، «ساختمان ایمن، شهر ایمن» و «ساختمان پایدار، شهر پایدار» با حضور رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار تبریز، معاون شهرسازی و معماری شهردار تبریز و سایر مدیران شهری، سازندگان و طراحان ملی و محلی برگزار شد.

این اجلاس طی دو روز با هدف ایجاد فضای تعاملی میان بدنه مدیریتی، متخصصان و بخش خصوصی و همچنین تشویق نسل جوان جامعه معماری و آشنایی آن‌ها با پروژه‌های فاخر و تخصصی از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی پنل‌های تخصصی در حوزه ساخت‌وساز و معماری و همچنین تبادل افکار و گفتگوهای تخصصی میان معماران سرشناس ملی و محلی با استقبال گسترده و پرشور سازندگان، طراحان و جامعه معماری و دانشگاهی برگزار شد.

همزمان با این اجلاس از نمایشگاه تخصصی سازندگان و طراحان با حضور صنایع و شرکت‌های مختلف حوزه طراحی و معماری نیز رونمایی شد. در این نمایشگاه جدیدترین دستاوردهای حوزه مصالح ساختمانی، هوشمندسازی و نمایشگاه عکس این اجلاس ارائه شد.

معاون فنی و عمرانی استاندار آذربایجان شرقی:
هیچ ضابطه‌ای برای نقاط مختلف شهر از لحاظ بافت تاریخی، مسائل اجتماعی و یا کاربری‌های مختلف تعریف نکرده‌ایم



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از همنوا، جواد رحمتی در دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز اظهار کرد: ساختمان‌هایی



مدیریت شهری بروز و ظهور خواهد داشت، افزود: امیدوارم این همت در مدیریت شهری و طراحان وجود داشته باشد تا به جایگاه واقعی خود در حوزه مهندسی برسیم.

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی
شهر تبریز:

در موضوع منظر شهری نباید از منظر میانی
و کلان شهری غفلت کنیم



رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر تبریز گفت: اتفاقی که در نمای شهری رخ می‌دهد، صرفاً در حوزه تک‌بناها است ولی مجموعه این تک‌بناها موجب ایجاد بافت شهری می‌شود.

فریدون بابایی‌اقدّم در دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز اظهار کرد: در این خصوص طرحی را با همکاران شورا به صحن علنی بردیم به‌طوری‌که شهرداری را ملزم به ارسال نمای پروژه‌های شهری به کمیته نمای می‌کند.

وی ادامه داد: ما بیشتر درباره تک‌بناها حساس هستیم، ولی باید به بافت کلان‌شهری نیز توجه داشته باشیم.

بابایی‌اقدّم با بیان اینکه سال گذشته این اجلاس با تمرکز بر کمپین نما و هویت شهری برگزار شد، گفت: در ادامه این کمپین ما سیاست‌گذاری‌هایی در حوزه نما داشتیم و از جمله آن تعرفه عوارض محلی بود که سعی کردیم ملاحظات در این حوزه داشته باشیم.

وی با تأکید بر ضرورت توجه به موضوع نمای شهری در تبریز، اظهار کرد: در کنار توجه به نمای شهری، نباید از بحث سازه‌ای و سایر عناصر سیمای شهری نیز غفلت کنیم.

وی افزود: برخی از ساخت‌وسازهایی که در تبریز و با اخذ مجوز از شهرداری ساخته می‌شود، بدون مشکل هستند، اما وضعیت آن دسته از ساختمان‌ها که بدون اخذ مجوز ساخته می‌شوند از لحاظ ایمنی و پایداری نگران‌کننده است، متأسفانه بخش اعظم ساخت‌وساز تبریز بدون مجوز صورت می‌گیرد، به همین دلیل بررسی پایداری و ایمنی به عنوان یک دغدغه در شهر مطرح بوده که موجب استقبال مدیران شهری تبریز از دو کمپین «ساختمان ایمن، شهری ایمن» و «ساختمان پایدار، شهر پایدار» شد. عمدتاً هیچ مجوزی برای این دو مؤلفه اخذ نمی‌شود و آماري که از کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ شهرداری‌ها دریافت می‌کنیم، بسیار نگران‌کننده است.

بابایی‌اقدّم ادامه داد: در ۸۰ درصد ساخت‌وسازهای تبریز هیچ مجوزی در راستای ایمنی ساختمان‌ها دریافت نمی‌شود، در نظر داریم که ایمنی را نیز همچون بررسی نمای ساختمان‌ها در اولویت قرار دهیم؛ از زمانی که کمیته نما و منظر شهری وظیفه بررسی طرح‌ها را عهده‌دار شده، وضعیت نماها بهبود یافته است.



رحمتی به نکته دیگری اشاره کرد و گفت فروش تراکم به مشتریان خاص در جایی که نه کشش ترافیک دارد نه جمعیتی باعث به وجود آوردن مشکلات در شهر شده است.

وی تأکید کرد: فقدان پژوهشی که براساس آن تراکم داده شود و از نظر همه ارگان‌های ذیربط کسب شود وجود ندارد. بعد انتظار داریم که در شهر نما و هویت درست باشد.

وی گفت: در نظام مهندسی برای آنکه حداقل کیفیت حفظ شود قانونی لحاظ شد که سازندگان مجوز ساخت داشته باشند اما این امر نیز حاصل نشد زیرا مهندسان ناظر سرپروژه‌ها نیستند.

رحمتی در پایان بیان کرد: چنین اجلاس‌هایی برای نزدیکی بین مدیران شهری و سازندگان و طراحان می‌تواند مؤثر باشد.

شهردار تبریز:

افزایش ۹۰ درصدی میزان صدور پیش پروانه ساختمانی
نسبت به سال گذشته

یعقوب هوشیار در دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز اظهار کرد: افتخار من عضویت در جامعه مهندسی است و امیدوارم این جلسات بستری برای توسعه متوازن و علمی کلانشهرها و شهرهای در حال توسعه باشد.

وی ادامه داد: با توجه به مخاطرات جدی در گذشته و اولویت‌های موجود، مدیریت شهری جدید تبریز در شش ماهه دوم امسال و دوره فعالیت خود پردازش بیشتری به هویت شهری خواهد داشت.

شهردار تبریز با اشاره به موضوع ساخت‌وسازهای ناایمن و پرخطر گفت: یکی از بحث‌های جدی که در سطح کشور در حال شکل‌گیری است، سازه‌های ناایمن و پرخطر بوده که در سال‌های گذشته شکل گرفته و برای آن دلایل متفاوتی می‌توان عنوان کرد.

وی بیان کرد: در حوزه مهندسی و انسانی در نقطه مطلوبی قرار داشته و پتانسیل‌های فردی، انسانی بالایی داریم که با بهره‌گیری از این پتانسیل‌ها به پیشرفت شهرها و کلانشهرها کمک کنیم.

هوشیار بیان کرد: حرکت پرشتابی که در شکل‌گیری کلانشهرها اتفاق افتاده مخاطراتی نیز در مدیریت شهری به همراه داشته است. شهردار تبریز اظهار کرد: جامعه مهندسی بعد از زلزله و زرقان در سازه‌ها به نوعی ارتقای کیفی ایجاد کردند که مطلوب بود اما با نقطه ایده‌آل فاصله داشت و انتظار جامعه مهندسی رسیدن به نقطه مطلوب است.

وی با تأکید بر اینکه آثار این گردهمایی و اجلاس‌ها بدون شک در

شویم که بعد انقلاب سبکی در معماری داریم، نگاهی که به تفکیک ادوار معماری وجود دارد یک نگاه کمی به ساختمان است. علیرضا مشهدی میرزا در حاشیه دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز اظهار داشت: ما تعدد و تشابه ساختمان‌هایی که در یک عصر اتفاق افتاده است را ارتباط می‌دهیم به یک سبک خاصی، به‌طور مثال می‌گوییم که این ساختمان مربوط به سبک معماری قاجار یا پهلوی اول است، بنابراین تکنهائی که معماران خوب ما ساخته‌اند در این طیف کمی نمی‌گنجد و انقدر تعداد این ساختمان‌ها کم است که نمی‌توانیم مدعی باشیم بعد انقلاب معماری ما سبک مشخصی دارد.

وی ادامه داد: با یک گشت و گذار ساده در خیابان‌های قدیمی شهر، شما می‌توانید معماری پهلوی اول و دوم را تشخیص دهید، درحالی‌که اگر در مناطق دیگر قدم بزنیم شاهد یک ناهنجاری هستیم و متأسفانه هیچ نشانه‌ای از معماری گذشته ایرانی در این ساختمان‌ها نمی‌بینیم.

۳۰ درصد هزینه پروژه‌های بزرگ، مربوط به نمای ساختمان است

بهزاد تقوی‌نمین، معمار معروف گفت: در پروژه‌های بزرگ ۳۰ درصد هزینه‌ها مربوط به انتخاب سیستم‌های نما است، اصل ساختمان‌سازی به این شکل است که یک کلیتی از بنا باید آماده باشد که اتفاقاً نما مهم‌ترین قسمت آن است و درنهایت کم‌کم پروژه از داخل تکمیل شود.

بهزاد تقوی‌نمین در حاشیه دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز، اظهار داشت: سرمایه‌گذاری بلندمدت ملک در ایران نسبت به کشورهای همسایه شرایط بهتری دارد، زیرا نوسانات اقتصادی آن کشورها بیشتر از ایران است. به‌طور مثال ساختمان‌سازی در کشور ترکیه به‌شدت ضررده شده است.

وی افزود: متأسفانه در این حرفه متخصصان خیلی ورود نکرده‌اند، درواقع هر شخص که نقدینگی داشته وارد حوزه ساخت‌وساز شده است، داشتن نقدینگی شرط لازم هست اما کافی نیست. پروژه‌های موفق هم از نظر فنی و هم از مالی غنی هستند.

مدیرکل راه و شهرسازی استان آذربایجان شرقی: انبوه‌سازان تمایلی برای ورود به پروژه ساخت مسکن ملی ندارند

مدیرکل راه و شهرسازی استان آذربایجان شرقی با بیان اینکه انبوه‌سازان تمایلی برای ورود به پروژه ساخت مسکن ملی ندارند، گفت: با توجه به اینکه انبوه‌سازان تمایل و رغبتی برای ورود به این پروژه ندارند، نهادها وارد عمل شده و تاکنون زمین ۳۷ هزار واحد مسکونی تأمین شده است.

امیر بخشی زاده در حاشیه دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز با بیان اینکه ۲۰۰ هزار واحد در ۴ سال باید ساخته شود، اظهار داشت: در هر ۱۰ دقیقه باید یک واحد بسازیم، در بین ثبت‌نام‌کنندگان حدوداً ۲۷۲ هزار نفر واجد شرایط داریم که برای ۳۷ هزار نفر آن‌ها زمین تأمین شده است.

بابایی‌اقدام افزود: در تعرفه عوارض محلی دو بند ایجاد کرده‌ایم، یکی اینکه برای انبوه‌سازی که بیش از ۲۰ واحد مسکونی ایجاد می‌کنند، ۱۰ درصد کاهش مبنای محاسبه در نظر گرفتیم و اگر این اقدام در بافت حاشیه و یا فرسوده شهر باشد، به‌شرطی که سه‌هزار متر زیربنا داشته باشد و بیش از بیست واحد ایجاد شود، ۲۰ درصد کاهش مبنای محاسبه در عوارض در نظر گرفته شده است. وی همچنین با اشاره به ساماندهی مقبره‌الشعرا، بیان کرد: برهه‌ای بود که در مقبره الشعرا مهمانان و گردشگران از تونل وحشت برای ورود به مقبره الشعرا عبور می‌کردند که در دوره فعلی این نازیبایی‌ها رفع شده است.

معاون معماری و شهرسازی شهردار تبریز: صدور یک میلیون و ۱۰۰ هزار مترمربع پیش‌پروانه طی پنج ماهه گذشته.

محمد عزتی در دومین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز اظهار کرد: با توجه به طراحی و هزینه‌های ساختمان، هزینه بالایی در یک ساختمان صورت می‌گیرد که معماران و مهندسان بیشترین تأثیر را در کیفیت ساختمان دارند.

وی با بیان اینکه در حوزه مدیریت، طراحی و نظارت به‌دنبال هم‌افزایی هستیم، گفت: معماری باید نقش خود را در جایگاهی تخصصی پیدا کند.

رئیس اجلاس سازندگان و طراحان تبریز اظهار کرد: بعد از حادثه پلاسکو حساسیت‌ها در حوزه معماری و ساخت و ساز افزایش یافته است که امیدواریم این موضوع صرفاً در جلسات و همایش‌ها خلاصه نشود.

وی برپایی این اجلاس را موجب هم‌افزایی بین سازندگان و طراحان و مدیران شهرداری و شهرسازی عنوان کرد و افزود: این اجلاس‌ها از سال‌های اخیر آغاز شده و ما نیز پیش‌قدم هستیم و براساس علاقه‌ای که مدیران شهری به این حوزه دارند، این اجلاس‌ها را ادامه خواهیم داد.

معاون معماری و شهرسازی شهردار تبریز یادآور شد: تمام‌قد از برپایی چنین اجلاس‌ها و همایش‌هایی حمایت می‌کنیم تا از این طریق به هم‌افزایی برسیم که نتیجه آن کیفیت و مدیریت پایدار در عرصه ساختمان‌سازی خواهد بود.

معماری بعد از انقلاب به‌عنوان یک دوران، قابل شناسایی نیست



علیرضا مشهدی میرزا، معمار معروف گفت: نمی‌توانیم مدعی

اجلاس سازندگان و طراحان در مشهد برگزار شد



انبوه سازان برتر، تجربه‌های خود را با شرکت‌کنندگان به اشتراک گذاشتند.

هم‌افزایی بین فعالان حوزه ساختمان به‌ویژه میان معماران و سازندگان، ارتقای سیما و منظر شهری، ایمن‌سازی و معماری پایدار از اهداف برگزارکنندگان این اجلاس بوده است.

همچنین نمایش آثار برتر طراحی در مشهد و نمایشگاه تجهیزات مصالح ساختمانی استاندارد از بخش‌های جانبی اجلاس طراحان و سازندگان مشهد بود.

در این نمایشگاه آثار شاخصی از معماران کشور، به‌ویژه معماران تهران، تبریز، اصفهان و مشهد، به انتخاب دبیرخانه رویداد در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت.

۳۰ درصد هزینه پروژه‌های بزرگ، مربوط به نمای ساختمان است

بهزاد تقوی نمین در حاشیه اجلاس سازندگان و طراحان گفت: در پروژه‌های بزرگ ۳۰ درصد هزینه‌ها مربوط به انتخاب سیستم‌های نما است، اصل ساختمان‌سازی به این شکل است که یک کلتی از بنا باید آماده باشد که اتفاقاً نما مهم‌ترین قسمت آن است و در نهایت کم‌کم پروژه از داخل تکمیل شود.

وی در گفت‌وگو با صما، اظهار داشت: سرمایه‌گذاری بلندمدت ملک، در ایران نسبت به کشورهای همسایه شرایط بهتری دارد، زیرا نوسانات اقتصادی آن کشورها بیشتر از ایران است. به‌طور مثال ساختمان‌سازی کشور ترکیه به‌شدت ضررده شده است.

وی افزود: متأسفانه در این حرفه متخصصان خیلی ورود نکرده‌اند، درواقع هر شخص که نقدینگی داشته وارد حوزه ساخت‌وساز شده است، داشتن نقدینگی شرط لازم اما کافی نیست. پروژه‌های موفق هم از نظر فنی و هم از مالی غنی هستند.

تکامل نمای شهری نیازمند استفاده از قواعد و ضوابط

هومن قهرمان، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

اجلاس سازندگان و طراحان مشهد در تاریخ ۲۸ و ۲۹ شهریورماه سال جاری در مرکز برج سفید این شهر برگزار شد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از صما، در این اجلاس استادان دانشگاه، معماران، سازندگان در کنار مدیران شهری حضور داشته و حول موضوعات کمپین نما و هویت شهر، ساختمان ایمن، شهر ایمن و شهر پایدار به تبادل نظر پرداختند.

همچنین در اجلاس سازندگان و طراحان مشهد پنل‌های تخصصی با حضور استادان دانشگاه، معماران و سازندگان برجسته تهران و مشهد برگزار شد.

یکی از این پنل‌ها به "بررسی تجربه معماران برجسته تهران و پروژه‌های آنان" اختصاص داشت. آنان در این پنل به چالش‌ها و درس‌آموخته‌های خود از طراحی تا اجرای پروژه پرداختند.

هومن بالازاده، رضا ایلخانی، علی نعمتی، مهران خوش‌رو، نوید امانی و مهدی کامبوزیا سخنرانان این پنل بودند.

در بخش دیگر این اجلاس، "دفاتر برجسته مشهد" به معرفی پروژه‌های خود پرداختند. سخنرانان این پنل افشین خسروی، آرش حیدریان، مزدا نوبری، حسین ابراهیم‌زاده، محسن تاج‌الدین و امیررضا اسفهبیدی بودند.

در حاشیه اجلاس سازندگان و طراحان در مشهد، پنل تخصصی "آسیب‌شناسی و هویت در معماری و شهرسازی" نیز برگزار شد.

در این پنل بهار بزرگمهر، معاون شهرسازی و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی، مریم استادی مدیر گروه شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، هومن مرصعی کارشناس مرمت و حفاظت خانه‌های تاریخی مشهد و مریم عرب‌احمدی مدیرکل امور مشاوران و سیما و منظر شهری مشهد سخنرانی کردند.

از دیگر بخش‌های این اجلاس، پنل تخصصی "سازندگان برتر تهران" بود. در این قسمت سیدحمید صبیح‌النسب معمار و سازنده پروژه‌های شاخص، عباس گلوی سازنده شاخص منطقه یک، علی‌مراد فولادوند مدیرعامل شرکت داناک از



و کامل می‌شود، برای تکامل خود نیازمند استفاده از قواعد و معیارهایی است که باعث هماهنگی بیشتر آن شود.

این ضوابط بایستی دارای سطح‌بندی باشند و بسته به اهمیت محوری که قرار است در آن ساخت‌وساز صورت گیرد، طیفی از توصیه‌ای، ایجابی تا سلبی داشته باشند.

در کنار تدوین ضوابط غیرقابل تفسیر و تصویری به جای نگارش قواعد طراحی نما، بایستی با ارائه نمونه‌های زمینه‌گرا از این موضوع به جامعه معماران و شهروندان، به هدایت سلیقه زیبایی‌شناسی مردم به سمت هماهنگی بیشتر جداره‌های شهری پرداخت.

چالش‌های کمیته نما: برخورد سلیقه‌ای اعضای کمیته و نبود ضمانت اجرایی



حمید ضمیری درخصوص وضعیت کمیته نما در شهر مشهد تصریح کرد: یکی از چالش‌های کمیته نما در شهر مشهد، نبود ضمانت اجرایی و ناکارآمدی نهادهای نظارتی در کنترل بر اجرای نمای مصوب است. به عبارتی ساز و کار مواجهه با ترمرد از اجرای نمای مصوب مشخص نشده است. بنابراین کمیسیون شهرسازی و معماری شورای ششم بر طی کردن مسیرهای قانونی برای افزایش ضمانت اجرایی تأکید دارد. نمای شهر از لحاظ قانونی جزو الحاقات خصوصی ملک نیست، بنابراین باید قانون و ضابطه‌ای وجود داشته باشد که ما بتوانیم براساس آن، سیما و منظر شهری را کنترل کنیم. این ضوابط بایستی جزو پروانه و الزامات پایان لحاظ شود تا اگر فرد نمای ساختمان خود را براساس مصوبات و پروانه اجرا نکند، پرونده‌اش به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال شود.

ضمیری اضافه کرد: از دیگر چالش‌های کمیته نما، برخوردهای سلیقه‌ای اعضا در ارزیابی پرونده‌های مورد بررسی است که بی‌شک تدوین ضوابط و قواعد مشخص بالادستی موجب کاهش ارزیابی‌های شخصی و بهبود عملکرد اعضای کمیته نما خواهد شد.

نمای ساختمان‌ها جز مشاعات شهر است

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر مشهد افزود: نمای ساختمان‌ها جزء مشاعات شهر است و الگوهای

پنل آسیب شناسی و هویت در معماری و شهرسازی مشهد

ارائه در روزاول (28 شهریور)

خانم مریم استادی مدیر گروه شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد	هومن مرصعی کارشناس مرمت و حفاظت خانه‌های تاریخی مشهد	پروفسور محمود کلاریچی چهره ماندگار ایران در معماری و مهندسی راه و ساختمان
بهار بزرگمهر معاون شهرسازی و معماری کل راه و شهرسازی خراسان رضوی	آلهه سادات ذوقی حسینی رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد	خاتم عرب احمدی مدیر کل امور مشاوران و سیما و منظر شهری مشهد

نیز گفت: از هر نمای شهری انتظار می‌رود چهار عملکرد اصلی داشته باشد. اولین و ابتدایی‌ترین وظیفه نما، حفاظت انسان در مقابل تهدیدهای بیرونی است، به طوری که بتواند انسان را از عوامل جوی و نفوذ عوامل انسانی و حیوانی مزاحم، محافظت کند.

در درجه دوم نما بایستی بتواند رابطی میان درون و بیرون، خصوصی و عمومی، خلوت و شلوغ و... باشد؛ یعنی درواقع بتواند ورود نور، نسیم بیرونی و دید به فضاهای بیرونی را ایجاد کند.

در مرحله سوم نما به عنوان معرف شخصیت اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ساکنانی است که در آن ساختمان زندگی می‌کنند. اما شاید بتوان مهم‌ترین و اصلی‌ترین عملکردی را که از نما انتظار می‌رود، وجود نما به مثابه جزئی از یک کل یا جزئی از فضای شهری دانست.

نما باید با حفظ اعتبار و شخصیت خود، عنصری از یک جامعه وحدت یافته باشد. نمایی که در شهر مشهد ساخته می‌شود، باید به نوعی بیانگر هویت و ویژگی‌های این شهر باشد. هرچند باید به این نکته نیز توجه داشت که پازل هویتی شهر مشهد، تنها با ناماسازی و توجه به منظر شهری کامل نمی‌شود، اما نقش منظر شهری به عنوان اصلی‌ترین عنصر در درک انسان از فضا، پررنگ و اثرگذار است.

تنها با اضافه کردن آرایه‌های زیبایی‌شناختی در نماهای ساختمانی ایجاد نمی‌شود، متذکر شد: بلکه توجه به جنبه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی، عملکردی و زیست‌محیطی در طراحی نماهای ساختمانی در کنار هم است که باعث شکل‌گیری هویت می‌شود.

بنابراین هرگاه از سایر جنبه‌ها غفلت کنیم، خروجی کار برداشتی ساده‌انگارانه از ویژگی‌های مذهبی خواهد بود که درنهایت نمی‌تواند مبین ویژگی‌های هویتی شهر باشد.

ضوابط نمای شهری نیازمند سطح‌بندی است

نمای شهری به عنوان پدیده‌ای که در طی زمان، شکل می‌گیرد

الزام شهرداری مشهد به رعایت اصول معماری ایرانی-اسلامی در نما و منظر شهری

برنامه دیگری که در حال انجام است و اخیراً قرارداد آن نیز بسته شده است، «سند ضوابط و مقررات منظر شهری با رویکرد ایرانی-اسلامی در شهر مشهد» است. فاصله‌ای بین مبانی نظری شهرسازی اسلامی و مبانی عملی آن وجود دارد. مبانی نظری باید طی فرآیندهایی به ضابطه و قاعده تبدیل و سپس پیاده‌سازی شود.

حمید ضمیری درباره تصمیمات شورای شهر به عنوان رکنی مهم در بحث سیما و منظر شهری گفت: با رأی اکثریت اعضای شورای اسلامی شهر به «الزام شهرداری مشهد به رعایت اصول معماری ایرانی-اسلامی در نما و منظر شهری»، شهرداری مشهد ملزم شد تا این اصول را در نما و منظر شهری و همه پروژه‌های بزرگ مقیاس و ساختمان‌های شهرداری رعایت کند. طبق تبصره این طرح، شهرداری موظف است که از تاریخ لازم‌الاجرا شدن این مصوبه، ضوابط مذکور را در بندهای شرح خدمات همه طرح‌های مطالعاتی موضوعی و موضوعی اجرا کند. برنامه سوم که به مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی سپرده شده موضوع پیشخوان زیارت است. در هر مکانی از شهر که بایستیم باید حس و حال زیارت را داشته باشیم و نماد زیارت را ببینیم، اما امروز شهر به گونه‌ای شکل گرفته که هیچ پیوستگی‌ای با زیارت در آن دیده نمی‌شود؛ طرح پیشخوان زیارت کلید خورده تا ابتدا راهبردهای آن را تهیه و سپس آن‌ها را به ضابطه و قاعده تبدیل کنیم.

نما بایستی براساس عملکرد کلی شهر و ارزش‌ها و شاخص‌های مورد قبول شهروندان تدوین و در اختیار سازندگان قرار گیرد. متأسفانه در حال حاضر جریان بازار و سودآوری در ساخت و سازهای شهری، نسبت به مباحث فرهنگی و هویتی اولویت بیشتری گرفته است. مشهد شهر مذهبی-اسلامی است و منشاء وجود آن حرم ملکوتی امام رضا (ع) است. اتفاقاتی که در شهر رقم می‌خورد باید متناسب با هویت مذهبی این شهر باشد. به همین منظور شورای ششم مجموعه اقداماتی را در سه سطح در برنامه خود قرار داده است: یکی از برنامه‌های شورا که اخیراً به نتیجه هم رسیده است، موضوع یکپارچه‌سازی ضوابط سیما و منظر شهری است که توسط مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر تهیه و برای تصویب به کمیسیون ماده پنج ارائه داده است تا جزو الزامات قانونی قرار گیرد.



