

نشریه اختصاصی 56 دروین پره و نما

سال پنجم / شماره ۳۲ / دی ماه ۱۴۰۰

قیمت: ۵۰/۰۰۰ تومان

نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و صنایع وابسته

Fifth Year | Jan 2022

Tel: 021 22924762-3

021 27240502-3



NamaWin Magazine

خبر:

رحمان گلزار شبستری، سازنده شهرک اکباتان تهران درگذشت



اخبار شرکت ها:

هافنم، آکپا ایران، آذر صنعت نورلو پلاست، آکرول، وین کلاس، کرفت مولر، آبایان، کوپال، امرتات، آلومینیوم ماندگار، آهن و فولاد جهان



گزارش:

پنجمین دوره همایش «ساختمان پایدار» و سومین دوره همایش «نما» برگزار شد



خبر:

برگزیدگان جایزه

Architecture MasterPrize2021



BENDINI

Aluminium window
system profiles



ویلا مشا
مهندس یعقوب عابدی پور

Creator of
sweet moments of life

Tel: +98 21 88370011-18
www.bendini.co

آرامش جاش پیش ما امنه!
نیمه های



ABAYAN
P R O F I L E

تولید کننده مقاطع پروفیل UPVC



کیفیت دوام مے آورد... پلاس پن





اولین و بزرگترین تولید کننده پروفیل های تقویتی در کشور
تولید کننده و مجری سازه های فلزی و پروژه های پالایشگاهی و پتروشیمی



تبریز، میدان راه آهن، بلوار کارگر، ایستگاه علیزاده، پلاک ۶۹
تلفن: ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۰ فکس: ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۵
www.jahansteel.com jsp@jahansteel.com



دارنده گواهینامه ISO9001:2015
از شرکت DQS آلمان

Plast Insulator Industries
Win Class

UPVC WINDOW & DOOR

PROFILE PRODUCER

NANO UPVC

series 60 five channels
series 60 four channels
series 70 pairs of rails
series 90 single rails



WINCLASS STAR | **وین کلاس**



دفتر مرکزی: ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ - ۰۳۱ (خط ۱۰) فکس: ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸ - ۰۳۱
دفتر تهران: ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۵ فکس: ۲۲ ۱۳ ۰۹۴۷ همراه: ۲۲ ۸۸ ۳۸ ۰۳۳ - ۰۹۱۲

وین کلاس



زمانی ابزارسازی

ساخت و تولید انواع تیغچه های UPVC و MDF
انواع قالب های زهوار تنظیمی با روکش آنودایز



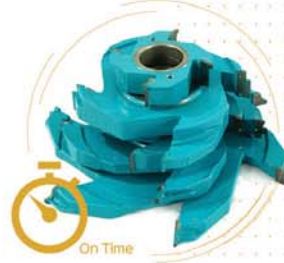
جنس کلیه قالب های تولید شده در شرکت ابزار سازی زمانی از آلومینیوم می باشد .



■ کیفیت توام با ضمانت و خدمات پس از فروش



■ انجام بموقع تعهدات



■ رقابت سالم با تولید کنندگان اروپایی



■ کار آفرینی و اشتغال زایی

دقت، ظرافت، کیفیت

.....
✉ www.zamanitoolmaking.com | ۰۹۱۳۲۶۹۱۵۸۹
🌐 info@zamanitoolmaking.com | ۰۹۱۲۰۰۶۷۱۳۶ 📞
.....



ماندگار
صنایع آلومینیوم

Aluminum Anodizing Service
with Various Effects and Colors

معرفی گروه محصولات

هیو و پرشیا

Hue

● آندایز برای قسمتی از نمای
یک وجه پروفیل با جلوه و رنگی متفاوت
از سایر قسمت های همان وجه

Persia

● آندایز با جلوه و رنگی متفاوت
برای نمای بیرونی و داخلی یک
پروفیل نرمال (غیرترمال بریک)

Indoor Face



Outdoor Face



دفتر مرکزی و کارخانه:

اراک، شهرک صنعتی خیرآباد، خیابان ۳۰۱، نبش خیابان ۳۰۹

تلفکس: ۰۱۴-۰۸۶-۳۳۵۵۴۶۱۰ واحد فروش: ۰۹۳۷۲۵۸۷۵۱۲

www.mandegaralum.com



Self-Declaration



HSE-MS



IMS



ISO 9001:2015



ISO 10002:2018



ISO 10004:2018



ISO 14001:2015



ISO 45001:2018

شرکت آلومینیوم ماندگار با بیش از

نیم قرن تجربه در صنعت آلومینیوم

ارائه دهنده خدمات آندایزینگ برای

انواع مقاطع در و پنجره با کیفیت بالا



تورال ساخت داتام

- مشاور و مجری سیستم های معماری گروه صنایع آلومرول نوین (Akroll)
- ارائه دهنده انواع پروفیل های ساختمانی آلومینیومی، کرکره، هندیل، نرده، یراق آلات
- تولید کننده انواع درب و پنجره آلومینیومی ترمال بریک و نرمال، نماهای یونیتایز، استیک و خشک

| www.turalsakht.com |

۰۲۱-۲۶۳۰۹۸۷۴



بزرگترین تولید کننده

مقاطع ساختمانی آلومینیومی کشور

– انواع سیستم های در و پنجره (نرمال و ترمال بریک)

– انواع سیستم های نمای مدرن ساختمان کرتین وال استیک،

یونیتایز و فریم لس انواع نمای سرامیک خشک

– انواع سیستم های لوور، نرده، در اتوماتیک و کرکره ای

Producer of aluminium profiles for doors, windows,
curtain walls and handrails



@alumroll_novin_akroll

info@alumroll.com

www.alumroll.com

+98 21 45364



KATIA

UPVC Profile Producer

کاتیا ، تولید کننده پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

کاتیا ؛ باور یک رویا

KATIA, Believe a dream

پذیرش
نمایندگی
فعال
از سراسر ایران

📍 کرج ، گوهردشت ، فلکه اول ، برج نیکامال
ورودی اداری ، طبقه ۷ ، واحدهای ۳ و ۴

☎ ۰۲۶ ۳۴۲۵۲۲۸۶-۷

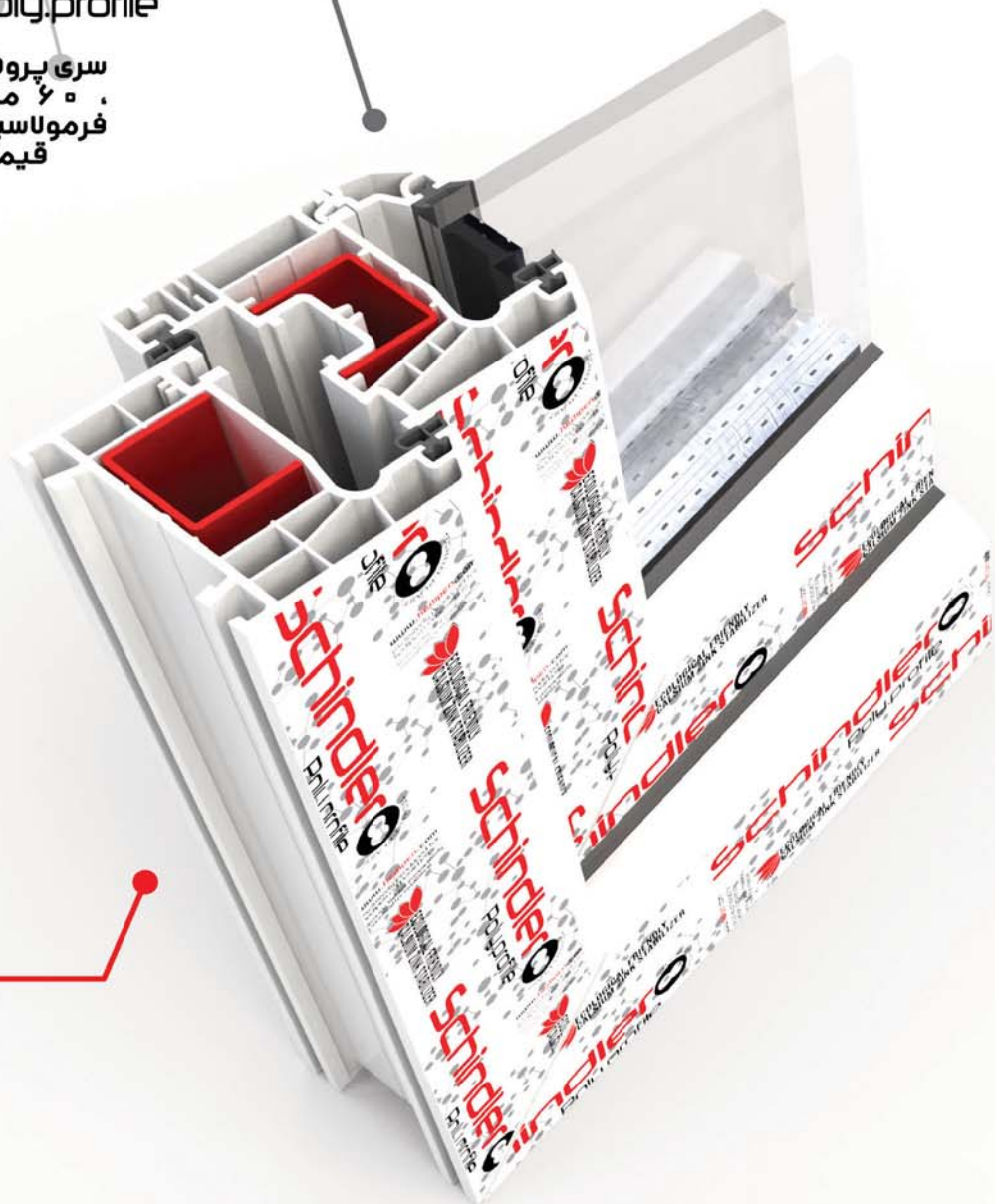
🌐 www.katiaupvc.com

hedi Pen

مرکز فروش و خدمات پروفیل
روزوین در استان آذربایجان غربی
و گوردستان

Schindler TECHNOLOGY
Poly.profile

سری پروفیل شیندلر ۶۰۰۰
، ۶۰ میلی متر ۴ کاناله،
فرمولاسیون مهندسی شده،
قیمت بهینه شده.



AWI تکنولوژی

Built in Acoustic Wall
عایق بندی صوتی بیشتر
پروفیل در مقایسه با پروفیل
های سری ۶۰ دیگر با طراحی
دیوار آکوستیک

www.hedipen.com

www.roozwin.com

[instagram/hedi.pen](https://www.instagram.com/hedi.pen)

۰۴۴ ۴۶۲۶۲۴۴۴ ۰۹۱۴ ۳۸۲ ۵۵۱۰

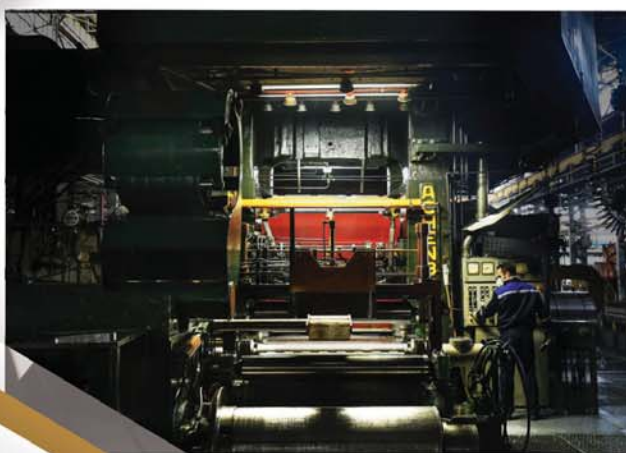
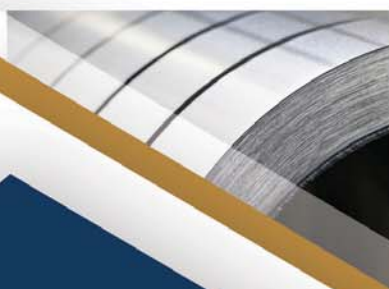
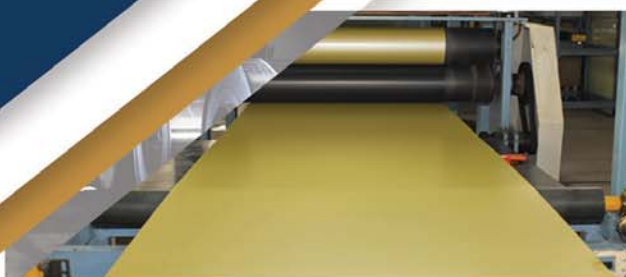
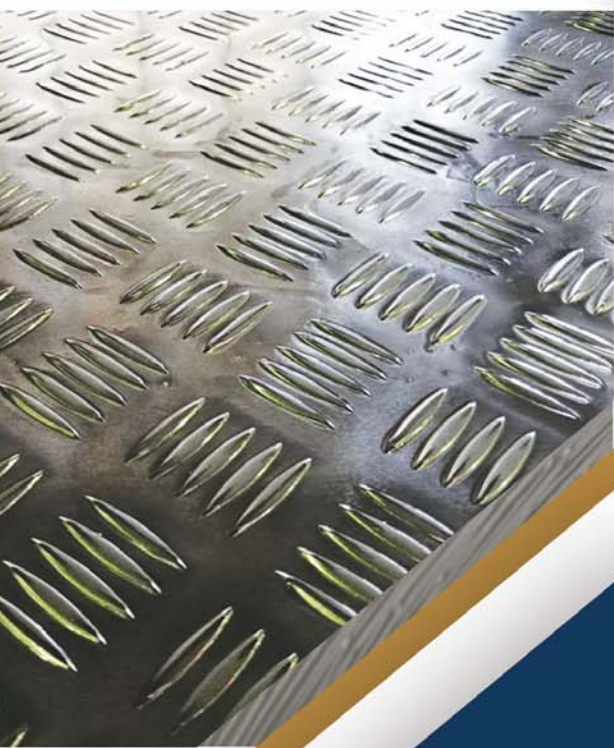
آدرس: آذربایجان غربی، بوکان، خیابان قلعه سردار، ساختمان کاکه ای

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم (شرکت سهامی عام)

NAVARD ALUMINUM MFG.GROUP

تنها تولید کننده محصولات نوردی
با تکنولوژی نورد گرم

راه اندازی خط تولید ورق آجدار ۵ پر تا عرض
۱۲۵۰ میلیمتر به صورت کویل و شیت تا طول
۶۰۰۰ میلیمتر در شرکت گروه کارخانه های
تولیدی نورد آلومینیوم



- تولید کننده انواع ورق های آلومینیومی تسمه، کویل، سینوسی، دوزنقه ای و کرکره ای
- **بزرگترین تولید کننده انحصاری ورق و کویل رنگی در منطقه شامل رنگ پودر الکترواستاتیک و همچنین coil coating در تنوع رنگ و ضخامت**
- تولید کننده محصولات دانش بنیان در زمینه آلومینیوم کلد و آلیاژهای گروه ۵۰۰۰
- تولید کننده انحصاری محصول پلیت در آلیاژهای متنوع
- تولید ورق روکشدار جهت مصارف ساختمانی، دکوراتیو و نما
- تولید ورق پلی کرافت ساده و فرمدار جهت عایق کاری در صنایع پتروشیمی



Navard Aluminum

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم
(شرکت سهامی عام)

آدرس: تهران، خیابان فاطمی غربی، سیندخت جنوبی، کوچه هما، پلاک ۲۸

تلفن: ۵۴۷۰۹۰۰۰ فاکس: ۵۴۷۰۹۱۰۰

تلفن فروش: ۵۴۷۰۹۰۹۰ فاکس فروش: ۵۴۷۰۹۲۰۰

www.navardaluminum.com



SHONLINE®

KUNSTSTOFF FENSTER

UPVC
PROFILE
GERMAN
TECHNOLOGY

20 YEAR
WARRANTY

نامی آشنا در صنعت پروفیل یو پی وی سی اروپا



PROFILE PRODUCTS:

60 mm 4 Chamber - Grade A - Super Profile
60 mm 3 Chamber - Grade B - Eco Profile
104 mm SlideMonoRail - Grade A - Super Profile

شون لاین

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

نگاهی متفاوت به کیفیت

Instagram: SHONLINEupvc.ir

WebSite: SHONLINEupvc.ir

دفتر مرکزی: تهران - شهریار - میدان جهاد
ساختمان اداری امین - طبقه سوم - واحد ۲۲
۰۲۱ - ۶۵۲۶۴۱۵۴ - ۶۵۲۶۳۹۷۰

کارخانه: آذربایجان شرقی - تبریز
جاده تهران - شهرک صنعتی عالی نصب
خیابان صنعت - قطعه ۴۴

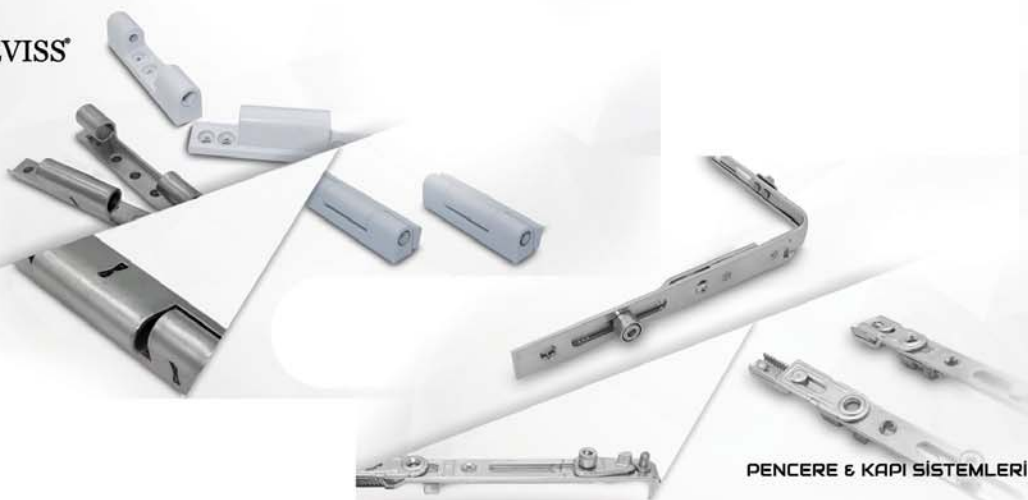


PENCERE & KAPI SİSTEMLERİ

یراق آلات در و پنجره یو پی وی سی



GEVISS®



PENCERE & KAPI SİSTEMLERİ



دفتر مرکزی: تهران - شهریار - میدان جهاد - ساختمان اداری امین - طبقه سوم - واحد ۲۲

۰۲۱ - ۶۵۲۶۴۱۵۴ - ۶۵۲۶۳۹۷۰

Instagram : GEVISS.upvc

WebSite : SHONLINEupvc.ir

هما پروفیل ایرانیان

نماینده رسمی فروش در ایران

دانفیک

پروفیل درب و پنجره upvc



اقتصادی ترین پروفیل ۵ کانال کشور

DANFIG
UPVC WINDOWS, DOORS & SHUTTER SYSTEM

دفتر تهران: ۰۲۱-۲۲۱۱۱۱۱۵
دفتر کارخانه: ۰۳۱-۵۷۷۷۵۵۸۲
همراه: ۰۹۱۲۰۳۳۸۸۳۸

وین در WIN DOOR

UPVC Door & Window Profile Producer



پروفیل درب و پنجره یو پی وی سی با تکنولوژی روز دنیا

دفتر مرکزی: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ - فکس: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸ - همراه: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۸۸ ۳۸ - ۰۹۱۲

خط ویژه: ۰۳۱۵۷۵۷

دفتر تهران: ۵ ۱۱۱۱۱ ۲۲

گروه تولیدی بازرگانی

هامون

تولید کننده ملزومات و تزئینات

دکوراتیو داخل شیشه دو جداره



۰۹۱۲۶۲۰۶۳۹۴

hamoun_store



www.hamounstore.com

بمدیریت منظری



دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵
کارخانه: آمل، شهرک صنعتی جمشیدآباد

www.abescon.co

تلفن: ۰۲۱-۷۲۵۶۴

شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون

برند برتر تولید پروفیل آلومینیوم ۱۳۹۰

تولیدکننده انواع مقاطع صنعتی و ساختمانی آلومینیومی
ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم پاورکوتینگ و آنودایز
سازنده و مجری درب و پنجره های ترمال بریک و نماهای کرتین وال



صنایع
آلومینیوم
آبسکون

KHORASAN SAFETY GLASS

TEMP GLASS

شیشه‌های سکوریت

ENERGY GLASS

شیشه‌های چند جداره

SAFETY GLASS

شیشه‌های لمینت

INDUSTRIAL GLASS

شیشه‌های صنعتی

DECORATIVE GLASS

شیشه‌های دکوراتیو

SPECIAL GLASS

شیشه‌های خاص



شیشه ایمنی خراسان
KHORASAN SAFETY GLASS

مجتمع تجاری اداری همپلا



اصالت، صداقت، پیشرفت
ORIGINALITY, HONESTY, PROGRESS

تهران، سعادت آباد، خیابان سرو غربی، خیابان ریاضی بخشایش، خیابان
هفدهم، برج تجاری اداری عرفان

تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۸۷۹۲۳

مشهد، کیلومتر ۸ جاده آسیایی، آزادی ۱۵۵، شیشه ایمنی خراسان

تلفن: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۱

فکس: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۲

همراه: ۰۹۱۵-۳۲۲۰۶۳۰

WWW.KHORASANGGLASS.COM

مجتمع تولیدی صنعتی

اروم آلیاز

UROM ALYAZH

The Industrial & Manufacturing Complex

.....
نیم قرن تجربه

- تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی صنعتی، اختصاصی و ساختمانی (ترمال بریک)
- ارائه دهنده انواع خدمات پوشش دهی آلومینیوم
- سازنده و مجری درب و پنجره های نرمال، ترمال بریک، انواع نماهای کرتین وال، فریم لس و سازه های مختلف آلومینیومی



www.uromalyazhco.com
info@uromalyazhco.com

آدرس کارخانه: ارومیه، کیلومتر ۷ جاده دریا
تلفن: ۰۴۴ - ۳۲۳۷۳۷۳۷ - ۰۴۴ - ۳۲۳۷۳۵۳۵
فکس: ۰۴۴ - ۳۲۳۵۰۲۶۱



اولین و بزرگترین تولید کننده
پروفیل های تقویتی
در کشور



دارنده گواهینامه
ISO 9001:2015
از شرکت DQS آلمان

تبریز / میدان راه آهن / بلوار کارگر / ایستگاه علیزاده ، پلاک ۶۹
واحد فروش پروفیل گالوانیزه
تلفن : ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۰ فکس : ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۵
jst@jahansteel.com



WWW.JAHANSTEEL.COM





بزرگ ترین تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های
ساختمانی و صنعتی در شمال کشور

History
Quality
Innovation

Manufacturer of
Aluminium
Profiles Facade
Door & Windows'

3 KM OF AMOL – BABOL ROAD . HEZAR SANGAR AQ, . AMOL – MAZANDARAN / IRAN

TEL : +9811-44321 (30 LINES) . FAX : +9811-4325 2469 . WHATS APP & TELEGRAM APP : 09111214361

Guillotine Glass Systems

سیستم گیوتین جام

Type of opening



برند برتر تولید پروفیل های آلومینیومی
از طرف سندیکای صنایع آلومینیومی ایران
طی ۱۰ سال متوالی از سال ۱۳۹۲ - ۱۴۰۲

www.Akpairan.com
www.Akpairan.ir
info@Akpairan.ir
telegram :@akpa_iran

Instagram.com/Akpairanco
youtube: yon.ir/youtubeAPI
www.aparat.com/akpairan
tel: +98 (41) 3103 (30lines)



ATA POLYMER

Polyamide Producer

تولید مقاطع عایق پلی آمید برای پروفیل‌های آلومینیومی ترمال بریک

تلاش برای بهینه سازی مصرف انرژی

شریکی مطمئن و ایده آل، با تمرکز بر خدمات جامع و **باکیفیت**



■ Polyamide

ATA POLYMER

Polyamide thermal barrier
strip manufacturer

Head agent : +98 (41) 4211 0316-7

Factory : Aras free Zone

atapolymer@gmail.com

www.atapolymer.com

www.atapolymer.ir



واردات و فروش مستقیم محصولات UPVC در ایران

MR WIN

GEVISS®
PENCERE & KAPI SİSTEMLERİ



Daliya



بانیان صنعت

Banian Sanat

(حسی فراتر از اعتماد)
این تنها محصول ماست.

تهران | شهر قدس | شهرک صنعتی زاگرس

تلفن: ۰۲۱-۴۶۸۹۶۱۱۸ | ۰۲۱-۴۶۸۹۶۱۳۸

شهرآه: ۰۹۱۲۸۶۹۸۴۹۸ | ۰۹۱۲۸۴۳۸۸۷۰



@Baniansanat

فکس: ۰۲۱-۴۶۸۹۴۸۷۳

@Baniansanat

شرکت بازرگانی تجاری قدس



- ✓ حمل و نقل و ترخیص کالا از تمامی بنادر و گمرکات کشور و حواله بانکی
- ✓ انجام صفر تا صد کلیه امورات گمرکی و مشاوره امور گمرکی
- ✓ ترخیص تخصصی یراق آلات و پروفیل آلومینیومی دستگاه شیشه پی.وی.سی، درزگیر دو ترکیبی و سیلیکونی، پیچ و ...
- ✓ اخذ ثبت سفارش برای کالاهای ورودی
- ✓ واردات به صورت پیله وری بدون نیاز به ثبت سفارش



آدرس: شهر بازرگان، روبروی بانک سپه، شرکت بازرگانی تجاری قدس
تلفن: ۰۴۴-۳۴۳۷۳۵۸۸
فکس: ۰۴۴-۳۴۳۷۲۵۴۱
همراه: ۰۹۱۲۲۹۷۵۶۵۲ - ۰۹۱۴۱۶۱۸۱۴۹ - ۰۹۱۲۲۹۷۵۶۵۱
آدرس: ترکیه، استانبول، محله کمال پاشا، کوچه گمرک امین، شماره ۱۶
تلفن: ۰۵۳۱۲۲۲۹۹۷۵
آدرس دفتر تهران: شهرک غرب، بلوار فرحزادی، مرکز تجاری سینا
تلفن: ۰۲۱-۸۶۱۷۵۱۲۷
۰۲۱-۸۶۱۷۶۵۶۸
www.ghodstrade.com
Email: ghodstrading@yahoo.com



آرامش دمایی، امنیت، سکوت و زیبایی با انواع تولیدات ونوس شیشه

- شیشه دوجداره با ضریب تبادل حرارتی پایین **V-Cool**
- شیشه مقاوم در برابر سرت و زلزله **V-Guard**
- شیشه ضد گلوله و ایمن در برابر انفجار **V-Guard⁺**
- شیشه دکوراتیو **V-Art**
- شیشه هوشمند **V-Smart**
- شیشه ضد حریق **V-Fire**
- سازه‌های شیشه و فلز **V-Systems**

دفتر خدمات مهندسی فروش

تهران، پاسداران، نبش نارنجستان چهارم، برج آرمیس، طبقه نهم
تلفن: ۷۲۴۸۶ نمابر: ۲۶۲۵ ۳۶۰۵
sales@venusglass.net
www.venusglass.net



مجتمع مسکونی مهرآفرین

نوع شیشه: V-Cool

تهران | محمودیه

• شرکت مهندسان مشاور معماری زندیگان • آرشیکت: محمدرضا نیکبخت

این ساختمان با زیر بنای ۳۵ هزار متر مربع، شامل ۲۴ طبقه مسکونی، ۲ طبقه لابی، ۴ طبقه پارکینگ و ۱ طبقه فضای سبز به وسعت ۱۳۰۰ متر مربع می‌باشد و به دلیل استفاده از سطح قابل توجه شیشه دارای دید ۳۶۰ درجه بوده و با انتخاب برند V-Cool و نوس شیشه ضمن تامین روشنایی مناسب از ورود امواج گرمای مادون قرمز و اشعه مخرب ماوراء بنفش جلوگیری کرده و بانگه داشتن گرما داخل بنا در زمستان و جلوگیری از ورود گرما در فصل تابستان، آرامش دمائی ساکنین را تامین و صرفه جوئی قابل توجهی در تاسیسات ساختمان به عمل آورده شده است.

STAC

آذر یراق پروفیل

نماینده انحصاری یراق آلات در و پنجره آلومینیوم

استاک اسپانیا



گارانتی ۵ ساله تمام محصولات

آدرس: تبریز، جاده سنتو، شهرک میان، بعد از پل قطار، پلاک ۳۶

۰۴۱-۳۲۸۵۲۵۳۹ | ۰۴۱-۳۲۸۵۲۵۴۰ | ۰۴۱-۳۲۸۵۳۱۷۴ | ۰۴۱-۳۲۸۵۳۱۷۵

۰۹۰۲۹۲۱۶۷۲۵ | babakvazife@yahoo.com | ۰۹۱۴۴۷۸۹۵۲۴

http://t.me/azaryaragh_profile | [@AZARALUMINIUM](https://www.instagram.com/AZARALUMINIUM) | stac.es





نشریه اختصاصی دروین پره و نما

سال پنجم / شماره ۲۲ / دی ماه ۱۴۰۰
نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و صنایع وابسته
قیمت: ۵۰۰۰ / ۵۰ تومان

NamaWin Magazine

56

سال پنجم - شماره سی و دوم - دی ۱۴۰۰

فهرست مطالب



نشریه اختصاصی در و پنجره و نما

حاوی اخبار، اطلاعات، مقالات آموزشی و تحلیلی و...

سال پنجم | شماره سی و دوم | دی ۱۴۰۰

شماره ثبت مجوز انتشار ۷۹۱۱۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

حسین سراجیان

Serajian@iust.ac.ir

مدیر پروژه

مجتبی چاره جو

سردبیر

حسین سراجیان

همکاران این شماره

رعنا عودی، نیکو هوشمند، سمانه خوشمرام، محدثه آرزومندی، محمد جعفری نژاد

صفحه‌آرا سحر شریفی

لیتوگرافی هزاره

جاب، هنر آفاق

صحافی، حرم

آدرس دفتر توزیع: تهران - نارمک - دانشگاه علم و صنعت - صندوق پستی ۱۶۸۴۵-۱۳۵

تلفکس: ۷۷۲۴۰۵۰۳ - ۷۷۲۴۰۵۰۲

آدرس دفتر غربی: تهران - خیابان گیشا - نیش خیابان سیام - پلاک ۲۲۵ - طبقه ۴

تلفکس: ۲۲۹۲۴۰۲۲-۳ و ۲۲۹۲۴۷۶۲-۳

آدرس الکترونیکی:

info@namawin.ir

پایگاه خبری و بانک اطلاعاتی صنعت در و پنجره و نما

www.namawin.com

www.namawin.ir

● استفاده از مطالب و آگهی‌های مجله ملزم به دریافت مجوز و ذکر مأخذ است؛ در غیر این صورت حق پیگرد قانونی برای مجله محفوظ است.

● مقالات، دیدگاه‌های و نظرهای افراد که در این مجله می‌خوانید، لزوماً دیدگاه مجله در و پنجره و نما نیست.

● مقابله با آتش در ساختمان در مبحث مقررات ساختمان صفحه ۳۰

● حذف اعمال سلايق شخصی در ارزیابی نمای ساختمان ها صفحه ۳۲

● رحمان گلزار شبستری، سازنده شهرک اکباتان تهران درگذشت صفحه ۳۳

● رعایت اصول معماری اسلامی-ایرانی در نما و منظر شهری در مشهد الزامی شد صفحه ۳۶

● اخبار شرکت‌ها: هافمن، آپا ایران، نورلو، وین تک، آکرول، وین کلاس، گرفت مولر، آبیان و... صفحه ۳۷-۴۸

● پنجمین دوره همایش «ساختمان پایدار» و سومین دوره همایش «نما» برگزار شد صفحه ۴۹

● طراحی نمای ساختمان باید بخشی تخصصی باشد صفحه ۵۰

● قضاوت سلیقه‌ای در کمیته نما به دلیل ضابطه پذیر نبودن تهران، اجتناب ناپذیر است صفحه ۵۲

● بازاندیشی، بازخوانی و نوآوری، پیش نیازهای ویرایش مقررات ملی ساختمان صفحه ۵۷

● پیش بینی بازار جهانی مسکن در سال ۲۰۲۲ صفحه ۷۸

● تعداد خانه های سازمانی در کشور محرمانه است؟ صفحه ۷۹

● برگزیدگان جایزه Architecture MasterPrize2021 صفحه ۸۳

● موارد مهم در هنگام تهیه و خرید در ورودی، پنجره دو جداره و در آکوستیک صفحه ۸۷

● رشد صنایع در و پنجره از راه دور صفحه ۸۹

● افزایش تنوع در بازار شیشه صفحه ۹۴

● تکنولوژی ساختمان / کنترل ساخت نماهای شیشه‌ای (بخش چهارم) صفحه ۹۷

● اخبار نمایشگاه‌ها و رویدادهای مرتبط با صنعت ساختمان و در و پنجره و نما صفحه ۹۹

مقابله با آتش در ساختمان در مبحث مقررات ساختمان

گیرد و درمورد حفاظت ساختمان‌ها درمقابل حریق، ملاک عمل مبحث سوم مقررات ملی ساختمان است.

عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی اضافه کرد: راهنمای مبحث سوم با ارائه عکس و توضیحات بیشتر در اختیار مهندسان قرار گرفته است.

در ادامه این جلسه، کامران عبدولی معاون حفاظت و پیشگیری حریق سازمان آتش‌نشانی تهران درمورد الزام استفاده از هلی‌پد در ساختمان‌های بالای ۴۵ متر ادامه داد: در سال ۷۵ دستورالعملی مبنی بر اجباری بودن هلی‌پد در ساختمان‌های ۱۵ طبقه به سازمان آتش‌نشانی ابلاغ شده و ساختمان‌های مذکور را ملزم به اجرای هلی‌پد کرد.

وی اضافه کرد: در آن زمان ابعاد هلی‌پد ۱۲ متر در ۱۲ متر باید اجرا شده و توسط آتش‌نشانی و شهرداری کنترل می‌شد، اما طی جلساتی که با ستاد بحران و شهرسازی و سازمان نظام مهندسی انجام پذیرفت، ابعاد هلی‌پد به ابعاد تأیید شده جهانی تغییر پیدا کرد.

عبدولی متذکر شد: ضوابط آتش‌نشانی برای مقابله با آتش در ساختمان کاملاً مطابق با مبحث سوم مقررات ملی ساختمان است و فقط درمورد ضوابط هلی‌پد که در مبحث ذکر نشده، به ضوابط هلی‌پد در سایت سازمان آتش‌نشانی استناد می‌شود.

معاون مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی برخی الزامات مقابله با آتش در ساختمان را تشریح کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از معماری و نما، جلسه مشترک گروه تخصصی معماری شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان به ریاست زهره ترابی و با حضور سعید بختیاری معاون تحقیقات و فناوری مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی و عضو شورای تدوین مقررات ملی ساختمان و رئیس کمیته تخصصی مبحث سوم مقررات ملی ساختمان و کامران عبدولی معاون حفاظت و پیشگیری حریق سازمان آتش‌نشانی تهران آذرماه برگزار شد.

بختیاری معاون مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی اطلاعاتی درخصوص مبحث سوم مقررات ملی ساختمان که در سال ۱۳۸۰ ویرایش اول آن شکل گرفت، ارائه کرد.

وی افزود: تغییراتی که در سال‌های بعد در مورد مبحث مقابله با آتش در ساختمان صورت گرفت و به آن اضافه شد، این مبحث را کامل‌تر کرد.

معاون تحقیقات و فناوری مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی و عضو شورای تدوین مقررات ملی ساختمان و رئیس کمیته تخصصی مبحث سوم مقررات ملی ساختمان در ادامه خاطرنشان کرد: ویرایش مبحث سوم مقررات ملی ساختمان تا سال ۹۲ کامل شد و در سال ۹۵ این مبحث با ویرایش جدید و با مطالب جامع‌تر ویرایش شد.

مقابله با آتش در ساختمان در مبحث مقررات ساختمان
وی درمورد فصل‌های مختلف مبحث سوم مقررات ملی ساختمان که می‌بایست توسط طراحان اجرا شود، متذکر شد: فصل هفتم مبحث سوم مقررات ملی ساختمان که مربوط به الزامات واکنش در برابر آتش برای مصالح، نازک‌کاری‌های داخلی و نما و مقابله با آتش در ساختمان است، می‌بایست مورد توجه مهندسان ناظر و طراح قرار گیرد.

بختیاری اضافه کرد: مصالحی که در نما استفاده می‌شود، باید استاندارد ایمنی مصالح و اجرای صحیح آنرا داشته باشد.

وی گفت: ملاک عمل در طراحی و نظارت در ساختمان‌های کشور، باید طبق مباحث مقررات ملی ساختمان صورت



مدیرکل دفتر مقررات ملی و کنترل ساختمان وزارت راه و شهرسازی:

رعایت مقررات ملی ساختمان باعث از بین رفتن تبعات اجتماعی زلزله می شود

ایجاد تبعات اجتماعی در بلایای طبیعی می شود. زلزله یک رخداد طبیعی مانند طلوع و غروب خورشید و جزر و مد دریا است. فرق آن این است که برنامه زمانبندی مشخصی ندارد، اما رخ دادن آن قطعی است.

مانی فر ادامه داد: این همایش در روز ملی ایمنی در برابر زلزله برگزار شد.

امیدواریم روزی برسد که تولیدکنندگان

مصالح، صادرکنندگان مجوز ساخت و ساز، ناظران بر تخلف، مهندسان طراح و ناظر و مجری، کارفرمایان و ... به گونه ای عمل کنند که در مورد زلزله عبارت رخداد طبیعی جای بلای طبیعی را بگیرد. آن روز دور نیست و حتماً رخ خواهد داد.



مدیرکل دفتر مقررات ملی و کنترل ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: رعایت مقررات ملی ساختمان باعث از بین رفتن تبعات اجتماعی زلزله می شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، حامد مانی فر، مدیرکل دفتر مقررات ملی و کنترل ساختمان وزارت راه و شهرسازی در مراسم اختتامیه همایش پیامدهای اجتماعی زلزله گفت: این همایش محل مناسبی برای ورود

به رشته مهندسی برای مهندسانی است که متقاضی شرکت در آزمون نظام مهندسی هستند.

وی ادامه داد: فلسفه وجودی این همایش عدم رعایت مقررات ملی ساختمان است، چراکه عدم رعایت این مقررات باعث

رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی مطرح کرد؛

افزایش بهره‌وری و کیفیت با صنعتی سازی ساختمان‌ها

کیفیت سه شاخص اصلی در صنعتی سازی است. به گفته شکرچی زاده مفهوم صنعتی سازی ساختمان این است که عمده کار در کارخانه و به صورت مدولار و کاربرد فناوری های نوین انجام شود.

رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی گفت: صنعتی سازی روشی برد-برد است که به نفع سازنده و مردم تمام می شود. یکی از موانع صنعتی سازی ساختمان در کشور نگاه سنتی ما به این حوزه است.

با تدوین مبحث یازده مقررات ملی ساختمان بر تعریف صنعتی سازی شدن ساختمان ها حتی در ساخت وسازهای انفرادی تأکید شده و این مسیر در سال های گذشته مدون شده است و در صورتی که ابلاغ شود می تواند افق های ساخت وسازها را تغییر دهد.

در ادامه عضو هیأت مدیره انجمن انبوه سازان مسکن بر حمایت دولت از صنعتی سازی ساخت وسازها تأکید کرد. به گفته رهبر موضوع صنعتی سازی به چند عامل و پیش نیاز احتیاج دارد که یکی از مهمترین آن ها حمایت دولت برای پاک رفتن صنعتی سازی، ساخت وسازها است.

رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی گفت: افزایش بهره‌وری، کاهش زمان ساخت و افزایش کیفیت سه شاخص اصلی در صنعتی سازی ساختمان است.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، شکرچی زاده درباره صنعتی سازی در بخش ساختمان گفت: صنعتی سازی ساختمان ها مزایای زیادی برای اقتصاد کشور به همراه دارد و افزایش بهره‌وری، کاهش زمان ساخت و افزایش

معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران اعلام کرد؛

حذف اعمال سلايق شخصی در ارزیابی نمای ساختمان‌ها

عمومی و ضوابط ساماندهی و طراحی سیما و منظر شهری در محورها و میادین با اهمیت شهری تهیه شده و ملاک عمل قرار دارند.

صارمی با اشاره به ضوابط و توصیه‌های عام نماهای ساختمانی شهر تهران بیان کرد: به منظور هویت بخشی به شهر و از بین بردن خلأ قانونی موجود برای طراحی نمای ساختمان‌ها، راهبردها و راهکارهای ساماندهی نماهای عام شهری تهیه



و تدوین شده است، ضمن اینکه تدوین و ارائه ضوابط عام نما برای ساختمان‌های شهر تهران در بندهای ۹-۱۶ و ۱۸-۱۶ ضوابط و مقررات طرح تفصیلی مصوب سال ۹۱ در قالب مهمترین عوامل تأثیرگذار در نمای ساختمان‌ها و احکام سلبی (الزامات)، ایجابی (اقدامات) و توصیه‌ها ارائه شده که می‌بایست مورد توجه مالکین، طراحان، تصویب‌کنندگان طرح‌ها و ناظران قرار گیرد.

وی تصریح کرد: در سال ۹۹ پس از گذشت ۷ سال از آغاز فعالیت کمیته‌های نمای مناطق و نیازمیرم برای به روزرسانی ضوابط ملاک عمل در این کمیته‌ها، ضوابط تهیه شده مورد بازنگری قرار گرفت و پس از تصویب کمیسیون ماده پنج شهر تهران و تأیید کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر تهران، آخرین ویرایش «ضوابط عام نما سازی به همراه توصیه‌های عام نما» جهت استفاده کلیه کنشگران در این حوزه ابلاغ شد.

وی ادامه داد: در تدوین این سند راهنما، موقعیت در بدنه، فضای شهری مجاور، کاربری و نقش سلسله مراتبی در حوزه طراحی شهری و همسازي با اقلیم، اجزای تشکیل دهنده نما، ارکان نما، تقسیمات نما، تداخل حجمی در بنا، معنادر نما، سبک در طراحی نما، عرض قطعات در نما، نماهای فرعی و جانبی و نورپردازی تأثیر بسزایی داشته است و اعضای کمیته وظیفه دارند، نما را از منظر این موضوعات، ارزیابی کرده و مسیر را برای قضاوت بهتر تسهیل کنند.

معاون شهردار تهران درخصوص ضوابط طراحی و اجرای نمای بناهای شاخص و نمای ساختمان‌های دولتی و عمومی، گفت: این ضوابط در راستای تحقق یکی از مفاد مصوبه «طراحی، پایش و اجرای نماهای شهر تهران» به همراه چک لیست ارزیابی کیفی کمیته بناهای خاص برای استفاده طراحان، سرمایه‌گذاران و اعضای کمیته بناهای شاخص تهیه و طی بخشنامه‌ای ابلاغ شده است.

وی با اشاره به ضوابط ساماندهی و طراحی سیما و منظر شهری در محورها و میادین با اهمیت شهری، اظهار داشت: این ضوابط با هدف حفاظت از سیما و منظر شهری و کنترل شکل‌گیری جداره‌های شهری ناهماهنگ و ایجاد پیوستگی بصری و اداری در سیما و جداره محور شاخص شهر و همچنین افزایش خوانایی

معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران با تشریح ضوابط و برنامه‌های مدیریت شهری برای ساماندهی منظر شهری و نما ساختمان‌ها، از حذف اعمال سلايق شخصی در ارزیابی نمای ساختمان‌ها خبر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از مهر، حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران گفت: نمای ساختمان‌ها از

اصلی‌ترین عناصر سازنده هویت شهر هستند و از آنجایی که طی سالیان گذشته، طراحی نمای ساختمان‌ها توسط مالکان و یا سازندگان برحسب سلیقه و شرایط شخصی انجام می‌شد، امروز شاهد اغتشاشات و نابسامانی در سیما و منظر شهر هستیم. در همین راستا، مدیریت شهری طی سال‌های اخیر، ساز و کار کمیته‌های نما را به منظور نظارت بر کیفیت طراحی و اجرای نمای ساختمان‌ها ایجاد کرد و اکنون اخذ تأییدیه کمیته نما شرط لازم برای صدور پروانه ساختمانی است.

صارمی در پاسخ به این سؤال که آیا در حال حاضر ضوابط خاصی برای نمای ساختمان‌ها در تهران وجود دارد یا خیر، گفت: براساس آنچه در اسناد فرادست از جمله طرح‌های جامع و تفصیلی و برنامه‌های پنج ساله توسعه شهر تهران به منظور ساماندهی سیما و منظر شهری آمده است، این مهم باید از طریق تشکیل کمیته‌های نظارت و راهبری با عنوان کمیته‌های نمای مناطق ۲۲ گانه عملیاتی شود و از آنجایی که فعالیت کمیته‌های نما، برای قضاوت بهتر نماهای ساختمانی در فرآیند صدور پروانه و پرهیز از اعمال سلیقه در بررسی و ارزیابی طراحی نما، به اسناد پشتیبان نیاز دارند، مصوبات، ضوابط و مقررات فرادست و دستورالعمل‌هایی برای آن‌ها مشخص شده و به تصویب رسیده است.

وی مصوبه سال ۸۷ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران درخصوص «ضوابط و مقررات ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری»، مباحث مقررات ملی ساختمان بالاخص مبحث ۴، نشریه ۷۱۴ سازمان برنامه و بودجه کشور پیرامون طراحی و الزامات عملکردی و اجرایی نماهای ساختمانی را به عنوان مصوبات، ضوابط و مقررات فرادست کمیته‌های نما اعلام کرد.

معاون شهردار تهران درخصوص دستورالعمل‌ها و ضوابط تهیه شده توسط شهرداری تهران برای بررسی نمای ساختمان‌ها در کمیته‌های نما، اظهار داشت: این دستورالعمل‌ها و ضوابط در پنج گروه شامل ضوابط و توصیه‌های عام نماهای ساختمانی شهر تهران، ضوابط و توصیه‌های خاص نماهای ساختمانی شهر تهران در مناطق، سند راهنمای طراحی نماهای ساختمانی شهر تهران، ضوابط طراحی و اجرای نمای بناهای شاخص و نمای ساختمان‌های دولتی و

منظر شهری تهران، تهیه طرح‌های ساماندهی سیما و منظر شهری محورها و میدانی بااهمیت شهر تهران، نظارت و راهبری در راستای ارتقاء کیفیت نماهای ساختمانی در شهر تهران از طریق اتخاذ سیاست‌ها، راهبردهای کلان، تهیه اسناد هدایت و کنترل و کمیته‌های تخصصی از برنامه‌های ما برای ساماندهی سیما و منظر شهر است که در این خصوص هم از شهروندان عزیز، به‌ویژه هنرمندان و متخصصین این حوزه دعوت می‌کنیم تا نظرات خود را در مسیر ارتقاء کیفیت سیما و منظر شهر به شهرداری تهران ارائه دهند.

و جذابیت فضایی برای شهروندان تهیه شده است که اکنون برای طرح ساماندهی محورهای ولیعصر، انقلاب، کارگر مورد استفاده قرار گرفته است. صارمی اضافه کرد: تهیه طرح ساماندهی سیما و منظر شهری برای محورهای مهم شهر تهران به‌صورت سالانه در دستورکار بوده و در حال حاضر، فرآیند تهیه طرح برای محور طالقانی در دست انجام است. صارمی در پاسخ به این سؤال که معاونت شهرسازی و معماری چه برنامه‌ای برای ساماندهی سیما و نمای شهری پایتخت دارد، گفت: انجام تکالیف مندرج در برنامه راهبردی طراحی و مدیریت

رحمان گلزار شبستری، سازنده شهرک اکباتان تهران درگذشت

سبز. ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار متر مربع ساختمان و ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار متر مربع فضای سبز در اکباتان وجود دارد. این ایده کاملاً خلاقانه بود. این چیزی است که در دنیا راجع به آن صحبت می‌کنند».