اولین اجلاس برندسازی در صنعت املاک و ساختمان برگزار شد

جواهر غافل، مدیرعامل گروه باتاب اندیش مهمان، اولین اجلاس برندسازی در حوزه صنعت ساختمان و املاک را با عنوان همایش صد برند برتر املاک و ساختمان ایران در مرکز همایش‌های دانشگاه شهید بهشتی با حضور جمعی از صاحب‌نظران و کارشناسان عرصه املاک و ساختمان و نیز منتخبانی از صاحبان کسب‌وکار و شرکت‌های خرید و فروش املاک کشور با هدف شناسایی رهبران اقتصادی و تقدیر از آنان برگزار کرد. برای نخستین بار پنلی با نام "موفقیت" با حضور چهار نفر از صنعتگران موفق در این عرصه به منظور اشتراک گذاشتن تجربیات مدیران برتر این صنف در این همایش برگزار شد تا یک شبکه ارتباطی بین کارآفرینان برتر حوزه املاک و ساختمان ایجاد گردد. در این اجلاس دکتر همایون نسیمی و محمد غفاری از سیر سفر مشتری تا جذب و وفاداری مشتری، تبلیغات و برندسازی سخنرانی کردند. در پایان همایش نیز از چهار نفر از مدیران برتر صنعت ساختمان و املاک تقدیر به عمل آمد. لازم به ذکر است در یازده آذرماه سال جاری با دعوت از صنعتگران صنف ساختمان و املاک، همایش چاپک‌سازی بنگاه‌های اقتصادی برگزار می‌شود.

اولین اجلاس برندسازی در حوزه صنعت ساختمان و املاک با عنوان همایش صد برند برتر املاک و ساختمان ایران، در روز پنجشنبه ۲۷ مردادماه در مرکز همایش‌های دانشگاه شهید بهشتی با حضور جمعی از صاحب‌نظران و کارشناسان عرصه املاک و ساختمان و نیز منتخبانی از صاحبان کسب‌وکار و شرکت‌های خرید و فروش املاک کشور با هدف شناسایی رهبران اقتصادی و تقدیر از آنها برگزار شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایران اکونومیست،



بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان تهران ۱۴۰۱ برگزار شد

صنعت ساختمان ایران در بازار جهانی توانایی رقابت بالایی دارد



مجله در و پنجره و نما: بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان در تاریخ ۲۴-۲۱ مردادماه ۱۴۰۱ و با حضور محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران افتتاح شد.



بیست و دومین دوره‌ی نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان به همت امور نمایشگاهی اتاق تعاون

ایران از ۲۱ تا ۲۴ مردادماه، و با حضور بیش از ۹۰۰ شرکت داخلی و خارجی از کشورهای چین، آلمان، ایتالیا، برزیل، ترکیه، افغانستان، اسپانیا، اقلیم کردستان و عراق در فضایی بالغ بر ۱۲۰ هزار مترمربع در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برپا شد.

بنابر این گزارش، این دوره از نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان تهران با حضور دکتر محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور، مهدی برادران معاون صنایع عمومی وزیر صمت، محمودزاده معاون وزیر راه و شهرسازی، تعدادی از نمایندگان مجلس، هومن رازدار مدیرعامل شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران و جمعی از فعالان و دست‌اندرکاران صنعت ساختمان ایران آغاز به کار کرد و با استقبال قابل توجه فعالان صنعت ساختمان همراه شد.



در این نمایشگاه سالن‌های مختلف شاهد حضور متخصصان و شرکت‌های ساختمانی بود و علاقه‌مندان داخلی و خارجی به مصالح و محصولات ساخت ایران از آن بازدید کردند.

همچنین از چند محصول با حضور معاون اول رئیس‌جمهور، رونمایی شد که با استقبال بازدیدکنندگان همراه شده است. مشارکت‌کنندگان در نمایشگاه، تولیدکنندگان، پیمانکاران، مشاورین، انبوه‌سازان و شرکت‌های بازرگانی در حوزه‌ی صنعت ساختمان بودند که در بیست و شش گروه کالایی و هفتاد زیرگروه کالایی در این نمایشگاه حضور داشتند. در کنار برنامه‌های اصلی نمایشگاه، همایش‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی و پویون‌های مختلف نیز برگزار شده که با استقبال بازدیدکنندگان و مشارکت فعالان صنعت ساختمان همراه شد.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، از جمله شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه می‌توان به مجتمع آلومینیوم حکمتی، آکپا ایران، شایکو، هوکارت، آلومینیوم مازندران، آلوم گستر، رنگین پروفیل کویر، ونوس شیشه، شیشه خراسان، نمای شهر، ویستال، مارال درب، مهیا پنجره و... اشاره نمود.



دکتر علی مطیع جهانی، معاون پشتیبانی و نمایشگاهی اتاق تعاون ایران گفت: با توجه به شعار سال و رهنمودهای مقام معظم رهبری در بحث تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرینی و با توجه به اهمیت صنعت ساختمان به عنوان یک صنعت مادر و وابستگی کلیه صنایع به این صنعت، شاهد ارائه دستاوردها، نوآوری ها و محصولات جدید در این نمایشگاه بودیم که زمینه ساز اشتغال آفرینی، نوآوری و فناوری های جدید در صنعت ساختمان خواهد شد.

در کنار برنامه های اصلی نمایشگاه، برگزاری همایش های تخصصی و کارگاه های آموزشی و پاپیون هایی برگزار شد که مهم ترین پاپیون، متعلق به شرکت های دانش بنیان بود که حضور فعالی در این نمایشگاه داشتند. پاپیون سازمان نظام مهندسی ساختمان و تشکلهای و انجمن های مرتبط در صنعت ساختمان و پاپیون تخصصی سنگ و پاپیون فولاد نیز در همزمان با این نمایشگاه برگزار شد.

دکتر مطیع جهانی با اشاره به اهمیت برگزاری نمایشگاه صنعت ساختمان تصریح کرد: این نمایشگاه با توجه به اهمیت صنعت ساختمان در اقتصاد کشور، به عنوان یک رویداد بزرگ ملی و بین المللی در سطح منطقه خاورمیانه محسوب می شود و می تواند به عنوان شاکله ای از شرایط اقتصادی کشور در حوزه ی مسکن و اشتغال تلقی شود.

مخبر معاون اول رئیس جمهور:

زمین برای ساخت ۴/۱ میلیون مسکن فراهم شد
نقش اتاق تعاون در تحقق شعارهای مسکن دولت
بسیار کلیدی است

محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور در مراسم افتتاح بیست و دومین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان تهران با تأکید بر





صنعت ساختمان، این نمایشگاه را بزرگترین رویداد نمایشگاهی کشور اعلام کرد که بیش از ۹۰۰ شرکت داخلی و نمایندگان کشورهای خارجی از کشورهای ایتالیا، فرانسه، ترکیه، چین، امارات در آن حضور دارند.

بهمن عبداللهی گفت: اتاق تعاون ایران دو ماه قبل نیز نمایشگاه صنعت ساختمان ایران را در کشور الجزایر در آفریقا برگزار کرده است. عبداللهی افزود: از شرکت‌های دانش‌بنیان در این نمایشگاه به صورت ویژه استفاده می‌شود و حلقه ارتباط بین بخش تحقیقات و صنعت ساختمان در این نمایشگاه ایجاد شده است.

وی خاطرنشان کرد: در این نمایشگاه جدیدترین متدها و تجهیزات روز صنعت ساختمان معرفی می‌شود و فرصت بسیار مناسبی برای شناخت بازارهای داخلی و بین‌المللی مصالح ساختمانی و بررسی تقاضای این محصولات است. در نمایشگاه، تولیدکنندگان مصالح ساختمانی با معرفی محصولات و ایده‌های نو می‌توانند در بازارهای داخلی و بین‌المللی رشد کنند.

محمود محمودزاده معاون وزیر راه و شهرسازی در آئین افتتاحیه بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان در محل نمایشگاه‌های تهران اعلام کرد: برای تحقق نهضت ملی مسکن و ساخت ۴ میلیون مسکن در ۴ سال نیاز به تأمین مالی ۴ هزار هزار میلیارد تومان است که البته این به غیر از هزینه تأمین زمین و خدمات و مصالح آن است. از این رقم ۲۸۰۰ هزار میلیارد تومان گردش مالی برای تأمین مصالح ساختمانی مورد نیاز است. برای ساخت هرواحد مسکونی ۱۱۰ متری حدود ۲/۲ نفر اشتغال ایجاد می‌شود که در ساخت ۴ میلیون مسکن پیش‌بینی می‌شود ۵/۸ میلیون فرصت شغلی ایجاد و یا پایدار باشد.

بنابراین نهضت ملی مسکن تنها ساخت مسکن نیست و آثار اقتصادی از جمله ایجاد اشتغال هم دارد.

به گفته محمودزاده، در نهضت ملی مسکن ۵/۳ میلیون نفر متقاضی هستند تاکنون ۲۵ تفاهمنامه مختلف با دستگاه‌های مختلف ایجاد شده است.

وی گفت: نهضت ملی تنها ساخت مسکن نیست بلکه مصالح هم باید فراهم شود و در وزارت راه آمادگی برای تأمین زنجیره تولید مصالح ایجاد شود. همچنین گفت: در پروژه‌های نهضت ملی مسکن از خدمات بیمه کیفیت ساختمان به مدت ۳ تا ۱۰ سال برخوردار خواهند شد که اجزای اصلی ساختمان تحت پوشش این بیمه کیفیت قرار می‌گیرد. در این مراسم همچنین مهدی مسکنی معاون تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز گفت: بخش تعاون سهم مهمی در نهضت ملی مسکن برعهده

اینکه ساخت مسکن جزء کلیدی‌ترین اقدامات دولت است، افزود: ساخت و ساز مسکن برای متقاضیان تنها در دولت خلاصه نمی‌شود بلکه همه دستگاه‌های ذیربط، بخش خصوصی و مردم محور اصلی ساخت و ساز در کشور هستند و دولت به عنوان تسهیل‌گر در کنار فعالان بخش مسکن قرار دارد. وی خاطرنشان کرد: نقش اتاق تعاون و بخش تعاونی در تحقق شعارهای مسکن دولت بسیار کلیدی است و از بخش تعاون می‌خواهیم که با بسیج همه امکانات و حمایت سایر دستگاه‌ها و تشکیل شرکت‌های تعاونی به دولت برای ساخت مسکن کمک نماید.

وی استفاده از فناوری‌های روز دنیا و همچنین روش‌های نوین تأمین مالی را دو عنصر مهم در تسریع ساخت مسکن در کشور برشمرد و گفت: در بخش‌هایی از کشور مشاهده می‌شود که یک ساختمان چند طبقه در بیش از یک سال ساخته می‌شود و این در حالی است که فناوری‌های روز دنیا به سمتی پیش می‌رود که یک ساختمان چند ده طبقه طی دو ماه ساخته می‌شود که این نشان می‌دهد باید تحولی جدی در زمینه ورود تکنولوژی‌های روز جهانی برای ساخت مسکن در کشور صورت گیرد.

وی با اشاره به اینکه مسکن، ۳۰ درصد هزینه سبد خانوار ایرانی را شامل می‌شود، گفت: برداشتن بار هزینه مسکن از دوش ملت نه با توصیه بلکه تنها با عرضه مسکن حل می‌شود و باید به نقطه‌ای از عرضه مسکن برسیم که هزینه مسکن در سبد خانوار تغییر اساسی پیدا کند. معاون اول رئیس جمهور همچنین بر ضرورت صادرات خدمات فنی مهندسی مهندسان ایرانی به ویژه شرکت‌های دانش‌بنیان به کشورهای منطقه تأکید کرد و اظهار داشت: فعالیت فعالان ساخت و ساز مسکن نباید تنها به جمعیت ۸۵ میلیون نفری کشور بسنده شود چراکه در منطقه‌ای با شعاع دو هزار کیلومتری، ۶۰۰ میلیون نفر جمعیت زندگی می‌کنند که قطعاً خدمات فنی مهندسی ایران می‌تواند پاسخگوی نیازهای آنان باشد. وی اظهار داشت: شرکت‌های مهندسی و دانش‌بنیان ایرانی باید برای ساخت بزرگراه، پل، مسکن و زیرساخت‌های اساسی کشورهای منطقه هدف‌گذاری کنند چراکه در این صورت برای صنایع و بخش‌های جانبی همانند مصالح ساختمانی امکان صادرات فراهم می‌شود.

مخبر با بیان اینکه بین حدود ۷۰ نوع تولید و صنعت و همچنین ۳۰۰ شغل مختلف با صنعت مسکن رابطه و همبستگی وجود دارد، تصریح کرد: صنعت مسکن می‌تواند به جذب نقدینگی، خلق ثروت، اشتغال‌زایی و تقویت ارزش پول ملی کمک نماید و تحرک در این بخش می‌تواند تمام شاخص‌های کلان اقتصادی کشور را تحت تأثیر قرار دهد. معاون اول رئیس جمهور در ادامه این مراسم با حضور در برخی غرفه‌های این نمایشگاه که با همراهی نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مسئولان مربوطه انجام شد، از بخش‌های مختلف این نمایشگاه بازدید کرد.

رئیس اتاق تعاون ایران: نمایشگاه بین‌المللی ساختمان بزرگترین رویداد نمایشگاهی کشور است

رئیس اتاق تعاون ایران در مراسم افتتاحیه نمایشگاه بین‌المللی

بانک‌ها باید به تعهدات خود در اینکه ۲۰ درصد تسهیلات را به مسکن اختصاص دهند عمل کنند.

وی افزود: جهش مسکن از ۶۰۰ هزار واحد مسکونی به ۴ میلیون یک رکورد بی‌نظیر به‌شمار می‌رود و مهمترین مشکل آن تأمین مالی است که باید حل شود. عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: لایحه مشارکت عمومی خصوصی در کمیسیون عمران تمام شده و ظرف دو سه هفته آینده به صحن مجلس می‌رود.

براساس این لایحه باید برای سازندگان مسکن تسهیل‌گری انجام شود همچنین قانون حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان که در مجلس تصویب شده است و براساس این قانون شرکت‌های دانش‌بنیان در تولید کالا و خدمات خود از قانون مناقصه مستثنی می‌شوند و دستگاه‌های اجرایی می‌توانند کالاها و خدمات دانش‌بنیان را بدون تشریفات مناقصه خریداری کنند. وی همچنین گفت: نظر کمیسیون عمران این است که تکلیف وزارت راه و شهرسازی باید مشخص و این دو وزارتخانه از هم تفکیک شوند که تبدیل به دو وزارت راه و عمران و وزارت حمل‌ونقل شوند. این نماینده مجلس گفت: وزارت راه تا حد ممکن باید از تصدی‌گری خودداری کند و کارها را به مردم واگذار کند. برای طرح ملی مسکن آورده مردم در حد ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان آن هم به‌تدریج باشد. اگر مردم آورده نقدی نداشته باشند مثلاً مبالغ و دیعه مسکن متقاضی پذیرفته شود که ظرف یکی دو سال وصول خواهد شد. شاکری این را هم گفت: صندوق ملی مسکن به‌جز رقم اندکی منابع ندارد و از دولت و معاون اول رئیس‌جمهور تقاضا داریم ردیف‌های بودجه‌ای که برای صندوق ملی مسکن در نظر گرفته شده است را اختصاص دهند وگرنه طرح نهضت ملی مسکن موفق نخواهد شد.

دارد به‌گونه‌ای که از ۲ میلیون مسکنی که در ۶ سال گذشته در کشور ایجاد شده است یک میلیون و ۹۰ هزار واحد مسکونی در قالب مسکن گروهی و تعاونی احداث شده و ۸۴۰ هزار واحد مسکونی هم به‌وسیله تعاونی‌های مسکن احداث شده است و الگوی تعاون اینگونه است که مردم به‌صورت مشترک و جمعی به منزل می‌رسند. معاون وزیر تعاون همچنین گفت: اتاق تعاون ایران امسال جز هیأت‌مدیره مجمع جهانی تعاون قرار گرفته است و ما می‌توانیم تجربه کشور را در ساخت مسکن مهر با کشورهای دیگر به اشتراک بگذاریم.

اقبال شاکری: بانک‌ها باید ۲۰ درصد تسهیلات را به مسکن اختصاص دهند

اقبال شاکری نماینده مجلس نیز در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه گفت: یکی از مهمترین مسائل نهضت ملی مسکن، روش تأمین مالی آن است. تجربه تونل زیردریایی بین فرانسه و آلمان نشان می‌دهد که تأمین مالی از طریق انتشار اوراق کمک زیادی کرده است. در بخش مسکن هم مهمترین روش تأمین مالی و بیمه و تضمین کیفیت ساخت و ساز است.

شاکری همچنین گفت: یکی از مهمترین موانع برای ساخت ۴ میلیون مسکن، تأمین مالی در شبکه بانکی است و این ۴ میلیون مسکن فقط مربوط به وزارت راه و شهرسازی نیست و کل دولت باید کمک کند تا مشکلات سر راه احداث ۴ میلیون مسکن حل شود. عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: آورده مردم در نهضت ملی مسکن باید به‌تدریج و حداکثر ۲۰۰ میلیون تومان باشد و اقساط وام طرح ملی مسکن هم نباید بیش از ۲ تا ۳ میلیون تومان باشد.

برگزاری اجلاس ملی سازندگان حرفه‌ای مسکن و ساختمان در یزد

گفتنی است: این رویداد با همکاری استانداری یزد، اداره کل راه و شهرسازی استان یزد، دانشگاه یزد، شهرداری یزد و صدا و سیما برگزار و ریاست آن برعهده سازمان نظام مهندسی ساختمان استان یزد بوده است.

چهارمین رویداد اجلاس ملی سازندگان حرفه‌ای مسکن و ساختمان همراه با نمایشگاه جانبی مهرماه ۱۴۰۱ در محل دانشگاه یزد برگزار شد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از خبرگزاری موج، اجلاس ملی سازندگان حرفه‌ای مسکن و ساختمان ۲۷ و ۲۸ مهرماه در یزد برگزار شد. محورهای چهارمین رویداد اجلاس ملی سازندگان حرفه‌ای مسکن و ساختمان شامل سازنده‌ی صلاح و مقررات ملی ساختمان، بهبود کیفیت ساختمان و مصالح استاندارد همچنین بهره‌گیری از فناوری‌های نوین ساختمان، ایمنی پایدار ساختمان‌ها در بحران، تأثیر بیمه تضمین کیفیت ساختمان، کارگاه‌های آموزشی و پنل‌های تخصصی بوده است.

بنابر این گزارش، این رویداد تخصصی با اهداف بررسی معیارها و شاخص‌های سازنده‌ی صلاح از نگاه قانون ملی مقررات و کنترل ساختمان، معرفی و تشریح پروژه‌های با تکنولوژی صنعتی‌سازی همچنین آشنایی سازندگان‌ی صلاح با بیمه تضمین کیفیت ساختمان، معرفی و نمایش مصالح ساختمانی استاندارد، فرهنگ‌سازی و ایجاد مطالبه‌گری در جامعه در راستای بهره‌گیری از سازندگان‌ی صلاح در ساخت‌وسازهای شهری برگزار گردید.

اجلاس ملی سازندگان حرفه‌ای مسکن و ساختمان
Professional House and Building Constructors National Symposium
همراه با کارگاه‌های آموزشی و نمایشگاه جنبی | شهر میراث جهانی یزد | ۱۱ و ۱۲ مهرماه ۱۴۰۱
دارای مجوز ارتقا نظارت و اجرا در رشته‌های معماری و عمران از دفتر مقررات ملی و کنترل ساختمان
حضور در اجلاس و ارزشیابی پایان دوره بصورت مجازی امکان‌پذیر می‌باشد

دفتر آموزش: ۰۳۵۳۱۵۵۰۱۱۹ | www.yazdejlal.ir

طرح نهضت ملی مسکن معطل بانکها

آخرین وضعیت پروژه نهضت ملی مسکن نیز براساس داده‌های وزارت راه و شهرسازی خبر از این می‌دهد که برای ۱/۷ میلیون واحد زمین اختصاص یافته است. برای ۶۲۱ هزار واحد پروانه صادر شده، ۶۲۲ هزار متقاضی در بانک مسکن افتتاح حساب کرده‌اند و بیش از ۴۳۰ هزار واحد به مرحله

فونداسیون رسیده است.



با وجود اینکه انتظار می‌رفت بانکها در پرداخت وام‌های پروژه نهضت ملی مسکن همکاری بیشتری داشته باشند تا در شروع کار با استفاده از وام بانکی کار ساخت‌وساز پیش برود و متقاضیان نسبت به این طرح خوشبین شوند، ۲۶ بانک و مؤسسه اعتباری تاکنون عملکرد چندانی در پرداخت این وام‌ها ارائه نکرده‌اند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از راه دانا، پس از تصویب قانون جهش تولید مسکن در مجلس شورای اسلامی ۲۷ بانک و مؤسسه اعتباری مکلف به پرداخت تسهیلات مورد نیاز این طرح شدند و ذیل این طرح برای هر بانک سهمیه‌ای تعیین شد که بیشترین سهمیه مربوط به بانک مسکن با ۶۳ هزار میلیارد تومان بود، دو بانک دولتی دیگر هر یک وظیفه پرداخت ۴۲ هزار میلیارد تومان را برعهده گرفتند.

برای سایر بانکها نیز اعداد و ارقام متفاوتی تعیین شد که از ۳۰ میلیارد تومان تا ۳۹ هزار میلیارد تومان را شامل می‌شد.

وزیر راه و شهرسازی: پروژه‌ها در شروع کار با استفاده از وام بانکی پیش می‌رود

با این وجود علاوه بر انتظار پرداخت آورده به موقع از سوی متقاضیان، انتظار می‌رود بانکها در پرداخت وام‌های این پروژه همکاری بیشتری داشته باشند؛ به خصوص آنکه طبق وعده وزیر راه و شهرسازی، پروژه‌ها در شروع کار با استفاده از وام بانکی پیش برود تا متقاضیان نسبت به این طرح خوشبین شوند.

این درحالی است که بر اساس آمار وزارت راه و شهرسازی شهریور امسال فعلاً ۱۰۰ هزار واحد مسکن افتتاح می‌شود.

به عقیده کارشناسان یکی از مهم‌ترین موانع تحقق ساخت یک میلیون واحد مسکونی در سال، عملکرد نظام بانکی در پرداخت تسهیلات ساخت مسکن است.

براساس آمار، مجموع بانکها به جز بانک مسکن، از سهمیه ۳۰۰ هزار میلیارد تومانی که براساس قانون جهش تولید مسکن باید به ساخت مسکن تخصیص می‌دادند، کمتر از ۲۰ میلیارد تومان به این بخش پرداخت داشته‌اند؛ به عبارت دیگر میزان تحقق آن تقریباً صفر بوده است.

واضح است ادامه این وضع، طرح نهضت ملی مسکن و وعده رئیس‌جمهور مبنی بر ساخت یک میلیون مسکن در سال را با مشکل جدی مواجه خواهد ساخت.

جریمه‌های مالیاتی را برای بانکهای متخلف

نکته قابل توجه اینکه، قانون جهش تولید با پیش‌بینی عدم همکاری بانکها، جریمه‌های مالیاتی را برای بانکهای متخلف در نظر گرفته است. براساس تبصره ۵ ماده ۴ قانون فوق سازمان امور مالیاتی کشور موظف است در صورت عدم رعایت موضوع این ماده، در قالب بودجه سنواتی، مالیاتی برابر ۲۰ درصد تعهد انجام نشده را از بانکها و مؤسسات اعتباری مستنکف، اخذ و به خزانه‌داری کل کشور واریز نماید.

درنتیجه، لازم است هرچه سریع‌تر سازمان امور مالیاتی در راستای عمل به وظیفه قانونی خود، جریمه بانکهای متخلف را اعمال کند.

عملکرد نزدیک به صفر ۲۶ بانک در تأمین مالی پروژه نهضت ملی مسکن

مشکل وقتی بیشتر به چشم آمد که با وجود بیش از یک سال از آغاز این طرح هنوز بانکها عملکرد چندانی درخصوص پرداخت تسهیلات طرح جهش تولید مسکن ارائه ندادند. البته حدود یک ماه پیش سهمیه وام دو بانک دولتی دیگر که در ابتدای طرح مشخص شده بود به بانک مسکن سپرده شده که آن هم رقم چندانی نیست؛ تکلیف یکی از آنها ۷۲ میلیارد و دیگری موظف به پرداخت ۷۵ میلیارد تومان بود.

این روزها آخرین اخبار حاکی از این است که مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید اعلام کرده که سهم بانک مسکن در اجرای طرح نهضت ملی رو به اتمام است و ما برای تسریع در تکمیل پروژه‌ها به کمک سایر بانکها نیاز داریم.

این درحالی است که اخیراً بانک ملت در اجرای پروژه‌های نهضت ملی مسکن مشارکت نموده و شرکت ساختمانی زیرمجموعه این بانک وارد حوزه ساخت شده است.



مسکن است.

مجموع جزئیات پرداخت تسهیلات مسکن توسط نظام بانکی بیانگر آن است که این بخش از تأمین مالی نظام اقتصادی کشور هیچ توجهی به ساخت مسکن نداشته و اهمیتی برای وعده رئیس‌جمهور قائل نیست.

تخصیص ۲۰ درصد از تسهیلات پرداختی بانک‌ها به حوزه ساخت مسکن

اقبال شاکری، عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با اشاره به مصوبه قانون بودجه ۱۴۰۰ پیرامون تخصیص ۲۰ درصد از تسهیلات پرداختی بانک‌ها به حوزه ساخت مسکن گفت: بر مبنای این مصوبه ۱/۲ میلیون خانوار واجد شرایط و بدون سرپناه به‌منظور صاحب‌خانه شدن تسهیلات ساخت ۳۰۰ میلیون تومانی دریافت می‌کنند.

این نماینده مجلس، با اشاره به اینکه امروز تحقق مانع‌زدایی و پشتیبانی از تولید مسکن دردست بانک‌ها است، گفت: همه مسئولان اجرایی باید زمینه تحقق شعار سال را مهیا کرده و در حوزه مسکن وزارت راه و بانک مرکزی به سبب تعلل نظام بانکی در پرداخت سهم ساخت واحد مسکونی از تسهیلات باید فعالیت بیشتری انجام دهند و ترک فعل نظام بانکی در پرداخت تسهیلات محرز بوده و باید مطابق قانون با آن‌ها برخورد شود.

همچنین در راستای تشویق بانک‌هایی که به قانون عمل کرده‌اند پیشنهاد می‌شود نرخ ذخیره قانونی برای این بانک‌ها کاهش یابد و درمقابل نرخ ذخیره قانونی برای بانک‌های متخلف افزایش یابد.

کمتر از دو درصد مبلغ پیش‌بینی شده تسهیلات مسکن، عملیاتی شد

نکته جالب اینکه نظام بانکی در طول ۶ ماه گذشته تنها ۷ هزار میلیارد تومان تسهیلات معادل ۱/۹ درصد از تعهد قانونی خود را به نهضت ملی مسکن پرداخت کرده و عملاً این بخش از اقتصاد کشور قصد ندارد وظیفه خود برای تأمین مالی نهضت ملی مسکن را به سرانجام برساند. این اتفاق در شرایط رخ می‌دهد، ساخت مسکن به‌عنوان یک پیشران اقتصادی نقش مهمی در توسعه اقتصادی کشور دارد.

بر این اساس، چهار بانک ملی، ملت، تجارت و پارسیان در مجموع ۹/۷ میلیارد تومان تسهیلات ساخت مسکن پرداخت کردند درحالی‌که متعهد به پرداخت ۱۱۹ هزار ۶۲۵ میلیارد تومان تسهیلات بودند.

از سوی دیگر بانک عامل مسکن نیز ۱۳/۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات ساخت مسکن به مردم داد درحالی‌که مطابق قانون مکلف به پرداخت ۶۳ هزار میلیارد تومان تسهیلات ساخت

پیش‌بینی وضعیت بازار مسکن در نیمه دوم سال



دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور گفت: تورم و افزایش قیمت در بازار مسکن برای نیم فصل دوم سال همچنان تداوم خواهد داشت.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایسنا، فرشید پورحاجت با اشاره به آخرین وضعیت بازار مسکن کشور و همچنین پیش‌بینی آینده بازار مسکن در ۶ ماهه دوم سال اظهار کرد: علی‌رغم همه صحبت‌های انجام‌شده درخصوص تولید مسکن، حمایت از بخش خصوصی و بهبود فضای کسب و کار برای فعالیت بخش خصوصی در حوزه مسکن در یک سال گذشته تاکنون باید گفت که هیچ افق روشنی پیش‌روی بازار مسکن کشور نیست.

وی افزود: آنچه در بازار مسکن شاهد هستیم برخلاف صحبت‌های انجام‌شده از سوی دولت است و شرایط تولید مسکن در کشور بسیار پرمخاطره، پرریسک و سخت است و متأسفانه هیچ نظارت و کنترلی نیز از سوی دستگاه‌های متولی انجام نمی‌شود و علی‌رغم این مسأله خود دستگاه‌های متولی نیز به مشکلات دامن می‌زنند.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور با اشاره به پیش‌بینی‌ها برای وضعیت بازار مسکن در ۶ ماهه دوم سال گفت: تورم و افزایش قیمت در بازار مسکن برای نیم‌فصل دوم سال همچنان تداوم خواهد داشت. باید پذیرفت که بازار مسکن بخشی از اقتصاد است و تا زمانی‌که اقتصاد کشور در تلاطم باشد، نباید انتظار داشت که بازار مسکن وضعیت مناسبی داشته باشد.

پورحاجت عنوان کرد: باید به بحث تولید مسکن در کشور توجه جدی شود که متأسفانه در یک ساله اخیر علی‌رغم همه صحبت‌های انجام‌شده از سوی دولت و تأکید رئیس‌جمهور بر این مسأله، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. وی با اشاره به اینکه آمار پروانه‌های ساختمانی در کشور کاهش چشمگیری داشته است، ادامه داد: شرایطی که اکنون در بازار مسکن مشاهده می‌شود، عدم رغبت انبوه‌سازان واقعی کشور به تولید مسکن به‌دلیل مشکلات این حوزه است. دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور در پایان با اشاره به ناکارآمدی دستگاه‌های اجرایی مسئول در حوزه ساخت مسکن در کشور خاطرنشان کرد: با توجه شرایط موجود باید گفت که نه تنها در ۶ ماه آینده بلکه در یک سال آینده وضعیت بازار مسکن خوب نخواهد شد و همچنان با تورم قیمت مواجه خواهیم بود.

مسکن با کاهش قیمت مصالح ساختمانی، ارزان می شود



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صدای بورس، محمدعلی پورشیروزی دبیر انجمن شرکت های ساختمانی ایران گفت: مسکن یک نیاز مستمر و بسیار حساس مردم است. ولی متأسفانه هم اکنون از مسکن سوء استفاده های سیاسی می شود. وی افزود: برخی از اجناس مورد نیاز ساخت مسکن در اختیار مستقیم و غیرمستقیم دولت است، به عنوان مثال قیمت آهن و سیمان ۱۰ برابر شده است. به جای اینکه ماهانه ۱۵۰ هزار تومان به حقوق مردم اضافه کنند بهتر است قیمت اجناس مورد نیاز ساخت مسکن را کاهش بدهند. پورشیروزی اظهار داشت: در قیمت مسکن سه گروه سازنده، فروشنده و خریدار مطرح هستند. وقتی سازنده در مقابل تورم ماهانه قرار می گیرد برای اطمینان از سرمایه گذاری خود میزان سود خود را افزایش می دهد.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس:

تأمین منابع مالی حوزه مسکن از طریق بازار سرمایه صندوق زمین و ساختمان تشکیل شود

وضعیت ساخت و ساز مسکن در کشور را بهبود بخشید.

محمدرضا پورابراهیمی با اشاره تعیین راهکارهای جدید برای تأمین منابع مالی حوزه مسکن، بیان کرد: آنچه که هم اکنون به دنبال آن هستیم، استفاده از روش های جدید تأمین مالی حوزه مسکن از طریق بازار سرمایه است.



وی بیان کرد: به واقع تشکیل صندوق زمین و ساختمان یکی از راهکارهایی است که می توان آن را از طریق شرکت های سرمایه گذاری بخش مسکن در حوزه بازار سرمایه عملیاتی کرد. این نماینده مجلس با بیان اینکه ما می توانیم در کنار استفاده از روش های دیگر، به تأمین مالی حوزه مسکن کمک کنیم، بیان کرد: قرار است این پیشنهادات در قالب یک گزارش در کمیسیون نهایی شود و البته این پیشنهادات به وزارت راه و شهرسازی ارائه شده است. رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس بیان کرد: اطلاع داریم در وزارت راه و شهرسازی روی این بخش ها کار کارشناسی انجام می شود و امیدواریم اتفاقاتی که در ابتدای نیمه دوم سال جاری رقم می خورد بتواند فرآیند ساخت و ساز بخش مسکن را تسریع کند.

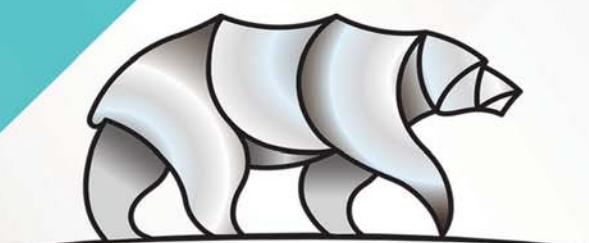
پورابراهیمی رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: به دنبال استفاده از روش های جدید تأمین مالی حوزه مسکن از طریق بازار سرمایه هستیم. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از بازار، بدون تردید بخش مسکن یکی از مهم ترین و سرمایه برترین بخش های اقتصاد کشور است و ارزش سرمایه

موجود در آن سهم بزرگی از کل سرمایه کشور را شامل می شود. از جمله عمده ترین چالش های بخش مسکن به خصوص در شرایط فعلی اقتصاد کشور، مسأله تأمین مالی آن است.

با وجود ابزارهای تأمین مالی در بازار سرمایه، شاهدیم که تأمین مالی بخش مسکن عموماً بر منابع بانکی محدود شده است. درحقیقت، ساز و کار ابزارهای تأمین مالی برای عده ای از عموم به خصوص انبوه سازان و تولیدکنندگان شیوه های نوین محسوب می شود که رغبتی برای ورود به این ساختارها را ندارند.

با وجود چالش های عمده در زمینه تأمین مالی حوزه مسکن برخی از نمایندگان مجلس هم تأکید دارند که یک ریال هم درون صندوق ملی مسکن منابع نداریم تا بتوان از طریق آن

سیست
Aluwood
 جدیدترین محصول آلومینیوم حکمتی



SILBER
 Aluminium Profile Systems

برند برتر
 پروفیل آلومینیوم



- تولید کننده پروفیل آلومینیومی در انواع مقاطع اختصاصی، صنعتی و ساختمانی
- ارائه خدمات آنودایزینگ در رنگ های متنوع براق و مات
- خدمات رنگ پودری، الکترو استاتیک، دکورال طرح چوب
- ساخت درب و پنجره های اختصاصی دوجداره ترمال بریک و نرمال

تبریز، کیلومتر ۱۰ جاده تهران
 بالاتر از سه راهی اهر
 مجتمع آلومینیوم حکمتی
 ۰۴۱-۳۶۳۷۱۲۵۳-۵

www.hekmati.co
info@hekmati.co
[silber_profile](https://www.instagram.com/silber_profile)
[silberprofile.official](https://www.instagram.com/silberprofile.official)



@parswinplus95



آدرس: تهران، شهرک صنعتی چهار دانگه، خیابان ۲۳/۵ اشکان، پلاک ۱۷
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۷۴۲۷۹
فکس: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۸۰۸۴۹
NO,17, 23/5 Ashkan Street, Chahardangeh Industrial Zone,
Tehran, iran Tel:+98 21 55274279 +98 21 55284011



PW

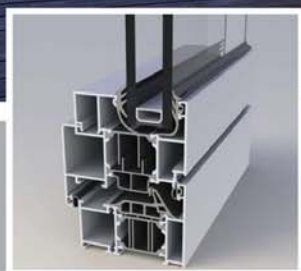
پارس وین طرح و تولید کننده یراق آلات اختصاصی

پارس وین راه روشنی به دنیای نوین





EXALCO
Aluminium Fabrication Products



Frame Depth: 75mm

Sash Depth: 85mm

Insulation: 34mm (1.75 W/m²K)

Air: 4, Water: 1800PA, Wind: C5/B5

Thickness: 1.6 & 2.0mm

Glass Combination: 9mm - 53mm



پروفیل اکوین کاملاً اقتصادی



زهوار جدید کالوین و اکوین
با طراحی جدید و کیفیت بالاتر

 www.kalwinupvc.com



نخستین رابا پروفیل های اکوین جاودانه کنید

نشانی : استان البرز، کرج، چهارراه نبوت، مجتمع هیراد، طبقه اول، واحد ۱۰۳

info@eco-win.ir  ۰۲۶-۳۲۵۴۹۸۵۲  ۰۲۶-۳۲۵۴۸۵۷۷ 



پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

نسل نوین پنجره

بمدیریت قلعه گیر 045-3111

CONTACT US



+98 45 3111



IRAN - ARDABIL



www.shefferprofile.com



SHEFFER.KRALWIN.UPVC



مجتمع تولیدی صنعتی

اروم آلیاز

UROM ALYAZH

The Industrial & Manufacturing Complex

.....
نیم قرن تجربه

- تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی صنعتی، اختصاصی و ساختمانی (ترمال بریک)
- ارائه دهنده انواع خدمات پوشش دهی آلومینیوم
- سازنده و مجری درب و پنجره های نرمال، ترمال بریک، انواع نماهای کرتین وال، فریم لس و سازه های مختلف آلومینیومی



www.uromalyazhco.com
info@uromalyazhco.com

آدرس کارخانه: ارومیه، کیلومتر ۷ جاده دریا
تلفن: ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۵ ۳۵ - ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۷ ۳۷
فکس: ۰۴۴ - ۳۲ ۳۵ ۰۲۶۱

Kraftmüller



تهیه کننده انواع گسکت های EPDM و TPV و NBR و
گسکت های آب بندی و هوا بندی مورد استفاده در
صنایع ساختمان و در و پنجره و نما

**طرح تعویض دستگاه های فرسوده با دستگاه های نو و به روز
با شرایط ویژه اقساطی ۴ الی ۶ ماهه در طرح تازه نفس ...
با ما تماس بگیرید...**



تامین کننده ماشین آلات تولید، مونتاژ و اتوماسیون
پنجره دوجداره آلومینیوم و یو.پی.وی. سی ماشین آلات خم و لمینیت

www.kraftmuller.org

آدرس: تهران، میدان ونک، انتهای خیابان ونک، نبش کردستان، ساختمان آئینه ونک طبقه ۷ واحد ۷۰۷

 kraftmuller

تلفکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲-۳ / شماره تماس: ۰۹۱۲۸۱۴۰۹۹۱

alaks

طراحی و تولید انواع یراق آلات درب و پنجره

WWW.ALAKSIRAN.COM

☎ 041 3109





alaks
Aluminium Accessories

WWW.ALAKSIRAN.COM
☎ 041 3109

شرکت بازرگانی تجاری قدس

- ✓ حمل و نقل و ترخیص کالا از تمامی بنادر و گمرکات کشور و حواله بانکی
- ✓ انجام صفر تا صد کلیه امورات گمرکی و مشاوره امور گمرکی
- ✓ ترخیص تخصصی یراق آلات و پروفیل آلومینیومی دستگاه شیشه پی.وی.سی، درزگیر دو ترکیبی و سیلیکونی، پیچ و ...
- ✓ اخذ ثبت سفارش برای کالاهای ورودی
- ✓ واردات به صورت پیله وری بدون نیاز به ثبت سفارش



آدرس: شهر بازرگان، روبروی بانک سپه، شرکت بازرگانی تجاری قدس
تلفن: ۰۴۴-۳۴۳۷۳۵۸۸
فکس: ۰۴۴-۳۴۳۷۲۵۴۱
همراه: ۰۹۱۲۲۹۷۵۶۵۲ - ۰۹۱۴۱۶۱۸۱۴۹ - ۰۹۱۲۲۹۷۵۶۵۱
آدرس: ترکیه، استانبول، محله کمال پاشا، کوچه گمرک امین، شماره ۱۶
تلفن: ۰۵۳۱۲۲۲۹۹۷۵
آدرس دفتر تهران: شهرک غرب، بلوار فرحزادی، مرکز تجاری سینا
تلفن: ۰۲۱-۸۶۱۷۵۱۲۷
۰۲۱-۸۶۱۷۶۵۶۸
www.ghodstrade.com
Email: ghodstrading@yahoo.com



Negin Aluminium

صنایع صنایع نگین آلومینیوم گلپایگان



- تولید آلیاژ آلومینیوم به صورت شمش، بیلت و پیگ هزار پوندی
- تولید گرانول آلومینیومی
- (نیم کره آلومینیومی) جهت اکسیژن زدایی در فولاد
- تامین و توزیع مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم

- Aluminium Alloys Ingots For Founfries
- Aluminium De-oxidants Granule For Steel Mills
- Supply And Dis tribation Of Raw Materials
- Related To The Aluminium Indus try

نگین آلومینیوم همچون نگینی در صنعت آلومینیوم کشور

دفتر تهران:

بلوار آیت الله کاشانی، بین وفا آذر شمالی و عقیل، پلاک ۳۴۸، طبقه ۳، واحد ۱۰

تلفن: ۰۲۱-۴۹۱۵۴۰۰۰

کارخانه:

تلفن: ۰۳۱-۵۷۰۳۰

فکس: ۰۳۱-۵۷۲۴ ۵۷۶۶

گلپایگان، شهرک صنعتی گلپایگان، خیابان تعاون ۲، پلاک ۲۰۲

Tehran Office :

Unit 10, 3rd Floor, Num. 348, Between the northern Azar St. and Aghil St., Ayatollah Kashani Blvd
Tehran, Iran Tel : +98 21 49 154 000

Factory :

Num. 202, Taavon 2 St., Golpayegan Industrial park, Golpayegan, Esfahan, Iran
Tel : +98 31 57 030 Fax : +98 572 45766

SMS system: +98 100048067

✉ @neginaluminium

www.negincompany.com
sales@negincompany.com

نمایشگاه در، پنجره، شیشه

تویاپ / استانبول - ترکیه

پنجره

HYBRID+
WINDOW
Eurasia

بیست و سومین نمایشگاه بین المللی پنجره، سایه بان
سیستم ها و لوازم های نما پروفیل تکنولوژی های تولید و
ماشین آلات، مواد عایق، مواد خام و محصولات تکمیلی

www.eurasiawindowfair.com

شیشه

HYBRID+
GLASS
Eurasia

دوازدهمین نمایشگاه محصولات شیشه ای، نصب
تولید و تکنولوژی های کار بر روی شیشه و ماشین آلات
محصولات تکمیلی و مواد شیمیایی

www.eurasiaglassfair.com

درب

HYBRID+
DOOR
Eurasia

چهاردهمین نمایشگاه بین المللی در، کرکره، قفل
پانل پارتیشن و لوازم جانبی

www.eurasiadoorfair.com

۰۲۱-۸۸۱۹۱۰۱۷-۹

۲۱ تا ۲۵ آبان ۱۴۰۱

شنبه تا چهارشنبه

Türkiye Cumhuriyeti
Ticaret Bakanlığı



Window and Glass Fair
Supported by



PUKAD
PENCERE VE KAPI SEKTÖRÜ DERNEĞİ

PUKAB



TÜYAP

İSTANBUL

TÜYAP FAIR CONVENTION AND CONGRESS CENTER
Büyükdere, İstanbul / Turkey

Reed | **TÜYAP**
Reed Tüyap Fuarçılık A.Ş.



تمرکز معماری بر انرژی‌های جدید، مواد، هوش مصنوعی و هوافضا

مرکز فرهنگ و هنر شهر جدید شبان که بر روی جاده قرار دارد شامل حیاط‌های مرتفع، باغ‌ها و مسیرهای مختلف است.

در داخل یک کتابخانه چندرسانه‌ای و سالن نمایش، در کنار سالن‌های چندمنظوره، استودیوها و گالری‌های نمایشگاهی دیده می‌شود. طراحی معماران زها حدید برای کتابخانه چندرسانه‌ای، فضاهایی را نیز برای انتشارات چاپی سنتی و همچنین فناوری‌های واقعیت مجازی دربر می‌گیرد که به‌گفته آن‌ها مرزهای یادگیری را گسترش می‌دهد و تبادل دانش را غنی می‌کند. همچنین مجموعه‌ای از تراس‌ها در طراحی نیز دیده می‌شود که نمای بیرونی یک دهلیز سقفی را دارند و با ترکیبی از مکان‌های مطالعه و تحقیق خصوصی و اشتراکی میزبان بازدیدکنندگان خواهد بود.

سالن نمایش با ظرفیت ۴۵۰ نفر به‌شکلی طراحی شده که برای برگزاری رویدادهای مختلف نیز مورد استفاده قرار گیرد. سالن چندمنظوره، استودیوها، و گالری‌ها در اطراف سالن نمایش قرار دارند تا استفاده از مکان‌های عمومی برای مخاطبان راحت‌تر باشد و در کنار آن دسترسی و همکاری بین رشته‌ای را افزایش دهند.

معماران زها حدید برای کاهش مصرف انرژی این مرکز اقداماتی مانند بهینه‌سازی تهویه، نور طبیعی و همچنین اولویت‌بندی مصالح محلی را که با آب و هوای شهر سازگار باشد، انجام داده‌اند. این مرکز همچنین از پانل‌های فتوولتائیک برای تولید برق در محل استفاده خواهد کرد و امکاناتی را برای جمع‌آوری و برداشت آب باران در نظر می‌گیرد.

استودیوی معماری زها حدید پروژه‌های مختلف و متنوعی را در چین طراحی کرده است. در حال حاضر مدیریت این استودیو را پاتریک شوماخر برعهده دارد.

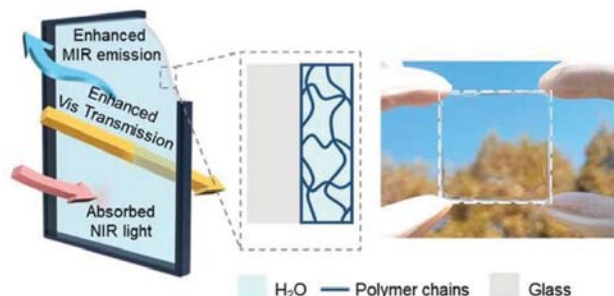
طراحی جدید استودیو معماری زها حدید در منطقه شائشی چین، بر انرژی‌های جدید، مواد، هوش مصنوعی و هوافضا تمرکز دارد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از هنر آنلاین، استودیو معماری زها حدید تصاویری از مرکز فرهنگ و هنر شهر جدید شبان را منتشر کرد که در یک بزرگراه هشت باند در استان شائشی چین قرار دارد. این پروژه بخشی از توسعه شهر جدید شبان است، منطقه‌ای که به‌عنوان مرکز علم و فناوری با مؤسسات تحقیقات علمی جدید و با آگاهی از محیط زیست طراحی شده است. این مرکز فرهنگ و هنر به‌شکل مجموعه‌ای از حجم‌های پر پیچ و خم، حیاط‌ها و محوطه‌های بیرونی خواهد بود که برای فعالیت‌های فرهنگی و تفریحی طراحی شده است. استفاده از فرم‌های منحنی توسط معماران زها حدید درواقع اشاره به رودخانه جینگه و دره‌های کوهستانی این منطقه دارد.

این شهر جدید در حال تبدیل شدن به مرکزی برای صنایع در حال توسعه است که بر انرژی‌های جدید، مواد، هوش مصنوعی و هوا-فضا تمرکز دارد. این طرح که به‌عنوان مجموعه‌ای از حجم‌ها، لایه‌ها و سطوح که با حیاط‌ها و مناظر به هم مرتبط هستند، سازمان‌دهی شده است، مجموعه‌ای از فضاهای فرهنگی و تفریحی داخلی و خارجی را برای جامعه خود تعریف کرده است.

این مرکز شامل هشت باند خط تردد خودرو است که بخشی از یک طرح جامع برای توسعه مجدد منطقه خواهد بود. دسترسی به این ساختمان با شیب‌های ملایم، به اتصال مناطق تجاری و مسکونی شهر به شمال و پارک در جنوب کمک می‌کند. بخشی از

ساخت شیشه هیدروژلی برای کاهش مصرف انرژی در ساختمان‌ها



حفظ شفافیت شیشه، یک مشکل بسیار چالش‌برانگیز برای طراحی شیشه‌ها به‌شمار می‌رود. پژوهشگران "دانشگاه ووهان" (Wuhan University) چین به سرپرستی پروفیسور "گانگ لیو" (Kang Liu)، استاد این دانشگاه، طرح جدیدی از هیدروژل-شیشه را پیشنهاد کرده‌اند که از یک لایه هیدروژل و یک لایه شیشه معمولی تشکیل شده است. درمقایسه با شیشه‌های سنتی، شیشه هیدروژل دارای سطح بالاتری از انتقال نور مرئی، انسداد قوی‌تر نور نزدیک به مادون قرمز و انتشار بیشتر نور مادون قرمز متوسط است. پژوهشگران در این پروژه نشان داده‌اند که پنجره‌های شیشه‌ای-هیدروژلی با این ویژگی‌ها می‌توانند روشنایی داخلی را افزایش و دمای داخلی را کاهش دهند. شبیه‌سازی‌ها نشان می‌دهند که این پنجره جدید می‌تواند مصرف انرژی را در سیستم‌های روشنایی و سرمایشی ساختمان در شهرهای مختلف سراسر جهان کاهش دهد. این پژوهش، در مجله "Frontiers of Optoelectronics" به چاپ رسید.

پژوهشگران چینی، شیشه جدیدی را برای پنجره‌های ساختمان ابداع کرده‌اند که از ترکیب شیشه و هیدروژل ساخته شده است و می‌تواند به کاهش میزان انرژی مصرفی در ساختمان‌ها کمک کند. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایسنا، مصرف انرژی در ساختمان‌ها، بیش از ۴۰ درصد از کل انرژی مصرفی جهان را تشکیل می‌دهد که سیستم‌های روشنایی و خنک‌کننده فضا، سهم قابل توجهی از آن را به خود اختصاص داده‌اند. قرن‌هاست که از پنجره‌های شیشه‌ای سنتی در ساختمان‌ها استفاده می‌شود. با وجود این، آنها از نظر انرژی کارآمد نیستند. در تابستان، نور نزدیک به مادون قرمز خورشید که از طریق پنجره‌ها منتقل می‌شود، گرمای نامطلوبی را به وجود می‌آورد و انعکاس زیاد مادون قرمز میانی، دفع گرما از ساختمان را محدود می‌کند. این اثر گلخانه‌ای، مصرف انرژی سیستم خنک‌کننده را افزایش می‌دهد. نحوه تنظیم نور مادون قرمز نزدیک و میانی منتقل شده از طریق پنجره‌ها برای کاهش مصرف سیستم خنک‌کننده و



شهر آینده دبی بازگشایی می‌شود

دبی، شهری جدید که زیباترین اهداف و آرزوهای دبی را نشان می‌دهد، اعلام می‌کنیم. اکسپو سیتی دبی، شهری دوستدار محیط زیست، دوستدار خانواده‌ها، اقتصاد و نسل‌های آینده خواهد بود و ۸۰ درصد از زیرساخت‌ها و ساختمان‌های اولیه آن

همچنان باقی خواهد ماند. در این اطلاعیه بدون اشاره به جزئیات بیشتر آمده شهر آینده علاوه بر DP World و زیمنس، استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های کوچک و متوسط را در خود جای خواهد داد و هیچ آماری درمورد میزان مسکن یا فضای اداری در دسترس ارائه نشده است.



مقامات دبی اعلام کردند سایت عظیم اکسپو ۲۰۲۰ دبی با عنوان اکسپو سیتی دبی یا «شهر آینده» با مسکن، مشاغل و امکانات تفریحی بازگشایی می‌شود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از گالری آنلاین، توسعه در

حومه دبی با هدف هفت میلیارد دلار برای اکسپو ۶ ماهه که در ماه مارس به پایان رسید، درحال حاضر میزبان دفاتر اپراتور شرکت DP World دبی و شرکت آلمانی زیمنس است. شیخ محمد بن راشد آل مکتوم، حاکم امارات، در بیانیه‌ای گفت: ما تغییر مکان نمایشگاه را به اکسپوسیتی

رونمایی از شهر خطی نئوم در عربستان سعودی

این شهر، بیش از ۳۸۰ هزار فرصت شغلی ایجاد و ۴۸ میلیارد دلار به تولید ناخالص ملی افزوده خواهد شد.