پاسخ رحمان گلزار شبستری پیرامون شایعات درباره شهرک اکباتان

وی در مورد برخی شایعات که در مورد این شهرک مطرح می‌شد، می‌گوید: «یکی از شایعات بد در مورد اکباتان که آن موقع خیلی به گوشم می‌رسید این بود که به دلیل این که این شهرک در ورودی شهر تهران است و آن طرف به سمت کرج، کارخانه‌های صنعتی فعال هستند، دود و هوای آلوده وارد اکباتان می‌شود. این در حالی بود که من اکباتان را طوری طراحی کردم که فضای خالی زیر برج‌ها این هوا را رد می‌کند و هوای آلوده در شهرک نمی‌ماند. شهرک اکباتان همان طور که می‌بینید، روی ستون بنا شده است».



شهرک اکباتان در زمینی به مساحت ۵.۹۴ کیلومتر مربع ساخته شده و به سبب بهره‌مندی از مراکز رفاهی متعدد همچون مرکز خرید، مجموعه‌های ورزشی و آموزشی و... بخش عمده‌ی نیازمندی‌های ساکنین در خود شهرک برآورده می‌شود. عمر مفید این شهرک به خاطر رعایت استانداردهای بالای معماری و شهرسازی حدود ۳۰۰ سال برآورد شده است. در بهمن ماه ۱۳۹۵، اتاق بازرگانی ایران جشنی را به مناسبت ۱۳۳ سالگی تاسیس خود برگزار کرد و از برخی کارآفرینان تجلیل به عمل آورد که در این مراسم رحمان گلزار شبستری نیز نشان یادبود مراسم را به صورت غیرحضوری دریافت کرد.

رحمان گلزار شبستری، سرمایه‌گذار و سازنده شهرک اکباتان تهران، در ۹۲ سالگی در فلورپیدای امریکا درگذشت.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، رحمان گلزار شبستری پس از فارغ التحصیلی از دارالفنون به خاطر علاقه زیادی که به معماری داشت، در آزمون ورودی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران شرکت کرد و قبول شد. رحمان گلزار شبستری پس از فراغت از تحصیل وارد ساختمان‌سازی شد. وی به طور حرفه‌ای از سال ۱۳۳۲ به کار مهندسی و معماری مشغول بود. برجسته‌ترین اثر وی ساخت شهرک اکباتان تهران است که بنا به گفته‌ها بزرگترین شهرک مسکونی ایران و خاورمیانه است. وی ساخت این شهرک را از سال ۱۳۴۵ آغاز نمود.

رحمان گلزار شبستری درباره‌ی طراحی و ساخت این شهرک می‌گوید: «شوربختانه بعضی‌ها شایعه کردند که من در اکباتان الگوبرداری کردم. اما به هیچ وجه چنین نبوده؛ چیزی که در مورد اکباتان برای من باعث افتخار معماری مملکت ماست، این است که اکباتان اولین شهرک و مجموعه ساختمانی در دنیاست که صد درصد ساختمان است و صد درصد فضای



دکتر طاهره نصر، عضو شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور:

اهمیت هویت در سیمای شهری

بین مفهوم فرهنگ و فضای معماری شده است. تأکید می‌شود مسئله هویت دارای اهمیت است. اما با توجه به معماری کنونی متداول در کشور به راحتی می‌توان گفت نه تنها ساختمان‌های امروز به شهر هویتی نمی‌دهند بلکه هویت تاریخی و گذشته را از آن می‌گیرند. متأسفانه در طول زمان برای طراحی بهینه ساختمان، بینش مناسب نادیده گرفته شده و بسیاری از ساختمان‌ها فقط به عنوان سرپناه برای بسیاری از افراد کشور تعریف شده است.

از منظر تاریخی گرایش سازندگان به معماری غربی و در اصطلاح برخی، معماری رومی را از چه دوره‌ای باید دنبال کرد؟

معماری، به عنوان عنصری از سیمای شهر از اجزای فرهنگ هر ملت است که با توجه به موقعیت جغرافیایی، ویژگی‌های آب و هوایی، آداب و رسوم، ارزش‌ها و عقاید در طول تاریخ و به مرور زمان شکل می‌گیرد و در صورت لزوم به آرامی و به تدریج نیز تغییر می‌کند. معماری هر ملت، خاص همان ملت و متناسب با تمام اجزای فرهنگ آن ملت است و نمی‌توان به یک‌باره و به دلایل اقتصادی و سیاسی در سبک معماری تغییرات ناگهانی ایجاد کرد.

در کشور ما نیز آغاز ارتباطات با غرب از عصر قاجار به بعد، منجر به برداشتهایی از معماری غربی در کشور به صورت کاملاً ظاهری و در بلندمدت موجب سوداگری و کالا شدن معماری، بدون توجه به معماری بومی ایرانی شد. معماری معاصر ایران در تعامل بین باور سنتی و دیدگاه وارداتی واقع شده، از طرفی این بی‌هویتی در نما خود را بیشتر نشان می‌دهد. متأسفانه نما در معماری معاصر تنها به عنوان پوشش نهایی مطرح بوده و نمایشی از هویت نیست. این روزها نیز گرایش سازندگان به این معماری که هیچ هماهنگی با معماری اصیل کشور ما ندارد را می‌توان «مدگرایی» دانست.

این هویت در سیمای شهری را که به آن اشاره کردید می‌توان صرفاً با تغییر در ساخت یک ساختمان ایجاد کرد؟

هویت در سیمای شهری از طریق ساخت نما ایجاد نمی‌شود، بلکه باید مؤلفه‌هایی همچون تاریخ شهر را نیز در نظر داشت تا بتوان روح زمانه را در محیط ایجاد نمود. شاید بتوان مشکل اصلی سیمای شهرهای امروز را این مورد دانست که طراحان و معماران بدون التزام به مقررات و ضوابط و بدون توجه به مباحث زیبایی‌شناسی، منظر شهری و فرهنگ شهرها، نماهایی برای ساختمان‌ها طراحی و یا با الهام از ژورنال‌های رنگارنگ وارداتی و با استفاده از مصالح رنگارنگ وارداتی، سیمای شهرهای امروز ایران را تعیین می‌کنند. البته به این موارد شرایط اقتصادی کشور و نیز شرایط مالی شهرداری‌ها را نیز باید افزود. بنابراین مشکل اصلی فقط بی‌توجهی به سیمای شهری نیست، بلکه بی‌توجهی به هویت منظر شهری و همچنین سایر عواملی است که در این مورد دخالت دارند.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، با روند رو به رشد شهرنشینی، سبک زندگی مردم نیز به تدریج تغییر یافته و خانه‌های یک طبقه قدیمی و باصفا جای خود را به آپارتمان‌های بی‌روح داده‌اند. این غفلت در حفظ هویت در سیمای شهری کم‌کم چهره شهرها را به سمت وسوی غربی برده است.

اکنون کمتر می‌توان از معماری گذشته ایرانی که روزی با تکیه بر خلاقیت و خصایص پایدار از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده، سراغ گرفت. دیگر اثری از آن معماری فاخر و بلندآوازه که قدمتی هزاران ساله دارد در ساخت‌وسازها نیست.

بارها از بزرگان معماری شنیده یا خوانده‌ایم که معماری موجودی زنده است، اما گویا این جمله کلیدی به گوش بسیاری از سازندگان نخورده یا در آن دقیق نشده‌اند چراکه در غیر این صورت برایشان بدیهی بود این موجود زنده هم مانند همه موجودات دیگر، بالا و پایین‌هایی را تجربه می‌کند و حتی کلیت و کیفیت حیاتش به عملکرد ما پیوند خورده است. دکتر طاهره نصر، عضو شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور و دانشیار شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز، چرایی بی‌توجهی به معماری اصیل ایرانی در ساخت‌وسازهای چند دهه اخیر را تشریح می‌کند.

به نظر شما چرا سبک معماری ایرانی به فراموشی سپرده شده و دیگر اثری از معماری بومی ایرانی در ساخت‌وسازهای چند دهه اخیر شهرهای کشور دیده نمی‌شود؟

ابتدا باید به این موضوع اشاره کرد که متأسفانه ناسازگاری ساختی الگوی مدرن با سایر الگوهای معماری ایرانی منجر به اغتشاش و سردرگمی در سیمای شهرهای کشور شده، بنابراین اصول شکل‌دهنده فضاهای شهری ایرانی به دست فراموشی سپرده شده است. برای پاسخ به این پرسش باید دو دیدگاه را بررسی کرد: ابتدا باید نگاهی به اصول معماری بومی ایرانی داشت. معماری بومی را می‌توان گونه‌ای معماری دانست که در ارتباط با فرهنگ، اقلیم و مصالح ساختمانی منطقه معینی از کشور شکل می‌گیرد و در حقیقت معماری بومی هر منطقه نگاهی به هویت آن منطقه دارد. بنابراین شکل‌گیری هر بوم بر پایه عوامل اصلی و طبیعی هر بوم یعنی عوامل انسانی، اقلیمی و امکانات مادی است. متأسفانه در ساخت‌وسازهای اخیر شهرهای کشور به مواردی که به آن اشاره شد بسیار کم توجه شده است.

از دیدگاهی دیگر برای پاسخ به این پرسش باید نگاهی به واژه‌ای داشت که به نوعی به «خویش‌تن خویش» اشاره دارد. این واژه «هویت» است. هویت موضوعی است که تفاوت سیمای شهر قدیم ایرانی و سیمای شهر معاصر را موجب شده است. در این راستا می‌توان گفت ساخت‌وساز باید متناسب با ارزش‌های سنتی، ویژگی‌های محیطی، اعتقادی، فرهنگی و اجتماعی باشد. متأسفانه انقطاع به وجود آمده در فرهنگ ما موجب قطع رابطه

ساخت و ساز در تهران تسهیل می شود

رئیس شورای شهر تأکید کرد: برخی بلافاصله می گویند که با تسهیل قوانین می خواهیم شهر فروشی را آغاز کنیم اما اصلاً این بحث ها نیست و نباید مردم را اذیت کنیم. چمران تصریح کرد: در واقع برای ارتفاع ساختمان نباید برای هر نقطه شهر تصمیم متفاوتی بگیریم بلکه باید مردم با قوانین ساده و سالم موفق به کار و ساخت ساز شوند. وی بیان کرد: وقتی در برخی زمین ها می گوئیم سه طبقه بیشتر نمی توان ساخت، این امر مشکلات زیادی را برای مردم ایجاد می کند و معضل بسیاری از مردم در شهرداری های مناطق این امر است. لذا چرا باید یک نفر سه طبقه بسازد دیگری ۵ طبقه و برای مردم هم صرف نداشته باشد. رئیس شورای شهر خاطرنشان کرد: اعضای شورا حدود ۱۷ الی ۱۸ طرح رصد رفته اند و قرار است نتیجه این موارد را اعلام کنند و حضور شهردار نیز برای اطلاع از این نتایج ضروری است.

رئیس شورای اسلامی شهر تهران بر لزوم تسهیل قوانین ساخت و ساز برای آسان شدن این امر و کمک به مردم تأکید کرد.



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از مهر، مهدی چمران در حاشیه جلسه شورای شهر در جمع خبرنگاران گفت: در این روز، گزارش شهرسازی و مشکلات این حوزه مطرح شد که باید تصمیماتی درباره آن گرفته شود. وی در پاسخ به این سوال که معاون شهرسازی اعلام کرده بود که تهران از لحاظ شهرسازی قفل است، افزود: به این شکل هم نیست اما برخی قوانین و مقررات دست و پای مردم را بسته است و باید این موارد را تسهیل بخشیم و آنها را ساده کنیم.

ممنوعیت هرگونه ساخت و ساز در عرصه های در معرض فرونشست ابلاغ شد

به هیأت وزیران تنظیم و ارسال کند. تبعاً در خصوص سایر پیشنهادهای مرتبط با بخش های ذیل وزارت راه و شهرسازی در قالب بخشنامه وزارتی اقدام خواهد شد. ۲. معاونت شهرسازی و معماری با عنایت به اعلام آمادگی سازمان نقشه برداری کشور، اطلس نقشه عرصه های در معرض فرونشست



در سطح کشور را اخذ و به کلیه مراجع ذی مدخل در تهیه و تصویب طرح های توسعه و عمران در همه مقیاس ها ابلاغ کند. ۳. مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با هماهنگی معاونت شهرسازی و معماری، ظرف مدت ۲ ماه مجموعه اقدامات لازم الرعایه در تمامی طرح های توسعه و عمران را در چارچوب شرح خدمات طرح های مذکور با اولویت طرح های توسعه و عمران شهری جهت ابلاغ به مراجع ذیربط تنظیم کنند. ۴. در کلیه طرح های توسعه و عمران شهری اعم از تهیه و تجدیدنظر طرح جامع و یا الحاق به محدوده و تغییر کاربری اراضی، بازگذاری جدید در عرصه های در معرض فرونشست ممنوع است. بنابراین دبیرخانه های کارگروه امور زیربنایی استان (ادارات کل راه و شهرسازی استان ها) موظفند فرآیند بررسی و تصویب طرح های مذکور، حسب مورد از سازمان نقشه برداری در زمینه تداخل پهنه های فرونشستی با طرح های توسعه و عمران استعلام و نتایج اعلام را ملاک عمل قرار دهند.

شورای عالی شهرسازی و معماری مصوبه مربوط به عرصه های در معرض فرونشست در سراسر کشور و همچنین پروژه های عمرانی مرتبط را ابلاغ کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از وزارت راه و شهرسازی، فرزانة صادق مالواجرد، دبیر شورای عالی شهرسازی و معماری ایران

در مکاتبه با رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، مدیرکل دبیرخانه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران و همچنین مدیران کل راه و شهرسازی استان ها، مصوبه شورا را در خصوص فرونشست زمین در کشور، ابلاغ کرد.

در متن این مصوبه آمده است: شورای عالی شهرسازی و معماری ایران در جلسه مورخ ۸ آذر ۱۴۰۰ بنا بر مکاتبات متعدد سازمان نقشه برداری کشور در خصوص وقوع پدیده فرونشست ضمن استماع گزارش آن سازمان و نیز گزارش مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در خصوص میزان گستردگی، نرخ سالانه و تبعات جبران ناپذیر رخداد پدیده فرونشست در سطح کشور، معطوف به پیشنهادهای ارائه شده توسط مرکز به شرح زیر اتخاذ تصمیم کرد: ۱. مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی پیشنهادی مربوط به اقدامات هماهنگ وزارتخانه ها و سازمان های مرتبط با موضوع فرونشست را در اجرای بند ۱ ذیل ماده ۲ قانون تأسیس شورای عالی شهرسازی و معماری جهت انعکاس توسط رئیس شورای عالی

رعایت اصول معماری اسلامی-ایرانی در نما و منظر شهری در مشهد الزامی شد



براساس مصوبه شورای شهر، شهرداری مشهد در نما و منظر شهری پروژه‌های خود ملزم به رعایت اصول معماری ایرانی اسلامی در نما و منظر شهری می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از پایگاه خبری معماری و نما، یکی از دستورکارهای شانزدهمین جلسه علنی ششمین دوره شورای اسلامی شهر مشهد، بررسی لایحه الزام شهرداری مشهد به رعایت اصول معماری ایرانی اسلامی در نما و منظر شهری بود.

براساس این لایحه، شهرداری مشهد باید اصول و ضوابط معماری اسلامی-ایرانی در نما و منظر شهری را در کلیه پروژه‌های خود به‌ویژه پروژه‌های بزرگ‌مقیاس، پروژه‌های مشارکتی و سرمایه‌گذاری و همچنین ساختمان‌های عمومی رعایت کند.

همه نماهای آلومینیوم در شهر کرمان مستعد آتش‌سوزی هستند

به این ساختمان‌ها خطر داده بوده است. نه سیستم اعلام و نه اطفای حریق دارد. وضعیت خیلی نابسامانی دارد و متأسفانه چنین ساختمان‌هایی در شهر کرمان زیاد داریم. به این نوع ساختمان‌ها، مدام اخطار می‌دهیم ولی پشتوانه‌ی قانونی باید باشد که سیستم اعلام و اطفای نصب کنند. البته اگر این ساختمان، سیستم اعلام و اطفای حریق داشت، چون نمای آلومینیوم داشت، آتش‌سوزی گسترده می‌شد و اگر ۲۰ طبقه هم بود، نما کاملاً می‌سوخت. خیلی تاکید داریم که از این نوع نما استفاده نشود ولی توجهی نمی‌شود و حتی برخی ساختمان‌های مسکونی هم متأسفانه این نما را نصب می‌کنند. برخی ساختمان‌های مسکن مهر در جاده تهران نمای آلومینیومی دارند. سال گذشته یکی آتش گرفت، دو، سه واحد دیگر هم دچار حریق شد. این وضعیت هشداردهنده است. همه باید به این مسائل توجه کنند.

به‌طورکلی عامل مهم در این اتفاق، جز اینکه ساختمان سیستم اطفای حریق نداشته، نمای کامپوزیت و آلومینیوم است که به بمب آماده تبدیل شده است اما با این وجود، خیلی از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری نیز از این نماها استفاده می‌کنند، در مصوبه سیما و منظر که منتظر تصویب آن در کمیسیون ماده ۵ هستیم، ذکر شده که استفاده از این نما، جز هرجا شهرداری اجازه دهد ممنوع است.

ظهر یکشنبه ۲۱ آذرماه، مجتمع تجاری صالح‌المهدی در شهر کرمان دچار آتش‌سوزی شد. خوشبختانه در این حادثه، کسی جان نداشت و جز یک آتش‌نشان که به دلیل حجم زیاد شیشه‌های شکسته، زخمی شده، کس دیگری صدمه ندیده است.

به‌گزارش مجله آلومینیوم به‌نقل از فردای کرمان، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان، ساعتی پس از اطفای این حریق، درباره‌ی آنچه که انجام دادند توضیح داد.

رضا میرزایی، براساس تجربه‌ی این حادثه، نسبت به نصب نمای آلومینیوم در ساختمان‌ها هشدار داد و گفت: نما آلومینیوم است و پشت آن، لایه‌ای از قیر وجود دارد و وقت آتش‌سوزی، این دو، مثل بنزین می‌سوزند؛ برای همین است که ما همیشه تاکید داشته‌ایم که از نمای آلومینیوم استفاده نشود. اگر این نما در ساختمان نبود نهایت یک طبقه آتش می‌گرفت نه که کل ساختمان شروع به سوختن کند.

وی درباره سیستم اطفای حریق این ساختمان گفت: قبلاً شهرداری



دریافت تندیس واحد صنعتی طرح نمونه برای دومین سال متوالی توسط گروه صنعتی هافمن



صنعتگران برگزار گردید. در این جشنواره که به صورت سالیانه برگزار می شود از بین واحدهای استانی حائز شرایط حضور در جشنواره فقط ۳۰ واحد توانستند برگزیده تقدیر شوند. در این مراسم که از تولید کنندگان برگزیده ملی و استانی تجلیل به عمل آمد، گروه صنعتی هافمن به عنوان واحد صنعتی طرح نمونه معرفی و لوح زرین و سپاس به خانواده بزرگ هافمن تعلق گرفت.

مجله در و پنجره و نما: به گزارش روابط عمومی هافمن، مراسم گرامیداشت روز ملی صنعت و معدن در مرکز همایش های بین المللی خاوران با حضور معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت مهدی صادقی نیارکی، نمایندگان مجلس از جمله سید محمد رضا میر تاج الدینی نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی و نماینده تبریز اسکو و آذر شهر، معاون قضایی دادستان کل کشور، استاندار و تجار و

بازدید استانی تیم ویژه هافمن از نمایندگان استان زنجان

این تیم از روز ۶ دی ماه به مدت ۴ روز در ششمین دیدار استانی خود که از نمایندگان و مونتاژکاران استان زنجان انجام شد، پای صحبت ها و دغدغه های نمایندگان و مونتاژکاران این استان نشست و در راستای مرتفع کردن برخی مشکلات، مذاکراتی صورت گرفت. همچنین در پایان این دیدارهای صمیمی، لوح ویژه هافمن به منظور قدردانی از زحمات اعضای خانواده هافمن در سراسر ایران، به رسم یادبود از طرف دکتر محمد حمیدیه تقدیم اعضای خانواده هافمن در استان زنجان شد.

تیم ویژه هافمن در ششمین بازدید استانی خود با حضور در استان زنجان از نمایندگان و مونتاژکاران هافمن در این استان بازدید کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی هافمن، این بازدیدها که با هدف تکریم خانواده هافمن در سراسر ایران انجام می شود، تیمی متشکل از واحدهای فروش، امور مشتریان، فنی، روابط عمومی و تبلیغات از نمایندگان و مونتاژکاران استان زنجان دیدار کردند.



انتخاب سیروس حکیمی به‌عنوان پدر صنعت نوین پروفیل آلومینیوم ایران



مجله در و پنجره و نما: آقای حاج سیروس حکیمی، پیشکسوت صنعت نوین پروفیل آلومینیوم، به‌عنوان پدر صنعت نوین پروفیل آلومینیوم ایران انتخاب شد. به‌گزارش روابط عمومی شرکت آکپا ایران، آقای حاج سیروس حکیمی، مؤسس و بنیان‌گذار مجموعه آکپا و آلاکس ایران، در مراسم گرامیداشت روز صنعت و معدن، به‌عنوان پدر صنعت نوین پروفیل آلومینیوم ایران انتخاب شد. شرکت آکپا ایران تولیدکننده انواع پروفیل‌های اختصاصی آلومینیوم (نرمال و ترمال بریک) و رنگ‌کاری فلزات به روش‌های الکترواستاتیک (پودری)، دکورال و آندایزینگ در سال ۱۳۸۷ در زمینی به مساحت ۵۳۰۰ مترمربع در شهرک سرمایه‌گذاری خارجی و با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مشارکت شرکت آکپای ترکیه به بهره‌برداری رسید.

شرکت آکپا ایران را می‌توان در زمره موفق‌ترین تولیدکنندگان پروفیل‌های آلومینیومی در ایران دانست که با استفاده از گنجینه علمی و تجربی مدیران خود و اتکا، بر سیاست مشتری‌مداری و ارتقاء کیفیت محصولات تولیدی توانسته است در کوتاه‌ترین مدت، بیشترین حجم تولید پروفیل‌های اختصاصی آلومینیوم کشور را به خود اختصاص دهد.

اخذ نمایندگی ونووا توسط افق یراق

(Wenova) در شهرهای سمنان، کرمانشاه، ایلام و خرم‌آباد را به‌دست آورد. این شرکت در زمینه فروش انواع پروفیل در و پنجره یوپی‌وی‌سی، پروفیل تقویتی (گالوانیزه)، یراق‌آلات، چسب پلی‌سولفاید، پیچ و ملزومات شیشه‌های دوجداره در کشور فعالیت می‌کند.



افق یراق موفق به دریافت نمایندگی رسمی عرضه پروفیل ونووا (Wenova) در غرب کشور شد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی افق یراق، شرکت افق یراق، عرضه‌کننده انواع پروفیل، یراق و ملزومات در و پنجره، نمایندگی عرضه و فروش پروفیل در و پنجره یوپی‌وی‌سی ونووا

تولید اختصاصی مقاطع rpvc در آذر صنعت نورلو پلاست

قابل توجه تمامی شرکت‌های تخصصی تولید پروفیل آلومینیومی پنجره‌های ترمال بریک

شرکت آذر صنعت نورلو پلاست، تولیدکننده تیغه‌های ریجید پی‌وی‌سی و پلی‌آمید در کشور با توجه به دارا بودن دستگاه‌های پیشرفته و مطابق با استانداردهای روز دنیا و کادر مجرب با تخصص در زمینه مقاطع اکسترونی‌توانایی تولید هر نوع مقطع rpvc برای تمام سازندگان پروفیل ترمال بریک با استانداردهای خاص بصورت تخصصی را دارد.