قرار است در این شهر هیچ وسیله نقلیه‌ای وجود نداشته باشد و تولید آلاینده‌های کربنی در این محیط به صفر برسد. همچنین انرژی مورد نیاز این شهر خطی کاملاً براساس انرژی تجدیدپذیر خورشیدی تأمین خواهد شد.

شهر خطی لاین از سه پوسته تشکیل خواهد شد، پوسته سطحی که محل عبور ساکنین است، پوسته بعدی که زیرساخت شهر را دربر می‌گیرد و پوسته زیرزمینی جهت حمل و نقل در نظر گرفته شده است.

لایه حمل و نقل شامل سیستم نقل و انتقال سریع السیر ریلی است که با سرعت ۵۱۲ km/h قادر است ساکنین را از یک سمت شهر به آن سوی شهر منتقل کند. از روش هوش مصنوعی جهت نظارت بر این ساختار استفاده خواهد شد.

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی به تازگی و در صحبت‌هایی پیرامون پروژه خط مدعی شده است: "در فرآیند طراحی پروژه خط، ما متعهد به انجام یک انقلاب تمدنی بودیم که انسان‌ها را براساس یک تغییر اساسی در برنامه‌ریزی شهری، در اولویت قرار دهد. پروژه خط با چالش‌های پیش روی امروزه بشر در زندگی شهری مقابله می‌نماید و راه‌های جایگزینی را برای زندگی بهتر و حفظ طبیعت ارائه می‌نماید. پروژه خط، یک نمای آینده‌ای در فضای بیرونی خود خواهد داشت! و بیان این ایده دلیلی ندارد جز ترکیب رد پای کوچک آن با طبیعت پیرامون خود! درحالی‌که فضای داخلی برای خلق تجربیات خارق‌العاده و لحظات منحصر به فرد ساخته خواهد شد."

البته بسیاری معتقدند که این پروژه، زندگی قبیله Huwaitat را تحت تأثیر قرار خواهد داد و مهاجرت و طبیعت آن منطقه را مختل خواهد ساخت.

دولت عربستان سعودی به تازگی تصاویری از یک شهر خطی ۱۷۰ کیلومتری در نزدیکی دریای سرخ رونمایی کرده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از آگینه، این پروژه که بخشی از آب‌شهر آینده نگرانه‌ی نئوم می‌باشد، در شمال غربی کشور عربستان سعودی واقع شده است.

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی در گفتگوی خود با بلومبرگ در اکتبر ۲۰۱۸، اعلام کرده بود که پروژه نئوم در سال ۲۰۲۵ تکمیل خواهد شد و فاز اول آن در حال اتمام است.

این ابتکار از چشم‌انداز سعودی ۲۰۳۰ شکل گرفت، طرحی که می‌خواهد وابستگی عربستان به نفت را کاهش دهد و اقتصاد آن را متنوع کند و بخش‌های خدمات عمومی را توسعه دهد.

آبرشهر نئوم (Neom) که ۳۳ برابر شهر نیویورک مساحت دارد، شامل ۱۶ بخش خواهد بود و با هزینه حداقل ۵۰۰ میلیارد دلار احداث می‌گردد.

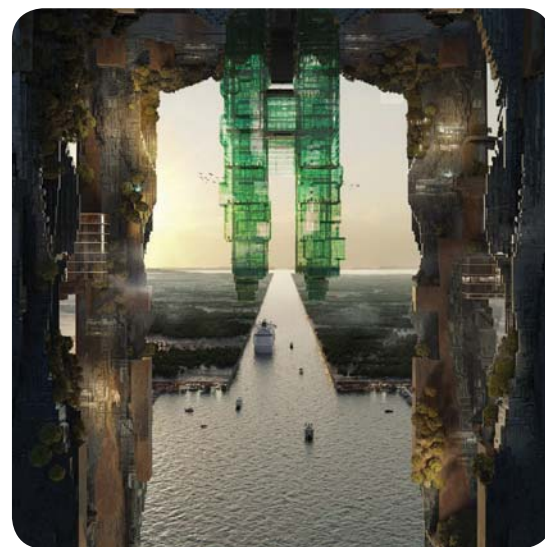
براساس جزئیاتی که بر روی وبسایت Dezeen منتشر شده است، پروژه‌ی آسمان خراش آینه‌ای ۱۷۰ کیلومتری توسط استودیوی آمریکایی Morphosis طراحی شده است.

سازه‌ی آسمان خراش آینه‌ای خطی از دو سازه‌ی دیوار مانند تشکیل شده است که یک فضای باز را در بین خود محصور ساخته است! این جفت سازه با ارتفاع ۵۰۰ متر به دوازدهمین ساختمان مرتفع جهان و همچنین طولانی‌ترین ساختمان جهان تبدیل خواهند شد.

آبرسازه خطی که برای اسکان ۵ میلیون نفر طراحی شده است، مناطق مسکونی، خرده‌فروشی‌ها و همچنین کاربری‌های تفریحی و مدارس

و پارک‌ها را در دل خود جای خواهد داد! در انتها لازم به بیان است یک سیستم حمل و نقل که در طول این کلان‌ساختار اجرا خواهد شد، هردو انتهای شهر را تنها در مدت زمان ۲۰ دقیقه به هم متصل می‌کند.

عربستان سعودی معتقد است که با احداث



ساختمان دریایی آمستردام، آسمان خراشی شناور

سیاحت در اطراف می‌چرخند و حتی وارد محوطه باز ساختمان می‌شوند. همه ساکنان از طریق حیاط بزرگ ساختمان که پوشیده در فضاهای سبز و آبی است به فضای داخل آن راه پیدا می‌کنند



نکته جالب توجه دیگر در مورد برج هندسی آبی آمستردام این‌که اصول پایداری در احداث آن به‌طور کامل مورد توجه قرار گرفته و از مواد طبیعی برای ساخت آن بهره گرفته شده است. نمای پوشیده با ورق آلومینیوم حرکت آب را با زیبایی تمام منعکس می‌کند و همین ویژگی، شگفت‌انگیز بودن سازه را دوچندان می‌کند.



معماران از لامپ‌های ال‌ای‌دی برای روشنایی سازه بهره گرفته‌اند، ضمن اینکه پنجره‌های بسیار بزرگ واحدهای مسکونی در طول روز نور طبیعی را به داخل آن هدایت می‌کند و نیاز به مصرف انرژی را به حداقل می‌رساند.

طراحی مسکن در آمستردام، پایتخت و پرجمعیت‌ترین شهر هلند، طی چند سال اخیر تحولات شگفت‌انگیزی را تجربه کرده است. آب‌های این شهر به تازگی سازه‌ای هندسی را در خود جا داده که میزبان ۴۴۲ واحد مسکونی است. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما از ایمن، سبک معماری ساختمان دریایی آمستردام که Sluishuis نام دارد، فراتر از طراحی سازه‌های معاصر است و از زاویه‌های مختلف، به شکل‌های متفاوت به چشم می‌خورد. این سازه اعجاب‌انگیز با همکاری گروه‌های معماری بیارکه انگلیس و Barcode طراحی شده و به همین دلیل از ویژگی‌های سبک معماری هر دو گروه برخوردار است.

یک سمت آسمان‌خراش دریایی آمستردام بسیار مرتفع و سمت دیگر آن به کف دریا چسبیده است و همین ویژگی، امکان جریان‌یافتن آب را به محوطه باز ساختمان فراهم می‌آورد. از سوی دیگر، شیب ساختمان امکان تماشای بالکن‌های کاملاً سبز ساختمان را فراهم می‌آورد و پایداری آن را به تصویر می‌کشد.



معماران واحدهای مسکونی برج آبی آمستردام را با اندازه‌های متفاوت طراحی کرده‌اند که این قابلیت امکان سکونت خانواده‌های کم‌درآمد را نیز در آن‌ها فراهم می‌آورد. با این حال، ویژگی‌های تمام سازه‌ها مشابه با یکدیگر است و در همه آن‌ها بالکن‌هایی تعبیه شده است که بر چشم‌اندازهای زیبای آب اشراف کامل دارد. البته ساکنان طبقات پایین‌تر می‌توانند از فاصله نزدیک‌تر به تماشای قایق‌هایی بپردازند که برای



رونمایی از پرپیچ و خم‌ترین برج جهان در چین



نام «رقص نور» با توجه به همین نمای شیشه‌ای برج انتخاب شده است، چراکه با طلوع خورشید پرتو آن در سراسر نمای پیچ و تاب خورده برج می‌درخشد و آن را به ساختمان نور تبدیل می‌کند. این آسمان‌خراش در مجموع از ۳۹ طبقه تشکیل شده است. ۳۴ طبقه از این برج به فضای اداری و پنج طبقه دیگر به سالن‌های ملاقات و امکانات رفاهی اختصاص داده شده است.

چین از برج جدیدی رونمایی کرده است که یکی از پرپیچ و خم‌ترین ساختمان‌های جهان است.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایسنا، رقص نور، نام آسمان‌خراش پر پیچ و خمی است که با ارتفاع ۱۸۰ متر در شهر «چونگ‌کینگ» ساخته شده است.

این آسمان‌خراش توسط شرکت معماری Aedas مستقر در دویی طراحی شده است و یک نمای ساده، باشکوه و جذاب برای آن انتخاب شده است. طراحی این بنا با الهام از شفق‌های قطبی صورت گرفته و به همین دلیل این برج مشابه خطوط متحرک و مارپیچی شفق‌های قطبی ساخته شده است.

نور نقش پررنگی را در برجسته‌کردن شکل انحنا دار این بنا ایفا می‌کند، چراکه بازتاب نور بر روی سطح شیشه‌ای ساختمان، نماهای چشمگیری را در طول روز و از زاویه‌های مختلف به وجود می‌آورد.



ابداع جدید محققان ژاپنی؛

ساخت سلول‌های خورشیدی کاملاً شفاف در نمای ساختمان‌ها

برای ساخت سلول خورشیدی، موانع تماس بین اکسید قلع ایندیم (ITO)، یکی از پرکاربردترین اکسیدهای رسانای شفاف و یک تک لایه دی سولفید تنگستن کنترل شده‌اند.

آن‌ها در روش ابداعی خود، فلزات نازک مختلفی را روی ITO

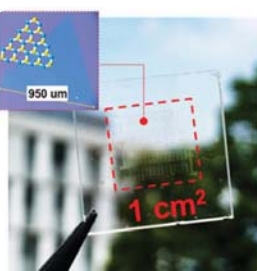
پوشاندند و یک لایه نازک از اکسید تنگستن را بین ITO پوشش داده شده و دی سولفید تنگستن قرار دادند. به‌گفته این محققان، روشی که ما از طریق آن سلول خورشیدی را تشکیل دادیم، منجر به راندمان تبدیل توان بیش از ۱۰۰۰ برابر دستگاهی با استفاده از الکتروود معمولی ITO شده است.

تلاش این گروه به همین جا ختم نشد. آن‌ها همچنین بررسی کردند که چگونه سلول خورشیدی فوق را

می‌توان برای استفاده در یک پنل خورشیدی واقعی گسترش داد. آن‌ها می‌گویند: ما اصلاحات طراحی مناسب مورد نیاز برای جلوگیری از افت ولتاژ غیرمنتظره را که با افزایش سطح دستگاه همراه است، کشف کرده‌ایم و از این طریق می‌توانیم پنل‌های جدید را مورد استفاده واقعی قرار دهیم. جزئیات تحقیق و ابداع ارزشمند فوق در مجله Scientific Reports منتشر شده است.

پژوهشگران ژاپنی در مطالعه‌ای که در حوزه تولید پنل‌های خورشیدی جدید انجام داده‌اند، موفق به تولید نوعی پنل بسیار شفاف و کارا شده‌اند که می‌تواند بدون تغییر زیاد در ظاهر ساختمان‌ها به کار برده شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از سیناپرس، برخی از مردم معتقدند، پنل‌های خورشیدی معمولاً ظاهر خانه‌ها و کسب‌وکارها را ناخوشایند می‌کنند و بهتر است در شکل و شمایل آن‌ها تغییراتی ایجاد کرد. در همین راستا، یک گروه تحقیقاتی از دانشگاه توهوکو ژاپن، نوعی سلول خورشیدی بسیار شفاف با ورق اتمی دو بعدی ساخته است. این سلول‌های خورشیدی تقریباً نامرئی دارای میانگین شفافیت



۷۹ درصد هستند، به این معنی که می‌توان آن‌ها را در همه جا قرار داد، مثلاً روی پنجره‌های ساختمان، روی پانل جلویی اتومبیل‌ها و حتی روی پوست انسان.

دانشمندان مدت‌هاست که به دنبال توسعه سلول‌های خورشیدی شفاف بوده‌اند، اما مواد مناسب تاکنون برای چنین منظوری وجود نداشته‌اند. بنابر این گزارش، اما در تحقیق جدید محققان ژاپنی،

طراحی هتلی جنگلی با ۳۵۰ اتاق به شکل لانه پرند



نزدیک Treehotel و پرندشناس سوئدی Ulf Öhman، اتاق هتلی را در سوئد طراحی کرده است که می‌تواند چشم هر کاربری را به خود جذب و مشتاق به تجربه این فضای منحصر به فرد نماید.

اتاق جدید هتل در جنگل سوئدی در میان درختان کاج معلق است و با ۳۵۰ خانه پرند با باکس‌های چوبی پوشانده شده است.

ویژگی اصلی در طراحی هتل و این اتاق، نمای منحصر به فرد آن است که در ۳۵۰ خانه پرند پوشانده شده است. هدف طراحی یک اتاق هتل روی درخت با نمای لانه‌های پرندگان، کاهش حرکت رو به پایین جمعیت پرندگان در جنگل‌های سوئد و در عوض تقویت جنگل و این زیستگاه طبیعی است.

از طریق یک پل معلق که از زمین تا بالای درختان شیب‌دار، دسترسی به فضای داخلی اتاق هتل صورت می‌گیرد. این فضا ۳۶۵ فوت مربع (۳۴ مترمربع) شامل فضای داخلی تاریک و متریال‌های ارگانیک الهام گرفته شده از مناظر اطراف است.

مهمانان همچنین به یک تراس پشت‌بام، نزدیک به سایبان‌های بالای درخت، دسترسی دارند که منظره ۳۶۰ درجه از جنگل را ارائه می‌دهد و چشم‌اندازی بسیار عالی ایجاد می‌کند.

یکی از رازهای موفقیت هتل‌ها، استفاده از وسایل تزئینی و یا طراحی متفاوت در دکوراسیون داخلی اتاق و یا در نمای بیرونی و تجربه فضایی متفاوت است. اگرچه تعداد زیادی از افراد خواستار فضایی امن چون خانه برای صرف زمان و استراحت در هتل هستند اما افراد زیادی ماجراجویانه فضاهای خاص را برای تجربه فضایی متفاوت می‌جویند و هتل‌ها و هاستل‌های با طراحی متفاوت را مشتاقانه تجربه می‌کنند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، برای افراد ماجراجو و نیازمند به تجربه احساسی متفاوت از خانه، هتل‌های جنگلی، معلق یا هتل‌های جنگلی ایده‌ای بی‌نظیر به نظر می‌رسند.

شرکت معماری BIG (گروه Bjarke Ingels) با همکاری





خانه‌های پیشرفته نسل جدید

تولیدشده حین بهره‌برداری از آنها صفر است.

با کاهش قیمت سلول‌های خورشیدی یا فتوولتیک (که از سال ۲۰۰۹ حدوداً ۹۰ درصد افت کرده‌اند) و بهبود کیفیت عایق‌بندی دیوارها، صنایع درب و پنجره بالاچاره وارد رقابت شده و برای بهبود کیفیت تلاش می‌کنند

به‌گزارش مرکز آماری NCEI ایالات متحده (National Centers for Environmental Information) سال ۱۹۸۰ تاکنون، ایالات متحده با آسیب‌های اقلیمی و آب و هوایی متعددی مواجه بوده است به‌طوری‌که زبان حاصل از این تغییرات آب و هوایی ۱ میلیارد دلار برآورد می‌شود.

به‌گفته‌ی کارشناسان تغییرات اقلیمی، به‌منظور جلوگیری از یک فاجعه اقلیمی، ضروری است که تا سال ۲۱۰۰، متوسط افزایش دمای هوا بیش‌تر از ۱/۵ درجه سانتی‌گراد نباشد. لذا ضروری است که بیش از پیش از ورود گازهای گلخانه‌ای (GHG) به محیط زیست جلوگیری شود تا جایی‌که تا سال ۲۰۳۰ ورود دی‌اکسیدکربن به محیط زیست نصف شده و درنهایت تا سال ۲۰۵۰ به صفر برسد.

از سوی دیگر تحقیقات صورت‌گرفته حاکی از آنست که در بیشتر نقاط جهان، ساختمان‌ها مسئول ۳۶ درصد از دی‌اکسیدکربن (CO_2) واردشده به محیط زیست هستند (البته این تحقیق در اروپا و آمریکا صورت گرفته است). در اینجا مهم‌ترین و اصلی‌ترین ارکان کنترل‌کننده آلاینده به محیط زیست، در، پنجره و نما می‌باشند. البته ناگفته نماند که دیوارها هم نقش بسزایی در این امر ایفا می‌کنند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، با کاهش قیمت پانل‌های فتوولتیک (خورشیدی) که از سال ۲۰۰۹ تاکنون بیش از ۹۰ درصد افت کرده و بهبود عایق‌بندی دیوارها، صنعت در و پنجره‌سازی بالاچاره در رقابت قرار گرفته است. در ابتدای معرفی صنعت فتوولتیک به جهان، هرگز پیش‌بینی نمی‌شد که این صنعت تا این اندازه در بازار مسکن نقش مهمی ایفا کند اما به مرور زمان توانست به‌عنوان تکنولوژی پیشرو مطرح گردد.

همگام با رشد و گستره استفاده از صنایع فتوولتیک در مسکن، صنایع در و پنجره‌سازی نیز با رقابت بزرگی روبرو شدند. بسیاری تلاش کردند که از این تکنولوژی جدید در صنعت تولید در یا پنجره استفاده مفید کنند.

یکی از جایگاه‌های اصلی و مهم استفاده از انرژی خورشیدی در مناطق گرمسیر است. استفاده از نیروی خورشیدی، باد و... به‌عنوان انرژی تجدیدپذیری طی چند سال اخیر مطرح بوده است. با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده، تلاش بر انتقال انرژی به سمت انرژی‌های تجدیدپذیر است. انرژی آب، باد و خورشید به‌عنوان انرژی‌های تجدیدپذیر در اولویت استفاده به‌جای سوخت‌های فسیلی قرار دارند و این جایگزینی در تمام عرصه‌ها به‌خصوص صنعت ساختمان امکان‌پذیر خواهد بود.

مهم‌ترین چالش صنایع ساختمانی، حرکت در همین راستای چند سال آینده است چراکه برای بقا در این عرصه ضروری است که با علم روز همگام باشند.

در حال حاضر مهم‌ترین مبحث مطرح‌شده در سطح جهان، احداث خانه‌های اصطلاحاً "آلاینده-صفر" یا (net-zero) است بدان معنا که میزان آلاینده تولیدشده در فرآیند احداث این خانه‌ها و یا آلاینده

با افزایش بهره‌وری انرژی به راحتی می‌توان از آلاینده‌های واردشده به محیط زیست کاست.

بسیاری از ساختمان‌سازان با عایق‌بندی پیشرفته توانسته‌اند انتقال حرارت را کنترل نمایند.

دستیابی به مقاومت حرارتی (R) ۱۳ تا ۲۳ یکی از اقداماتی است که در این راستا صورت گرفته است. همچنین عایق‌بندی شیروانی و زیرشیروانی این مقاومت را به عدد ۳۰ افزایش داده است. اما آنچه مسلم است آنست که این روش برای افزایش بهره‌وری انرژی کافی نیست و لازم است صنعت در و پنجره‌سازی نیز وارد عمل شود.

طی سال‌های اخیر، استفاده از شیشه‌های چندجداره به همراه پنجره‌هایی با ضریب نشر پایین (low-E) در بازار مسکن بسیار متداول بوده که هدف از استفاده از آنها، افزایش بهره‌وری انرژی بوده است.

امروزه رقابت در این عرصه افزایش یافته و بسیاری از در و پنجره‌سازان با استفاده از تکنولوژی‌های پیشرفته سعی دارند این بهره‌وری را افزایش دهند. به کارگیری سلول‌های خورشیدی برای کنترل حرارت و... از جمله‌ی این اقدامات است.

رقابت در بازار مسکن:

با افزایش تقاضا برای کاهش آلاینده در ساخت مسکن، بسیاری از دست‌اندرکاران این صنعت به دنبال راهکار اساسی و بنیادی کاهش آلاینده‌گی محیط زیست بوده‌اند. برای مثال فرماندار ایالت ماساچوست آمریکا به تازگی برای تغییرات اقلیمی، شرایط فوق‌العاده‌ای اعلام کرده است.

به گزارش انجمن ساختمان‌سازان ایالات متحده، دانشمندان دریافته‌اند پتانسیل کاهش ۸۰ درصدی دی‌اکسیدکربن تولیدشده از طریق صنعت ساختمان تا سال ۲۰۵۰ وجود دارد. به گفته‌ی این افراد، استفاده از راهکارهای تهاجمی بهره‌وری انرژی، استفاده از تکنولوژی‌های جدید در صنعت برق و بهره‌گیری از انرژی تجدیدپذیر همگی می‌توانند آلاینده‌های زیست‌محیطی تولیدشده از صنعت ساختمان را نسبت به مقادیر برآوردشده در سال ۲۰۰۵، ۷۸-۷۲ درصد کاهش دهند.

بسیاری از راهکارهای تعریف‌شده برای افزایش بهره‌وری انرژی و کاهش آلاینده ایجادشده حاصل از صنعت ساختمان به پوسته خارجی ساختمان باز می‌گردد. در اینجا نمای ساختمان و در و پنجره‌ها مهم‌ترین نقش را در دستیابی به هدف سال ۲۰۵۰ ایفا می‌کنند.

به کارگیری درزگیرهای پیشرفته در دیوارها، درها و پنجره‌ها بسیار مفید بوده و تا حد زیادی صنعت ساختمان را به اهداف سال ۲۰۵۰ نزدیک می‌کند.

براساس گزارش مؤسسه تحقیقات انرژی و مشاوره وود مکنزی (Wood Mackenzie)، هزینه سیستم‌های فتوولتیک خورشیدی در ایالات متحده، کانادا و اروپا از سال ۲۰۰۹ تاکنون ۹۰ درصد کاهش داشته است.

از طرفی قیمت توربین‌های بادی با ۷۱ درصد کاهش و چراغ‌های LED نیز با ۸۰ درصد کاهش قیمت روبرو شده‌اند.

تحقیقات اخیر نشان می‌دهند با توجه به اینکه پنجره‌های جدید و استاندارد تولید و نصب شده، طولی نخواهد کشید که ساختمان‌ها به هدف "آلاینده-صفر (net-zero)" دست یابند.

استانداردهای جدید وضع شده در عرصه بین‌المللی، راندمان بهره‌وری انرژی را بهبود بخشیده است به طوری که امروزه می‌توان گفت متوسط راندمان بهره‌وری انرژی در جهان به ۴۰ درصد افزایش یافته است (این درصد مربوط به کشورهایی است که استاندارد تعریف‌شده و آمار دقیقی دارند).

در ایالات متحده، با استفاده از استانداردها و کدهایی تعریف‌شده برای صنعت ساختمان بالاخص درب و پنجره، دستیابی به هدف "آلاینده-صفر" نزدیک‌تر از سایر نقاط جهان است به طوری که بسیاری از کارشناسان این عرصه معتقدند ۹۰ درصد از مسیر حاصل شده و تنها ۱۰ درصد آن باقی مانده است.

راهکارهای مؤثر:

بحران مسکن در ایالات متحده موجب شده که کنگره به فکر تخصیص بودجه به این بازار باشد. تولید بیش از یک میلیون واحد مسکن ارزان‌قیمت با بهره‌وری انرژی بالا در اولویت دستور کاری قرار گرفت. بر همین اساس، ۲۰ میلیارد دلار طی ۴ سال آینده به اعتبار مالیاتی احداث یا بازسازی ۵۰۰ هزار واحد مسکونی اختصاص خواهد یافت و در کل ۲۱۳ میلیارد دلار به طرح مسکن این کشور طی چهار سال آینده تعلق خواهد گرفت. در همین راستا، اجرای طرح بهره‌وری انرژی در صنعت، فرصت‌های شغلی فراوانی را ایجاد خواهد کرد.

تحقیقات نشان می‌دهند که کنترل افزایش دما و تغییرات اقلیمی و محدودسازی افزایش دما به میزان ۱/۵ درجه، تولید ناخالص داخلی (GDP) در ایالات متحده را تا سال ۲۰۳۰ به ۴۸۹ دلار و تا سال ۲۰۵۰ به ۹۹۷ میلیارد دلار خواهد رساند (که نشان‌دهنده ۲/۶ درصد رشد تولید ناخالص داخلی در سال است). بر همین اساس و با این فرمان، تا سال ۲۰۳۰، ۳/۱ میلیون فرصت شغلی و تا سال ۲۰۵۰، ۵/۵ میلیون فرصت شغلی جدید ایجاد خواهد شد که همگی حاصل طرح کنترل تغییرات اقلیمی است. درواقع می‌توان گفت که طرح کنترل دما، صنعت ساختمان را به کاهش میزان آلاینده CO₂ سوق می‌دهد و در نهایت افزایش فرصت شغلی را به همراه خواهد داشت.

راهکارهایی برای کاهش حرارت:

در راستای احداث خانه‌هایی با بهره‌وری انرژی بالا، علیرغم آنکه سلول‌های خورشیدی نقش مهمی را در تأمین انرژی الکتریسیته ایفا می‌کنند، لکن ضروری است ضریب جذب حرارت خورشیدی یا همان SHGC به دقت مورد بررسی قرار گیرد.

طی سال‌های گذشته، فاکتور U یا ضریب تبادل حرارتی بسیار مطرح بوده و در ساخت خانه‌های مسکونی برای نصب در، پنجره، نما، دیوارها و... لحاظ‌گرفته است. خانه‌هایی که اصطلاحاً به عنوان خانه‌هایی پاسیو (Passive House) شناخته می‌شوند، خانه‌هایی با بهره‌وری انرژی بالا بوده و درواقع فرآیند احداث آنها همراه با



بیشترین توجه از آن پنجره‌هاست. راهکارهای اولیه جهت کنترل انتقال حرارت از پنجره عبارتند از: درزگیری مناسب میان شیشه و قاب، چندجداره کردن شیشه‌ها، استفاده از گاز مناسب میان لایه‌های مختلف شیشه و استفاده از لایه بازتابنده بر روی شیشه‌ها.

افزایش بهره‌وری انرژی چگونه ممکن خواهد بود؟

مسلم است که هزینه نصب پنجره‌هایی با بهره‌وری انرژی بالا، قیمت خانه را افزایش می‌دهد. در شرایط کنونی اقتصادی که احداث خانه‌هایی کم‌هزینه در اولویت قرار دارد، این راهکار نوعی "سنگ اندازی" محسوب می‌شود. با توجه به این مشکل، در برخی از کشورها مسئولین دولتی وارد عمل شده و در راستای اهداف اقلیمی و دستیابی به صنعت ساخت با "صفر درصد آلایندگی" تولید شده، راهکارهایی را به‌کار گرفته‌اند.

البته باید گفت که حتی اگر دسترسی به هدف "صفر سازی آلایندگی" موجب افزایش قیمت شود، بازهم بسیاری از مشتریان حاضرند این افزایش قیمت را پرداخت نمایند.

در گزارش اخیر منتشر شده توسط انجمن ساختمان‌های سبز ایالات متحده، ذکر شده است که در صورت کاهش هزینه‌های جانبی در یک ساختمان، می‌توان ساختمانی با صفر درصد کربن بنا کرد بدون آنکه متحمل هزینه بالایی شویم. در این گزارش از پنجره به‌عنوان رکن مهمی در بهره‌وری انرژی یاد شده است.

احداث ساختمانی با فاکتور U معادل ۰/۱۳ موجب بهینه‌سازی بهره‌وری انرژی در ساختمان خواهد شد.

به‌گفته‌ی دست‌اندرکاران صنعت ساختمان، پنجره یکی از مهم‌ترین ارکان بهره‌وری انرژی است که می‌توان از طریق نصب یا جایگزینی مناسب بیان حرارتی ورودی و خروجی ساختمان را کنترل نمود.

ترجمه: نیکو هوشمند

مینیمم آلایندگی موجود است. لازم به ذکر است که فاکتور SHGC همان ضریب جذب حرارت خورشیدی از فاکتور U مهم‌تر است. امروزه دریافته‌اند که در خانه‌های "سبز" یا "پاسیو"، پوسته ساختمان از سیستم سرمایشی و گرمایشی اهمیت بیشتری دارد.

در این خانه‌ها نما، پنجره و در به‌عنوان پوسته اصلی ساختمان مهم‌ترین نقش را در کنترل حرارت ایفا می‌کنند.

در اینجا فلسفه اصلی به‌خصوص در مناطق گرمسیری که حرارت بالاست، کاهش SHGC در حد ممکن خواهد بود. ایران به‌عنوان یک کشور گرمسیر به‌منظور قرار گرفتن در مسیر بهره‌وری انرژی بالا، ضروری است که این نکته را به‌طور جدی در نظر بگیرد. کنترل پوسته‌ی ساختمان جهت افزایش بهره‌وری انرژی در این‌جا بسیار مهم است. کنترل ضریب جذب حرارت خورشیدی (SHGC) برای در و پنجره لازمه احداث ساختمانی با بهره‌وری بالا خواهد بود.

در گذشته‌ای نه‌چندان دور، ضریب جذب حرارت خورشیدی (SHGC) بیشتر ساختمان‌های جهان ۰/۳ تا ۰/۳۲ بوده که هم‌اکنون با تکنولوژی جدید این عدد به ۰/۱۲، ۰/۱۵ و حتی ۰/۱۰ کاهش یافته که رقمی قابل قبول و مناسب است.

کنترل همزمان ضریب تبادل حرارتی با عایق‌بندی مناسب و درست و کاهش جذب حرارت خورشید با راهکارهای خاص، همگی موجب افزایش بهره‌وری و همزمان کاهش تولید آلایندگی‌های وارد شده به محیط زیست خواهند شد.

تصور کنید در چنین ساختمانی دیگر نیازی به تجهیزات خنک‌کننده نباشد و یا اینکه نیازی اندکی وجود داشته باشد. همین مسأله کاهش آلایندگی را به‌همراه خواهد داشت.

در خانه‌های امروزی، ۷ درصد پوسته ساختمان را پنجره‌ها تشکیل می‌دهند اما با این حساب، ۴۸ درصد از تلفات و جذب حرارتی مختص پنجره‌هاست. در اینجا به راحتی مشاهده می‌شود که نقش پنجره مهم‌تر از تصور است و به‌منظور کنترل بهره‌وری ساختمان،

ویژگی آجر نانو شده نما، در صنعت ساختمان



خاصیت خود تمیز شونده دارد؛ زیرا هیچگونه خاک و غباری را به خود جذب نمی‌کند و همراه با آب باران آلودگی‌های سطح نما شسته می‌شود و در نتیجه نما همیشه تمیز دیده می‌شود.

مزیت آجر نانو در نمای ساختمان

آجر نانو همچنین از رشد کپک‌ها، باکتری‌ها و قارچ‌ها روی نمای ساختمان جلوگیری می‌کند و به حفظ ظاهر زیبای نما کمک می‌کند. آجر و بتن و سایر مصالح ساختمانی ممکن است بعد از یک دوره بارندگی به دلیل اینکه به خوبی خشک نشده‌اند دچار شوره‌زدگی و سفیدک شوند. استفاده از آجر نانو یا پوشش نانو به جای آجر معمولی مانع ایجاد این موجودات روی نما می‌شود. همچنین این پوشش برای استفاده روی نماهای سنگی، گچی و... بسیار مفید است.

۱. تمیزکاری آسان و سریع سطح آجر نانو نما فقط با استفاده از آب
۲. مقاومت بسیار زیاد در برابر سایش و خراشیدگی
۳. قابل استفاده در انواع سطوح معدنی و صنعتی
۴. دارا بودن خواص آبگریزی و عدم نفوذ آب به عمق مصالح
۵. ایجاد قابلیت تنفس مصالح و خروج بخار آب
۶. عدم جذب آلودگی‌ها و گرد و خاک روی نما
۷. جلوگیری از پوسته‌پوسته شدن نما
۸. مقاومت و تمیز شوندگی در برابر باران اسیدی
۹. استفاده راحت از آجر نانو

با استفاده از مواد نانو در صنعت ساختمان‌سازی، باعث به وجود آمدن محصولات مقاومی در مصالح ساختمانی شده است، این محصولات مزایا و ویژگی‌های منحصر به فردی را برای افراد داشته است. برای مثال با به وجود آمدن آجر نانو در نمای ساختمان، فرصتی برای افراد، به وجود آمده است که طول و عمر یک ساختمان، با نمای آجری، بالاتر برود.

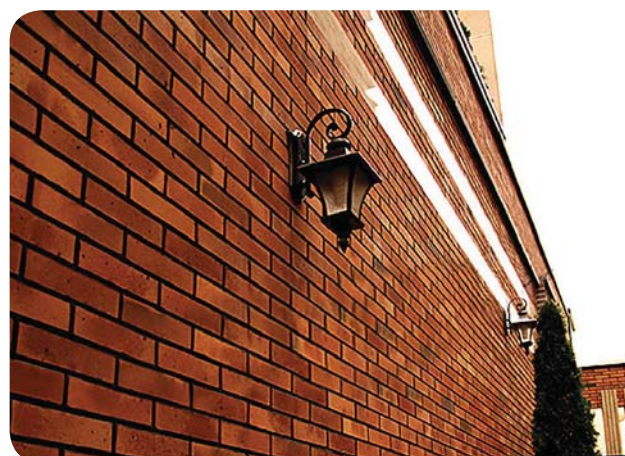
با پیشرفت تکنولوژی نانو در صنعت ساخت و ساز، تغییر و تحول ساختمان‌های باکیفیت و تمیز، امروزه ایجاد شده است. زمانی که قصد دارید آجر نمای خود را به آجر نمای نانو شده تبدیل کنید، باعث ایجاد یک سری ویژگی و مزایا در صنعت ساختمان می‌شوید.

تأثیر نانو در صنعت ساختمان

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از اقتصاد ۲۴، با پیدایش فناوری نانو در ساختمان‌سازی؛ مدیران پروژه‌های ساختمانی، یعنی افراد حرفه‌ای در این حوزه، از کاربرد نانو در صنعت ساختمان‌سازی باخبر شده و در اکثر ساختمان‌هایی که توسط پیمانکاران حرفه‌ای ساخته می‌شوند، از مواد نانو ساختمانی استفاده می‌شود، به همین علت افرادی که به آن ساختمان، رفت و آمد دارند، از تمیزی، نو بودن و کیفیت ساختمان راضی بوده و حس خوبی نسبت به سکونت خود، در آن جا را دارند. کاربرد نانو در صنعت ساخت و ساز، به نو بودن یک محله یا منطقه کمک بسیاری می‌کند.

پوشش عایق نانو آجر نسوز نما ساختمان

خاصیت آب‌گریزی آجر نسوز، نوعی عایق رطوبت بوده که براساس تکنولوژی نانو شکل گرفته است. این نوع پوشش عایق نانو آجر نسوز دارای ذراتی با قطر ۱ الی ۱۰۰ نانومتر است و زمانی که سطح نما با آن آغشته می‌شود می‌تواند سبب پخش و نفوذ یکنواخت محلول نانو در عمق سطح آجرهای نسوز نما شود. وجود چنین قابلیت‌هایی در آجرهای نسوز موجب مسدود شدن تمام منافذ و راه‌های ورود آب و مواد مخرب به آجر می‌شود، در نتیجه از نفوذ آب هنگام شستن نما یا بارش برف و باران به سطح نما جلوگیری می‌کند. به همین دلیل خاصیت آب‌گریز مواد عایق آجر نسوز نما می‌تواند باعث افزایش طول عمر نما و محافظت آن، از رنگ‌پریدگی و سایش شود. این نوع پوشش نانو آجر نسوز



قیمت نانو آجر نما، هیچ وقت، در بازار رنج ثابتی ندارد، اما نسبت به سایر محصولات پاک کننده آجر، مقرون به صرفه تر هستند. نانو برای آجر نما یک پدیده نوین است که بتوانیم شهر خود را با نمایی زیبا تر جلوه کنیم. محلول نانو آجر نما یک تکنولوژی بی نظیر برای افرادی است که به زیبایی محل زندگی خود، اهمیت می دهند.

قیمت آجر نانو نما

قیمت موادی که آجر نمای شما را به آجر نانو شده تبدیل می کند، به یک سری عوامل ربط پیدا می کند. اکثر شرکت هایی که این محصول را ارائه می کنند، از کاربران خود، می خواهند که جهت استعلام قیمت با آن ها تماس بگیرند.

یکی از عوامل مؤثر بر قیمت این محصول، کیفیت و ماندگاری مواد است. برای مثال: قیمت مواد نانو آجری که ۵ سال ماندگاری دارد، به مراتب کم تر از قیمت نانو آجر نمایی است که ۱۵ سال ماندگاری دارد.



با آجر نانو شده دیگر نگران بارندگی باران، گرد و خاک و هرگونه آلودگی، تا ۱۰ سال آینده نیستیم. آجر نانو نما یک احساس متفاوت و خوب نسبت به



آجر نماهای معمولی است.

بهترین زمان اجرای پوشش نانو روی آجر نما

بهترین زمان برای اجرای محلول نانو آجر نما، قبل از نصب و قراردادن آجر نما است. درواقع اگر پوشش نانو روی آجر نما، قبل از نصب آن اجرا شود، دیگر نگران ریختن شره های ملات و بندکشی در حین نصب آجر نیستیم. پس دوباره یادآوری می کنیم: بهترین زمان اجرای مواد نانو آجر، روی مصالح ساختمانی قبل از نصب آن ها است. با این روش دیگر هزینه های بالای شستشوی نما پس از اتمام ناکاری و همچنین کدر شدن آجر نما و شوره زدن آن را نخواهیم داشت. درواقع شما با اجرای نانو آجر نما قبل نصب، یک اقدام احتیاطی برای جلوگیری از خطرات ناشی از هرگونه آلودگی و کثیفی برای نمای آجر خود را انجام داده اید.

برای زیبا دیده شدن نمای آجر خود، قبل از نصب آجر نما، می توانید نمای خود را، با محصول نانو آجر نما آبگریز کنید. همچنین با استفاده از این کار از باران های اسیدی، گردوغبار و هرگونه آلودگی که می تواند بر روی نمای آجر ساختمان شما بنشیند و نمای ساختمان شما را کثیف و زشت بکند، جلوگیری کنید. عده زیادی از افرادی که نانو مخصوص آجر نسوز نما را خریداری کرده اند، از روند کار رضایت کامل داشته اند.

معرفی مصالح ساختمانی آنتی باکتریال به صنعت عمران کشور

سیزدهمین نمایشگاه ایران نانو در جمع خبرنگاران، تولید افزودنی های بتن و مواد شیمیایی ساختمانی را از محصولات فناورانه این شرکت دانست و گفت: ۶ محصول مبتنی بر نانو فناوری تولید شده در این شرکت، تأییدیه نانو مقیاس را از ستاد فناوری نانو دریافت کرده اند.

وی با بیان اینکه تزئینات، رنگ و طراحی داخلی خانه نانویی در ورودی ساختمان خلیج فارس از سوی ما انجام شده است، ادامه داد: ماده بندکشی آنتی باکتریال، ژیکاتکس، میکروسمنت، عایق رطوبتی و رنگ های نما از جمله محصولات نانویی است که در این نمایشگاه عرضه کرده ایم.

رئیس هیأت مدیره این شرکت، اصلی ترین مزیت مصالح ساختمانی تولید شده را آنتی باکتریال بودن مواد آن دانست و یادآور شد: استفاده از نانو نقره در ساختار این محصولات موجب شده تا این محصولات، کاربردهای بالایی در محیط های بیمارستانی و حتی فضاهای عمومی پیدا کنند.

یکی از شرکت های فعال در حوزه نانو فناوری، با استفاده از نانو نقره مصالح آنتی باکتریال برای ساخت محیط هایی چون بیمارستان به صنعت عمران کشور معرفی کرده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایسنا، محمدعلی طاهباز، رئیس هیأت مدیره این شرکت دانش بنیان در حاشیه



ضرورت استفاده از رنگ نما برای نمای سیمانی چیست؟

می‌توان به راحتی و به‌طور مؤثر حل کرد حتی در مراحل بعدی زمانی که دیوارها رنگ آمیزی شوند. رنگ مورد استفاده باید ضد آب، مستحکم، الاستیک و در برابر شرایط نامساعد جوی مقاوم باشد.

مزایای رنگ نمای ساختمانی ضد آب

از مزایای رنگ نمای ساختمانی ضد آب می‌توان به انعطاف‌پذیر بودن و قابلیت اجرا در مناطق مختلف با آب و هوای خشک، سرد، معتدل و مرطوب اشاره نمود. این پوشش علاوه بر اینکه روی سطوح سیمانی و بتنی اجرا می‌شود روی سطوح چوبی نیز کاربرد دارد البته که بیشتر جنبه تزئینی دارد. رنگ نمای ضد آب ساختمان خاصیت آب‌گریزی دارد و از نفوذ آب به سطح نما جلوگیری می‌کند.

ویژگی‌های رنگ نمای ساختمان

- انعطاف‌پذیری بالا و قابلیت اجرا در هر نوع آب و هوا
- عایق رطوبت و حرارت
- جلوگیری از نفوذ آب به سطح نما
- قابل اجرا روی نمایی که از قبل رنگ شده باشد

اجرای رنگ نمای ساختمان ضد آب

در ابتدا باید سطح کار را از هرگونه آلودگی، گرد و غبار و کثیفی پاک کنید. در صورت وجود ناهمواری می‌توانید از آستر برای بستر رنگ استفاده کنید. با توجه به رنگی که انتخاب می‌کنید و غلظت آن می‌توانید از قلم مو، غلتک و یا حتی پیستوله استفاده کنید. ساختمان‌های با ارتفاع زیاد به داربست و تجهیزات بندبازی نیاز دارند اما اگر ارتفاع ساختمان کم است می‌توانید از غلتک‌های دسته‌دار استفاده کنید.

نکات مهم اجرای رنگ نمای ساختمان

- قبل از شروع به رنگ آمیزی از وضعیت آب و هوایی منطقه اطلاع داشته باشید زیرا وزش باد شدید یا بارش باران موجب خراب‌شدن رنگ روی سطح نما شده و به نتیجه دلخواه خود نمی‌رسید.



نماهای بیرونی در طول سال در معرض آب و هوا و شرایط جوی مختلفی قرار می‌گیرند که در برخی مواقع باعث می‌شود سیمان‌ها و آجرها شروع به ترک‌خوردن کنند. در نظر داشته باشید که در هر زمستان با یخبندان و یخ‌زدگی این تخریب‌ها بیشتر می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایلنا، برای جلوگیری از بروز این اتفاقات و برای ماندگاری بالا و افزایش طول عمر سازه‌های سیمانی ضرورت دارد که از رنگ‌های نمای ساختمان که خاصیت ضد آب و آب‌گریزی دارند، استفاده شود.



معیارهای انتخاب رنگ نمای ساختمان سیمانی

قبل از انتخاب رنگ نمای ساختمان علاوه بر بحث زیبایی‌شناسی حتماً به کیفیت و ویژگی‌های رنگ انتخابی دقت کنید. زیرا هرچه رنگ نما کیفیت بالاتری داشته باشد باعث افزایش طول عمر نما و حتی ماندگاری بالای رنگ نمای شما می‌شود. در هنگام خرید موارد زیر را در نظر داشته باشید:

- میزان روشنایی رنگ
- ضد آب بودن و خاصیت آب‌گریزی رنگ
- مقاومت بالای رنگ در برابر سایش
- انعطاف‌پذیری و مقاومت در برابر شرایط جوی

بهترین رنگ نمای ساختمان سیمانی ضد آب

مشکل رطوبت ناشی از بارندگی در دیوارهای خارجی امری رایج است به‌خصوص اگر از رنگ ضد آب استفاده نشده باشد یا رنگ کیفیت لازم را نداشته باشد. این مشکلات را

رنگ نانو خود تمیز شونده مخصوص نمای ساختمان

این پوشش با استفاده از آب به راحتی تمیز می شود. فرمولاسیون خاص این پوشش موجب می شود که در تماس با آب آلودگی های رنگ از سطح کار به قطرات آب بچسبند و سطح کار تمیز شود. به عبارتی دیگر سطوحی که با این رنگ نما ساختمان پوشش داده می شوند علاوه بر خاصیت خود تمیز شونده خاصیت ضدباکتریایی نیز پیدا می کنند. با توجه به مزایای این رنگ می توان از آن برای سطوح مختلف در صنایع دارویی و غذایی، سطوح ساختمانی در بیمارستان ها و مراکز بهداشتی استفاده کرد.

کنیتکس نمای ساختمان

این پوشش برای نمای ساختمان، دیوارهای داخلی و خارجی مورد استفاده قرار می گیرد. البته باید در نظر داشته باشید نوع شرایط آب و هوایی منطقه در انتخاب نوع کنیتکس تأثیر می گذارد. با وجود این که این پوشش بسیار مقرون به صرفه است و به راحتی در هر فروشگاه و وجود دارد اما اجرای آن به مهارت خاصی نیاز دارد و برای استفاده از این پوشش باید از یک متخصص کمک بگیرید.

رنگ روغنی نمای ساختمان

این رنگ ها بر پایه حلال های نفتی تشکیل شده اند به همین دلیل نسبت به رنگ های اکریلیک بر پایه آب بوی تند و شدیدتری دارند. اما از طرفی قابلیت شست و شو و درخشش بالاتر آنها برتری این رنگ را افزایش می دهد. از دیگر کاربردهای رنگ های روغنی این است که برای درها و حتی پنجره های فلزی نیز مورد استفاده قرار می گیرد و می تواند این سطوح را از زنگ زدگی محافظت کند.

رنگ نانو مخصوص نمای ساختمان Explus

این پوشش سیلیکونی خاصیت الاستیک داشته و برای سطوح بتنی، سیمانی و حتی آجری مورد استفاده قرار می گیرد. از خواص رنگ نانو نمای ساختمان می توان به آب گریز و ضد آب کردن سطح سیمان اشاره کرد که در برابر باران و شرایط جوی مختلف از نما جلوگیری کرده و از انتقال آب به سطح سیمان جلوگیری می کند. از دیگر مزایای این پوشش اجرای راحت و بدون نیاز به مهارت خاص آن است و حتی نیاز به پرایمر نیست و می توانید پوشش را بدون نیاز به آستری خاص روی سطح کار اجرا کنید.



■ توصیه می شود که رنگ آمیزی نمای ساختمان را در روزهای گرم و در دمای ۱۰ تا ۲۵ درجه سانتی گراد انجام دهید.

■ در صورتی که نمای سیمانی ساختمان تازه و مرطوب است باید حدود ۴ هفته زمان دهید تا خشک شده و برای رنگ آمیزی آماده باشد.

■ حتماً قبل از اجرای رنگ نمای سیمانی را با واتر جت شسته و آسیب دیدگی های آن را اصلاح کنید.

انواع رنگ نمای ساختمان

در انتخاب رنگ نمای ساختمان باید دقت بیشتری نسبت به فضای داخلی داشته باشید زیرا علاوه بر بحث زیبایی شناسی با انتخاب رنگ درست می توانید ماندگاری ساختمان را افزایش دهید. در ادامه به برخی از پرفرودارترین رنگ های نمای ساختمان و خصوصیات آنها می پردازیم.

رنگ نمای ساختمان اکریلیک

لاتکس معروف به رنگ نمای اکریلیک دارای رزین های آلی اکریلیک و کاربردهای گسترده ای است. از مزایای این رنگ این است که بعد از اجرا از نفوذ سیالات مختلف به سطح نما جلوگیری کرده و پایداری خود را حفظ می کند. لاتکس مقاومت بالایی در برابر آفتاب داشته و در طولانی مدت دچار ترک خوردگی و ریزش نمی شود.

رنگ نمای ساختمان الاستیک سیلیکونی

رنگ نمای سیلیکون از بهترین خصوصیات فیزیکی و شیمیایی برخوردار بوده و به دلیل داشتن ترکیبات معدنی کارایی های زیادی به عنوان رنگ نما از خود نشان می دهد. این رنگ ضد آب بوده و مقاومت و دوام ساختمان را به طور چشمگیری افزایش می دهد. اما باید در نظر داشته باشید که ساختمان های تازه ساخت که رطوبت زیادی دارند قابلیت اجرای رنگ نمای سیلیکون را ندارند و باید به مدت ۶ تا ۸ هفته به ساختمان فرصت دهید که با توجه به شرایط جوی کاملاً خشک شود.

نکاتی که در رابطه با پنجره‌ها و کرتین‌وال‌ها نادیده گرفته می‌شود



در بسیاری از موارد نیز وینیل توسط آلومینیوم تقویت می‌شود تا استحکام آن افزایش یابد.



قاب پنجره از جنس وینیل که گوشه‌های آن جوش داده شده و میخکوبی شده است

مزایای پنجره‌های وینیلی معمولاً عبارتند از:

- گوشه‌هایی که جوش حرارتی داده شده‌اند، مقاومت بالایی در برابر نفوذ آب از خود نشان می‌دهند. (شکل ۱)
- شیارهای که اجازه عبور آب را از کنار شیشه داده و همچنین اجازه تبخیر آب به سطح شیشه را فراهم می‌کنند.
- امکان لبه‌دار شدن قاب که باعث جلوگیری از ورود آب و یا هوای ناخواسته شده و در نهایت از هوازدگی جلوگیری می‌کند.
- از دیگر مزایای استفاده از وینیل، امکان نصب یک قاب اصلی یا ارشد "master frame" بوده که در اطراف دو یا سه پنجره قرار می‌گیرد. مزیت این کار، کاهش نفوذپذیری به درون سیستم پنجره است. درواقع افزودن یک قاب کمکی جوش داده شده، از حساسیت مربوط به نفوذ آب و هوا به درون سیستم پنجره می‌کاهد.

۲- آلومینیوم

پنجره‌های آلومینیومی همانند پنجره‌های وینیلی برای ساختمان‌سازی بسیار مناسب هستند چراکه این نوع

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، بیشتر طراحان و معماران به هنگام انتخاب یک پنجره یا کرتین‌وال فاکتورهای اولیه‌ای را مورد توجه قرار می‌دهند که عبارتند از: هزینه، زیبایی و عملکرد حرارتی معمولاً طراحان فاکتورهای فوق را شناسایی کرده و براساس نیاز خود مدنظر قرار می‌دهند.

دیگر ویژگی‌های موردنظر به هنگام انتخاب یک پنجره یا کرتین‌وال عبارتند از: مقاومت در برابر هوازدگی، عملکرد حرارتی و دوام. اما باید پرسید آیا واقعاً به هنگام انتخاب پنجره یا کرتین‌وال تنها همین فاکتورها مطرح هستند؟

جواب این سوال به جایگاه استفاده از این محصولات باز می‌گردد. درواقع یکسری فاکتورهایی وجود دارد که کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند اما ضروری هستند. از آن جمله باید به مواد اولیه تولید پنجره یا کرتین‌وال اشاره نمود.

انتخاب ماده‌ی اولیه برای پنجره

از آنجایی که تقریباً تمامی کرتین‌وال‌ها و پوسته‌های ساختمانی مقاوم به طوفان از جنس آلومینیوم هستند، در اینجا تنها انتخاب ماده‌ی اولیه‌ی مناسب پنجره مورد بررسی قرار خواهد گرفت. مواد اولیه معمول جهت تولید پنجره عبارتند از: وینیل، آلومینیوم، چوب، فایبرگلاس، فولاد و چوب با کلادینگ (پوشش) آلومینیوم و وینیل. هریک از این مواد اولیه مزایا و معایب خود را دارند. همچنین عملکرد و دوام این مواد با یکدیگر تفاوت داشته و با این حساب جایگاه استفاده از آن‌ها متفاوت خواهد بود؛ بدان معنا که هریک از این مواد در جایگاه خاصی برای استفاده مناسب هستند.