شرکت آذر صنعت نورلو پلاست تولید اختصاصی مقاطع rpvc تیغه‌های ریجید پی‌وی‌سی و پلی‌آمید را آغاز کرده است. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آذر صنعت نورلو پلاست، تولیدکننده تیغه‌های ریجید پی‌وی‌سی و پلی‌آمید با صدور اطلاعیه‌ای از آمادگی این مجموعه برای تولید اختصاصی مقاطع rpvc برای شرکت‌های تولیدکننده پروفیل آلومینیومی پنجره‌های ترمال بریک خبر داد. متن اطلاعیه به این شرح است:

اطلاعیه وین تک درباره معرفی این مجموعه در فضای مجازی

یوپی وی سی نسبت به معرفی برند وین تک و کیفیت محصولات ساخته شده از پروفیل های وین تک در سالیان متمادی اقدام کند؛ در این راستا از ماه های گذشته به تهیه گزارش آگهی از کارخانه تولیدی وین تک و همچنین ساخت تیزرهای تبلیغاتی و پخش آن ها از شبکه های رسانه ملی اقدام کرده است. ولیکن این مهم با همکاری تمام فعالین مجموعه وین تک قطعاً به بهترین شکل ممکن قابلیت اطلاع رسانی به عموم مصرف کنندگان محصولات وین تک را خواهد داشت.

لذا از تمام مدیران و همکاران مجموعه وین تک تقاضا داریم از طریق اطلاع رسانی و پخش تیزرها و آگهی های معرفی وین تک در کانال های اطلاع رسانی و صفحات خود در شبکه های اجتماعی ما را در معرفی محصولات وین تک به بهترین شکل ممکن یاری فرمایند.

با تشکر و احترام

روابط عمومی گروه صنعتی WINTECH



به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت وین تک با صدور اطلاعیه ای از نمایندگی های خود درخواست نمود تا نسبت به انعکاس تیزرهای تبلیغاتی و آگهی های وین تک در کانال های اطلاع رسانی خود جهت معرفی هر چه بیشتر محصولات این مجموعه در فضای مجازی مشارکت کنند.

متن اطلاعیه به این شرح است:

مدیران محترم شبکه نمایندگی وین تک و مجموعه های صنعتی تولیدکننده پنجره های دوجداره یوپی وی سی و همکاران محترم همان طور که استحضار دارید گروه صنعتی WINTECH همواره تلاش کرده است در راستای رشد و تعالی صنعت دروپنجره های یوپی وی سی، با معرفی مزایای این نوع سیستم های دروپنجره رسالت اجتماعی خود را به بهترین شکل ممکن به انجام رساند و همچنین در کنار معرفی کلی مزایای دروپنجره های چند جداره

به روزرسانی مشخصات سیستم های جدید آکرول



تکنیکال ۲۰۲۲ بروزرسانی شده است. در این اطلاعیه آمده است که جهت دریافت اطلاعات و بروزرسانی سیستم با پشتیبانی شرکت بهین سامان تماس حاصل فرمائید.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آلومرول نوین طی اطلاعیه ای به همکاران، مشتریان و سازندگان در و پنجره آکرول اعلام کرد که مشخصات و اطلاعات فنی سیستم های جدید آکرول در نرم افزار iwindow مطابق با کاتالوگ

تولید پروفیل جدید به زودی در صنایع عایق پلاست

شرکت صنایع عایق پلاست به زودی یک محصول پروفیل در و پنجره یوپی وی سی با برند جدید به بازار عرضه می کند. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی وین کلاس، شرکت صنایع عایق پلاست، تولیدکننده پروفیل یوپی وی سی با نام تجاری «وین کلاس» تلاش دارد با اجرای فازهای توسعه ای این مجموعه و طراحی، تولید و عرضه پروفیل یوپی وی سی با برند جدید، سبد کالایی کامل و متنوعی به بازار در و پنجره کشور عرضه کند.



آغاز طرح «تازه نفس» در گرفت مولر ایران



شرکت گرفت مولر ایران طرح تعویض دستگاه‌های فرسوده با دستگاه‌های نو را با عنوان «طرح تازه نفس» آغاز کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت گرفت مولر ایران از آغاز طرح تعویض دستگاه‌های فرسوده با دستگاه‌های نو و به روز در طرح تازه نفس خبر داد. در این طرح تمامی ماشین‌آلات و دستگاه‌های کارکرده و فرسوده با دستگاه‌های نو و به روز با شرایط ویژه و اقساط ۴ تا ۶ ماهه جایگزین و نوسازی می‌شود. شرکت گرفت مولر عرضه‌کننده ماشین‌آلات تولید، مونتاژ و اتوماسیون پنجره‌های دوجداره یوپی‌وی‌سی و آلومینیوم و ماشین‌آلات خم و لمینیت در کشور است.

عرضه پروفیل جدید ویندور در شرکت خاوران شیمی پارس تک

در و پنجره یوپی‌وی‌سی با برند ویندور (WINDOOR) را آغاز کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت خاوران شیمی پارس تک، تولیدکننده پروفیل UPVC در و پنجره دوجداره، عرضه محصول جدید پروفیل در و پنجره یوپی‌وی‌سی با برند ویندور (WINDOOR) را آغاز کرد. پروفیل UPVC ویندور ۵ کانال سری ۶۰، همراه با ضمانت‌نامه کتبی ۱۵ ساله آماده تحویل به روز به مشتریان در سراسر کشور است. شرکت خاوران شیمی پارس تک در زمینه تولید انواع پروفیل، کفپوش و دیوارپوش‌های پی‌وی‌سی و یوپی‌وی‌سی و انواع پروفیل و مقاطع درهای چوب‌پلاست در شهرک صنعتی گرمسار استان سمنان فعالیت می‌کند.



مهمان صنعت عامل فروش پروفیل آبایان شد

کشور فعالیت می‌کند. این مجموعه پروفیل آبایان را با گارانتی کتبی ۱۵ ساله به مشتریان عرضه می‌کند. گروه تولیدی آبایان پروفیل که در زمینه تولید پروفیل در و پنجره یوپی‌وی‌سی در شهرستان دزفول استان خوزستان فعالیت می‌کند، به تازگی با اجرای طرح توسعه موفق به افزایش ظرفیت تولید این مجموعه به ۲۰۰ تن در ماه شده است.



مهمان صنعت به عنوان عاملیت فروش پروفیل آبایان معرفی شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، گروه تولیدی آبایان پروفیل، تولیدکننده پروفیل در و پنجره یوپی‌وی‌سی با نام تجاری «آبایان» شرکت مهمان صنعت را به عنوان عاملیت فروش محصولات این مجموعه معرفی کرد. شرکت مهمان صنعت در زمینه واردات انواع یراق‌آلات، ملزومات و ماشین‌آلات تولید در و پنجره یوپی‌وی‌سی در

راهاندازی نمایشگاه آلومینیوم کوپال در استان کرمان



فروشگاه و نمایشگاه محصولات آلومینیوم کوپال در استان کرمان راهاندازی شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان، تولیدکننده انواع پروفیل آلومینیومی، نمایشگاه محصولاتش را در استان کرمان راهاندازی کرد. شرکت صنایع آلومینیوم سبلان به عنوان عاملیت فروش آلومینیوم کوپال در استان کرمان با راهاندازی نمایشگاه محصولات آلومینیوم کوپال آماده ارائه خدمات به مشتریان این مجموعه در استان کرمان است.

بازدید تولیدکنندگان دروینجره نجف آباد از آلومینیوم کوپال



روابط عمومی کوپال، جمعی از سازندگان و تولیدکنندگان دروینجره نجف آباد و نماینده فروش پروفیل کوپال در این شهرستان

از کارخانه و خطوط تولید شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان بازدید نمودند.

در این بازدید که به میزبانی شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان برگزار شد، آقای دانشمند عاملیت فروش کوپال در نجف آباد به همراه جمعی از سازندگان دروینجره این شهرستان از واحدهای مختلف کارخانه آلومینیوم کوپال بازدید کرده و با فرایند کلی تولید پروفیل در این مجموعه تولیدی صنعتی آشنا شدند.

سازندگان و تولیدکنندگان دروینجره شهرستان نجف آباد از مجموعه تولیدی آلومینیوم کوپال اصفهان بازدید کردند. به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از



افتتاح شعبه دوم گروه صنعتی کارن در شرق تهران

گروه صنعتی کارن، مرکز خدمات تخصصی لمینیت، رنگ و خم بر روی پروفیل های یوپی وی سی به منظور رفاه حال مشتریان و توسعه خدمات، دومین شعبه خود را در شرق تهران افتتاح کرد. شعبه دوم گروه صنعتی کارن در سایت آهن کاران شهرک صنعتی خاوران آماده ارائه خدمات رنگ و لمینیت به مشتریان است. شعبه دیگر گروه صنعتی کارن در شهر قدس واقع است. این مرکز که ارائه دهنده خدمات تخصصی لمینیت و رنگ بر روی تمامی پروفیل های یوپی وی سی با استفاده از بهترین مواد مصرفی ساخت کشور آلمان و کره است تمامی خدماتش را با گارانتی ۱۰ ساله به مشتریان ارائه می کند.

مجله در و پنجره و نما - گروه صنعتی کارن دومین شعبه خود را در شرق تهران، شهرک صنعتی خاوران افتتاح و راهاندازی کرد.

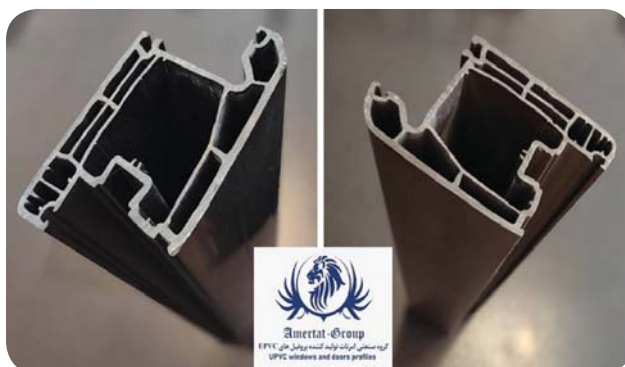


تولید پروفیل مغز مشکی و قهوه‌ای در گروه صنعتی امرتات

به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی امرتات، با توجه به وجود درخواست و نیاز بازار، گروه صنعتی امرتات اقدام به تولید پروفیل مغز رنگی مشکی و قهوه‌ای با کیفیت بی‌نظیر و ضمانت دوام در مقابل نور خورشید کرده است.

این محصولات علاوه بر استفاده در تولید پروفیل‌های لمینیت دو رو، بدون پوشش لمینیت نیز قابل استفاده است و مرغوبیت و زیبایی قابل قبولی دارد. گروه تولیدی صنعتی امرتات، تولیدکننده پروفیل‌های در و پنجره یوپی‌وی‌سی با نام‌های تجاری ماندو و لئوین، از جمله مجموعه‌های فعال در صنعت پروفیل یوپی‌وی‌سی کشور است.

گروه صنعتی امرتات تولید پروفیل مغز رنگی مشکی و قهوه‌ای را آغاز کرد.



تولید و عرضه پروفیل جدید «لئوین پرایم» در امرتات

پروفیل‌های تولیدی این مجموعه با برندهای «ماندو» و «لئوین» و با عنایت به لزوم و نیاز بازار، به استحضار سروران گرامی می‌رساند این شرکت، اخیراً اقدام به تولید محصول جدیدی با نام تجاری لئوین پرایم (LeoWin Prime) کرده است.

شایان ذکر است، این محصول همانند تولیدات قبلی دارای کیفیت مورد وثوق و با قیمت کاملاً رقابتی آماده ارائه به بازار است.



گروه صنعتی امرتات محصول جدیدی با نام تجاری لئوین پرایم (LeoWin Prime) به بازار در و پنجره کشور عرضه کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، روابط عمومی گروه صنعتی امرتات با صدور اطلاعیه‌ای از تولید و عرضه پروفیل جدیدی به بازار در و پنجره کشور خبر داد. در متن این اطلاعیه آمده است:

با توجه به استقبال بی‌نظیر دوستان و همکاران گرامی از

پروفیل چهار کانال «آتاکو» محصول جدید شرکت آتاک



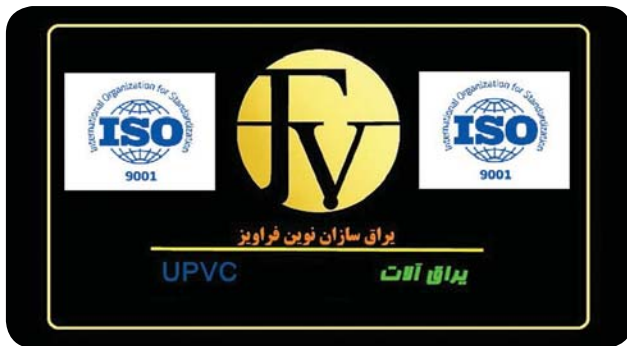
شرکت آتاک محصول جدید پروفیل چهار کانال خود را با نام تجاری آتاکو روانه بازار کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آتاک تولیدکننده پروفیل‌های یوپی‌وی‌سی در و پنجره، به منظور تکمیل سبد کالایی و ارائه خدمات مطلوب‌تر به مشتریان، محصول جدید خود را با برند «آتاکو» به بازار در و پنجره کشور معرفی کرد. پروفیل چهار کانال «آتاکو» با ضمانت‌نامه کتبی ۱۵ ساله و بیمه‌نامه ۱۰ ساله بیمه ایران با قیمتی رقابتی و اقتصادی به مشتریان عرضه می‌شود.

شرکت آتاک در سال ۱۳۹۲ فعالیت خود را در زمینه تولید پروفیل‌های پنج کانال سری ۶۰ با نام تجاری «آتاک» آغاز کرد. این مجموعه هم‌اینک علاوه بر تولید پروفیل در زمینه تولید یراق آلات یوپی‌وی‌سی نیز فعالیت می‌کند.

دریافت گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ توسط یراق سازان نوین فراویز

انتظارات مصرف‌کنندگان به صورت یک سیستم مدرن و برنامه‌ریزی شده از دیگر فاکتورهای قابل توجه در کسب این عنوان بوده است. گفتنی است، شرکت یراق سازان نوین فراویز، در زمینه تولید و عرضه انواع دستگیره، ملزومات و یراق آلات دروپنجره آلومینیوم و یوپی‌وی‌سی در استان آذربایجان غربی شهر میاندوآب و در شهرک صنعتی باکری فعالیت می‌کند.



شرکت یراق سازان نوین فراویز موفق به دریافت گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی فراویز، شرکت یراق سازان نوین فراویز، تولیدکننده یراق آلات دروپنجره آلومینیوم و یوپی‌وی‌سی، گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ مربوط به مدیریت کیفیت در بخش تولید و خدمات را کسب کرد.

دریافت این گواهینامه معتبر نشان از چندین سال مدیریت بر مبنای ارتقا کیفیت، نوآوری، توسعه پایدار محصولات و همچنین استخدام پرسنل ماهر و مهندسان کارآزموده با رعایت کامل قوانین و مقررات محیط زیستی و الزامات قانونی است. دارا بودن واحد طراحی و کنترل کیفیت تولیدات با بهره‌گیری از تکنولوژی‌های پیشرفته و مدل‌های روز و برتر دنیا همراه با استراتژی‌های تولید از دیگر عوامل مهم در دریافت این گواهینامه است. مشتری مداری و تلاش در راستای برآوردن

عرضه پروفیل جدید «سیکاس» در شرکت پروفیل مایا

پذیرش نمایندگی فروش پروفیل جدید «سیکاس» از سراسر کشور



شرکت سیکاس پروفیل مایا به متقاضیان واجد شرایط نمایندگی رسمی فروش پروفیل جدید سیکاس (CYCAS) اعطا می‌کند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت سیکاس پروفیل مایا، تولیدکننده پروفیل دروپنجره دوجداره، عرضه محصول جدید پروفیل دروپنجره یوپی‌وی‌سی با برند سیکاس (CYCAS) را آغاز کرد.

پروفیل سیکاس ۴ کانال سری ۶۰، با وزن ۱ کیلوگرم و ضخامت ۲/۳ همراه با ضمانت‌نامه ۱۰ ساله آماده عرضه به تمامی مشتریان در سراسر کشور است. همچنین شرکت سیکاس پروفیل مایا، تولیدکننده پروفیل دروپنجره دوجداره، از واجدین شرایط سراسر کشور برای اعطای نمایندگی رسمی فروش پروفیل سیکاس (CYCAS) دعوت به عمل آورده است. دفتر مرکزی و کارخانه تولیدکننده پروفیل سیکاس در میبد یزد واقع است.



عرضه محصول جدید پروفیل «سی وین» در شرکت دروین

مجتمع صنایع فناور پلاستیک سپاهان، تولیدکننده انواع سازه‌های نوین ساختمانی از جنس یوپی‌وی‌سی و WPC ازجمله پروفیل‌های چهارکاناله یوپی‌وی‌سی با برند «سی‌فور» در کشور است.

شرکت بازرگانی دروین همچنین نمایندگی فروش پروفیل‌های ایرانی و یراق‌آلات و ملزومات شیشه دوجداره ترکیه را در اختیار دارد.



دروین عرضه محصول جدید پروفیل ۳ حفره «سی وین» را آغاز کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت دروین، نماینده انحصاری پروفیل سی‌فور در استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل، عرضه محصول جدید پروفیل ۳ حفره «سی وین» را به بازار دروین‌چهره کشور آغاز کرد.

دریافت گواهینامه تایید صلاحیت آزمایشگاه توسط فناور پلاستیک سپاهان

می‌دهند. این استاندارد حاصل تجربیات وسیع اجرای ISO/IEC Guide 25 و استاندارد اروپایی EN 45001 بوده و اکنون جایگزین هر دوی آنها شده است. در تدوین این استاندارد، الزامات استاندارد ISO 9001 در حوزه خدمات آزمون و کالیبراسیون، لحاظ شده است. استاندارد ISO/IEC 17025 همچنین شامل الزامات فنی موردنیاز برای احراز صلاحیت فنی است.



مجتمع صنایع فناور پلاستیک سپاهان موفق به دریافت گواهینامه ISO/IEC 17025 (گواهینامه تایید صلاحیت آزمایشگاه) از مرکز ملی تایید صلاحیت ایران شده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی فناور پلاستیک، مجتمع صنایع فناور

پلاستیک، سپاهان تولیدکننده پروفیل دروین‌چهره یوپی‌وی‌سی با برند «سی‌فور»، دیوارپوش و سقف کاذب یوپی‌وی‌سی با برند «سی‌پان» و درهای وود پلیمر با برند «سی‌در» با سال‌ها تجربه تولید محصولات ساختمانی استاندارد، موفق به اخذ گواهینامه ISO/IEC 17025 شده است. براساس این گواهینامه آزمایشگاه مجتمع صنایع فناور پلاستیک جزو آزمایشگاه‌های مرجع مورد تایید اداره استاندارد جهت تست محصولات مرتبط قرار می‌گیرد.

این گواهینامه در صنعت دروین‌چهره یوپی‌وی‌سی فقط در اختیار این شرکت و یک شرکت معتبر دیگر است. برطبق این گواهینامه آزمایشگاه این شرکت با در اختیار داشتن تجهیزات به‌روز و کامل و نیروی متخصص به‌صورت مستقل از شرکت و بدون هیچ‌گونه جانبداری، مرجع اداره استاندارد جهت تست محصولات شرکت‌های مختلف و ارائه گزارش نتیجه به این اداره محترم است.

استاندارد ایزو ۱۷۰۲۵ دربرگیرنده کلیه الزامات برای اجرای سیستم مدیریت منسجم و احراز صلاحیت آزمایشگاه‌های آزمون و کالیبراسیون است. این الزامات باعث تضمین تولید نتایج معتبر از لحاظ فنی می‌شوند. مراجع تایید صلاحیت که صلاحیت آزمایشگاه‌های آزمون و کالیبراسیون را به رسمیت می‌شناسند این استاندارد را به‌عنوان مبنای تایید صلاحیت قرار



رونمایی از پروفیل جدید فناوری پلاستیک سپاهان با برند «سی وین»

حاضر به انجام این کار شده که به این توانایی رسیده که پروفیلی با کیفیت مناسب اما قیمت اقتصادی را ارائه دهد تا حتی مشتریانی که صرفاً به دنبال قیمت مناسب هستند نیز کیفیت را تجربه کنند. با این وجود همچنان توصیه این شرکت به مشتریان خود استفاده از پروفیل «سی فور» به عنوان یک پروفیل با کیفیت عالی و قیمت مناسب است اما فقط برای بخشی از بازار که قیمت، فاکتور اصلی در انتخاب محصول است نیز «سی وین» گزینه‌ای خواهد بود که کیفیتی همراه با قیمت اقتصادی را به ارمغان خواهد آورد.

شایان ذکر است پروفیل‌های سی وین به صورت ۳ حفره و با ضخامت دیواره خارجی ۲ میلی‌متر ارائه می‌شود و صرفاً شامل پروفیل‌های لولایی است.



مجتمع صنایع فناوری پلاستیک سپاهان از پروفیل ۳ حفره جدید خود با نام تجاری «سی وین» رونمایی کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی سی فور، مجتمع صنایع فناوری پلاستیک سپاهان، تولیدکننده پروفیل دروپنجره یوپی‌وی‌سی، در پاسخ به تقاضای بازار مبنی بر ارائه پروفیل اقتصادی با کیفیت، جهت تأمین نیاز بخش قابل توجهی از بازار، پروفیل ۳ حفره جدید خود با نام تجاری «سی وین» را به مرحله تولید رسانده است.

با توجه به اینکه استراتژی فناوری پلاستیک سپاهان صرفاً ارائه محصولات با کیفیت همراه با قیمت مناسب بوده است، سال‌ها در مقابل تولید پروفیل اقتصادی مقاومت کرده و نهایتاً زمانی

عرضه چند محصول جدید در آلفا پنجره پارت



شرکت آلفا پنجره پارت چند محصول جدید و کاربردی را به بازار دروپنجره کشور عرضه کرده است. به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی آلفا پنجره، شرکت آلفا پنجره پارت، تولیدکننده انواع در و پنجره و لوازم جانبی، عرضه چندین محصول جدید و کاربردی را به بازار دروپنجره کشور آغاز کرده است. آرام‌بند در همراه با استپر، سنسور تشخیص باد، باران و روشنایی جهت بستن پنجره در زمان نبودن شخص در محل، سیستم برقی کلنگی همراه ریموت تا زاویه ۶۰ درجه، سیستم باز و بسته کردن پنجره‌های ریلی توسط ریموت و... از جمله محصولات جدیدی است که تولید آن را آغاز کرده است. کارگاه آلفا پنجره پارت در شهرک صنعتی سلیمان صباحی در محله آران و بیدگل کاشان استان اصفهان واقع شده است.

عرضه محصول جدید پروفیل «الیستا» در آرتا پروفیل

کانال سری ۶۰ را به بازار دروپنجره کشور عرضه کرد. پروفیل یوپی‌وی‌سی الیستا تولیدشده با تکنولوژی روز آلمان با ضمانت‌نامه کتبی ۱۵ ساله شرکتی و پوشش ۱۰ ساله بیمه ایران به مشتریان سراسر کشور ارائه می‌شود.

آرتا پروفیل عرضه محصول جدید پروفیل الیستا را به بازار دروپنجره کشور آغاز کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آرتا پروفیل، عرضه‌کننده انواع پروفیل و یراق‌آلات دروپنجره دوجداره یوپی‌وی‌سی محصول جدید پروفیل «الیستا» چهار





اخذ گواهینامه‌های مدیریتی توسط صنایع آلومینیوم ماندگار

شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار با اخذ گواهینامه سیستم مدیریت یکپارچه، تعهد و الزام خود را به رعایت اصول سه استاندارد ISO14001، ISO9001 و ISO45001 در معرض قضاوت عمومی قرار داد. در سیستم مدیریت یکپارچه، استاندارد ISO9001 به موضوع مدیریت کیفیت تولیدات یا خدمات سازمان می‌پردازد.

استاندارد ISO14001 (مدیریت زیست محیطی) بیانگر این است که عناصر یک نظام مدیریت، در ضمن انجام فرآیندهای تولیدی و خدماتی، به حفظ سلامت محیط زیست اهمیت داده و اقدامات ضروری در این راستا را انجام می‌دهند. درواقع سازمان‌های دارنده گواهینامه ISO14001، به محیط زیست آسیبی وارد نمی‌کنند. اخذ استاندارد ISO45001 (مدیریت ایمنی و سلامت) نشان می‌دهد که سازمان به دنبال حذف یا به حداقل رساندن ریسک‌های ایمنی و بهداشتی برای کارکنان و سایر طرف‌های ذینفع که ممکن است در معرض این ریسک‌ها قرار گیرند، می‌باشد. اخذ گواهینامه ISO45001 توسط سازمان‌ها دال بر توجه آن‌ها به ایمنی و سلامت کارکنان و ذینفعان است.