۱- وینیل

وینیل در میان مواد اولیه، ارزان‌قیمت‌ترین ماده اولیه محسوب می‌شوند. وینیل در مواقعی انتخاب می‌شود که شکل ظاهری پنجره اهمیت زیادی نداشته باشد.

علاوه بر شکل ظاهری، پنجره‌های وینیلی هم اقتصادی بوده و هم در برابر پوسیدگی بسیار مقاوم هستند. در خانه‌های مسکونی که در مناطق با آب و هوای مرطوب قرار دارند، وینیل گزینه مناسبی خواهد بود.

علاوه بر ساختمان‌های مسکونی، وینیل کاربرد تجاری نیز دارد. در بسیاری از موارد این ماده اولیه بر روی چوب به‌صورت کلادینگ اعمال می‌شود که موجب افزایش مقاومت چوب خواهد شد.

شایان ذکر است که وینیل ماده‌ای با استحکام بالا نیست لذا برای دریچه‌های بزرگ نظیر پنجره‌های بزرگ مناسب نمی‌باشد چراکه در معرض بادهای سهمگین مقاومت بالایی ندارد که همین مسأله موجب تخریب این پنجره‌ها خواهد شد.



اتصالات یک پنجره کلا دینگ که پوشش یا درزگیری خاصی ندارد

اگر درزهایی که در نقاط اتصال کلا دینگ وجود دارند و یا درزهایی که بین شیشه و قاب وجود دارند ضعیف باشند و یا نصب آن، درست انجام نشده باشد، آب از پوشش کلا دینگ آلومینیومی یا وینیلی عبور کرده و به هسته چوبی نفوذ می‌کند. هنگامی که آب وارد سیستم قاب پنجره می‌شود به علت عدم درج خروجی مناسب، میان پوسته آلومینیومی و وینیلی و هسته چوبی محبوس می‌شود. این اتفاق باعث پوسیدگی هسته چوبی خواهد شد و به علت کلا دینگ اعمال شده بر روی آن، رطوبت درون قاب باقی مانده و آسیب بزرگی از درون به قاب وارد می‌کند.

بسیاری از تولیدکنندگان پنجره‌های چوبی، چه کلا دینگ و چه پنجره‌های چوبی سنتی، بر روی چوب به کار رفته مواد نگهدارنده اعمال می‌کنند که موجب افزایش عمر آن می‌شود. البته این ماده نگهدارنده اعمال شده، مشکل زیرساختی پنجره‌های کلا دینگ را برطرف نمی‌کند.

شایان ذکر است که سایر محصولات نظیر آلومینیوم نیز خطر نفوذ آب دارند که ممکن است علت آن درزبندی نامناسب میان شیشه و قاب باشد، ولی با توجه به دوام آلومینیوم و یا حتی وینیل، با مشکل پوسیدگی مواجه نخواهند شد.

۴- آهن

پنجره‌های آهنی به علت گرانی و سنگینی، طی سال‌های اخیر در اولویت نصب و استفاده قرار نداشته‌اند. درزگیری این پنجره‌ها بسیار دشوار است. همچنین این قاب‌ها با مشکل زنگ‌زدگی مواجه هستند و لذا اعمال پوشش مناسب بر روی آن‌ها ضروری است. در اکثر موارد از رنگ‌های متنوع برای اعمال پوشش بر روی این پنجره‌ها استفاده می‌شود تا از نفوذ آب و رطوبت به داخل جلوگیری شود. این پنجره‌ها همانند پنجره‌های چوبی گزینه مناسبی برای مناطق مرطوب با درصد بارندگی بالا نمی‌باشند اما باز یافت پذیری این محصولات، آنها را در رده محصولات "محیط زیست دوست" قرار داده است.

نکاتی در رابطه با فضای اطراف شیشه:

همانطور که می‌دانیم فضای اطراف شیشه در یک پنجره یا کرتنوال بسیار اهمیت دارد چرا که از نظر نفوذ هوا یا آب می‌توان با کنترل این

پنجره‌ها، برای جلوگیری از عبور آب و هوا به درزگیر وابسته‌اند. برای این نوع پنجره‌ها می‌توان در انحنا، و گوشه‌های پنجره از درزگیر استفاده نمود (شکل ۲). بهترین حالت اعمال درزبندی کارخانه‌ای است چرا که مستحکم و دقیق است اما اعمال درزگیر در خارج از کارخانه در بسیاری از موارد صورت می‌پذیرد. البته شایان ذکر است که ممکن است از درزگیرهایی استفاده شود که به مرور زمان قدرت اتصال و چسبندگی خود را از دست بدهند.



قاب آلومینیومی به همراه نصب درزگیر در گوشه‌ها

افزایش استحکام آلومینیوم به همراه استفاده از گزینه‌هایی نظیر تیرهای عمودی حامل و ... پنجره‌های آلومینیومی را گزینه‌ای مناسب جهت استفاده در ورودی‌های بزرگ (برای مثال به عنوان پنجره‌ای بزرگ) قرار داده است.

۳- چوب

پنجره‌های چوبی عمده‌تاً در ساختمان‌های مسکونی و همچنین در بناهای تاریخی کاربرد دارند. یکی از بزرگترین ایراداتی که می‌توان به چوب وارد کرد، مشکل پوسیدگی این محصول است. مخصوصاً در مورد چوب کاج و امثال آن، زمانی که بر روی چوب محافظ اعمال نشود، پوسیدگی تسریع می‌شود و درب یا پنجره تولید و نصب شده به سرعت از بین می‌رود.

در میان پنجره‌های چوبی با کلا دینگ (Cladding)، آلومینیوم یا وینیل در زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرند که طراح یا صاحب خانه پنجره‌ای را با شکل ظاهری چوبی و دوام/مقاومت به پوسیدگی و وینیل و آلومینیوم در نظر داشته باشد.

در واقع شکل ظاهری این پنجره‌ها چوبی است حال آنکه از جنس آلومینیوم یا وینیل ساخته شده‌اند. این ترکیب از نظر بسیاری از طراحان مطلوب است لکن این مجموعه، یعنی پنجره‌های کلا دینگ، کاستی‌های دارند که بسیاری از آن اطلاع ندارند.

به عنوان مثال همانطور که در شکل ۳ نشان داده می‌شود، اتصالات در کلا دینگ، یا توسط درزگیر پوشش داده می‌شوند و یا اصلاً پوششی ندارند.

در صورتی که نصاب پنجره یا کرتین وال متوجه عدم تطابق میان سیستم پنجره و کرتین وال با بدنه ساختمان نباشد و تولید این دو جزء صورت گرفته باشد و البته اگر کرتین وال یا پنجره آماده نصب باشد، ممکن است نتوان کف پنجره، فلز مناسبی برای پنجره یا کرتین وال نصب نمود.

در واقع می توان گفت که در صورت طراحی یک سیستم کرتین وال خاص نظیر کرتین والی با شیشه های نصب شده تحت فشار و استفاده از سیستم کرتین وال دیگر نظیر کرتین وال هایی که از پیش در شیشه نصب می شوند، طبیعتاً کف پنجره نصب شده مناسب نخواهد بود و کار نمی کند.

اطلاعات اجرایی

معمولاً طراحان به هنگام انتخاب در، پنجره و یا نمای مناسب به اطلاعات تولید کننده بسنده می کنند.

تست های صورت گرفته بر روی در، پنجره و یا نمای مورد استفاده برای طراحان ساختمان بسیار اهمیت دارد. برای مثال یکی از مهم ترین تست هایی که مورد توجه بوده و بیشتر طراحان به دنبال آن هستند، عملکرد حرارتی، مقاومت در برابر نفوذ آب و هوا و ساختار محصول خریداری شده است.

این اطلاعات جهت مقایسه محصولات مشابه بسیار مفید است چرا که سازنده قادر خواهد بود میان گزینه های مختلف در، پنجره یا نما، بهترین گزینه را از نظر تطابق با ساختمان انتخاب کند. البته اطلاعات درج شده برای یک سیستم دقیق بوده و دقیقاً برای همان سیستم پنجره یا کرتین وال می باشد. این در حالی است که در بیشتر موارد سیستم نصب شده دقیق مشابه با سیستم استاندارد نخواهد بود. برای مثال معمولاً اطلاعات درج شده برای مدل پنجره ای با ابعاد و اندازه ای خاص بوده که استاندارد باشد (یعنی یک واحد پنجره با ابعاد استاندارد مورد آزمایش قرار می گیرد نه ابعاد و اندازه های مختلف و یا تعداد واحدهای مختلف پنجره).

در بیشتر موارد ساختمانی، ابعاد پنجره ای که مورد آزمایش قرار گرفته دقیقاً بر روی هیچ پروژه ای نصب نخواهد شد و مورد استفاده قرار نخواهد گرفت، لذا می توان گفت که اطلاعات درج شده برای موارد ذیل کاربردی نخواهد بود:

- پنجره های بزرگتر (در بیشتر موارد پنجره های بزرگتر از پنجره استاندارد، دقیقاً مشابه پنجره استاندارد عمل نخواهند کرد).
- پنجره هایی با ترکیب یا پیکربندی متفاوت (برای مثال ترکیب پنجره های چند واحدی که دارا یا فاقد قاب اصلی باشند).
- پنجره هایی همراه با قطعات اضافی نظیر وادار یا میاندار شیشه (چوبی باریک که شیشه پنجره بر روی استوار است).
- پنجره هایی با انواع مختلف شیشه از نظر نوع شیشه و ضخامت آن.

• در بیشتر موارد اجزای اضافی نظیر تیر عمودی، درزگیر و یا چوب های میان شیشه پنجره که در تست استاندارد مدنظر قرار نمی گیرند، مشکل ساز خواهند بود.

درز یا فضا به کمترین مقدار نفوذ و عبور دست یافت. کارشناسان در رابطه با نفوذپذیری پنجره ها و کرتین وال تحقیقاتی انجام داده و معتقدند در بیشتر موارد، فضای اطراف یک مجموعه شیشه ای، سر منشاء مشکلات است.

درزگیرهای مورد استفاده برای جلوگیری از نفوذپذیری پنجره متفاوت هستند و براساس نوع پنجره انتخاب می شوند. در اینجا شکل ظاهری پنجره بسیار اهمیت دارد و نوع درزگیر براساس شکل پنجره متفاوت خواهد بود. در صورتی که جزئیات مربوط به فضای اطراف پنجره هماهنگی لازم را با نوع پنجره نداشته باشد مشکلات بسیاری به وجود خواهد آمد.

علاوه بر درزگیر، بررسی مکان استفاده از پنجره یا کرتین وال نیز مهم است و در صورتی که مکان یابی درست انجام نشود، ساختمان با بحران مواجه خواهد شد. برای مثال می توان به حالتی اشاره نمود که سازنده ساختمان از سیستم کرتین وال با شیشه های نصب شده تحت فشار برای ساختار خود استفاده می کند در صورتی که برای آن ساختمان، نمایی با شیشه های بلند و عادی (مشابه شیشه های نصب شده در مغازه ها) مناسب تر خواهد بود.

در بسیاری از موارد مشکل عدم تطابق میان نما و یا پوسته ساختمان و مجموعه شیشه ای نصب شده تا زمان نصب مشخص نمی شود و پس از نصب، نصاب متوجه این عدم تطابق طراح ساختمان می شود.

اگر پس از آنکه طراحی تکمیل شود، سیستم کرتین وال و یا پنجره ها به هر دلیلی تغییر داده شوند، شرایط مشابهی بوجود خواهد آمد بدان معنا که ممکن است عدم تطابق بوجود آمده میان ساختمان و سیستم کرتین وال یا پنجره موجب افزایش نفوذ آب و هوا به درون ساختمان شود.

بهترین گزینه برای یک کرتین وال مقاوم در برابر تغییرات جوی، کرتین والی است که در آن از یک پوسته یا غشاء انعطاف پذیر نظیر ورق سیلیکونی یا مونو مرا تیلن پروپیلین (EPDM) استفاده شده است. این غشاء یا پوسته به عنوان سد محافظ در برابر هر نوع تغییر آب و هوایی عمل کرده و ساختمان و پنجره را از تخریب دور نگه می دارد.



پوسته های کرتین وال انعطاف پذیر که به عنوان محافظ در برابر تغییرات جوی عمل کرده، سدی در مقابل نفوذ آب و هوا می شوند

سوال‌های متداولی که لازم است به هنگام انتخاب و نصب محصول از خود بپرسیم عبارتند از:

۱- آیا قرار است این محصول در یک ورودی کوچک مورد استفاده قرار گیرد یا ورودی بزرگ؟

۲- مقاومت در برابر پوسیدگی در مقایسه با شکل ظاهری چه اهمیتی دارد؟

۳- عملکرد صاحب خانه‌ها و یا سازندگان در مواجهه با تعمیرات چیست؟

۴- در صورت عدم تطابق سیستم پنجره یا کرتین‌وال با ساختمان، مدیر پروژه چه رویکردی خواهد داشت؟

این سؤالات تنها نمونه‌ای از چند سؤال متداول و مهم بوده که لازم است مدیر پروژه به آن فکر کرده و برای پروژه خود مدنظر قرار دهد.

اگر بخواهیم یک جمع‌بندی کلی از ملاحظات مورد نیاز به هنگام نصب داشته باشیم، باید گفت که مهم‌ترین گزینه، تطابق خصوصیات پنجره یا کرتین‌وال با ساختمان و همچنین رعایت حدود و قصور استاندارد است؛ بدین مفهوم که لازم است پنجره یا نمایی که تحت تست‌های خاص موفق به دریافت استاندارد شده است، با همان شرایط و خصوصیات استاندارد نصب شود و تغییری در آن داده نشود، بدان معنا که جزئی به آن افزوده یا کاسته نشده و یا کوچک و بزرگ نشود.

ترجمه: نیکو هوشمند

برای مثال در یک پروژه پنجره‌ای که در خصوصیات استاندارد آن مقاومت در برابر PSF 80 بار (یعنی ۳۸۳۰ پاسکال) درج شده بود، تنها توانست PSF 40 بار ناشی از باد را تحمل کند.

علت این مسأله به بزرگی پنجره باز می‌گردد چراکه پنجره نصب‌شده بزرگتر از ابعاد استاندارد بوده و اجزایی نظیر تیرک میان شیشه‌ها بر روی پنجره نصب شده بود که شیشه توان تحمل کمتر از حد استاندارد پیدا کند. همچنین در بسیاری از موارد به علت بزرگی پنجره، درزبندی نیز با حالت استاندارد متفاوت خواهد بود. برای مثال در بسیاری از موارد، مشاهده شده که اعمال قطعات اضافی نظیر تیرچه یا تیر میان شیشه، موجب برهم زدن درزبندی پنجره خواهد شد. درزگیر اعمال شده بر روی پنجره استاندارد در این حالت مثرتر نخواهد بود و نفوذ آب یا هوا حتمی است.

نتیجه نهایی:

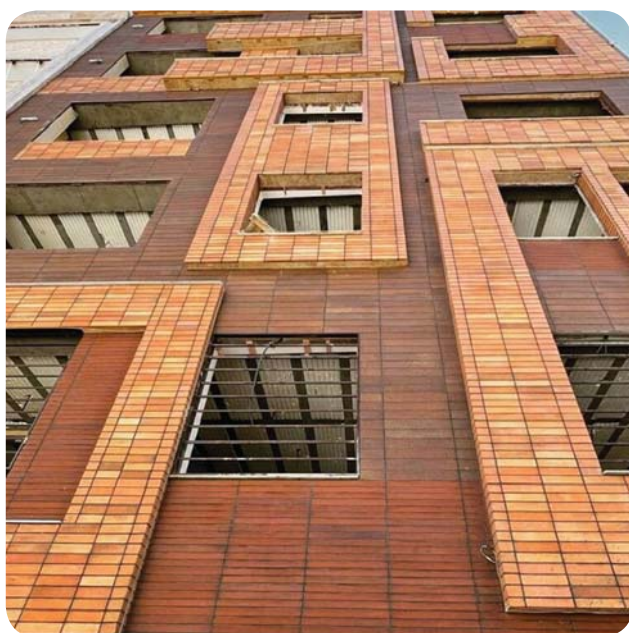
به هنگام بررسی پنجره یا نما جهت نصب، ضروری است به نکات ریز و دقیقی توجه شود. چه پنجره، چه کرتین‌وال و چه نمای جلوی دکان مورد نظر باشد، در هر حالت لازم است نکات ریزی را مدنظر قرار دهیم. در این حالت تنها شکل ظاهری، بحث اقتصادی و عملکرد حرارتی مورد نظر قرار نمی‌گیرد بلکه سایر فاکتورها نظیر خود پروژه‌ای که قرار است این محصولات در آن مورد استفاده قرار گیرند نیز، بسیار حائز اهمیت هستند.

www.namawin.ir

لوینوما
NamaWin
www.namawin.com

اخبار صنعت در و پنجره و نما را با ما و در سایت نماوین دنبال کنید!

آجر نسوز نما متریالی بدون تاریخ انقضا در نمای ساختمان‌های شهر



معماری و نمای خارجی ساختمان‌ها امروزه تأثیر بسیاری مهمی در برقراری ارتباط، ایجاد تعامل‌های اجتماعی و زیباسازی محیط دارد که در نهایت نشان‌دهنده هویت فرهنگی آن محیط می‌باشد. آجر نسوز نما از منعطف‌ترین مصالحی می‌باشد که به خوبی می‌تواند این تعامل‌ها را ایجاد کرده و چشم هر بیننده‌ای را به خود جذب کند. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از آجر آنلاین، آجر نسوز نما به دلیل ویژگی‌ها و جذابیت ظاهری خود جایگاه ویژه‌ای در معماری و صنعت ساختمان‌سازی پیدا کرده است. در همین راستا با ترکیب رنگ‌های خیره‌کننده آجر نسوز نما می‌توانید طرح‌های نامحدود و بدون تاریخ مصرفی را در نمای خارجی و داخلی ساختمان‌های خود ایجاد کنید. کافیهست با به کارگیری سلیقه و ترکیبات مختلفی از رنگ‌ها، بافت‌ها و چیدمان‌های متنوع، نمای آجر نسوز منحصر به فردی را در ساختمان خود ایجاد کنید.

بودن ساختمان جذابیت‌های ظاهری آن را ناپدید و نمایی کسالت‌آور را ایجاد می‌کند. بهتر است که قسمت‌های خمیده ساختمان را با آجر نسوز نما در رنگ‌های قهوه‌ای تیره، مشکی قهوه‌ای و ... کار کنید و در قسمت‌های صاف آن سنگ‌های سفید و یا رنگ‌های روشن را استفاده نمایید. با ترکیب نمای آجر نسوز و سنگ بی نهایت طرح‌های متنوع در سبک‌های رومی، مدرن، کلاسیک و ... می‌توان خلق کرد.

تضاد و ترکیب رنگ‌های آجر نسوز نما

تضاد رنگی آجرها در نمای خارجی ساختمان طرحی خیره‌کننده ایجاد می‌کند که برای استفاده از این ایده باید به بافت محلی و رنگ ساختمان‌های اطراف توجه داشت. از جمله رنگ‌های آجر نسوز نما که می‌تواند این تضاد خیره‌کننده را ایجاد کند، مشکی، قهوه‌ای و زرشکی می‌باشد.

از ترکیب آجر نسوز نمای مشکی با رنگ‌های روشنی مثل آجر نسوز سفید، آجر نسوز کرم (شاموتی) و ... می‌توانید در طراحی نمای بالکن، نمای ورودی ساختمان، برجستگی‌ها و فرورفتگی‌های ساختمان و ... استفاده کنید.

اهمیت قاب پنجره در نمای ساختمان آجر نسوز

نحوه چیدمان آجر نسوز نما در ساختمان بسیار با اهمیت می‌باشد. شما می‌توانید تنها با چیدمانی متفاوت در قسمتی

۵ ایده جذاب طراحی نمای ساختمان با آجر نسوز نما

با انواع آجر نسوز نما می‌توان بی نهایت نمای جذاب و ماندگار را در ساختمان‌ها با کمترین هزینه ایجاد کرد. در ادامه ایده‌هایی برای نمای ساختمان با آجر نسوز بیان شده است که می‌توانید با الهام گرفتن از آنها، طرح‌های خلاقانه و شگفت‌انگیزی را با نمای آجر نسوز در ساختمان خود ایجاد کنید.

ترکیب فوق العاده نمای آجر نسوز و سنگ

نما آجر نسوز و سنگ ترکیبی فوق العاده و یکی از پرطرفدارترین طرح‌ها در معماری می‌باشد. استفاده از این دو مصالح در کنار هم همواره نمای بی نظیری را رقم می‌زند. نمای ساختمان آجر نسوز و سنگ برای ساختمان‌هایی که دچار خمیدگی هستند، جذابیت ایجاد می‌کند؛ زیرا یک رنگ



تنوع رنگ در آجر نما نسوز

ایده‌های ساخت باربیکیو با آجر نسوز نما

اگر قصد دارید باربیکیو با نما آجر نسوز را در بالکن و پشت بام خود بسازید بهترین مدل آن مستطیلی است؛ زیرا با حالت جمع و جوری که دارد فضای کمی را برای ساخت اشغال می‌کند.

اما اگر می‌خواهید باربیکیو آجر نسوز نما را در حیاط و یا باغ داشته باشید محدودیتی در حالت ساخت آن وجود ندارد، اما باربیکیو گرد یا مربع بهترین گزینه برای ساخت باربیکیو در باغ یا حیاط است.

امروزه آجر نسوز نما به دلیل تنوع بسیاری که در رنگ‌ها و طرح‌های مختلف دارد، جایگاه بسیار ویژه‌ای برای طراحان در نمای ساختمان‌ها پیدا کرده است، علاوه بر آن آجر نسوز (Firebrick) به عنوان یکی از متنوع‌ترین انواع آجر نما در صنعت ساخت و ساز شناخته شده است.

این تنوع را می‌توان در رنگ‌ها (قرمز انگلیسی، پرتقالی شاموتی، سفید، مشکی و...) و همچنین در طرح‌های (ساده، کامل، کرکره‌ای، رستیک، تایل و...) این آجر مشاهده کرد.



از ساختمان، آن را منحصربه‌فرد کنید و جایگاه ویژه‌ای در اذهان عمومی داشته باشید. با انواع آجر نسوز نما می‌توانید چیدمان‌های متنوعی را طراحی کنید که در زیر نمونه‌ای از جذاب‌ترین آنها را معرفی کردیم:

- شبکه سوراخ‌دار
- پوسته موج
- پوسته پیچ‌خورده
- الگوهای وصله‌دار
- فاصله‌گذاری مجزا



با هریک از مدل‌های بالا، نمای ساختمان آجرنسوز بسیار ویژه و خاص می‌شود. مثلاً در چیدمان آجرنسوز نما با فاصله‌گذاری مجزا می‌توانید از رنگ‌های متنوع پودر بندکشی متناسب با رنگ انواع آجر نسوز نما و یا مکمل آن استفاده کنید. توجه به این امر نمای زیبای رنگی را در ساختمان ایجاد می‌کند.

ترکیبی مدرن از کامپوزیت و آجر نسوز نما

ترکیب کامپوزیت و آجر نسوز نمای مدرن و بسیار فوق‌العاده‌ای را به ساختمان می‌دهد. می‌توانید نمای دو طرف ورودی ساختمان را از کامپوزیت استفاده کنید و بالا و اطراف آن را با آجر نسوز نمای جلوه دهید.

با توجه به اینکه قیمت هر مترمربع آجر نسوز نما بسیار باصرفه می‌باشد، بهترین گزینه برای ترکیب با کامپوزیت برای ایجاد نمایی مدرن و شیک است. رنگ‌های قهوه‌ای، مشکی و خاکستری آجر نسوز نما بهترین رنگ‌ها برای ترکیب با کامپوزیت می‌باشد.



همه چیز درباره نمای شیشه‌ای کرتین وال (بخش چهارم)

شیشه مورد استفاده بیشتر قرار گرفته‌اند.

عایق (گرما و سرما، صدا، نور)

در طراحی سیستم‌ها به صورت منفرد اول عایق بودن پروفیل‌ها و در نهایت عایق بودن سیستم حتماً می‌بایست بررسی گردد. در محاسباتی که برای صحیح بودن سیستم طراحی شده، انجام می‌شود، رعایت استانداردهایی که در بخش‌های قبل ذکر شد می‌بایست حتماً در نظر گرفته شوند. با توجه به اینکه برای استفاده از نمای شیشه‌ای در بنا از قطعات و اتصالات مختلف استفاده می‌شود و محاسبات مربوط به عایق بودن قطعات به تنهایی و پس از نصب آنها بر روی سازه اصلی به طور حتم می‌بایست بررسی و تأیید گردند.

عایق حرارتی

نماهای شیشه‌ای کرتین وال می‌بایست استانداردهای لازم در خصوص عایق بودن حرارتی را دارا باشند لذا برای اقلیم‌های مختلف و شرایط جوی متفاوت و نوع ساختمان می‌بایست بهترین نوع سیستم انتخاب گردد. همانگونه که می‌دانیم انتقال حرارت در فلز آلومینیوم بالاست و آلومینیوم دارای رسانایی حرارتی قابل توجهی است. جهت کاهش این خصیصه فلز آلومینیوم، از روش‌ها و قطعات خاصی در سیستم نماهای شیشه‌ای استفاده می‌شود. این قطعات و اتصالات شامل پلی‌آمیدهای مابین پروفیل آلومینیوم و انواع واشرهای از نوع EPDM هستند. اختلاف درجه حرارت مابین داخل و بیرون نمای شیشه‌ای و نم ایجاد شده از این حالت می‌تواند به قطعات و اتصالات سازه نفوذ نموده و در اثر گذشت زمان خساراتی را وارد نماید. لذا استفاده از سیستم‌های گردش هوا در داخل بنا ضروری می‌باشد.



معیارهای هدایت‌کننده در طراحی

نماهای شیشه‌ای کرتین وال، نقش جداکننده فضای بیرونی در طبیعت را از فضای داخلی بناها برعهده دارند.

نماهای شیشه‌ای تمام شرایط استحکام، آرامش و راحتی در داخل بنا را در برابر شرایط اقلیمی و جوی طبیعی در بیرون از ساختمان دارا هستند.

در طراحی سیستم‌های نمای

شیشه‌ای، امنیت سازه‌ای بسیار با اهمیت است.



تهیه و تنظیم:
مهندس شهرام علیزاده،
مدیرعامل شرکت آلوکد
(آلوم کار دینه)

معماری

همانگونه که در بخش قبلی قسمت طراحی سیستم مطرح شد، اولین سازه‌های شیشه‌ای در گلخانه‌ها (Greenhouse) مورد استفاده قرار گرفته است، سازه‌هایی که ایستایی آنها را آهن و فضاهای خالی را با شیشه تأمین می‌کردند، در این سازه‌ها هم فقط کارایی مطرح نبوده، طراحی استاتیکی و زیبا نیز مطرح بوده است.

بر این اساس امروزه در ساختمان‌هایی که ارزش تجاری بالایی دارند و انتظار عمر طولانی از بناها مطرح است از جمله هتل‌ها، آپارتمان‌ها، دفاتر کار و ... معماری زیبا، نمود بیشتری پیدا کرده است خصوصاً در نمای بناها که در نگاه اول به چشم می‌خورند.

بر اساس همین موضوع نماهای شیشه‌ای کرتین وال که موضوع مقالات ما هستند، می‌بایست تمام شرایط لازم از جمله امنیت، زیبایی و آرامش را در اختیار معماران و طراحان بناها قرار دهند. لذا شکل ظاهری پروفیل‌ها هم در این خصوص اهمیت خواهند داشت.

در پوش‌های نمای شیشه‌ای که از بیرون بنا دیده می‌شوند به عرض‌های ۵۰ و تا ۸۰ میلی‌متر در حال تولید هستند، البته معماران و طراحان در شرایط استثنایی و پروژه‌های بزرگ از درپوش‌هایی با شکل و ابعاد دیگر نیز می‌توانند بهره‌مند شوند. از جمله به صورت صاف، نیم‌دایره، دوکی‌شکل.

همین‌طور در داخل بنا نیز پروفیل‌های نمای شیشه‌ای طرح‌ها و ابعاد متنوعی دارند. در کنار پروفیل‌هایی با شکل مقطع مستطیلی که بسیار رایج هستند پروفیل‌های I شکل و دوکی‌شکل هم می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند البته با توجه به پیشرفت چشمگیر تکنولوژی تولید شیشه‌های خاص و چسب مخصوص نگهدارنده شیشه‌ها، سیستم نمای شیشه‌ای کرتین وال فول فریم‌لس و یا شیشه به

صداها در برخورد با اجسام یا منعکس می‌شوند و یا جذب می‌شوند، شدت صدا را با (DB) دسیبل می‌سنجند. در طراحی نماهای شیشه‌ای کرتین‌وال دقت به صدای بیرون و جلوگیری از نفوذ آن به داخل نما و بنا ازجمله موارد مهم در طراحی، محاسبه و اجرای سازه‌های کرتین‌والی است. با توجه به اینکه حجم زیادی از سیستم نمای شیشه‌ای را شیشه تشکیل می‌دهد ابتدا می‌بایست شیشه‌ها را به صورت صحیح و استاندارد عایق نمود. در ادامه نیز توسط واشرهای خاص از ورود سر و صدا به داخل سازه و بنا جلوگیری نمود.

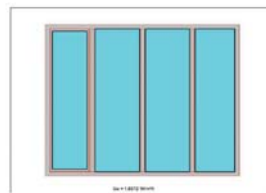


نور خورشید (حرارت)

ازجمله مواردی که در سازه‌های نمای شیشه‌ای کرتین‌وال حائز اهمیت می‌باشد، کنترل نور خورشید است. این کنترل در ابتدا توسط شیشه‌ها و بعد توسط لوورها و سایبان‌ها حاصل می‌گردد. البته می‌بایست به این نکته دقت نمود که هنگام جلوگیری از تابش زیاد نور خورشید در فصل‌های گرم و تابستان، از ورود نور و گرمای حاصله از آن در فصل‌های سرد و زمستان جلوگیری نکنیم.

آب و هوا

در سازه‌های نمای شیشه‌ای تدابیر لازم جهت ورود هوا، آب، گرما و دود در قسمت‌های اتصال سازه به هم (مفاصل) باید انجام شود. نفوذ آب و هوا، گرما و دود در اتصالات مابین سازه و نمای شیشه‌ای بر اثر فشار باد، انرژی جنبشی در سازه، انبساط و انقباض سازه، نیروی جاذبه و ترک‌های مویرگی می‌تواند اتفاق بیفتد. جهت جلوگیری از این موارد از درزگیرها، واشرها و چسب‌های آببندی مناسب استفاده می‌گردد. در طراحی سیستم‌های نمای شیشه‌ای این موارد باید در پروفیل‌ها تعبیه شده تا در هنگام نصب سازه در جاهای مناسب خود قرار گیرند. تمامی موارد ذکر شده در موارد بالا ابتدا توسط طراحان، طراحی شده و توسط مهندسین محاسب کنترل گردیده و کفایت سیستم با انجام تست‌های ذکر شده به اثبات رسیده و در نهایت مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرند.



Element
Width 3195.27 mm
Height 2501.53 mm
Total area 7.9951 m²
UFA total 12.1243 W/m²K
q/L total 2.8502 W/mK
Transmittance (Uw) 1.8572 W/m²K



Alan Ağırlıklı Ortalama Isı Kavbı Hesabı

Proje Adı : Örnek proje
Cephe / Bölüm : Giydirme Cephe 2

FMT Cephe Danışmanlık

Alanlar:

Cam Alanı	: Ag =	5.12 m ²
Çerçeve Alanı	: Af =	1.23 m ²
Spandrel Alanı	: Asp =	0.25 m ²
Cam Çevre Mesafesi	: lg =	18.68 m
Doğrama (Simetrik) veya yalıtımlı panel birleşim kenar	: lsw =	0 m
Doğrama birleşim kenar - Asimetrik	: law =	0 m
Toplam G. Cephe Alanı	: Aew =	6.6 m ²

Isı İletkenlik Birim Değerleri:

Cam Isı İletkenlik Katsayısı	: Ug =	1.1 W/m ² K
Çerçeve Isı İ.K.	: Uf =	2.5 W/m ² K
Spandrel Isı İ.K.	: Usp =	0.035 W/m ² K
Pai Değeri (Cam Kenar) (Standart Alüminyum)	: Ψg =	0.07 W/mK
Pai Değeri (Simetrik Doğrama veya Y. Panel Kenar)	: Ψsw =	0.09 W/mK
Pai Değeri (Asimetrik Doğrama Kenar)	: Ψaw =	0.22 W/mK

Formül ve Hesaplama:

$$U_{cw} = \frac{\sum Ag Ug + \sum Af Uf + \sum Asp Usp + \sum lg \Psi_g + \sum lsw \Psi_{sw} + \sum law \Psi_{aw}}{\sum Ag + \sum Af + \sum Asp}$$

SONUÇ :::: Ucw = 1.52 W/m²K

عایق صوتی

صدا از حرکت اجسامی مانند وسایل نقلیه و یا برخورد جسم و یا با فرکانس‌های متفاوتی ایجاد می‌شود و شدت‌های مختلفی دارد.



چرا از شیشه دوجداره در نمای ساختمان استفاده می کنیم؟



جهت بهبود عایق بودن، این فضای خالی عموماً با نوعی گاز بی اثر نظیر آرگون، کریپتون و یا زنون پر می شود. در ادامه به بررسی بخش های مختلف این ساختار می پردازیم:

● شیشه:

شیشه به صورت تک لایه عایق حرارتی بسیار ضعیفی است به عنوان مثال شیشه ۶ میلیمتر شفاف به صورت تک لایه ضریب انتقال حرارت آن (U-Value) حدود $5.7 \text{ W/(m}^2\text{K)}$ است، در حالی که این عدد در حالت بهینه در بازه ۰ تا ۱ قرار دارد. به کارگیری شیشه های پوشش دار (Coated) و یا شیشه های رفלקتیو می توانند عملکرد حرارتی شیشه را ارتقا دهند. این پوشش ها معمولاً می توانند مانع ورود بخشی از انرژی گرمای خورشید نظیر مادون قرمز و فرابنفش به فضای داخلی شوند و از بالا رفتن حرارت داخل جلوگیری کنند. امروزه شیشه های کم گسیل یا Low-E به صورت گسترده در ساخت یونیت های دوجداره به کار برده می شوند. پوشش فلزی به کار رفته روی این شیشه باعث می شود تا جذب انرژی مادون قرمز و فرابنفش خورشید به صورت قابل ملاحظه ای کاهش یابد در حالی که در ورود نور طبیعی خللی وارد نمی شود.

● اسپیسر:

جداره های شیشه ای توسط اسپیسر از یکدیگر جدا می شوند. اسپیسرها که عموماً از جنس آلومینیوم هستند توسط چسب اولیه یا بوتیل به شیشه چسبیده و حفره ایجاد شده بین دو لایه را آب بندی می کنند. علت استفاده گسترده از آلومینیوم در ساخت اسپیسرها، دوام، شکل پذیری بالا و قیمت پایین آن است.

با این حال ضعف آلومینیوم در این است که حرارت را به خوبی انتقال می دهد و عایق حرارتی مناسبی نیست. این مسأله ممکن است باعث ایجاد میعان در سطح اسپیسر و شیشه شده و در نهایت با ایجاد لکه های دائمی و ورود رطوبت به داخل ساختار دوجداره عملکرد آن را مختل کند.

در طول تابستان یک پنجره بدون سایبان می تواند تا ۱۰۰ برابر یک دیوار حرارت را به داخل منتقل کند!

به عنوان مثال ساختمانی را در نظر بگیرید که ۷۰ مترمربع شیشه به صورت تک لایه در نمای آن به کار رفته است. در حالتی که اختلاف دمای داخل و خارج ساختمان ۱۵ درجه سانتیگراد باشد در حدود ۶۵۱۰ وات انرژی در یک شبانه روز از جداره های شیشه ای هدر می رود. در نتیجه انرژی بیشتری جهت سرمایش و گرمایش لازم است که این موضوع نه تنها آثار زیست محیطی مخربی دارد بلکه باعث می شود هزینه مصرف انرژی به صورت چشمگیری افزایش یابد.

لذا به دلایل متعددی نظیر کاهش اتلاف انرژی، کاهش هزینه مصرف سوخت جهت گرمایش و سرمایش، آسیب کمتر به محیط زیست، بهره بردن از عایق بهتر صدا و افزایش آسایش حرارتی انتخاب شیشه دوجداره در نما تأثیرگذار و سودمند است.

ساختار دوجداره با اسامی مختلفی نظیر double glazing, double-paned unit و یا IG (insulated glass) در صنعت ساختمان شناخته می شود.

در دهه ۹۰ میلادی با افزودن یک لایه شیشه به پنجره های سنتی، انقلابی در ساخت و تولید جداره های شیشه ای به وقوع پیوست. تا پیش از آن تنها یک لایه شیشه در ساخت پنجره ها به کار گرفته می شد که عمدتاً جهت جلوگیری از ورود حشرات به داخل ساختمان در فصول گرم بوده و از منظر عایق بودن صوت و حرارت عملکرد مناسبی را نشان نمی داد.

به طور کلی یک یونیت دوجداره از حداقل دو لایه شیشه تشکیل می شود که توسط یک اسپیسر یا فاصله انداز از یکدیگر جدا می شوند. حفره خالی ایجاد شده بین دو شیشه، نقش اصلی را در بهبود عملکرد عایق بودن حرارت و صوت ایفا می کند.

هرچه این فاصله بیشتر شود، در کاهش انتقال حرارت و صوت مؤثرتر است. بهینه ترین فاصله بین دوجداره ۱۹-۱۶ میلیمتر در نظر گرفته می شود که بسته به فاکتورهای طراحی مشخص می گردد.





لذا اسپیسرهای نظیر warm-edge که در ساخت آن‌ها ترکیبی از ترموپلاستیک‌ها و آلومینیوم به کار گرفته می‌شود موجب کاهش انتقال و میرایی بهتر صوت شده و در نتیجه انتخاب هوشمندانه‌تری در تولید شیشه‌های دوجداره هستند.

● رطوبت‌گیر یا سیلیکاژل:

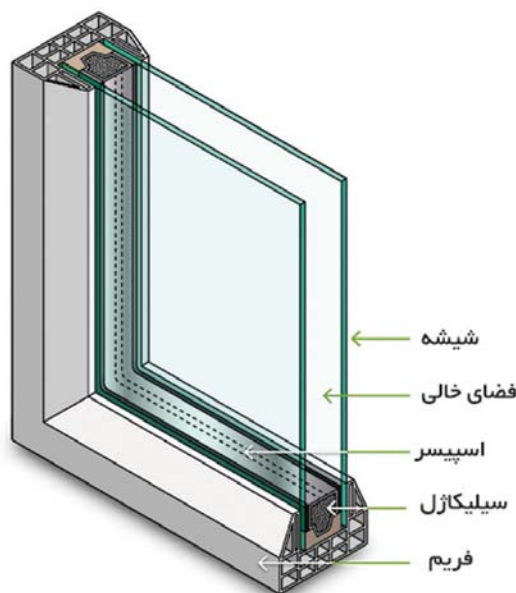
داخل اسپیسرها معمولاً با یک ماده رطوبت‌گیر پر می‌شود که وظیفه آن از بین بردن هرگونه رطوبت احتمالی است که در هنگام تولید بین دو جداره محبوس شده‌اند. این ماده رطوبت‌گیر که با نام سیلیکاژل شناخته می‌شود با عملکرد مؤثر خود می‌تواند از بخارگرفتگی شیشه جلوگیری کند. با توجه به واکنش‌پذیری بالای این ماده به رطوبت در فرآیند تولید باید به شرایط انبار و نگهداری سیلیکاژل توجه ویژه‌ای داشت.

● تزریق گاز:

همانطور که پیش‌تر اشاره شد، جهت بهبود عایق‌بودن ساختار دوجداره از گازهای بی‌اثر نظیر آرگون، زنون و یا کریپتون در پرکردن فضای خالی بین دو شیشه استفاده می‌شود. در دمای استاندارد این نوع گازها نسبت به هوا رسانایی حرارتی پایین‌تری دارند و گرما را به‌صورت دورانی حمل نمی‌کنند.

برخی از تولیدکنندگان گاز سولفور هگزا فلوراید یا 6SF را پیشنهاد می‌دهند که نسبت به آرگون متراکم‌تر و ارزان‌تر است، اما باید توجه داشت که این نوع گاز یکی از مخرب‌ترین انواع گازهای گلخانه‌ای شناخته شده است و می‌تواند باعث تشدید گرمایش جهانی شود.

کنترل میزان تزریق گاز آرگون توسط دستگاه تشخیص گاز Sparklike



● چسب اولیه و ثانویه:

در تولید یونیت‌های دوجداره عموماً دو گروه چسب تحت عنوان چسب‌های اولیه یا بوتیل و چسب‌های ثانویه به کار برده می‌شوند.

بوتیل (Polyisobutylene) باعث چسبندگی کامل اسپیسر به شیشه‌ها می‌شود این نوع چسب به‌صورت سرد و گرم به کار برده می‌شود و کیفیت و یکپارچگی آن در آب‌بندی ساختار بسیار مهم است.

آب‌بندی نهایی یونیت دوجداره توسط چسب ثانویه صورت می‌پذیرد، چسب‌های پلی‌سولفاید و سیلیکون پرکاربردترین انواع سیلانتهای مصرفی در تولید شیشه دوجداره هستند.

با توجه به نوع کاربرد و محل استفاده از شیشه دوجداره نوع چسب مصرفی حائز اهمیت است.

در نهایت انتخاب یک ساختار شیشه‌ای مناسب می‌تواند نقش بسیار مهمی در عملکرد و بهره‌وری انرژی نمای یک ساختمان بازی کند. امروزه طراحان و مهندسان بیش از گذشته به نقش مهم پوشش‌های نمای پی برده‌اند و می‌توانند با انتخاب هوشمندانه مواد و مصالح آن تأثیر به‌سزایی در آسایش کاربران بگذارند.

این یادداشت براساس منابع زیر نوشته شده است.

www.agc-yourglass.com

granitenet.com.au

<https://build.com.au/what-are-double-glazed-windows>

<https://www.thespruce.com/double-glazed-windows-1821739>

<https://www.doubleglazingnetwork.com/blog/benefits-double-glazed-windows>

تهیه: واحد تحقیق و توسعه گروه کارخانجات شیشه خراسان،
خانم مهندس یاسمن اشرف حساری

بیست و دومین نمایشگاه صنعت ساختمان همدان ۱۴۰۱ برگزار شد

(۲۹ شهریور تا ۱ مهرماه ۱۴۰۱، همدان)

رشد بازاریابی صنایع ساختمانی در سطوح داخلی و بین‌المللی، شناخت فرصت‌های صادرات محصولات و خدمات، شناسایی جریان جدید در سطح بازارهای داخلی و خارجی، افزایش سودآوری و رشد صنایع توسعه صنعت ساختمان، ارزیابی تقاضای محصولات و خدمات ساختمانی، جذب نمایندگان فروش جدید، شناسایی نمایندگان جدید به جهت همکاری در فروش محصولات و خدمات، گسترش فعالیت‌های فروش مصالح و تجهیزات ساختمانی، جذب سرمایه‌گذاران داخلی و بین‌المللی عنوان کرد.



نمایشگاه‌ها ابزار قدرتمند بازاریابی هستند که به‌منزله پلت‌فرم فروش و اطلاع‌رسانی شناخته شده‌اند و همچنین ابزار مهمی برای بخش‌های خاص بازار هستند. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، بیست و دومین نمایشگاه صنعت ساختمان همدان ۱۴۰۱ در تاریخ ۲۹ شهریور لغایت ۱ مهرماه ۱۴۰۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان برگزار شد.

براساس این گزارش، مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان همدان با اشاره به حضور ۶۰ شرکت‌کننده در این نمایشگاه گفت: شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه آخرین محصولات و دستاوردهای خود را در زمینه چسب‌های صنعتی، ساختمانی و خودرویی، آسانسور و بالابر، تصفیه آب، شیرآلات، لوله و اتصالات، درب‌های ضدسرقت، جاروی هوشمند، پله و نرده، دکوراسیون داخلی، سیم و کابل، هوشمندسازی ساختمان و پنجره به نمایش گذاشتند.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان همدان از جمله اهداف اصلی برگزاری این نمایشگاه را معرفی تجهیزات روز و برترین متد صنعت ساختمان،



شانزدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان ارومیه برگزار شد

(۹-۶ مهرماه ۱۴۰۱، ارومیه)



مازندران، خوزستان، آذربایجان شرقی و غربی حضور داشتند، افزود: تعدادی از شرکت‌های برای نخستین بار از تولیدات خود در این نمایشگاه رونمایی کردند. لازم به ذکر است که شرکت صنایع آلومرول نوین با حضور در شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان ارومیه، به معرفی شرکت، نمایندگان و محصولات ساختمانی خود پرداخت.

مجله در و پنجره و نما: شانزدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان ارومیه با حضور شرکت‌های داخلی و خارجی در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی ارومیه برگزار شد. بنابر این گزارش، مدیر اجرایی این نمایشگاه گفت: یکصد شرکت داخلی و خارجی جدیدترین تولیدات خود را در بخش‌های مختلف درب و پنجره، چینی‌آلات بهداشتی، کاشی و سرامیک، آسانسور، ساندویچ پانل، شیرآلات بهداشتی و سنگ نما، در فضای ۸ هزار متری این نمایشگاه عرضه کردند.

عاجزی بایان اینکه در این نمایشگاه شرکت‌های معتبری از استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی همدان،

برگزاری نمایشگاه صنعت ساختمان در سلیمانیه عراق

(۸-۵ مهر ماه ۱۴۰۱، سلیمانیه)



توسعه شهری سلیمانیه کردستان عراق، تحقیقات بازار و متناسب با حجم ساخت و ساز و نیازهای این بازار در این منطقه طراحی شده است. تخصصی شدن فعالیت‌های توسعه‌ای، امروز بزرگترین نیاز بازار کردستان عراق می‌باشد که در این نمایشگاه به خوبی مورد توجه قرار گرفته است. در این نمایشگاه کشورهای سوریه، ترکیه، اردن و ... حضور داشتند، لذا فرصت خوبی برای نشان دادن توانمندی‌های صنعت ساختمان به این کشورها بوده است.

نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان، تأسیسات و برق از ۵ تا ۸ مهرماه با حضور پاپیون جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. مجله در و پنجره و نما: اولین نمایشگاه تخصصی بین‌المللی صنعت ساختمان در سلیمانیه عراق با حضور بیش از ۱۲۰ شرکت از ۷ کشور برگزار شد. پیش از همه‌گیری کرونا رویدادهای مرتبط در زمینه ساختمان، تأسیسات و برق به‌طور همزمان در نمایشگاه‌های عمومی در سلیمانیه برگزار می‌شد. این رویدادها به دلیل وجود پتانسیل‌های بالقوه در زمینه بازسازی عراق و نیازهای فراوان به خدمات و مصالح ساختمانی مکرراً تکرار می‌شده است. پس از محدودیت‌های کرونا و راه‌اندازی مجدد نمایشگاه‌ها، هر سه رویداد در قالب یک نمایشگاه به نام CHP برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگانی که در سال‌های گذشته در نمایشگاه‌های عمومی شرکت می‌کردند، می‌توانند در رویدادی تخصصی‌تر و هدفمندتر شرکت کنند. نمایشگاهی هوشمند است که براساس برنامه

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان اصفهان برگزار شد

(۲۹-۲۶ مهر ماه ۱۴۰۱، اصفهان)



رنگ، چسب و رزین و عایق‌ها، سنگ‌های ساختمانی، شیرآلات بهداشتی، کاشی، سرامیک، پارکت و پوشش‌های کف، لوازم و تجهیزات الکتریک، الکترونیک و الکترومکانیک، لوله و اتصالات، مخازن پلی‌اتیلن و صنعتی‌سازی و فناوری‌های نوین فعالیت داشتند. همچنین مراکز علمی و پژوهشی، مشاوران و پیمانکاران مصالح پایه (سیمان، گچ، بتن، آجر و...) نیز در این نمایشگاه به ارائه فعالیت‌ها و پتانسیل‌های خود پرداختند.

مجله در و پنجره و نما: بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان اصفهان در تاریخ ۲۶-۲۹ مهرماه ۱۴۰۱، با حضور برندهای مطرح فعال در حوزه ساختمان کشور در محل دائمی نمایشگاه‌های استان اصفهان برگزار شد. به‌گزارش روابط عمومی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، شرکت‌های حاضر در نمایشگاه بین‌المللی جامع صنعت ساختمان اصفهان در زمینه هوشمندسازی ساختمان، ابزارآلات، تجهیزات و ماشین‌آلات ساختمانی، آسانسورها و بالابرها، پوشش‌های سقف و دیوار و قطعات پیش‌ساخته، تأسیسات و سیستم‌های سرمایشی و گرمایشی، شرکت‌های انبوه‌ساز، شیشه، آهن و فولاد، تجهیزات و لوازم ایمنی کار، حمام، سونا و آشپزخانه، یراق‌آلات، در و پنجره، درب اتوماتیک، دکوراسیون و معماری داخلی

نمایشگاه در، پنجره و شیشه استانبول ۲۰۲۲ (Eurasia Window/door/Glass Exhibition)

زمان برگزاری: ۱۲ تا ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲ (۲۱ تا ۲۵ آبان ماه ۱۴۰۱)
محل برگزاری: ترکیه، استانبول، نمایشگاه بین‌المللی تویاپ (Tuyap)



غرفه‌داران و بازدیدکنندگان در این نمایشگاه می‌توانند به صورت دیجیتالی با یکدیگر در تماس باشند.

نمایشگاه در، پنجره و شیشه استانبول ۲۰۲۲، یکی از بزرگترین نمایشگاه‌ها در زمینه صنایع در، پنجره و شیشه است که طی مدت پنج روز برگزاری، صناعی چون ماشین‌آلات تولید درب، لوازم جانبی درب، سیستم‌های قفل در حوزة درب، محصولات شیشه‌ای صنعتی، فناوری‌های تولید شیشه، شیشه تخت و شیشه لمینت‌شده، ماشین‌آلات تولید پنجره، سیستم نما، مکانیسم پنجره، محصولات کمکی پنجره، مواد عایق و مواد اولیه تولید پنجره و ... به ارائه آخرین دستاوردهای خود می‌پردازند.

در این نمایشگاه حدود ۷۰۰ شرکت از ۳۰ کشور مختلف جهان حضور خواهند داشت و با حضور تولیدکنندگان اصلی و خریداران حرفه‌ای، نمایشگاه‌های پنجره، شیشه و درب استانبول باری دیگر، به ارتقا و پیشرفت این صنعت کمک خواهد کرد.