سیستم مدیریت ایمنی، سلامت و محیط زیست (HSE-MS)



مهم‌ترین کارکردهای تعهد شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار به الزامات این سیستم عبارتند از: پیشگیری و جلوگیری از بروز حادثه، هماهنگی تمام جنبه‌های بهداشت و ایمنی پروژه‌ها، مطابقت با تمام مقررات و الزامات HSE مربوط به ساخت و ساز، اطمینان از سلامت و ایمنی کارگران، کاهش خطرات احتمالی و توصیه‌های تخصصی و ایمنی در جهت ایجاد یک فرهنگ ایمنی در بلندمدت.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار پس از برنامه‌ریزی و تلاش مستمر در جهت استانداردسازی استقرار فرآیندهای مختلف سازمانی، موفق به اخذ (و در برخی موارد تمدید) گواهینامه‌های بین‌المللی در حوزه‌های زیر از مرجع صدور EIQM ایران-کانادا گردید:

سیستم مدیریت یکپارچه IMS:



خود استفاده نموده و از این طریق در جهت اعتلای اعتبار و حسن شهرت خود حرکت می‌نماید.

سیستم مدیریت ریسک (ISO31000:2018)



همه سازمان‌ها با ریسک‌هایی مواجه هستند که می‌تواند از جنبه‌های مختلف بر عملکرد اقتصادی و اعتبار حرفه‌ای ایشان تأثیر نامطلوب برجای بگذارد. پیاده‌سازی سیستم استاندارد مدیریت ریسک، به‌طور مؤثری به سازمان‌ها کمک می‌کند تا در محیطی سرشار از عدم اطمینان، عملکرد خوبی داشته باشند. در همین راستا شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار با پیاده‌سازی اصول استاندارد ISO31000 تلاش نموده است تا با بهره‌گیری از الگوهای بین‌المللی بهینه کنترل ریسک، احتمال دستیابی به اهداف، شناسایی فرصت‌ها و تهدیدها و استفاده مؤثر از منابع برای مدیریت ریسک را بهبود بخشد.

تمدید نشان صادرات محصول به اروپا (CE)



گواهینامه CE یا به عبارت صحیح‌تر نشان CE از دو کلمه فرانسوی Communaute Europeenne گرفته شده که به معنای گواهینامه مورد تأیید اروپاست. اخذ این نشان نمایانگر این است که شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار تمامی الزامات و شرایط اتحادیه اروپا (منطقه‌ی آزاد تجاری) را در حوزه‌ی آندایزینگ آلومینیوم رعایت نموده است.

سیستم‌های ارزیابی رضایتمندی مشتریان (ISO10004:2018)



مطالعات نشان داده‌اند که تنها ۴٪ از مشتریان در صورت نارضایتی، موضوع را با تأمین‌کننده در میان می‌گذارند و ۹۶٪ مابقی بدون طرح شکایت، اقدام به ترک سازمان می‌نمایند. بر اساس این تحقیقات، هریک از این شاکیان خاموش به‌طور میانگین با ۱۰ مشتری بالقوه دیگر در مورد ضعف تولیدات و خدمات تأمین‌کننده صحبت می‌کنند. این روند نامیمون بدون آنکه نمود بیرونی آشکاری داشته باشد، به موقعیت شرکت تأمین‌کننده در بازار آسیب جدی وارد خواهد نمود. هدف صنایع آلومینیوم ماندگار از دریافت گواهینامه‌های ISO10004 و ISO10002 اینست که از رخ دادن این اتفاقات جلوگیری کند.

سیستم رسیدگی به شکایات مشتریان (ISO10002:2018)



در نگرش‌های جدید مدیریتی، حفظ مشتریان وفادار با ارزش‌تر از جذب مشتریان جدید است. استاندارد ISO10002 علاوه بر اینکه روشی استاندارد برای ثبت شکایات مشتریان ارائه می‌دهد، به پیگیری، ارزیابی و تجزیه و تحلیل شکایات مشتریان می‌پردازد. چراکه هدف اصلی دریافت شکایات مشتریان کسب اطلاع از مشکلات عملکردی سازمان و تلاش در جهت بهبود عملکرد سازمان است. شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار با اجرای استاندارد ISO 10002، هنگامی که شکایتی را از مشتری دریافت می‌کند از آن به‌عنوان فرصتی برای ایجاد بهبود در محصولات و فرآیندهای

بازدید معاون وزیر از غرفه آهن و فولاد جهان در نمایشگاه ایران متافو

تقویتی دروپنجره‌های UPVC، سوله و سازه‌های فلزی و تهیه و توزیع مقاطع فولادی و ورق و تامین مواد اولیه کارخانه‌های صنعتی در شهر تبریز فعالیت می‌کند.



معاون وزیر صمت از غرفه شرکت آهن و فولاد جهان در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی متالورژی ایران (متافو ۱۴۰۰) دیدن کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، گروه صنعتی آهن و فولاد جهان، تولیدکننده پروفیل تقویتی (گالوانیزه) دروپنجره یوپی‌وی‌سی در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی متالورژی، فولاد، صنایع معدنی، آهن‌گری و ماشین‌کاری، قالب‌سازی و ریخته‌گری ایران که از ۱۴ تا ۱۷ آذرماه سال جاری در محل دائمی نمایشگاه‌های تهران برگزار شد، پذیرای عموم بازدیدکنندگان بود. مهندس امیری، مدیرکل دفتر صنایع معدنی وزارت صمت با حضور در این نمایشگاه از غرفه شرکت آهن و فولاد جهان بازدید کرد و در جریان آخرین تحولات و دستاوردهای این مجموعه قرار گرفت. گفتنی است، شرکت آهن فولاد جهان در زمینه تولید پروفیل‌های

در بازدید فرماندار تبریز از ظرفیت‌های تولید شرکت آهن و فولاد جهان و آماده‌سازی خط تولید یراق‌آلات در و پنجره مطرح شد:

بازار یراق‌آلات در و پنجره متحول می‌شود

یراق‌آلات گفت: این شرکت با طراحی کامل خط تولید، به‌صورت حرفه‌ای و تمام‌اتوماتیک وارد عرصه شده است و هم‌اکنون این خط تولید ۹۰ درصد پیشرفت کار دارد و در ماه‌های آتی به بهره‌برداری خواهد رسید.

مدیرعامل شرکت آهن و فولاد جهان گفت: این خط تولید، ظرفیت تولید ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار دستگیره در و ۵ میلیون دستگیره پنجره در سال را دارد.

مدیرعامل شرکت آهن و فولاد جهان با بیان اینکه قیمت یراق‌آلات تولیدی در شرکت ۲۵ درصد پایین‌تر از تولیدات مشابه خارجی خواهد بود گفت: تولید یراق‌آلات تک‌حالتی و دوحالتی نیز در برنامه‌های آتی شرکت قرار دارد تا سبد محصول تکمیل شود.

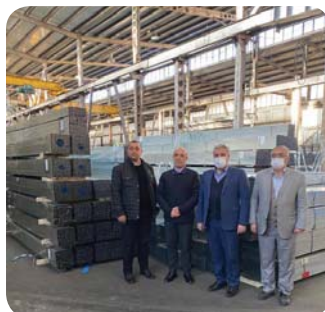
این شرکت در بحث فولاد و سازه‌های فلزی قدمتی ۶۰ ساله دارد و هم‌اکنون سهمی ۷۰ تا ۸۰ درصدی در تولید پروفیل‌های تقویتی کشور دارد.

فرماندار تبریز در جریان بازدید از آماده‌سازی خط تولید یراق‌آلات در و پنجره در تبریز گفت: با ورود شرکت آهن فولاد جهان به این عرصه، بازار یراق‌آلات در و پنجره نه‌تنها در استان بلکه در کشور نیز متحول می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما و به‌نقل از روابط عمومی شرکت آهن فولاد جهان، بهروز مهدوی با اشاره به اینکه هم‌اکنون درصد بالایی از یراق‌آلات موردنیاز کشور وارداتی است ابراز امیدواری کرد: با آماده‌به‌کار شدن این خط تولید در ماه‌های آتی، ضمن بومی‌سازی این محصول، نیاز کشور نیز تأمین خواهد شد.

همتیان مدیرعامل شرکت آهن و فولاد جهان نیز در این بازدید گفت: با این حجم از وابستگی کشور به حوزه یراق‌آلات در و پنجره، از دو سال پیش، بومی‌سازی این محصول در دستورکار شرکت قرار گرفت.

وی با اشاره به پیچیده‌بودن ورود به تولید و ساخت این نوع



پنجمین دوره همایش «ساختمان پایدار» و سومین دوره همایش «نما» برگزار شد



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صما، پنجمین دوره همایش «ساختمان پایدار» و سومین دوره همایش «نما» در تاریخ ۲۱ تا ۲۳ آذرماه ۱۴۰۰ در مرکز نمایشگاهی مصلی تهران برگزار شد.

پنجمین دوره همایش «ساختمان پایدار» و سومین دوره همایش «نما» که توسط مجتمع رسانه‌ای راه و ساختمان با همکاری وزارت راه و شهرسازی و دبیرخانه مجمع شهرداران کلان‌شهرها برگزار شد، شامل بخش‌های مختلف آموزشی و پژوهشی از جمله کارگاه‌ها و پنل‌های تخصصی، نمایشگاه ۱۰۰۰ اثر معماری از سراسر ایران، جلسه هم‌اندیشی بین سازندگان، معماران و مدیران شهری و همچنین نمایشگاه جانبی محصولات و تجهیزات ساختمانی با حضور بیش از ۱۵۰ شرکت فعال در صنعت ساختمان بود که آخرین تولیدات، یافته‌ها و دستاوردهای خود را ارائه کردند. آیین افتتاحیه این رویداد با حضور محمد شکرچی‌زاده، معاون وزیر راه و شهرسازی، مهدی جمالی‌زاده، رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و جمعی از متخصصین، سازندگان، معماران و فعالان حوزه ساختمان از سراسر کشور برگزار شد.

در این رویداد بیش از صد شرکت فعال در حوزه فناوری‌های نوین نما و ساختمان‌های سبز و پایدار حضور داشته و جدیدترین تکنولوژی‌ها و دستاوردهایشان را ارائه دادند. شایان ذکر است، پنل‌ها و کارگاه‌های آموزشی این برنامه، شامل حوزه‌های متنوعی از جمله معماری، ساخت‌وساز، بحث فروش ساختمان، تولیدات و دستاوردهای نوین صنعت ساختمان و... بوده و دربرگیرنده مباحث علمی و تخصصی گسترده‌ای بود که توسط کارشناسان و متخصصان هر حوزه از جمله معماران، سازندگان، کارشناسان شرکت‌های خصوصی، انجمن‌ها و سازمان‌های دولتی مرتبط با صنعت ساختمان ارائه شدند.

پنل‌ها و کارگاه‌های آموزشی این همایش و نمایشگاه عبارت بودند از:

- پنل امکان‌سنجی پیاده‌سازی سیستم ملی رتبه‌بندی ساختمان
- کارگاه شاخصه‌های معماری پایدار در پروژه‌های فکری
- کارگاه جایگاه خلاقیت در معماری پایدار
- کارگاه روش‌های نوین اجرای آجر در ساختمان‌های پایدار
- کارگاه واکاوی موانع قانونی ساخت‌وساز
- کارگاه تبادل تجربه مدیریت برند پایدار و اثربخش
- کارگاه think out of the Box
- کارگاه معماری شهر
- کارگاه معماری مشترک، دغدغه‌های متمایز
- مدیریت HSE در ساخت‌وسازهای شهری
- کارگاه تأثیر نمای کرتین‌وال بر بهینه‌سازی انرژی در ساختمان
- کارگاه طراحی، جانمایی و آنالیز ترافیک انواع آسانسور
- کارگاه لزوم توجه به مقوله HSE در زمان بهره‌برداری ساختمان
- کارگاه مدیریت بهره‌برداری در ساختمان‌های مسکونی شاخص
- کارگاه تشریح بیمه مسئولیت مهندسان، سازندگان، مجریان ذی‌صلاح
- کارگاه ساختمان‌های پایدار و برج‌های تصفیه هوا



کارگاه تبادل تجربه برندسازی مبتنی بر موقعیت
کارگاه مهندسی نما
کارگاه ۳۰ راهکار مؤثر در چرخه حیات ساختمان پایدار

دو راهکار بالقوه در حل معضلات شهری
پنل آسیب شناسی عملکرد کمیته نما در پایتخت
کارگاه نما در معماری بومی ایران



طراحی نمای ساختمان باید بخشی تخصصی باشد



کلاس‌های آموزشی و متأسفانه طراحان به نکات فنی آگاه نیستند که باید سعی شود در بحث نظارت و در دوره‌های آموزشی به این نکات پرداخته شود.

امینی با بیان اینکه امیدوارم نقش سازمان نظام مهندسی در کمیته‌های نما پررنگ شود، توضیح داد: یک دغدغه‌ای که در بحث کمیته نما وجود دارد این است که آیا یک بستر ارزیابی مناسب جهت انتخاب اعضای هیأت علمی که در کمیته‌های طراحی نمای ساختمان حضور دارند، وجود دارد یا خیر و آیا این افراد خود کار طراحی انجام داده‌اند یا خیر.

وی با اشاره به اینکه احراز صلاحیت مدعوینی که به کمیته نما دعوت می‌شود باید یک متولی خاص داشته باشد، توضیح داد: این کار باید با دقت لازم انجام شود. از طرفی باید تجربه حرفه‌ای افراد مورد توجه قرار گیرد و فرد مدعو باید کسی باشد که تجربه حرفه‌ای لازم داشته باشد تا بتواند روی کار دیگران نقد و ارزیابی انجام دهد.

امینی در پایان گفت: در حال حاضر طراحی نمای ساختمان و مشاور نما به عنوان یک شغل در نظر گرفته می‌شود و کسی که در یک رشته دیگر درس خوانده و متوجه شده که بازار طراحی نمای ساختمان بازار خوبی است پس چرا این بستر را برای متخصصین این حوزه فراهم نکنیم. تخصص بخشی به کار طراحی نما بسیار می‌تواند تأثیرگذار باشد.

یکی از دغدغه‌هایی که در خصوص اعضای کمیته نما وجود دارد این است که آیا یک بستر ارزیابی مناسب برای انتخاب اعضای هیأت علمی که در کمیته‌های نما حضور دارند، وجود دارد یا خیر و ضروری است این افراد خود نیز تجربه انجام کار طراحی نمای ساختمان را در پرونده کاری خود داشته باشند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صما، الهام امینی، عضو هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران با اعلام مطلب فوق در پنل آسیب شناسی عملکرد کمیته نما در پایتخت، گفت: یکی از اهداف اولیه کمیته‌های نما همان بحث توازن، عدالت، تعادل، نظم، سیمای شهر و حفظ هویت شهری است. متأسفانه دیده می‌شود افرادی در امر طراحی دخیل هستند در بحث طراحی نما دخالت می‌کنند و باعث ایجاد مشکل در این حوزه می‌شوند.

امینی با تأکید بر اینکه سازمان نظام مهندسی متولی امر ساخت و ساز در کشور است، خاطرنشان کرد: در حال حاضر آزمون طراحی نما وجود دارد و اتفاق قبول شدن در این آزمون خیلی راحت نیست. مهندسان سختی‌هایی را در این حوزه متحمل می‌شوند. شاید در خصوص طراحی نما آنطور که باید به آن پرداخته نشده است اما می‌توان به عنوان یک صلاحیت جدید حتی در سازمان نظام مهندسی به آن پرداخته شود. باید دوره ارتقای پایه برای این موضوع در نظر گرفته شود. این زمینه‌سازی‌ها انشالله در دوره نهم در حال انجام است.

وی در خصوص بحث‌های مطرح شده برای تهیه یک نسخه واحد طراحی نما در تهران، ادامه داد: مناطق و بافت‌های مختلف فرهنگ، ساختار، جمعیت و... مختلفی را در خود جای داده است بنابراین ما نمی‌توانیم یک نسخه کلی برای همه داشته باشیم. از همین روی، باید ضوابط متفاوتی برای محله‌های مختلف طراحی شود. برای این اقدام هم خوشبختانه تعداد متخصصین ما کم نیست. از طرفی ما باید یک سیستمی را طراحی کنیم که تمامی اعضای کمیته نما خود به اصول ضوابط تعریف شده پایبند باشند.

وی افزود: عنوان می‌شود که کمیته‌های نما تبدیل شده به

کارنامه نظام مهندسی در موضوع ساختمان‌های پایدار ضعیف است

اینکه متأسفانه در حال حاضر در خصوص موضوع ساختمان‌های پایدار صرفاً شعار می‌شنویم، اضافه کرد: عملکرد و کارنامه نظام مهندسی ساختمان در حوزه پایداری ساختمان‌ها تاکنون ضعیف بوده است.

وی عدم اجرای صحیح قوانین را عاملی در عدم ایجاد ساختمان‌های پایدار دانست و توضیح داد: تا زمانی که در سه حوزه طراحی، نظارت و اجرا به درستی ورود پیدا نکنیم و دغدغه‌ها را مو شکافی نکنیم به نتیجه خاصی نمی‌رسیم و اقدامات فقط در حد همایش، نشست و ... باقی می‌ماند. الهی‌فر با انتقاد از اینکه مبحث ۲۲ قانون مقررات ملی ساختمان به درستی اجرایی نمی‌شود، افزود: از سال ۹۵ مقرر شد مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان به صورت دقیق اجرایی شود. اما الان این سوال پیش می‌آید که مبحث ۲۲ را ما به کجا رسانده‌ایم؟ متأسفانه هنوز صلاحیتی برای آن مشخص نکرده‌ایم.

عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران با ابراز امیدواری نسبت به عملکرد تاثیرگذار افراد دوره نهم سازمان نظام مهندسی ساختمان در جهت اجرای دقیق قوانین، گفت: این مبحث ساده‌ترین موضوع در بحث ساختمان‌های پایدار است که ما بخواهیم تعمیر و نگهداری ساختمان‌های فرسوده را به بهترین شکل انجام دهیم. امیدواریم دوستانی که توفیق پیدا کرده‌اند و در هیئت مدیره دوره نهم وارد شده‌اند به درستی بتوانند مسائل مربوط به موضوع پایداری ساختمان را در کمیسیون‌های مربوطه اجرایی کنند و به نتیجه برسانند.

دخالت‌های نابجا باعث شد تا در حوزه ساختمان نتوانیم بحث پایداری را پیاده کنیم و به نتیجه برسانیم.



به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، سیامک الهی‌فر، عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران با اعلام مطلب فوق گفت: انسان، جامعه و اقتصاد سه موضوع مهم در بحث پایداری است که مسئولان باید به آن توجه کنند. وی با تاکید بر اینکه متأسفانه این پایداری در حال حاضر وجود ندارد، خاطرنشان کرد: مولفه پایداری در اقتصاد، محیط زیست، ساختمان‌ها و ... وجود ندارد. از طرفی در صنعت ساختمان هم که یکی از مهمترین صنایع‌های کشور محسوب می‌شود هم دخالت‌های بیجا باعث شده شرایط ناپایداری در حوزه ساختمان داشته باشیم. عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران با تاکید بر

ایجاد نمای نامناسب شهری، جفا در حق شهروندان است

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، سعید غفرانی با اعلام مطلب فوق در پندل نقش سازمان نظام مهندسی در توسعه ساختمان‌های سبز و پایدار، توضیح داد: برخی مسائلی که در شهر رخ می‌دهد ارتباط مستقیمی با رعایت و عدم رعایت حقوق شهروندان دارد. یکی از این مسائل بحث نمای ساختمان‌ها، سیما و منظر شهری است.

وی ادامه داد: به ظاهر ممکن است احساس کنیم که نمای ساختمان مسئله‌ای مربوط به سلیقه و خواست مالکین است و آنها بر اساس تصمیم و دلخواه خود می‌توانند نمای ساختمان را تکمیل کنند چرا که ملک شخصی است. در نگاه اول ممکن است این دیدگاه درست به نظر بیاید اما در حقیقت از آنجایی که حقوق عمومی بر حقوق فردی ارجحیت دارد شهروندان نمی‌توانند صرفاً به دلیل اینکه مالک یک ساختمان هستند

رئیس اسبق سازمان نظام مهندسی استان تهران، وظیفه مسئولان و مدیران شهری در ایجاد سیما و منظر مناسب شهری را بسیار سنگین دانست و گفت: ایجاد نمای نامناسب شهری، جفا در حق شهروندان و عدم رعایت حقوق شهروندی است.



بیان اینکه هویت و ماهیت یک شهر را می‌توان از روی چهره شهری تا حد زیادی شناسایی کرد، توضیح داد: مثلاً در شهری مانند پاریس هر کسی که وارد می‌شود بلافاصله با نگاهی به چهره شهری می‌تواند در مورد این شهر قضاوت و ماهیت آن را ارزیابی کند.

وی در پایان اضافه کرد: متأسفانه به دلیل بی‌برنامگی و اعمال سلیقه‌ها بسیاری از فاکتورها در سیما و منظر شهری رعایت نمی‌شود. درحقیقت ما یک سیمای قابل قبولی در شهرها نداریم که از این رهگذر در حق شهروندان جفا و حقوقشان پامال شده است. یک چهره مناسب شهری آثار روانی مستقیمی بر شهروندان دارد و می‌تواند باعث نشاط و آرامش آنها باشد و بالعکس.

هر جور که خود تشخیص می‌دهند نمای ساختمان خود را بسازند و آثار و محتوای شهر را زیر سوال ببرند. عفرانی با تأکید بر اینکه از این نگاه، نمای ساختمان یک حقوق شهروندی محسوب می‌شود که موضوعی بسیار است، خاطرنشان کرد: به هر حال آن چیزی که به عنوان نمای ساختمان‌ها در شهر شکل می‌گیرد بیانگر ماهیت و هویت شهر است. چهره و منظر شهری در بسیاری از موارد دیگر اثرگذار است. این مسئله چون یکی از موارد حقوق شهروندی است، خود شهروندان، مسئولان دست‌اندرکاران مدیریت شهری و سازمان‌های مربوطه باید نهایت دقت را داشته باشند که این چهره یک چهره قابل قبول باشد. رییس اسبق سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران با

قضاوت سلیقه‌ای در کمیته نما به دلیل ضابطه پذیر نبودن تهران، اجتناب ناپذیر است



آن مشخص کرده، اینها دفترچه ضوابط کلی شهر نیستند و فقط یک راسته مشخصی را می‌تواند پوشش دهد. به طور کلی صحبت کردن راجع موضوع سیما و منظر شهری بسیار راحت است اما عمل کردن به آن واقعا موضوع سخت و پیچیده‌ای است.

وی افزود: در شرایطی که نمی‌توان برای همه تهران یک دفترچه ضوابط معین داشته باشیم که همه بر اساس آن عمل کنند، یک موضوعی که برای بسیاری چالش برانگیز است مسئله قضاوت سلیقه‌ای است. به عنوان عضوی از خانواده معماری اعلام می‌کنم موضوع قضاوت سلیقه‌ای، هم به دلیل ضابطه پذیر نبودن تهران در بحث سیما و منظر شهری و هم به دلیل ماهیت بحث نما است.

شکوفی با بیان اینکه موضوعات زیباشناسی کمیت پذیر نیست، افزود: زمانی که در خصوص موضوع نما صحبت می‌کنیم هم در مورد یک موضوع مهم زیباشناسی صحبت می‌کنیم و هم یک موضوع مهندسی. در موضوعات زیباشناسی نمی‌توان بحث‌های کمیت را وارد کنیم و این مسئله کمیت پذیر نیست.

وی در پایان گفت: نتیجه می‌گیریم یک بخش از قضاوت‌های سلیقه‌ای در کمیته نما اجتناب ناپذیر است. لازم به ذکر است این موضوع در شورای شهر قبلی مورد بحث و گفت و گو قرار گرفت و به این نتیجه رسیدند که سعی کنند کیفیت اعضای کمیته‌های نما را ارتقا دهند که این ارتقای کیفیت کمک کند به داورهای بهتر.