همچنین بازدیدکنندگانی از گروه‌های ذیل از این نمایشگاه دیدن خواهند کرد:

- ۱- تولیدکنندگان پنجره‌های آلومینیومی، واردکنندگان، فروشندگان و صنعت نصب
- ۲- نصب و تولید نما
- ۳- تولیدکنندگان درب و پنجره آلومینیومی و کامپوزیتی، واردکنندگان، فروشندگان و نصب‌کنندگان این صنایع
- ۴- شرکت‌های ساختمانی و پیمانکاری
- ۵- تولیدکنندگان یراق‌آلات، واردکنندگان، نصب‌کنندگان این صنایع
- ۶- سیستم‌های تولید پنجره، تولیدکنندگان ماشین‌آلات

- و فروشندگان
- ۷- اتاق‌های بازرگانی، معماران و مهندسين
 - ۸- تولیدکنندگان مصالح ساختمانی، واردکنندگان، فروشندگان و نصب‌کنندگان این صنایع
 - ۹- تولیدکنندگان محصولات شیمیایی، توزیع‌کنندگان و فروشندگان
 - ۱۰- تولیدکنندگان محصولات کمک ساخت، نظیر بتن، واردکنندگان و فروشندگان
 - شرکت‌های غرفه‌دار حاضر در این نمایشگاه نیز از صنایع ذیل خواهند بود:
 - ۱- پنجره‌های آلومینیومی
 - ۲- سیستم‌های نما، محصولات، طراحی، نصب
 - ۳- ریلینگ آلومینیومی، محصولات و یراق‌آلات
 - ۴- تکنولوژی تولید، ماشین‌آلات و تجهیزات
 - ۵- تکنولوژی تولید، تولید قالب، ماشین‌آلات و تجهیزات
 - ۶- پولیش سطح قطعات آلومینیومی، کوتینگ و تکنولوژی رنگ
 - ۷- پروفیل آلومینیوم، لوله، میله، کامپوزیت، پلیت و شمش
 - ۸- محصولات صنعتی آلومینیومی و تجهیزات کمکی
 - ۹- مواد اولیه خام، محصولات نیمه‌نهایی و شیمیایی
 - ۱۰- نرم‌افزار، مشاوره و سرویس‌های صدور گواهی‌نامه
 - بیست‌وسومین نمایشگاه درب، پنجره، شیشه و نمای استانبول درحالی برگزار می‌شود که تمرکز جهانی بیش از پیش به سمت صنعت ساختمان رفته است. از ابتدای سال ۲۰۲۲ و با عبور از بحران کرونا، صنایع ساختمانی رونق چشمگیری پیدا کرده و تقاضا برای محصولات درب، پنجره، نما، سایبان، شیشه و ... افزایش یافته است. همچنین در حاشیه این نمایشگاه، دوره‌های آموزشی مختلفی برگزار خواهند شد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت:

www.eurasiawindowfair.com

www.eurasiadoorfair.com

www.eurasiaglassfair.com

این سه نمایشگاه هم‌زمان و در کنار هم برگزار خواهند شد.



سومین نمایشگاه بین‌المللی مسکن و شهرسازی در تهران برگزار می‌شود

(۵-۳ آبان‌ماه ۱۴۰۱، تهران)



سومین نمایشگاه مسکن و شهرسازی به‌عنوان بزرگترین و معتبرترین رویداد شناخته‌شده در حوزه مسکن و شهرسازی از تاریخ ۳ تا ۵ آبان‌ماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایرنا، سومین نمایشگاه مسکن و شهرسازی به‌عنوان شهر ساخت بزرگترین و معتبرترین رویداد شناخته‌شده در حوزه مسکن و شهرسازی به مناسبت روز جهانی شهرها از تاریخ ۳ تا ۵ آبان‌ماه ۱۴۰۱ با مجوز سازمان توسعه تجارت ایران و حمایت صندوق نوآوری و شکوفایی از شرکت‌های دانش‌بنیان، انجمن‌ها و اتحادیه‌ها در مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

این نمایشگاه با رویکرد حمایت از تولید داخل در توسعه شهری با مشارکت بخش‌های خصوصی و دولتی حوزه‌های مسکن و شهرسازی، شهرداری‌ها، انبوه‌سازان، هلدینگ‌های ساختمانی، شرکت‌های تأسیساتی، تجهیزات و ادوات ساختمانی نوین، شرکت‌های حوزه بهداشت، ایمنی و محیط زیست با ایجاد فضا و بستر مناسب جهت حضور شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها به‌منظور بهره‌گیری بیشتر از علوم و فنون روز با هدف؛ کمک به رشد اقتصاد مسکن و شهرسازی و استفاده از دستاوردها و تجربیات موفق شهرها، ایجاد کار، اشتغال و کارآفرینی؛ جذب و هدایت سرمایه‌های داخلی و خارجی جهت ورود به پروژه‌های کلان مسکن و شهرسازی به‌منظور ایجاد رونق و توسعه شهرها؛ معرفی توانمندی انبوه‌سازان و شرکت‌های بزرگ فعال در صنعت مسکن و شهرسازی؛ ارتقاء، روش‌های علمی تکنولوژی‌های نوین مورد استفاده در

صنعت مسکن و شهرسازی برگزار می‌گردد. یکی از اهداف کلی سومین نمایشگاه، هم‌افزایی بیشتر فی مابین شهرداری‌های سراسر کشور و تبادل تجربیات شهرداری‌های موفق است. علاوه بر آن فرصتی است جهت ارائه توانمندی‌ها و دستاوردهای پروژه‌های شهری خصوصاً مدیریت بحران شهری که مدیران شهری می‌توانند از پروژه‌های موفق که در سایر شهرها اجرا شده الگوبرداری کرده و در مناطق خود استفاده کنند. به‌گفته مدیر اجرایی نمایشگاه، این نمایشگاه نسبت به دوره قبل خود تفاوت‌های ویژه‌ای را تجربه می‌کند به‌طوری‌که تنوع مشارکت‌کنندگان در آن افزایش یافته خصوصاً حوزه بین‌الملل که طی توافقات اولیه جهت حضور و مشارکت اتحادیه شهرهای متحد و حکومت‌های محلی خاورمیانه و غرب آسیا، اتحادیه شهرداری‌های ترکیه، مجمع شهرداران کلان‌شهرها مستقر در اسپانیا به‌عمل آمده‌است، از سوی دیگر، برگزاری دو کنفرانس فرصت‌های سرمایه‌گذاری در مسکن و همچنین مدیریت بحران در شهرها با حضور استادان دانشگاه‌ها، متخصصان و سرمایه‌گذاران به عنوان برنامه جانبی این نمایشگاه می‌باشد.

پنجمین نمایشگاه تخصصی خانه مدرن و ایده‌آل مشهد ۱۴۰۱

(۷-۴ آبان‌ماه ۱۴۰۱، مشهد)



پنجمین نمایشگاه خانه مدرن و ایده‌آل مشهد آبان‌ماه سال جاری برگزار می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی خانه مدرن و ایده‌آل مشهد، از ۴ تا ۷ آبان‌ماه ۱۴۰۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های مشهد برگزار می‌شود.

چهارمین گردهمایی سازندگان و طراحان منطقه یک تهران برگزار می شود

(۴-۵ آبان ماه ۱۴۰۱، مرکز همایش های بین المللی صداوسیما)



چهارمین گردهمایی سازندگان و طراحان منطقه یک تهران ۴ و ۵ آبان ماه ۱۴۰۱ در مرکز همایش های بین المللی صداوسیما تهران برگزار می شود. به گزارش مجله در و پنجره و نما، کمپین نما با همکاری مجتمع رسانه ای راه و ساختمان و شهرداری تهران کار خود را از سال ۱۳۹۸ به صورت هفتگی در مناطق ۲۲ گانه آغاز کرد که دستاوردهای بزرگی از دل این کمپین به دست آمد. با تجاری که از این گردهمایی ها کسب شد و همچنین براساس نقش پررنگ طراحی و معماری منطقه یک به عنوان یک الگوساز، ایده گردهمایی دوروزه طراحان، معماران و مدیران شهری مطرح و با استقبال خوبی از طرف هر دو گروه مواجه شد.

در نتیجه پس از بررسی های فراوان، تصمیم بر آن شد که این رویداد با عنوان «گردهمایی سازندگان و طراحان منطقه یک تهران»، به مدت دو روز و با تمرکز بر معضلات، چالش ها و خصوصیات بنا در سازه های منطقه یک، برگزار شود تا طراحان، سرمایه گذاران و مدیران شهری منطقه یک بدون واسطه با یکدیگر نشست داشته باشند.

از اهداف مهم این رویداد می توان به ایجاد نزدیکی و همبستگی میان معماران، سازندگان، مدیران شهری، تولیدکنندگان محصولات ساختمانی و مردم اشاره کرد، زیرا پیش از این بستر مناسبی برای اجماع و گفت و گو وجود نداشت. علاوه بر ایجاد بستری مناسب برای گفت و گو در خصوص معضلات و یافتن راه حل لازم و مکفی، بنا بر این شد که پنل های آموزشی نیز جهت ارتقای سطح کیفی معماری و ساخت و ساز در منطقه یک، برگزار شود.

همچنین یکی از محورهای اصلی این گردهمایی معرفی پروژه های شاخص منطقه، سازندگان و طراحان این پروژه ها است تا از آن ها تقدیر شود. تاکنون سه دوره گردهمایی سازندگان و طراحان منطقه یک تهران با موفقیت و تأثیرگذاری بر نما و شرایط ساخت و ساز در منطقه، برگزار شده است.

چهارمین دوره این گردهمایی نیز ۴ و ۵ آبان ماه ۱۴۰۱ در مرکز همایش صدا و سیما تهران برگزار می شود.

این برنامه شامل نمایشگاه تخصصی، سخنرانی های کلیدی و تخصصی، پنل های تخصصی، کارگاه های

آموزشی، جلسات پرسش و پاسخ می باشد. محورهای برگزاری این گردهمایی عبارتند از:

- ارائه تجربیات سازندگان از مصادیق ارزش افزوده و تجزیه و تحلیل پروژه های شاخص منطقه یک
- چالش های قانونی، اقتصادی و اخلاقی برخورد با تخلف پروژه های اجرا شده یا در دست اجرای دارای مجوز
- بررسی رویکرد شهرداری منطقه ۱ در رابطه با صدور پروانه ساخت و توسعه شهری شمیرانات
- بررسی دغدغه های افزایش ترافیک منطقه ۱ با بارگذاری بی رویه بناهای مسکونی و تجاری
- راهکارها و تدابیر مدیریت شهری منطقه یک در برخورد با گودها و پروژه های پرخطر
- فرصت های سرمایه گذاری و روش های موفق ساخت و مشارکت در منطقه یک
- تبیین قوانین و رویکرد شهرداری در رابطه با ساخت و ساز در باغ های شمیران
- جلسه پرسش و پاسخ مدیران شهری با سازندگان و معماران منطقه یک
- آسیب شناسی ساختمان های منطقه از منظر نما و ایمنی
- نمایشگاه تجهیزات و محصولات ساختمانی استاندارد

برگزاری نمایشگاه بین‌المللی تخصصی درب و پنجره و ماشین‌آلات مربوطه ایران تبریز و نمایشگاه بین‌المللی تخصصی صنعت ساختمان (۲)

(۱۱-۸ آذرماه ۱۴۰۱، تبریز)



مجله در و پنجره و نما: نمایشگاه بین‌المللی تخصصی درب و پنجره و ماشین‌آلات مربوطه ایران تبریز و نمایشگاه بین‌المللی تخصصی صنعت ساختمان (۲) به صورت همزمان و از تاریخ ۱۱-۸ آذرماه ۱۴۰۱ در تبریز برگزار خواهد شد. این نمایشگاه طیف گسترده‌ای از محصولات این حوزه از جمله ماشین‌آلات تولید پنجره، فن‌آوری‌های تولید پنجره، پروفیل‌های پنجره UPVC، مکانیزم‌های تولید پنجره، مواد خام اولیه و مواد عایق، سیستم‌های نمای شیشه‌ای، صنایع ساختمانی و صنایع وابسته را شامل می‌شود. علاقمندان به حضور در این نمایشگاه می‌توانند به سایت <http://gnaexpo.com> مراجعه فرمایند.

اولین همایش و نمایشگاه «ساختمان ایمن، شهر ایمن» در کشور

(۱۱-۹ آذرماه ۱۴۰۱، بوستان گفتگوی تهران)



اولین همایش و نمایشگاه «ساختمان ایمن، شهر ایمن» از ۹ تا ۱۱ آذرماه در مرکز نمایشگاهی بوستان گفتگو برگزار می‌شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صما، اولین همایش و نمایشگاه ساختمان ایمن همراه با کارگاه‌های آموزشی، پنل‌ها و نمایشگاه تخصصی با اهداف و محوریت‌های زیر برگزار می‌شود:

- جایگاه ایمنی HSE در برندینگ طراحان و سازندگان
- فناوری‌ها و تجهیزات نوین ایمنی در ساخت‌وساز و ایمنی شهری
- ایمنی HSE در پروژه‌های بلندمرتبه، انبوه‌سازی و نهضت ملی مسکن
- ایمنی HSE در بهره‌برداری مجتمع‌های تجاری، اداری و مسکونی و اماکن عمومی و مذهبی
- ایمنی بازار بزرگ تهران با الگوبرداری از بازارهای سنتی سایر کشورها
- ایمن گودهای رها شده در تهران
- بهره‌گیری از تجارب بین‌المللی در ایمنی ساخت‌وساز و ایمنی شهری
- ایمن‌سازی ساختمان‌های موجود با راهکارهای عملی
- تقدیر از پروژه‌های ساخت‌وساز ایمن تهران

- فرهنگ‌سازی و ایجاد حساسیت نسبت به موضوع ایمنی در مردم، جامعه و مدیران شهری
- بررسی نقش نهادهای متولی اجرا، نظارت و بازرسی ایمنی ساختمان‌ها
- تبیین نقش بهره‌برداری و نگهداری ساختمان‌ها در حفظ ایمنی بناها
- بررسی چالش‌های تاب‌آوری شهری و مدیریت در پاتخت

ششمین همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار و چهارمین همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی برگزار می گردد

(۱۱-۹ آذرماه ۱۴۰۱ ، بوستان گفتگوی تهران)

و کلیه دست اندرکاران صنعت ساختمان برای برقراری ارتباط، تعامل و همکاری فراهم خواهد کرد. نمایشگاه جانبی آثار منتخب معماری پایدار و نماهای شهری از دیگر برنامه های این رویداد است. در این نمایشگاه، پروژه های اجرایی و همچنین پروژه های طراحی شده که هنوز به مرحله اجرا نرسیده اند، امکان حضور دارند.

ساختمان های نوساز، مرمت شده، بازسازی شده، طراحی های شهری، لنداسکیپ و پروژه های دیگری که در طراحی به یک یا چند جنبه از جنبه های معماری پایدار توجه کرده باشند، مجاز به شرکت در این نمایشگاه هستند. آثاری که بیشترین هماهنگی با معماری پایدار و جنبه های مختلف آن از زاویه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و به ویژه جنبه زیست محیطی را داشته باشند در اولویت قرار خواهند گرفت.

همچنین در حوزه نماهای ساختمانی، فاکتورهایی از قبیل خلاقیت و نوآوری در طراحی نما، ارتباط طرح نما با کلیت معماری پروژه، توجه به محیط پیرامون، بافت شهری و شرایط اقلیمی، نوآوری در کاربرد مصالح نوین و فناوری ساخت و رعایت مقررات و ضوابط شهرداری جزو شرایط شرکت در این نمایشگاه است.



پس از برگزاری موفق پنجمین نمایشگاه و همایش «ساختمان پایدار» همزمان با سومین رویداد «نما، هویت شهر ما» که در سال گذشته با ثبت نام و شرکت بیش از ۲۰۰۰ مخاطب در ۴۰ کارگاه آموزشی و حضور حدود ده هزار متخصص، سازنده، معمار و تولیدکننده و مشارکت بیش از ۱۵۰ شرکت در حوزه معماری، نما و ساختمان پایدار در نمایشگاه بزرگ جانبی این برنامه برگزار شد، هم اکنون دبیرخانه رویداد، دور بعدی آن را در دست اجرا دارد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، بر همین اساس ششمین نمایشگاه و همایش «ساختمان پایدار» به همراه چهارمین نمایشگاه و همایش «نما، هویت شهر ما»، توسط مجتمع رسانه ای ساختمان، در تاریخ ۹ الی ۱۱ آذرماه ۱۴۰۱ در مرکز نمایشگاهی بوستان گفتگو (محل نمایشگاه های شهرداری) برگزار خواهد شد.

از جمله برنامه های این رویداد، اجرای پنل های تخصصی با حضور سازندگان و معماران شاخص و مدیران شهری، کارگاه های آموزشی، نمایشگاه نماهای برگزیده ساختمانی و ساختمان های پایدار و همچنین بزرگترین نمایشگاه تخصصی مصالح و فناوری های نوین در حوزه نما و ساختمان پایدار است که زمینه را برای حضور گسترده تولیدکنندگان، سازندگان، معماران

بیست و یکمین نمایشگاه تأسیسات و سیستم های سرمایشی و گرمایشی برگزار شد

(۲۲-۱۹ مهرماه، تهران)

تجهیزات تهویه با همکاری گروه صنعتی بوستانچی و صما برگزار شد و مورد استقبال علاقه مندان قرار گرفت. مباحث این کارگاه شامل تهویه پارکینگ، تهویه اتریوم، محاسبه افت فشار کانال، انتخاب فن، ملزومات نصب فن و اقلام مربوط به سیستم مدیریت دود، مقایسه موتورهای EC و القایی، طراحی پایه عملکردی سیستم های کنترل دود و کابل های مقاوم در برابر آتش بود.



مجله در و پنجره و نما: بیست و یکمین نمایشگاه بین المللی تأسیسات و سیستم های سرمایشی و گرمایشی، تهویه مطبوع در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی با حضور معاونین وزیر صمت، در تاریخ ۱۹-۲۲ مهرماه در محل نمایشگاه بین المللی تهران برگزار شد. بنابر این گزارش، در این نمایشگاه سلسله کارگاه های آموزشی فن آوری و



راه حل های نوآورانه ، محصولات با کیفیت ، پشتیبانی تخصصی



بازرگانی مدقالجی نماینده انحصاری TAKA ایتالیا

انواع چسب های گرما ذوب و پایه حلال، پرایمر و کلینر
ویژه دستگاه های رپینگ پروفیل PVC، MDF و آلومینیومی

- تنوع محصول و چسبندگی عالی
- مناسب برای تمامی فصول سال
- مقاومت حرارتی و رطوبتی فوق العاده
- دارای استانداردهای جهانی کیفیت



مدیر فنی محصول (سید مدینه): ۰۹۱۴ ۳۳۰ ۸۹۰۳ مدیر فروش (خانی): ۰۹۱۴ ۳۳۰ ۸۹۰۶

دفتر مرکزی (تبریز): ۰۴۱ - ۳۶۳۷۸۵۹۰ دفتر تهران: ۰۲۱ - ۸۸۹۰۷۵۹۶ مدیر فروش تهران (شیروانی): ۰۹۱۴ ۴۵۹ ۵۷۶۹



تے پے اس

نماینده شرکت
TPS تایوان در ایران

✈ @tavanpich
📷 tps_group



Let your last choice be the best



پذیرش نمایندگی از سراسر کشور



شعبه تهران: میدان حسن آباد، جنب بانک ملی، بازارچه حسن آباد، پلاک ۲۰، فروشگاه توان پیچ
تلفن: ۵۶ ۹۹ ۷۶ ۶۶-۸۰ ۸۱ ۷۰ ۶۶ ۵۱ تلفکس: ۴۹ ۲۸ ۷۲ ۶۶ ۵۱

خوشنوا

کارگاه هنر



« استین گلس . تیفانی گلس . ویتراک »

طراح و مجری شیشه های دکوراتیو ساختمانی
بدون محدودیت طرح

۰۹۱۱ ۱۵۰۰ ۷۰۲

خوش نوا

۰۹۱۱ ۱۵۰۰ ۷۰۱

پارسافر

۰۹۱۲ ۱۹۰ ۲۷۱۹

Design by: khosnava

استان گیلان، رشت، میدان جهاد

📍 khosnava_art_gallery

شرکت تدبیر صنعت پلاست

TADBIR SANAT PLAST

اولین تولید کننده نسل سوم روکش محافظ با چسب نانو حلالی



ما به حسب رای شما تعریف می کنیم

بدون اثر در تمام شرایط آب و هوایی با یکسال ضمانت

جهت صنایع پروفیل آلومینیوم (پودری - آنادایز)

پروفیل UPVC، کامپوزیت، شیشه و استیل تا عمق ۲۵ سانتیمتر

Design: ییلو همدان



۰۲۱-۴۷۶۲۴۰۸۸
۰۲۱-۴۲۶۹۴۰۸۸



www.tadbirplast.com
info@tadbirplast.com

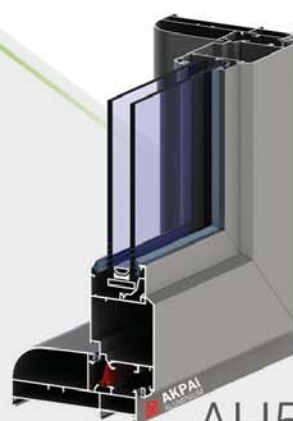
NEW PRODUCT

Sliding Corner

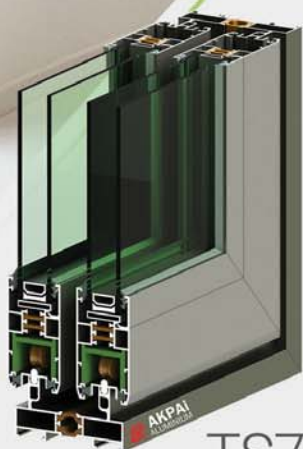
Door & Window



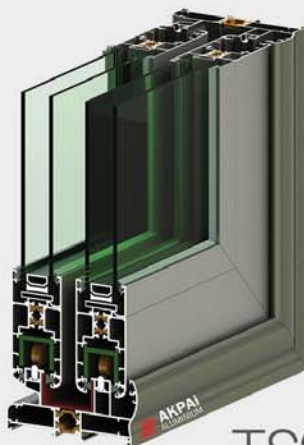
Folding



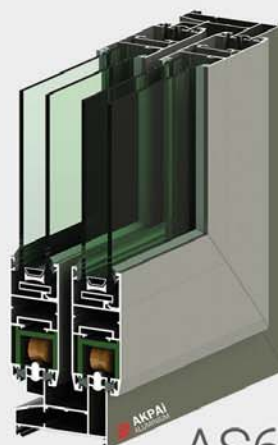
AH59



TS77



TS94



AS60



AKPAi
ALUMINIUM





ALUTHERM

ALUMINIUM PROFILE

تولید کننده پروفیل آلومینیوم در و پنجره و نما

WE ARE SERIOUS ABOUT ALUMINIUM

شرکت آریا هامون آذر (آلوترم)



واحد تولید: تبریز، جاده صوفیان، شهرک صنعتی بعثت
واحد فینیشینگ: تبریز، جاده تهران، شهرک صنعتی عالی نسب

۰۹۱۴۲۲۴۶۹۰۹



www.alutherm.ir

۰۴۱ ۳۶۳۰۹۵۷۳



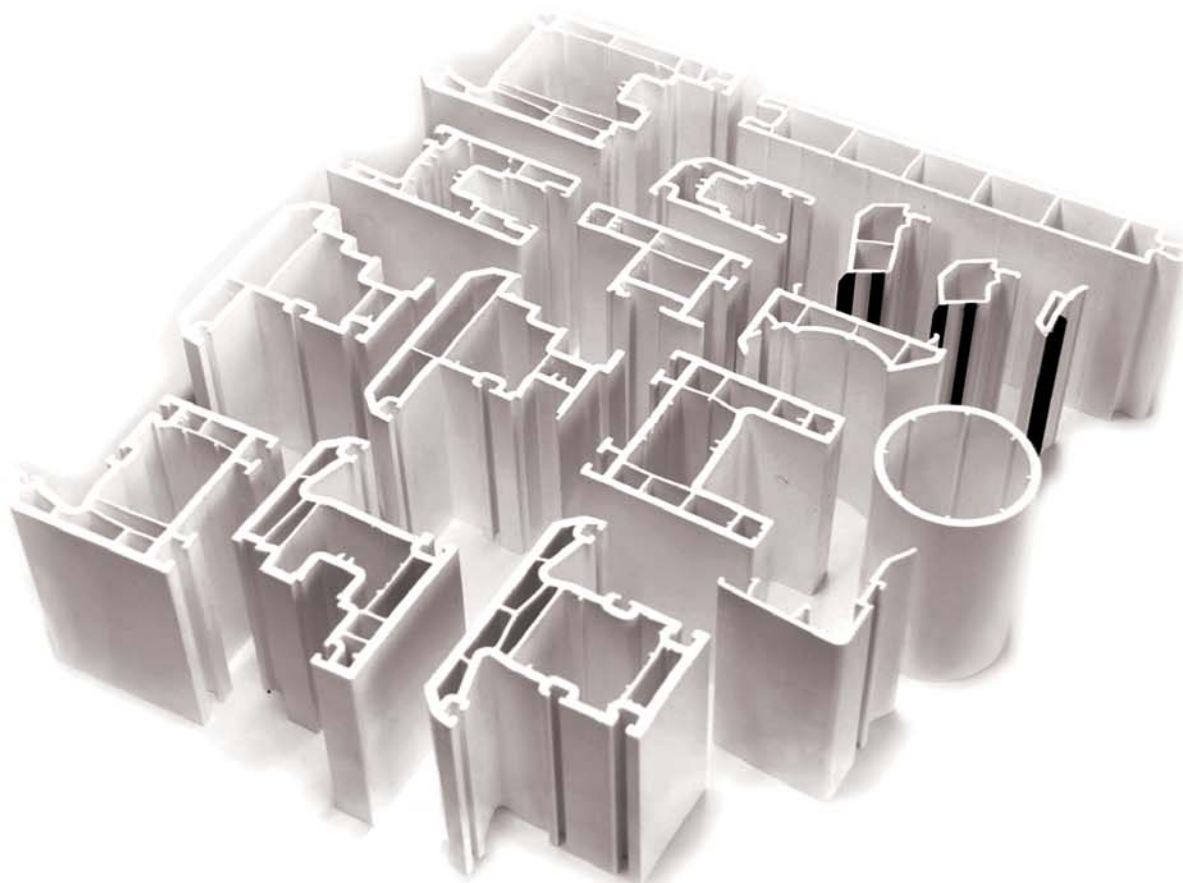
@alutherm.co



فن پلاست

تولید کننده پروفیل و در و پنجره UPVC

پنجره فن پلاست، چشم و چراغ خانه



With
Technology Of  **greiner**
EXTRUSION

KRAUSS MAFFEI

elumatec

BERLOCHER 

 **Chemson**



بیمه ایران



رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل



BS EN ISO 9001:2008



BS EN ISO 14001:2004



BS OHSAS 18001:2007



سازمان ملی استاندارد ایران

www.fanplastco.ir

۰۲۱-۸۸۷۲۴۴۳۸



HOFMANN

UPVC PROFILE PRODUCER

هافمن **رتبه یک** برند محبوب ملی
از دیدگاه مصرف کنندگان

هافمن
پنجره دو و سه جداره (UPVC)

☎ 1644
hofmannprofile.com



low
Maintenance



Sound
insulation



Save
Energy



elegant
looks



Prevent dust
buildup



Storm
resistant



insulation
against
pollution



Weather
resistant