در خصوص بحث سیما و منظر شهری موضوعی که برای بسیار چالش برانگیز شده، مسأله قضاوت سلیقه‌ای است. به عنوان عضوی از خانواده معماری کشور معتقدم قضاوت سلیقه‌ای هم به دلیل ضابطه پذیر نبودن تهران در بحث سیما و منظر شهری هم به دلیل ماهیت بحث نما، اجتناب ناپذیر است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، بابک شکوفی، معمار و محقق با بیان مطلب فوق در پنل “آسیب‌شناسی عملکرد کمیته نما در پایتخت” با اشاره به موضوع تعیین یک دستورالعمل ثابت برای سیما در منظر شهری برای شهر تهران، گفت: یک موضوعی که در مورد کمیته‌های نما در مورد آن صحبت می‌شود این است که کمیته‌های نما تا حد ممکن قضاوت‌های خود را بر اساس ضوابط و دستورالعمل‌ها و دفترچه راهنماهای مشخصی قرار دهند که شهرداری باید آن را تهیه کند. تا اینگونه هم تکلیف طراحان مشخص شود و هم تکلیف داوران.

وی ادامه داد: به این معنا که مثل بسیاری از کشورهای دیگر برای طراحی نماهای شهری ضوابط دقیق و منظمی را داشته باشیم. واقعیت امر این است که برای کل تهران نمی‌توان یک دستورالعمل کلی تدوین کرد. دلیل این امر این است که هر منطقه از تهران شرایط خاص خود را دارد. نه تنها هر منطقه شرایطش فرق دارد بلکه هر محله در پهنه‌ها و راسته‌های مختلف نیز شرایط خاص خود را دارد. این معمار و محقق با تأکید بر اینکه حتی کوچه‌های مختلفی که در یک بافت قرار دارند شرایط زمینه‌ای کاملاً متفاوتی دارند، توضیح داد: متأسفانه در همین کوچه‌ها در بیشتر مواقع از نظر نمایی هر کدام ساز خود را می‌زنند و حتی به لحاظ ارتفاعی نیز متفاوت هستند، چرا که هر کدام در زمان‌های مختلف و با تراکم‌های مختلف طبق قوانین ساخته شده‌اند. به همین دلیل خط آسمان یکسانی نداریم. بنابراین نمی‌شود ضوابط دقیق اجرایی را برای کل تهران مشخص کرد. البته برای برخی راسته‌ها این امکان وجود دارد.

وی ادامه داد: اگر در برخی کشورها هم می‌بینیم یک دفترچه‌های خیلی دقیقی وجود دارد که حتی جنس مصالح پیشنهادی هم در

جایگاه نظام مهندسی در کمیته نما مغفول واقع شده است

عمده مسئولیت یک ساختمان ساخته شده بر عهده مهندس ناظر و سازمان نظام مهندسی است اما در نهایت جایگاه آن در این کمیته خالی است.

تصمیمات کمیته نما، به تکمیل زنجیره مدیریت شهری کمک می‌کند در ادامه این کارگاه، اخلاصی تصمیمات و عملکرد کمیته سیما و منظر شهری را در



جهت بهبود و تکمیل مدیریت شهری موثر عنوان کرد.

وی با اشاره به اینکه شکل‌گیری ساختار و کمیته‌های نما اتفاق بسیار خوب و مهمی است، گفت: این حرکت مهم یعنی ایجاد کمیته سیما و منظر شهری باید مورد حمایت جدی قرار بگیرد.

خوشبختانه در طول حیات کمیته‌های نما روز به روز شاهد هستیم از لحاظ عملکرد، رفتار، هنجار و تصمیم‌گیری‌ها بلوغ بیشتری ایجاد شده است.

اخلاصی عضو کمیته نمای منطقه یک و استاد دانشگاه با اشاره به اینکه تصمیمات و عملکرد کمیته نما به بهبود عملکرد مهندسان کمک کرده است، توضیح داد: شاهد هستیم که عملکرد کمیته نما بر روی نوع عملکرد معماران و مهندسان هم تاثیر داشته است. در عین حال شاهد هستیم که نماهای استاندارد و قابل قبول رشد خوبی داشته‌اند که این نشان می‌دهد معماران با حساسیت بیشتری به بحث نما وارد می‌شود.

عضو هیات مدیره سازمان نظام مهندسی استان تهران در کارگاه نما در معماری بومی ایران گفت: کمیته‌های نما که در حال حاضر شکل گرفته، اتفاقی مبارک است و ضروری است تا از متولیان این امر بابت این تلاش صورت گرفته تشکر کرد اما ذکر یک نکته در این میان واجب است که در ترکیب اعضای کمیته نما، جایگاه نظام مهندسی مغفول واقع شده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، رییس‌ی نژاد همچنین با انتقاد از تمرکز و توجه بیش از حد به بحث زیباشناسی نماهای ساختمان در آیین‌نامه‌های فعلی، خاطرنشان کرد: بر اساس آخرین بخشی از نظرات و آیین‌نامه‌هایی که در کمیته نما مشاهده می‌شود، شاهد این واقعیت هستیم که عمده تمرکز و توجه در حوزه زیبایی‌شناختی است. تقریباً در هیچ جایی از زیرسازی، نقشه، سازه و... صحبت نشده است. به طور کلی نباید صرفاً به مسئله زیبایی‌شناختی توجه کنیم. با توجه به خطرات زلزله، وزن، باد و... باید تمام این مسائل مورد توجه قرار گیرد.

وی با تاکید بر ضرورت حضور مهندسان و استفاده از نظرات کارشناسی آنها، افزود: باید با کمک مهندسان این مسیر یعنی بهبود سیما و منظر شهری را به درستی طی کنیم. در حقیقت

نحوه تشکیل و شروع به کار کمیته‌های سیما و منظر شهری

استان‌ها تشکیل شد و در بعضی استان‌ها هم تشکیل نشد و بعضی استان‌ها هم تا الان بصورت جدی این مصوبه را اجرا نکردند. در حدود سال ۱۳۹۱ آقای قالیباف به عنوان شهردار وقت بعد از ملاقاتی که با مقام معظم رهبری داشتند، شورای ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری را راه‌اندازی کردند. چرا که مقام معظم رهبری معمولاً در ملاقات با مسئولین بر ضرورت استفاده از معماری ایرانی و اسلامی تاکید می‌کردند.

بعد از این ملاقات، آقای قالیباف به استناد همان مصوبه سال ۸۷ شورای ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری را در شهرداری تهران راه‌اندازی کردند که خود ایشان هم جلسات را اداره می‌کردند.

فرجامی در این باره، توضیح داد: آن شورا کمیته‌هایی تشکیل داد که یکی از آنها کمیته معماری بود که مهندس بهشتی مسئولیت آن را به عهده داشتند. آن کمیته کم‌کم دو دسته کار را انجام داد. یک دسته تدوین ضوابط و مقرراتی که چگونه این هدف پیش برود و یک مسیر دیگر هم بررسی پروژه‌های بزرگ بود.



فرجامی، معاون اسبق شهرسازی و معماری وزارت مسکن و پنجمین همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار و سومین همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی تاریخچه‌ای از نحوه تشکیل کمیته‌های نما در کشور را ارائه کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، فرجامی در خصوص این مسیر، توضیح داد: در آذرماه ۱۳۸۷ مصوبه‌ای در شورای عالی معماری و شهرسازی تعریف شد تحت عنوان مصوبه سیما و منظر شهری که این مصوبه اولین مصوبه‌ای بود که در دل آن شوراهایی تحت عنوان شوراهای ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری در نظر گرفته شد.

فرجامی افزود: این شوراهای استان‌ها تشکیل می‌شد و برای تک تک شهرها نبود. دبیرخانه این شوراهای در مسکن و شهرسازی‌ها و یک نگاه دولتی بر آن حاکم بود و برای شروع این حرکت بیشتر دستگاه‌های دولتی عضو آن بودند. معاون اسبق شهرسازی و معماری وزارت مسکن، ادامه داد: این کمیته‌ها در بعضی

خیلی وقت گذاشتند و یک مصوبه دادند که به لحاظ قانونی برای شهرداری قابل اجرا است. این مصوبه برای دو سال اعتبار داشت که تیر ماه امسال اعتبار آن به اتمام رسید. اما با تغییر شورا تداخل پیدا کرد و باید اعضای جدید تعیین شوند. فرجامی درباره آخرین مصوبه مربوط به سیما و منظر شهری، توضیح داد: در اسفند ماه ۱۳۹۹ سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها یک دستورالعمل تدوین و به استان‌ها ابلاغ کرد و شهرداری‌ها هم بعضاً اجرا کردند. آخرین مصوبه مربوط به این موضوع در مرداد ۱۴۰۰ مجدداً توسط شورای عالی معماری و شهرسازی در قالب ماده ۵۴ آیین نامه داده شد که در یکی از بندهای آن رسماً ارتقای سیما و منظر را با ترکیبی شبیه کمیته‌های نمای تهران برای کل شهرهای کشور با اولویت شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر تعریف شده است. امروز این آخرین مصوبه محسوب می‌شود و چون به دستور هیات وزیران بوده مصوبه محکمی محسوب می‌شود.

البته در این کمیته‌ها فقط موضوع نما نبود که مورد بررسی قرار می‌گرفت بلکه سایر موارد دیگر هم بررسی می‌شد. معاون اسبق شهرسازی و معماری وزارت مسکن درخصوص نتایج و خروجی این کمیته‌ها، توضیح داد: محصول کار این کمیته در بخش ضوابط و مقررات، تهیه اولین دفترچه برای کمیته‌های نما بود که راهنمایی برای طراحی و کنترل نماهای شهری بود و از نظرات مشاوران این حوزه هم کمک گرفته شد. فرجامی افزود: بعد از آن هم نتایج مثبت دیگری نیز بدست آمد از جمله مجموعه‌های ضوابط و مقررات معماری، طراحی شهری، وظایف کمیته‌ها و... نیز بدست آمد. این اقدامات به مرور ادامه پیدا کرد و با ابتکار خود شهرداری و وقتی این ضوابط تهیه شد آن را به مناطق منتقل کردند. وی گفت: در حدود سال ۹۳ کمیته‌های نمای مناطق در ادامه همان کمیته متمرکز ایجاد شد و بعد هم کمیته بنای شاخص در مرکز ایجاد شد. این رویه ادامه پیدا کرد و لازم به ذکر است شورای وقت عالی اسلامی شهر تهران روی این موضوع

برای ایجاد ساختمان‌های پایدار نیازمند اقدامات عملی نهادهای ذی ربط هستیم

طرفی چه کسانی وظیفه نظارت بر عملکرد این مسئولان را دارد؟ وی با ابراز امیدواری نسبت به رقم خوردن اتفاقات مهم و تأثیرگذار در این دوره سازمان نظام مهندسی، گفت: ما یکسری اهدافی را تعریف کرده‌ایم که مهمترین آن بحث استفاده از فناوری‌ها و تکنولوژی‌های نوین، مصالح استاندارد ساختمان است.

عزیزی با بیان اینکه در نظام مهندسی از ظرفیت همه علاقمندان استفاده می‌شود، اضافه کرد: از همه مهندسان و صاحب نظران درخواست می‌کنم که با کمیته‌ها و نشست‌های سازمان نظام مهندسی شرکت کنند. از طرفی این درخواست را از اعضای هیات مدیره سازمان نظام مهندسی دارم که همه ظرفیت‌های کمیته‌ها اشغال نکنند و اجازه دهند افرادی بیرون از هیات مدیره و از اعضای سازمان که علاقمند هستند استفاده شود.

وی همچنین با اشاره به مشکلات بحث نما در بسیاری از ساخت و سازها، افزود: در بحث نما متأسفانه اخیراً دیده می‌شود از مصالحی استفاده می‌شود که به راحتی دچار حریق می‌شوند و سرمایه‌ها و جان مردم را به مخاطره می‌اندازد. این نشان می‌دهد که اطلاع‌رسانی‌های کافی صورت نگرفته است و سازندگان نمی‌دانند از مصالح استاندارد باید استفاده کنند.

عزیزی در پایان گفت: در کمیته نما باید این موضوع تعریف شود که اگر سازندگان از نماهای زیبا در ساخت و ساز خود استفاده کنند و به منظر شهری کمک کنند، چقدر متنفع می‌شوند. مثلاً اگر صد تا ساختمان بصورت حرفه‌ای و با رعایت استانداردهای زیست محیطی و نما ساخته شده باشد و نظر مثبت هیات‌های داوری را جلب کند می‌توان عوارض آن را صفر کرد. چنین بسته‌های تشویقی هیچ مشکلی هم برای شهرداری از نظر بودجه‌ای ایجاد نمی‌کند چرا که عدد بزرگی محسوب نمی‌شود.

در بحث ساختمان‌های پایدار باید به این سمت برویم که از انرژی‌های پایدار مانند انرژی خورشیدی، بادی و... استفاده کنیم.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، عزیزی با اعلام مطلب فوق، تأکید بر اینکه سیاست‌های تشویقی نهادهای مرتبط با ساخت و ساز در ایجاد و توسعه ساختمان‌های پایدار موثر است، خاطرنشان کرد: در بسیاری از کشورها اگر سازندگان از منابع انرژی‌های پایدار استفاده کنند، شهرداری‌ها بسته‌هایی تشویقی در نظر می‌گیرند.

عزیزی با بیان اینکه سازمان نظام مهندسی هم می‌تواند تأثیر قابل توجهی در روند ایجاد ساختمان سبز و پایدار داشته باشد، توضیح داد: از طرفی سازمان نظام مهندسی ساختمان هم در این خصوص می‌تواند نقش آفرینی موثری داشته باشد. به عنوان مثال یک راهکار این است هزینه نظارت برای ساختمان‌هایی که در آنها نکات مربوط به ساختمان‌های پایدار رعایت می‌شود تخفیف‌هایی لحاظ می‌شود. وی ادامه داد: اگر می‌خواهیم ساختمان‌هایی پایدار ایجاد شود ضروری است این اتفاقات رخ دهد به این معنا که سازنده به صورت ملموس بداند که اگر از فناوری‌های نوین در ساختمان خود استفاده کند، سازمان‌های متولی چه تخفیفات و تشویق‌هایی را در نظر می‌گیرد. اینگونه اقدامات عملی در مسیر ایجاد ساختمان‌های پایدار موثر و مفید هستند. عزیزی با انتقاد از ناتوانی برخی مسئولان در اجرایی کردن قوانین، اضافه کرد: اگر مسئولان ذی ربط در شهرداری و سازمان نظام مهندسی این توان را ندارد که از عهده مسئولیت‌های سنگین بر بیایند چرا مسئولیت قبل می‌کنند. از



مطالبه گری شهروندان

روند ایجاد ساختمان‌های پایدار را تسریع می‌کند

عضو هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان مطالبه‌گری شهروندان را در ایجاد ساختمان‌های پایدار، بسیار موثر دانست و گفت: اینکه مفاهیمی مثل ساختمان سبز و پایدار، اجرای مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان و... به سرانجام نمی‌رسد این است که جامعه ما مطالبه‌گر نیست.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، خوش گفتار منفرد در پنجمین "همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار" و سومین "همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی، گفت: کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه دنیا از کار خود را از ساختمان‌های سبز آغاز کردند و پس از آن به ساختمان‌های پایدار رسیدند و از این مرحله نیز گذشته و به مرحله تاب آوری رسیده‌اند. این در حالی است که ما هنوز در مرحله اول هستیم.



وی با تاکید بر اینکه در خصوص ساختمان‌های سبز و پایداری اقداماتی در سال‌های اخیر انجام شده است، توضیح داد: این اقدامات کافی نیست. از طرفی پایداری ساختمان به معنای هماهنگ بودن با محیط‌زیست است. اینگونه ساختمان‌ها آسیب بسیار کمتری به محیط‌زیست می‌زنند. در بسیاری از کشورهای دنیا به ۵۰ سال بعد از عمر مفید ساختمان هم فکر می‌کنند و برای آن برنامه‌ریزی می‌کنند.

خوش گفتار ادامه داد: در این کشورها متقاضی بعد از صدور پروانه ساختمانی باید پروتکل‌هایی برای دفع زباله‌های ساختمانی بعد از تخریب ارائه دهند و اگر میزان زباله‌های حاصل شده بعد از ۵۰ سال از یک حد خاصی بیشتر باشد اجازه ساخت نمی‌دهند و متناسب با میزان زباله و آسیبی که به محیط‌زیست در ۵۰ سال آینده وارد می‌شود عوارضی وصول می‌شود.

وی یک شرط مهم و تاثیرگذار در تسریع روند رسیدن به ساخت ساختمان‌های پایدار را اتخاذ سیاست‌های تشویقی عنوان کرد و گفت: ترویج ساختمان‌های پایدار، تاب‌آوری در ساختمان‌ها در صورتی امکان پذیر است که نهادهای حاکمیتی مانند شهرداری سیاست‌های تشویقی لحاظ کنند تا ساخت و سازها به سمت ساختمان‌های پایدار پیش بروند.

عضو هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان، افزایش آسایش شهروندان و بهره‌وری ساختمان را از مزایای مهم ایجاد ساختمان‌های پایدار دانست و افزود: مفاهیمی مثل آب خاکستری در ساختمان‌های پایدار بسیار مهم است. آب خاکستری بازیافت آب غیر شرب در ساختمان است. البته شاید کل مصرف شهری آب در مقایسه با صنعت و کشاورزی اندک باشد اما صرفه‌جویی در مصارف شهری و آشنایی با مفهوم

ساختمان پایدار ما را به سمت مطالبه‌گری می‌برد تا مدیریت مصرف آب در صنایع و کشاورزی اعمال شود. وی با تاکید بر اینکه ساختمان‌های پایدار ساختمان‌هایی هستند که از تکنولوژی‌های روز دنیا هم در آن استفاده شود، توضیح داد: تکنولوژی‌های روز دنیا مصرف انرژی را پایین می‌آورد و بدین ترتیب در آینده تولید زباله هم کمتر می‌شود.

خوش گفتار ادامه داد: زباله‌های ساختمانی شاید یکی از خطرناک‌ترین زباله‌هایی باشد که ما برای محیط‌زیست تولید می‌کنیم و برگشت آن به طبیعت سال‌های سال زمان می‌برد. وی با اشاره به طراحی سامانه سرو سبز از سوی وزارت راه و شهرسازی، توضیح داد: وزارت راه و شهرسازی اخیرا سامانه‌ای را به نام سامانه سرو طراحی کرده که سه نشان سرو طلایی، سرو نقره‌ای و سرو برنزی به ساختمان‌ها می‌دهد. تا بتواند ساختمان‌ها را با مفهوم پایداری، در مصرف انرژی متناسب کند.

خوش گفتار اجرای درست مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان را گامی مهم در ایجاد ساختمان‌های پایدار دانست و افزود: الزاماتی وجود دارد تا بتوانیم مفهوم ساختمان‌های پایدار را جاری کنیم که یکی از آنها اجرای مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان باشد.

عضو هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان با اشاره به اینکه در حال حاضر ساختمانی را که تولید می‌کنیم و می‌سازیم هیچ پایشی بعد از آن نداریم، گفت: برای اینکه ما بتوانیم ساختمان‌های سرو را ترویج دهیم الزاما باید پایداری و سبز بودن آن را تداوم دهیم.

برای تداوم آن نیاز داریم مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان را اجرایی کنیم. حتی تا الان هم برای اجرایی کردن یک مبحث از مباحث مقررات ملی ساختمان به بیراهه رفته‌ایم. اینکه مفاهیمی مثل ساختمان سبز و پایدار، اجرای مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان به سرانجام نمی‌رسد این است که جامعه ما مطالبه‌گر نیست.

وی اضافه کرد: در چرخه ساخت و ساز فعلی سازنده، مالک زمین، گروه‌های مهندسی، تولیدکنندگان مصالح ساختمانی و... را داریم و موردی که از این چرخه جدا افتاده است بهره‌بردار است. بهره‌بردار هیچ تاریخچه‌ای از ساختمان ندارد و بی اطلاع از چگونگی ساخت و ساز است.

خوش گفتار در پایان گفت: قانون نظام مهندسی ساختمان شناسنامه فنی و ملکی را برای آگاهی بهره‌بردار معرفی کرده است که متأسفانه این قانون را نتوانسته عمومیت دهد. شناسنامه فنی و ملکی می‌تواند سند مطالبه بهره‌برداران از ساختمان‌ها باشد.

نشان سرو سبز، حاصل تحقیقات بر روی موثرترین سیستم‌های رتبه بندی ساختمان

بهرروز محمد کاری، رئیس بخش انرژی و نور مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، نشان سرو سبز (سیستم رتبه بندی ساختمان سبز و پایدار ایران) را حاصل بررسی و پژوهش دقیق بر روی سیستم‌های رتبه بندی ساختمان کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه منطقه دانست. به گزارش مجله در و پنجره و نما، بهروز محمد کاری با اعلام مطلب فوق در نشست پنل امکان سنجی پیاده سازی سیستم ملی رتبه بندی ساختمان در پنجمین "همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار" و سومین "همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی، روند تعیین معیارهای نشان سرو سبز را تشریح کرد.



محمد کاری با مقایسه سیستم رتبه بندی کشورهای مختلف، گفت: در موضوع نحوه رتبه بندی ساختمان‌ها می توان کشورها را به دو دسته کشورهای توسعه یافته مثل آمریکا، استرالیا، ژاپن، فرانسه، آلمان و... که سیستم‌های پیشرو در این زمینه را تدوین کرده اند و همچنین کشورهای در حال توسعه ای که در حوزه جغرافیایی کشورمان واقع شده اند و از نظر شرایط آب و هوایی مشابه هستند مثل قطر، مصر، عربستان، امارات، هند و ترکیه تقسیم کرد.

وی با بیان اینکه در تعریف معیارهای نشان سرو علاوه بر بررسی دقیق سیستم‌های فوق یک سیستم بین المللی را هم مورد بررسی قرار گرفته شده، گفت: به طور کلی موضوع شاخص‌های انرژی در سیستم‌های مذکور درجه اهمیت بالایی دارد. همچنین در کشورهای در حال توسعه، بحث آب و بهره‌وری انرژی بسیار مهم و به آن پرداخته شده است چرا که کمبود منابع آبی را در این مناطق شاهد هستیم.

رئیس بخش انرژی و نور مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در ادامه توضیح داد: آماري که در جمع آوری نظرات بدست آمد به این صورت بود که سایت حدود ۶ درصد، انرژی ۲۲/۸ درصد، بهره‌وری آب ۲۴ درصد ضریب اهمیت پیدا کرد. بعد از اینکه ضرایب اهمیت این معیارها مشخص شد این داده‌ها با میانگین نتایج بدست آمده سیستم‌های ارزیابی کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه منطقه مقایسه شد.

محمد کاری با اشاره به اینکه نتایج بدست آمده تقریباً نزدیک به میانگین سیستم رتبه بندی کشورهای در حال توسعه منطقه ای است، خاطر نشان کرد: در نهایت مدل ارزیابی نهایی بر اساس نظرات و پیشنهادهایی که ارائه شد، جمع بندی شد و معیار نوآوری هم به عنوان امتیاز تشویقی نیز به این دسته‌ها اضافه و سیستم IGBRS (سیستم سرو سبز) معرفی شد.

وی در خصوص روش امتیازدهی در سیستم نشان سرو، گفت: طبق روش امتیازدهی که در نظر گرفته شده با توجه به دسته‌های تعریف شده اگر امتیاز ساختمان بالای ۸۰ باشد نشان سرو سبز را خواهد گرفت. امتیاز بین ۶۰ تا ۸۰ نشان سرو طلایی، بین ۵۰ تا ۶۰ سرو نقره‌ای و بین ۴۰ تا ۵۰ تایید شده و اگر ساختمان کمتر از ۴۰ امتیاز بگیرد هیچ رتبه‌ای دریافت نمی‌کند.

محمد کاری با مقایسه سیستم رتبه بندی کشورهای مختلف، گفت: در موضوع نحوه رتبه بندی ساختمان‌ها می توان کشورها را به دو دسته کشورهای توسعه یافته مثل آمریکا، استرالیا، ژاپن، فرانسه، آلمان و... که سیستم‌های پیشرو در این زمینه را تدوین کرده اند و همچنین کشورهای در حال توسعه ای که در حوزه جغرافیایی کشورمان واقع شده اند و از نظر شرایط آب و هوایی مشابه هستند مثل قطر، مصر، عربستان، امارات، هند و ترکیه تقسیم کرد.

وی با بیان اینکه در تعریف معیارهای نشان سرو علاوه بر بررسی دقیق سیستم‌های فوق یک سیستم بین المللی را هم مورد بررسی قرار گرفته شده، گفت: به طور کلی موضوع شاخص‌های انرژی در سیستم‌های مذکور درجه اهمیت بالایی دارد. همچنین در کشورهای در حال توسعه، بحث آب و بهره‌وری انرژی بسیار مهم و به آن پرداخته شده است چرا که کمبود منابع آبی را در این مناطق شاهد هستیم.

رئیس بخش انرژی و نور مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، ادامه داد: همچنین در تحقیقات صورت گرفته سیستم بین المللی را هم مورد بررسی قرار دادیم که تفاوت‌های عمده‌ای در آن مشاهده شد. در این سیستم سه شاخصه معیارهای آن آب، انرژی و انرژی نهفته مصالح مورد توجه قرار گرفته است و چنانچه یک پروژه‌ای کاهش ۲۰ درصدی مصرف آب، انرژی و انرژی نهفته مصالح را ایجاد کند گواهی نامه به آن تعلق می‌گیرد. در حقیقت رعایت این سه شاخص برای دریافت گواهی کفایت می‌کند.

وی با بیان اینکه روش امتیازدهی سیستم‌های مختلف را

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور:

بازاندیشی، بازخوانی و نوآوری، پیش‌نیازهای ویرایش مقررات ملی ساختمان

گونه‌ای بوده که نه تنها ائتلاف انرژی در ساختمان‌ها به حداقل رسانده بلکه آن را حفظ و در برخی موارد ذخیره می‌کردند. رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با اشاره به بحث ویرایش مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان، توضیح داد: پیش از ویرایش مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان نیاز به یک بازاندیشی داریم. متأسفانه بی‌قاعدگی، بی‌نظمی و شلختگی در معماری و شهرسازی و در مدیریت شهری به وضوح وجود دارد. پس از بازاندیشی بازخوانی و در نهایت یک نوآوری



رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در مراسم افتتاح پنجمین "همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار" و سومین "همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی" گفت: قبل از ویرایش مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان نیاز به یک بازاندیشی، بازخوانی و در نهایت نوآوری در معماری و شهرسازی کشور داریم.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، دکتر مهدی جمالی‌نژاد، ضمن بیان مطلب مذکور گفت: در سال‌های گذشته پیشنهادهایی مطرح

شد مبنی بر اینکه یک شهر را به صورت پایلوت به عنوان نماد شهر ایرانی - اسلامی داشته باشیم و ویژگی‌های آن را به شهرهای دیگر تسری دهیم. همچنین ویژگی‌های هم برای شهرهای تاریخی، قدیمی، ایرانی، اسلامی و... تعریف شود از جمله صفاتی مانند، کرامت، عزت انسان، تعادل، تقوا، تواضع، نجابت و ...

این مقام مسئول با تأکید بر اینکه ما در گذشته معماری پایدار در کشور داشتیم، افزود: اگر معماری بومی خود را مورد بررسی دقیق قرار دهیم در می‌یابیم که معماری هوشمند بومی ما با مفهوم ساختمان پایدار مطابقت داشت.

وی ادامه داد: نمود این معماری هوشمند بومی در شهرهای کویری از جمله کاشان، یزد و اصفهان مشاهده می‌شود. تکنولوژی‌های ارزشمندی نظیر بادگیرها، سیستم قنات، سقف‌های گنبدی، حیاط مرکزی و چیدمان مناسب، مصالح بومی و عایق‌های آن، مقابله با خشکی، فضای سبز و... به

در شهرها و روستاها و معماری نیاز است. وی با اشاره به اینکه متأسفانه در سال‌های اخیر بسیاری از اهداف مهم در معماری و شهرسازی محقق نشده است، اضافه کرد: نیاز است تا همه دستگاه‌ها و نهادهای مرتبط دست به دست هم بدهند تا بتوانیم به اهداف مدنظر و تعریف شده نزدیک شویم.

جمالی‌نژاد با بیان اینکه یک محیط مطبوع شهری به بهبود کارایی و کاهش مصرف انرژی کمک می‌کند، توضیح داد: همه این اهداف نیازمند برنامه‌ریزی دقیق دارد.

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور ایده‌های خلاقانه را در بحث کاهش مصرف انرژی و بهینه‌سازی آن تأثیرگذار دانست و افزود: این آمادگی را اعلام می‌کنم که مجموعه ما در شهرداری تهران از ایده‌های خلاقانه، راهکارهای موثر در حوزه معماری و شهرسازی به نحوی که جریان ساز و تأثیرگذار باشد، استقبال و حمایت می‌کند.

تولید ساختمان پایدار، در نهضت ملی مسکن اولویت باشد

پنجمین "همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار" و سومین "همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی" گفت: در بحث پایداری ساختمان مولفه‌های متعددی وجود دارد و موضوع مصرف انرژی بسیار مهم و چالش اصلی است.

وی با اشاره به اینکه آمارهای قابل تامل و نگران‌کننده‌ای در حوزه مصرف انرژی در کشور وجود دارد، توضیح داد: در حالی که یک درصد جمعیت دنیا را تشکیل می‌دهیم، اما متأسفانه یک ششم یارانه



معاون وزیر راه و شهرسازی بر ضرورت استفاده از تکنولوژی‌های نوین و رعایت الزامات صنعتی‌سازی در نهضت ملی مسکن تأکید کرد و گفت: در طرح جهش تولید مسکن ضروری است با هدف بهینه‌سازی مصرف انرژی و تولید ساختمان پایدار، اقدام و برنامه‌ریزی‌های لازم تعریف و اجرایی شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، محمد شکرچی‌زاده، معاون وزیر راه و شهرسازی و رییس مرکز تحقیقات راه و شهرسازی با اعلام مطلب فوق، در آیین افتتاحیه

انرژی دنیا یعنی چیزی معادل ۱۷ درصد این یارانه در ایران پرداخت می‌شود.

شکرچی زاده ادامه داد: اگر همین مسیر نگران کننده مصرف انرژی را ادامه دهیم پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۲۰ با کمبود روزانه حدود ۵۰۰ میلیون متر مکعب گاز مواجه باشیم. چنین کمبودی در حالی رخ خواهد داد که کشورمان پنجمین کشور تولید کننده گاز در دنیا محسوب می‌شود.

وی با تاکید بر اینکه بیش از ۴۰ درصد مصرف انرژی کشور در بخش ساختمان است، افزود: این آمار غم انگیز در حالی است که متاسفانه هیچ‌گونه ارزش افزوده‌ای هم ایجاد نمی‌شود. در حقیقت بخش مهمی از انرژی در بخش حمل و نقل، ساختمان و صنایع با راندمان کم مصرف می‌شود.

وی با اشاره به طرح جهش تولید مسکن گفت: در طرح جهش تولید مسکن مرکز تحقیقات راه و شهرسازی تاکیدات ویژه‌ای در بحث صنعتی‌سازی و استفاده از فناوری‌های جدید دارد که خدمت وزیر محترم راه و شهرسازی نیز ارائه شده است.

معاون وزیر راه و شهرسازی با تاکید بر اینکه صنعتی‌سازی می‌تواند کمک مهمی در بحث بهینه‌سازی مصرف انرژی کند، توضیح داد: همچنین در موضوع بهینه‌سازی مصرف انرژی ضروری است تا یکسری راهکارها به منظور افزایش انگیزه برای بخش خصوصی اجرایی شود. چرا که بنا به دلایلی قیمت انرژی روز به روز ارزان‌تر می‌شود و این مسئله انگیزه‌های لازم برای کاهش مصرف انرژی در کشور را کاهش داده است.

رئیس مرکز تحقیقات راه و شهرسازی ادامه داد: در این خصوص برنامه‌ریزی‌ها و راهکارهای متعددی در نظر گرفته شود تا بتوانیم بخش دولتی را در حوزه بهینه‌سازی مصرف انرژی پیشران کرد. یکی از این راهکارها این است که برای مصرف انرژی بخش دولتی یک سقفی تعیین شود و چنانچه مصرف انرژی بیشتر از حد تعیین شده شود، قیمت واقعی از بخش دولتی دریافت شود و از طرفی اگر کمتر از سقف تعیین شده انرژی مصرف شود مشوق‌هایی در نظر گرفته شود. این روند می‌تواند به کاهش مصرف انرژی منجر شود.

شکرچی زاده با تاکید بر اینکه مرکز تحقیقات راه و شهرسازی مرجع تدوین ضوابط و آیین‌نامه‌ها و مقررات است، خاطر نشان کرد: ویرایش جدید مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان تفاوت معنی داری نسبت به ویرایش قبلی دارد. در این ویرایش از فناوری‌های نوین برای کاهش مصرف انرژی در ساختمان و نیز مشاوره‌های بین‌المللی برای شرایط مختلف آب و هوایی و نیاز کشور استفاده شده است و به نظر می‌رسد با توجه به واقعیت‌های موجود یک ویرایش پیشگام محسوب می‌شود.

وی با بیان اینکه متاسفانه مصرف انرژی در کشور آماری نگران کننده دارد، توضیح داد: با توجه به اینکه هنوز آمار دقیق و جامعی از میزان مصرف انرژی در ساختمان‌های کشور نداریم این سامانه می‌تواند مصرف دقیق انرژی در ساختمان‌ها و

همچنین شناسایی ساختمان‌های پرمصرف را نشان دهد. البته در این موضوع نیاز به حمایت‌های بیشتر است.

این مقام مسئول ادامه داد: نیاز داریم تا اطلاعات جامعی از میزان مصرف انرژی در نقاط جغرافیایی مختلف کشور و ساختمان‌ها داشته باشیم تا طبق آن سیاست‌گذاری‌های لازم انجام شود.

وی با اشاره به اقدامات اخیر مرکز تحقیقات راه و شهرسازی در بحث بهینه‌سازی مصرف انرژی، گفت: دوره‌های مدرسین انرژی در مرکز انجام شده است و تاکید می‌کنم موضوع آموزش و فراهم کردن اجرایی شدن مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان و آشناتر شدن مهندسان با این موارد می‌تواند بسیار تاثیرگذار باشد.

شکرچی زاده با اشاره به موفقیت‌های بوجود آمده در خصوص رعایت دستورالعمل‌های بحث زلزله در ساخت و سازهای کشور، توضیح داد: باید برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها به گونه‌ای باشد تا رعایت مباحث بهینه‌سازی مصرف انرژی هم مانند بحث زلزله جدی تلقی و رعایت شود.

نمای ساختمان‌ها، از شاخصه مهم فرهنگی کشور

محسوب می‌شود

معاون وزیر راه و شهرسازی با تاکید بر اینکه نمای ساختمان‌ها بخصوص ساختمان‌های بلند مرتبه نماد و نشانه‌های شهری محسوب می‌شوند، توضیح داد: پیاده‌سازی مصوبات اخیر شورای عالی معماری و شهرسازی در خصوص بحث سازماندهی نمای ساختمان‌ها بسیار مهم است و می‌توان کمک کننده باشد.

شکرچی زاده با اشاره به اینکه موضوع عایق کاری در نمای ساختمان بسیار مهم است، گفت: این موضوع که در مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان‌ها به آن توجه شده، می‌تواند در کاهش مصرف انرژی بسیار کمک کننده باشد.

وی همچنین در خصوص کارکرد و تاثیرگذاری نمای ساختمان در زمان بروز حادثه، گفت: نمای ساختمان‌ها در زمان حوادث مختلف مانند زلزله، طوفان، آتش سوزی و ... اهمیت بالایی دارد. نمونه اخیر آن هم در حادثه برجی در چالوس نمود پیدا کرد که در پی آتش سوزی و گسترش سریع آن اطفای حریق آن چند مرحله و به سختی انجام شد. چرا که استفاده از نمای کامپوزیت آلومینیوم در مواقع آتش سوزی بسیار آسیب پذیر است و قبلا هم سابقه داشته است.

شکرچی زاده در پایان، گفت: استفاده از نمای کامپوزیت آلومینیوم متاسفانه زیاد است. حتی این نما در کشور انگلستان و شهر لندن هم حوادثی ایجاد کرده بود که تمهیداتی برای کنترل این مشکل با کمک بخش خصوصی در این کشور اجرایی شد و ضروری است تا در کشور ما هم این گونه اقدامات انجام شود.

چرا که اگر با حوادثی نظیر زلزله و آتش سوزی‌های در پی آن مواجه بشویم، ممکن است مشکلات عدیده و غیرقابل کنترل ایجاد شود.

دبیر انجمن صنفی کارفرمایی انبوه‌سازان استان تهران:

بسترهای لازم برای ایجاد ساختمان‌های پایدار فراهم شود

دبیر انجمن صنفی کارفرمایی انبوه‌سازان استان تهران با بیان اینکه بحث ساختمان پایدار در کشور نیازمند بسترسازی است، گفت: تاکنون اقدامات برنامه ریزی شده و تاثیرگذاری در حوزه ساختمان پایدار انجام نشده است.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، رامین گوران اوریمی، با اعلام مطلب فوق در آیین افتتاحیه پنجمین "همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار" و سومین "همایش و نمایشگاه نما و طراحی داخلی"، توضیح داد:

۴۰ درصد انرژی در کشور ما در حوزه صنعت ساختمان مصرف می‌شود. با این شرایط و مصرف انرژی بالا متأسفانه بحث ساختمان پایدار معنی پیدا نمی‌کند. وی ادامه داد: در حال حاضر هیچگونه بسترسازی موثری در بحث ساختمان پایدار انجام نشده و اقدامات در حد سیمنا، همایش و... محدود شده است. هر چند که ممکن است سازمان‌ها و شرکت‌هایی به صورت خصوصی در خصوص ساختمان پایدار اقداماتی انجام داده باشند، اما این‌گونه اقدامات سازمان یافته نیست و از طرفی

ساختمان پایدار نیاز به اقدامات جدی و برنامه‌ریزی شده دارد. دبیر انجمن صنفی کارفرمایی انبوه‌سازان استان تهران با تاکید بر اینکه شاخص‌های ارزیابی ساختمان پایدار باید مشخص شود، خاطرنشان کرد: پس از مشخص شدن دقیق شاخص‌های ارزیابی می‌توان اقدامات لازم را در بحث ساختمان‌های پایدار انجام داد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به موضوع نماهای ساختمان در صنعت ساختمان کشور، اضافه کرد: در بحث طراحی نما ضروری است تا از مصالحی استفاده شود که با محیط زیست سازگاری داشته باشد.

گوران اوریمی با اشاره به وظایف سازمان‌ها و نهادهای ذی ربط در مدیریت نمای ساختمان و ساختمان‌های پایدار، گفت: پیشنهاد می‌شود شهرداری تهران که متولی مهم این بحث است و همچنین سازمان نظام مهندسی بحث ساختمان پایدار را بصورت جدی مورد پیگیری قرار دهند و سیستم‌های مربوطه بومی سازی شود تا کشور و صنعت ساختمان از مزایای این اقدام مهم بهره‌مند شود.

معاون وزیر کار با اشاره به بیان اینکه ۴۰ درصد حوادث کار در بین کارگران ساختمانی است، ابراز امیدواری کرده با تصویب لایحه مقاوله نامه بازرسی کار از ظرفیت سازمان بین‌المللی کار در ارتقای ایمنی و کاهش حوادث ناشی از کار استفاده می‌کنیم.

بیشترین حوادث کار متعلق به کارگران ساختمانی است

از کارگران شاغل، توسط بازرسان کار در مورد آنها اجرا می‌شود. راهکار به حداقل رساندن حوادث کار

علی حسین رعیتی فرد - معاون روابط کار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی - ابراز امیدواری کرده که با تصویب لایحه مقاوله نامه بازرسی کار در مجلس از ظرفیت‌های سازمان بین‌المللی کار (ILO) در راستای ارتقای ایمنی و به حداقل رساندن حوادث ناشی از کار استفاده شود.



وی ۴۰ درصد از حوادث کار در کشور را در بین کارگران ساختمانی می‌داند و می‌گوید: مطابق مصوبه شورای عالی حفاظت فنی و در راستای کاهش حوادث ناشی از کار، کارفرمایان و پیمانکارانی که در مناقصات شرکت می‌کنند باید تایید صلاحیت حفاظت و ایمنی را از حوزه معاونت روابط کار دریافت کنند.

با استقرار سامانه بازرسی کار در بنگاه‌ها علاوه بر تضمین اجرای مقررات قانونی مربوط به شرایط کار و حمایت از کارگران شاغل، بازرسان کار این اختیار را دارند تا چنانچه سلامتی و ایمنی کارگران در محیط کار تهدید شود، اقدامات لازم در خصوص رفع نقایص در جهت جلوگیری از بروز حوادث کار مشاهده شده را اتخاذ کنند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، آبان ماه امسال لایحه «تصویب مقاوله نامه بازرسی کار» از سوی نمایندگان مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

مقاوله نامه بازرسی کار ۱۹۴۷ شماره ۸۱ که مشتمل بر یک مقدمه و ۳۹ ماده است، از ۱۱ آگوست ۱۹۸۳ لازم الاجرا شد و تاکنون توسط ۷۲ کشور به تصویب رسیده است و سازمان بین‌المللی کار از تمامی کشورهای عضو سازمان، خواسته تا نسبت به برقراری نظام بازرسی کار در سطح ملی به ویژه اجرای مقاوله نامه بازرسی کار اقدام کنند.

هر یک از اعضای سازمان بین‌المللی کار که مقاوله نامه برای آنها لازم الاجرا است، باید سامانه بازرسی کار را در بنگاه‌ها و کارگاه‌های صنعتی و تجاری خود راه‌اندازی کنند.

سامانه بازرسی کار در کارگاه‌های صنعتی در مورد تمامی کارگاه‌هایی اعمال خواهد شد که مقررات قانونی مربوط به شرایط کار و حمایت

از دست رفتن سهم بازار پروفیل منطقه با از بین رفتن مزیت‌های صادراتی



وی در ادامه با بیان اینکه در سال جاری، اغلب تولیدکنندگان لوله و پروفیل از جمله شرکت ما از صادرات بازماندند و نتوانستند همچون گذشته صادرات داشته باشند و تولید لوله و پروفیل بسیار بیش از مصرف داخلی است؛ زیرا با توجه به رکود به وجود آمده در بازار مصرف داخلی، تولیدکنندگان لوله و پروفیل برای حفظ تولید خود، حتماً به صادرات نیاز دارند، گفت: اگر تولیدکنندگان نتوانند محصولات خود را صادر کنند، نمی‌توانند تولید حداقلی خود را انجام دهند. از این رو، کاهش صادرات اثر بدی روی وضعیت آنها گذاشته که به وضوح در آمار تولید این صنعت قابل مشاهده است. اگر کارخانه‌ها قبلاً با دو شیفت به فعالیت می‌پرداختند، اکنون با یک شیفت هم نمی‌توانند میزان تولید مناسبی داشته باشند. تولیدکننده به بازار صادراتی نیاز دارد و این بازار نباید به هر دلیل مسدود شود. بنابراین نیاز داریم توجه مسئولان به صورت ویژه به صادرات باشد و برای رسیدن به این منظور، باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی صورت بگیرد که بخشی از لوله و پروفیل تولیدی صادر شود.

به گفته صابری، متأسفانه دلالت به میزان زیادی در قیمت‌گذاری ورق به ویژه برای معاملات دخیل هستند و قیمت فروش در بازار سیاه یعنی خارج از بورس را نیز تعیین می‌کنند. به این ترتیب، ورق در بازار سیاه گران‌تر از بورس کالا معامله می‌شود. توجه به این نکته ضروری است که قیمت پایه ورق شرکت فولاد مبارکه در بورس نیز کمی بالاست و برای مصرف‌کننده‌ای که قصد صادرات محصولات خود را دارد، تامین ورق با قیمت‌های کنونی به صرفه نیست. به همین دلیل، بسیاری از شرکت‌ها نتوانسته‌اند مانند سال‌های گذشته، محصولات خود را به دیگر کشورها صادر کنند.

وی در پاسخ به این سوال که وزارت صنعت، معدن و تجارت اقدام به تقسیم‌بندی نوع عرضه ورق فولادی برای مصرف‌کنندگان مختلف کرده است؛ آیا این اقدام می‌تواند به کاهش التهابات بازار ورق کمک کند؟ گفت: این تقسیم‌بندی چندان تفاوتی در بازار ایجاد نکرده و قیمت‌ها و شرایط بازار بهتر نشده است.

در صنایع ساخت و ساز، مصالح مختلف فراوانی به کار می‌رود. یکی از پرکاربردترین مصالح در این بخش از صنعت، انواع مصالح فلزی هستند. هرکدام از مصالح فلزی با توجه به جنس و شرایط ویژه‌ای که دارند، برای استفاده در بخش خاصی در ساختمان‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرند. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از فلزات آنلاین، یکی از مصالح فلزی که در صنایع ساختمان‌سازی کاربردهای متنوع و فراوانی دارد و در قسمت‌های مختلف ساخت و ساز، به خوبی می‌توان از آنها استفاده کرد، پروفیل‌ها هستند (پروفیل به طور کلی در دو نوع ساختمانی و صنعتی وجود دارد، پروفیل‌های ساختمانی به آن دسته از پروفیل‌هایی اطلاق می‌شود که در صنعت ساختمان‌سازی کاربرد دارند. مانند در و پنجره‌های آلومینیومی و... در حالی که پروفیل‌های صنعتی به آن دسته از محصولات اطلاق می‌شود که در صنایع مختلف همچون خودروسازی، نظامی و... به عنوان قطعات و متعلقات صنعتی مورد استفاده قرار می‌گیرند.) در حال حاضر شرکت‌های بزرگی در امر تولید انواع پروفیل‌های ساختمانی هستند؛ اما بنا به گفته این تولیدکنندگان در حال حاضر با توجه به رکود ساخت و ساز و چالش‌های متعدد تولید این محصول پراهمیت به میزان قابل توجهی کاهش داشته است. به گفته این عده مشکلات مواد اولیه، نوسان ارز، تأمین اجتماعی، مرادوات بانکی و کاغذ بازی‌های متعدد تنها چند مورد از ده‌ها چالش تولید این محصول است.

در همین راستا مدیرعامل شرکت نورد لوله و پروفیل صابری نیز با بیان اینکه متأسفانه صنعت لوله و پروفیل کشور در سال ۱۴۰۰ با رکود در بخش مصرف مواجه بود و در همین حال نتوانستیم مانند سال‌های گذشته صادرات داشته باشیم، گفت: علت کاهش صادرات در سال جاری نیز به گران‌تر بودن تامین مواد اولیه یعنی ورق فولادی در کشور برمی‌گردد.

احمد صابری گفت: قیمت ورق داخلی گران‌تر از قیمت این محصول در کشورهای دیگر از جمله ترکیه است و این کشور ورق خود را به صنایع مصرف‌کننده داخلی ارزان‌تر می‌فروشد.

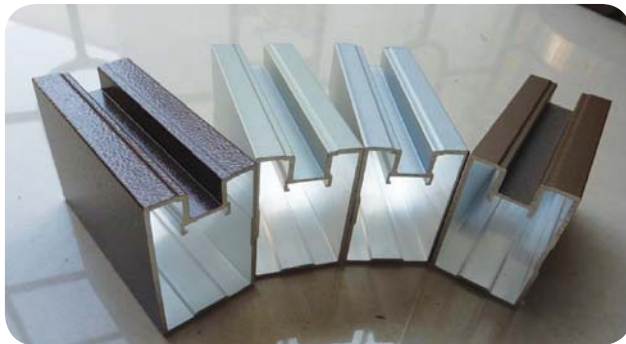
همچنین اگر یک مصرف‌کننده قصد واردات ورق گرم به کشور را داشته باشد، باید ۹ درصد مالیات ارزش افزوده، کرایه حمل و نقل و عوارض وارداتی را پرداخت کند که در این صورت، واردات نیز صرفه اقتصادی نخواهد داشت. بنابراین تولید محصول با ورق داخلی و صادراتی گران‌تر از خارج خواهد بود و برای صادرات محصولات خود نمی‌توانیم با تولیدکنندگان خارجی رقابت کنیم. در مجموع، امسال، سال خوبی برای تولیدکنندگان لوله و پروفیل فولادی نبوده است.

تنظیم بازار ورق بر اساس تقسیم‌بندی خریداران در بورس کالا نمی‌توان چندان خوش‌بین بود. حتی مشاهده می‌شود بعضاً ورق خریداری شده خودروسازان سر از بازار آزاد در می‌آورد. برای سایر خریداران نیز کم و بیش همین موضوع قابل مشاهده است. در حالی که اگر زمام تنظیم بازار به مصرف‌کنندگان واقعی و فولاد مبارکه سپرده شود، قطعاً نتایج بهتری حاصل خواهد شد و مصرف‌کنندگان مشکل چندان با این موضوع ندارند. هنگامی که تنظیم بازار از فولاد مبارکه و مصرف‌کنندگان سلب شود، دیگر این شرکت به عنوان عرضه‌کننده هیچ شناختی از خریدار ندارد و چاره‌ای جز فروش به آن در بورس کالا نیست. هنگامی که تولیدکننده واقعی قادر به تامین ورق از بورس کالا نیست، به ناچار به بازار آزاد رو می‌آورد تا ورق خود را از این طریق تامین کند اما این ورق گران است و هزینه تولید با استفاده از این ورق افزایش می‌یابد که در نتیجه تولیدکننده قادر به صادرات با ورق تامین شده از بازار آزاد نیست.

یاد آور می‌شود که در گذشته نه چندان دور، شرکت فولاد مبارکه که تامین‌کننده اصلی ورق فولادی در کشور است، زمام امور توزیع و راستی‌آزمایی واحدهای مصرف‌کننده ورق فولادی را در دست داشت و به ظرفیت‌سنجی واحدها به همراه نماینده سازمان صنعت، معدن و تجارت استانی و تشکل مربوطه می‌پرداخت. این شرکت از این طریق، مشتریان و مصرف‌کنندگان واقعی را شناسایی می‌کرد و این امر باعث می‌شد به هر واحد تولیدی به اندازه توان آن ورق داده شود. با وجود جواب دادن این روش برای تنظیم بازار ورق در سال‌های اخیر، مسئولان وزارت صنعت، معدن و تجارت به یکباره روی این محصول دست گذاشتند و فولاد مبارکه نیز چاره‌ای جز تبعیت از دستورالعمل‌های صادر شده را نداشت زیرا این شرکت باید بر اساس دستورالعمل‌ها محصول خود را در بورس کالای ایران عرضه کند.

وی در ادامه افزود: با تمام تفاسیر در بورس کالا، اغلب افرادی موفق به خرید ورق می‌شوند که تولیدکننده نیستند. بنابراین به

توسعه پشت درهای بروکراسی



مدیرعامل شرکت تک اطلس آلومینیوم ممتاز گفت: در طرح توسعه کارخانه در نظر داریم تا یک خط تولید پروفیل آلومینیومی احداث کنیم که حدود دو سال است برای ثبت اطلاعات آن در سامانه بهین‌یاب و همچنین گشایش IC با چالش‌های اداری مواجه هستیم.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، مصطفی شریفی، مدیرعامل شرکت تک اطلس آلومینیوم ممتاز در گفت‌وگو با فلزات آنلاین، اظهار داشت: شرکت تک اطلس آلومینیوم ممتاز از سال ۱۳۹۲ تاکنون در زمینه تولید پروفیل آلومینیومی فعالیت دارد و در شرایط عادی، روزانه نزدیک به چهار تن پروفیل آلومینیومی تولید می‌کند. وی افزود: مانند اکثر تولیدکنندگان مشکلاتی فراوانی دامن این واحد تولیدی را نیز گرفته است. در این زمینه می‌توان به افزایش قیمت مواد اولیه اشاره کرد که در هر ساعت شاهد آن هستیم و نمی‌توان به راحتی برای تامین مواد اولیه برنامه‌ریزی کرد. ماده اولیه مورد نیاز شرکت، بیلت آلومینیومی و ضایعات آلومینیومی است که بیلت را از بورس کالای ایران و ضایعات را از بازار آزاد خریداری می‌کنیم.

چالش ثبت نام در سامانه بهین‌یاب

وی گفت: به تازگی یک واحد تولید پروفیل آلومینیوم راه‌اندازی کرده‌ایم که متأسفانه تلاش‌ها برای ثبت اطلاعات آن در سامانه بهین‌یاب برای دریافت سهمیه جدید خرید مواد اولیه از بورس تاکنون بی‌نتیجه مانده است. از سوی کارگزاری که در بورس فعالیت می‌کند، اعلام شده است که سامانه برای ثبت مشخصات واحد تولیدی جدید، اسناد معتبرتری مانند سند واحد مسکونی نیاز دارد اما نکته قابل تأمل این است که سند خود این واحد تولیدی را برابر با سند یک واحد مسکونی نمی‌دانند.

نقش بی‌بدیل تکنولوژی در توسعه

مدیرعامل شرکت تک اطلس آلومینیوم ممتاز در خصوص تکنولوژی تولید پروفیل آلومینیومی عنوان کرد: از دستگاه‌های پرس اکستروژن ساخت داخل برای تولید پروفیل آلومینیومی استفاده می‌کنیم. قصد واردات ماشین‌آلات خارجی به خط تولید را داشتیم اما به علت موانع مختلف مانند تحریم موفق به انجام این کار نشدیم. در حال حاضر، به دستگاه‌های مدرن‌تر احتیاج داریم اما چون تحت تحریم‌های سختی قرار داریم، قیمت تجهیزات خارجی با احتساب نرخ ارز، بسیار بالا است و برای واردات نیز هزینه‌هایی اضافه‌تر از هزینه خرید باید بپردازیم، تاکنون نتوانستیم اقدامی در این زمینه انجام دهیم. استفاده از تجهیزات نوین و مدرن، راندمان تولید را به شدت بالا می‌برد و به نظر می‌رسد لازمه پیشرفت تولید هر واحدی، مدرن بودن تکنولوژی تولید آن شرکت باشد. شرایط باید برای بهره‌مندی از تکنولوژی و ماشین‌آلات مدرن فراهم شود تا تولیدکنندگان بتوانند در سطح بالاتری فعالیت خود را ادامه دهند.

کاهش ۲۰ درصدی تقاضا برای پروفیل آلومینیومی

وی درباره بازار فروش محصولات، بیان کرد: برای فروش پروفیل آلومینیومی در شهرستان‌های سراسر کشور، نمایندگی‌های متعددی داریم. مدیران فروش در این نمایندگی‌ها، محصولات شرکت را عرضه می‌کنند. به‌طور کلی، در سال ۱۴۰۰، میزان فروش پروفیل آلومینیومی این شرکت مانند سال‌های قبل تقریباً مطلوب بود اما نکته حائز اهمیت این است که با کاهش تقاضا از سوی مصرف‌کنندگان، کمی میزان فروش افت پیدا می‌کند. علت این کاهش تقاضا نیز، نوسانات دائم قیمت دلار و تأثیرگذاری مستقیم آن روی قیمت تمام‌شده محصولات است که نقدینگی مصرف‌کننده را تهدید می‌کند و سبب به تأخیر انداختن خرید پروفیل آلومینیومی می‌شود. در سال جاری، میزان تقاضا برای پروفیل آلومینیومی نزدیک به ۲۰ درصد افت پیدا کرد اما خوشبختانه توانستیم خط تولید را فعال نگه داریم.

توقف تجارت با عراق

شریفی درخصوص فعالیت در حوزه صادرات یادآور شد: در سال ۱۴۰۰، صرفاً دو مرتبه به کشور عراق پروفیل آلومینیومی صادر کردیم. برای صادرات با مشکلات متعددی مواجه هستیم که به برخی از این چالش‌ها مانند تخلیه بار در گمرک می‌توان اشاره کرد که از همان مراحل اولیه تخلیه بار، موانع مختلفی برای ارسال بار به این کشور، تحویل آن در مقصد توسط مشتری و ... وجود داشت که باعث شد تا از ادامه صادرات به این کشور منصرف شویم.

این تولیدکننده پروفیل آلومینیومی در ارتباط با میزان تولید شرکت تک اطلس آلومینیوم ممتاز در سال جاری، اظهار کرد: با توجه به اینکه هم رکود اقتصادی دامان تولیدکننده را نیز گرفته و میزان نقدینگی کاهش یافته است، در سال جاری توانستیم ماهانه نزدیک به ۶۰ تن پروفیل آلومینیومی تولید کنیم و به‌فروش برسانیم.

تولید مقرون به صرفه نیست

وی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا با اکثر تولیدکنندگان که تولید را در شرایط کنونی به‌صرفه نمی‌دانند، موافق هستید، تصریح کرد: این ادعا کاملاً صحیح است؛ اگر کارخانه‌داران همان سرمایه‌ای که برای تولید نیاز دارند را در بانک سپرده‌گذاری می‌کردند، دریافتی ماهانه‌ای که از بانک داشتند از درآمد حاصل از فروش محصولات بیشتر بود. مشکل اکثر تولیدکنندگان، عدم وجود نقدینگی لازم است که متأسفانه توسط بانک‌ها تأمین نمی‌شود و اگر هم تولیدکننده‌ای اقدام به دریافت وام کند، با نرخ سود ۱۸ درصدی که در نظر گرفته شده، همه میزان درآمد خود را باید برای پرداخت اقساط وام به بانک پرداخت کند و عملاً تولید معنایی نخواهد داشت.

وی اضافه کرد: اگر بانک‌ها و مؤسسات مالی همت کنند و

به‌جای دریافت سود ۱۸ درصدی از تولیدکنندگان، سود کمتری دریافت کنند تا تولیدکننده بتواند هم اقساط خود را راحت‌تر پرداخت کند، بزرگ‌ترین لطف را در حق تولیدکنندگان کرده‌اند. بیشتر تولیدکنندگان به‌علت چالشی مثل تغییرات لحظه‌ای نرخ ارز و به تبع آن، افزایش قیمت تمام‌شده محصولات، مدام در حال ضرردهی هستند اما با این حال، سعی کردند با وجود متحمل شدن زیان به تولید ادامه دهند.

خرید کوره رنگ برای رنگ‌کاری پروفیل آلومینیومی

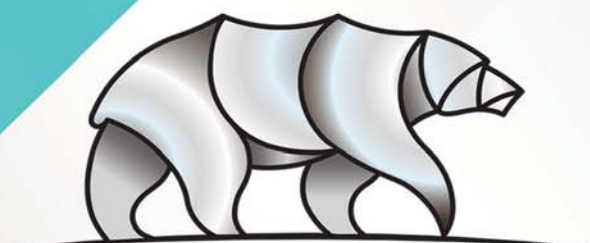
شریفی درخصوص طرح توسعه شرکت تک اطلس آلومینیوم ممتاز بیان کرد: تصمیم گرفتیم برای رنگ‌کاری پروفیل آلومینیوم، با یکی از تولیدکنندگان کوره رنگ قراردادی تنظیم کنیم تا بتوانیم از این پس، پروفیل‌های آلومینیومی را رنگ‌شده به مشتریان عرضه کنیم. اگر چالش‌های جدی که برسر راه تولید قرار دارد، مرتفع شوند، می‌توانیم تنوع تولید محصولات را در برنامه کاری خود قرار دهیم و از این طریق سودآوری و درآمد بیشتری داشته باشیم.

دولت مراحل دریافت وام را آسان‌تر کند

این تولیدکننده پروفیل آلومینیومی خاطرنشان کرد: تولیدکنندگان درخواست‌های زیادی از دولت دارند که مهم‌ترین توقع آن‌ها، حمایت از تولیدکننده و تسهیل دریافت وام بانکی است. برای دریافت وام فقط باید اسنادی مانند سند واحد مسکونی به بانک ارائه کنیم و این درحالی است که سند خود کارخانه را به‌عنوان یک سند ملکی قبول ندارند. قصد داشتیم برای خرید از شرکت ایرالکو LC باز کنیم و برای انجام این کار، سند کارخانه را ارائه کردیم اما متأسفانه مورد قبول واقع نشد و مجبور شدیم تا یک فقره سند واحد مسکونی در اختیار بانک قرار دهیم تا بتوانیم برای بهره‌برداری از واحد تولیدی که دو سال است منتظر فعال‌سازی خط تولید آن هستیم، مواد اولیه از شرکت آلومینیوم ایران خریداری کنیم. بهتر است در این زمینه بازنگری‌هایی صورت بگیرد.

وی در تکمیل صحبت‌های خود اذعان کرد: ۵۰ تا ۶۰ درصد تأمین مالی خود را از طریق بانک انجام می‌دهیم. متأسفانه علی‌رغم تمام وعده‌هایی که داده شده، بانک‌ها هیچ رغبتی برای اعطای تسهیلات حمایتی به تولیدکنندگان ندارند و مدام برای آن مانع‌تراشی می‌کنند. با بررسی وضعیت فرایند تأمین مالی از بانک‌ها در دو سال اخیر نسبت به پنج سال گذشته، به عمق فاجعه می‌توان پی برد. با رشد بیش از پیش نرخ ارز و به پیروی از آن، افزایش قیمت مواد اولیه، بانک‌ها باید مبالغ بیشتری را برای وام تولیدکنندگان در نظر بگیرند تا نیاز تولیدکننده را تا حد زیادی تأمین کنند اما به این دلیل که برخی از تولیدکنندگان خلف وعده کرده‌اند و اقساط خود را پرداخت نکرده‌اند، بانک‌ها به تولیدکنندگان بی‌اعتماد شده‌اند و شرایط دریافت تسهیلات را سخت‌تر کرده‌اند و همچنین ضمانت‌ها و وثیقه‌های سنگین‌تری از تولیدکننده طلب می‌کنند.

سیستم
Aluwood
جایگزین محصول آلومینیوم حکمتی



SILBER
Aluminium Profile Systems

برند برتر
پروفیل آلومینیومی



- تولید کننده پروفیل آلومینیومی در انواع مقاطع اختصاصی، صنعتی و ساختمانی
- ارائه خدمات آنودایزینگ در رنگ های متنوع براق و مات
- خدمات رنگ پودری، الکترو استاتیک، دکورال طرح چوب
- ساخت درب و پنجره های اختصاصی دوجداره ترمال بریک و نرمال

تبریز، کیلومتر ۱۰ جاده تهران
بالاتر از سه راهی اهر
مجتمع آلومینیوم حکمتی
۰۴۱-۳۶۳۷۱۲۵۳-۵

www.hekmati.co
info@hekmati.co
[silber_profile](https://www.instagram.com/silber_profile)
[silberprofile.official](https://www.instagram.com/silberprofile.official)



@parswinplus95



آدرس: تهران، شهرک صنعتی چهار دانگه، خیابان ۲۳/۵ اشکان، پلاک ۱۷
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۷۴۲۷۹
فکس: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۸۰۸۴۹
NO,17, 23/5 Ashkan Street, Chahardangeh Industrial Zone,
Tehran, iran Tel:+98 21 55274279 +98 21 55284011



PW

پارس وین طرح و تولید کننده یراق آلات اختصاصی

پارس وین راه روشنی به دنیای نوین





Negin Aluminium

صنایع صنایع نگین آلومینیوم گلپایگان



- تولید آلیاژ آلومینیوم به صورت شمش، بیلت و پیگ هزار پوندی
- تولید گرانول آلومینیومی
- (نیم کره آلومینیومی) جهت اکسیژن زدایی در فولاد
- تامین و توزیع مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم

- Aluminium Alloys Ingots For Founfries
- Aluminium De-oxidants Granule For Steel Mills
- Supply And Dis tribation Of Raw Materials
- Related To The Aluminium Indus try

نگین آلومینیوم همچون نگینی در صنعت آلومینیوم کشور

دفتر تهران:

بلوار آیت الله کاشانی، بین وفا آذر شمالی و عقیل، پلاک ۳۴۸، طبقه ۳، واحد ۱۰

تلفن: ۰۲۱-۴۹۱۵۴۰۰۰

کارخانه:

تلفن: ۰۲۱-۵۷۰۳۰

فکس: ۰۲۱-۵۷۲۴ ۵۷۶۶

گلپایگان، شهرک صنعتی گلپایگان، خیابان تعاون ۲، پلاک ۲۰۲

Tehran Office :

Unit 10, 3rd Floor, Num. 348, Between the northern Azar St. and Aghil St., Ayatollah Kashani Blvd
Tehran, Iran Tel : +98 21 49 154 000

Factory :

Num. 202, Taavon 2 St., Golpayegan Industrial park, Golpayegan, Esfahan, Iran
Tel : +98 31 57 030 Fax : +98 572 45766

SMS system: +98 100048067

✉ @neginaluminium

www.negincompany.com
sales@negincompany.com

Kamyarpen

فروش و راه اندازی ماشین آلات تولید درب و پنجره UPVC



Kamyarpen3



@Kamyarpen3

Email: kamyarpen@gmail.com

www.kampen.ir

دفتر مرکزی: آذربایجان غربی، بوکان، کیلومتر سه جاده مهاباد (برهان)، ابتدای شیخلر
تلفن: ۰۹۱۲۹۶۲۱۳۱۶ :: ۰۹۱۲۹۶۲۱۳۱۷ (۰۴۴) ۴۶۲۴۲۶۶۹ :: (۰۴۴) ۴۶۲۴۴۸۰۳
شعبه سنندج: شهرک صنعتی شماره یک، خ تعاون، جنب بازرگانی ادیب کردستان | تلفن: ۰۸۷۳۳۳۸۴۳۴۸
شعبه ارومیه: کمربندی خاتم الانبیا، شهرک صنعتی فلز کاران | تلفن: ۰۴۴۳۲۷۵۸۱۸۳



یراق سازان نوین فراویز

کارخانه تولیدی یراق آلات درب و پنجره UPVC و آلومینیوم



044-45350392 (واحد فروش) 044-45362577 044-45360000

WWW.FARAVIZCO.IR FARAIVZCO @FARAVIZCO

آذربایجان غربی ، شهرستان میاندوآب ، شهرک صنعتی باکری ، خیابان صنعت ۹



SHEFFER
UPVC WINDOW & DOOR PROFILES SYSTEM

GERMAN TECHNOLOGY



۲۰ سال ضمانت کتبی کیفیت
۱۰ سال تضمین بیمه ایران



شفا

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

تجربه ای از کیفیت و فن آوری

گروه صنعتی آرتا پروفیل

تولید کننده پروفیل یو پی وی سی

آدرس: اردبیل - کیلومتر ۷ جاده اردبیل به آستارا

نرسیده به فرودگاه تماس: ۰۴۵ - ۳۳۸۷۰۰۰۳ - ۷

بمدیریت قلعه گیر

www.SHEFFERPROFILE.com



KRALWIN
UPVC WINDOW & DOOR PROFILES

GERMAN TECHNOLOGY



۲۰ سال ضمانت کتبی کیفیت
۱۰ سال تضمین بیمه ایران



کراال وین

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

تجربه ای از کیفیت و فن آوری

گروه صنعتی آرتا پروفیل

تولید کننده پروفیل یو پی وی سی

آدرس: اردبیل - کیلومتر ۷ جاده اردبیل به آستارا

نرسیده به فرودگاه تماس: ۷ - ۳۳۸۷۰۰۰۳ - ۰۴۵

بمدیریت قلعه گیر

www.KRALWIN.ir

Kraftmüller



تهیه کننده انواع گسکت های EPDM و TPV و NBR و
گسکت های آب بندی و هوا بندی مورد استفاده در
صنایع ساختمان و در و پنجره و نما

**طرح تعویض دستگاه های فرسوده با دستگاه های نو و به روز
با شرایط ویژه اقساطی ۴ الی ۶ ماهه در طرح تازه نفس ...**

با ما تماس بگیرید...



تامین کننده ماشین آلات تولید، مونتاژ و اتوماسیون
پنجره دوجداره آلومینیوم و یو.پی.وی. سی ماشین آلات خم و لمینیت

www.kraftmuller.org

آدرس: تهران، میدان ونک، انتهای خیابان ونک، نبش کردستان، ساختمان آیینه ونک طبقه ۷ واحد ۷۰۷

kraftmuller

تلفکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲-۳ / شماره تماس: ۰۹۱۲۸۱۴۰۹۹۱



 041-3109

دریافت کاتالوگ
ارسال عدد ۱
به سامانه پیامکی
۱۰۰۰۲۴۸۱۰۰۰۲۴۸

از آلاکس...

- ✓ یراق تک حالت لولایی و کشویی
- ✓ یراق آلات ست های دو حالت
- ✓ یراق Lift & Slide و فلوکس واگنی
- ✓ عرضه انواع گسگت EPDM و TPE
- ✓ یراق آلات و ملزومات کرتین وال

واحد فروش و امور نمایندگی
+98 41 3109



www.alaksiran.com

آلاکس تجربه لمس زیبایی و کیفیت

با افتخار، برندی مطمئن در طراحی و تولید انواع
یراق آلات درب و پنجره آلومینیومی و UPVC



پروفیل اکوین کاملاً اقتصادی



UPVC WINDOW & DOOR PROFILES



زهوار جدید کالوین و اکوین
با طراحی جدید و کیفیت بالاتر

 www.kalwinupvc.com



پنجره‌هایتان را با پروفیل‌های اکوین جاودانه کنید

نشانی : استان البرز، کرج، چهارراه نبوت، مجتمع هیراد، طبقه اول، واحد ۱۰۳

info@eco-win.ir  ۰۲۶-۳۲۵ ۴۹ ۸۵۲  ۰۲۶-۳۲۵ ۴۸ ۵۷۷ 

مدیرکل راه و شهرسازی خوزستان:

بهره‌مندی ساکنان بافت فرسوده از تسهیلات طرح نهضت ملی مسکن

به داشتن سند مالکیت عرصه، می‌توانند به هر تعداد واحد که پروانه ساختمانی یا پیش پروانه ساختمانی از شهرداری اخذ کرده باشند از تسهیلات جهش تولید مسکن بهره‌مند می‌شوند.

مدیرکل راه و شهرسازی خوزستان گفت: این تسهیلات در شهر اهواز تا سقف ۴۰۰ میلیون تومان و سایر شهرستان‌ها تا سقف ۳۵۰ میلیون تومان با نرخ ۱۲ درصد و بازپرداخت ۲۰ ساله خواهد بود.

رضایی اظهار داشت: مطابق با قانون ساماندهی حداقل تخفیف عوارض پروانه ساختمانی در بافت‌های ناکارآمد، ۵۰ درصد است.



مدیرکل راه و شهرسازی خوزستان از بهره‌مندی ساکنان بافت فرسوده و تاریخی از تسهیلات نهضت ملی مسکن خبر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از جمعا، رضایایی اظهار کرد: بنابر اعلام معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی در راستای طرح نهضت ملی مسکن، به تمامی مالکین در بافت‌های فرسوده، تاریخی و سکونتگاه‌های غیررسمی تسهیلات بانکی این طرح تعلق می‌گیرد.

وی افزود: در کلیه شهرهای استان خوزستان اعم از اینکه فاقد مسکن باشند یا خیر و نیز انبوه‌سازان و سازندگان مسکن مشروط

امکان جدید دولت برای ثبت نام بانوان مجرد در نهضت ملی مسکن

نخبگان و بیماران خاص با معرفی از وزارت بهداشت نیاز به ارائه شرط تأهل ندارند.

اصلائی با اشاره به وجود فرصت دو ماهه برای ثبت نام در طرح نهضت ملی مسکن برای هر استان نیز تصریح کرد: برای این استان‌ها سامانه باز است و اگر کسی فرصت ثبت نام نداشته، این امکان برایش فراهم است تا ثبت نام کند.

مدیرکل دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی در پاسخ به وجود ابهامات موجود درباره طرح اقدام ملی مسکن نیز توضیح داد: طرح اقدام ملی مسکن و طرح نهضت ملی مسکن امروز هیچ‌گونه تفاوتی باهم ندارند؛ براساس مصوبه‌ای دریافتی از شورای عالی مسکن این دو طرح کاملاً شبیه به هم هستند و در دسته طرح‌های حمایتی مسکن قرار می‌گیرند.

اصلائی بیان کرد: تسهیلات این دو طرح کاملاً مشابه به هم است و همه امکانات حمایتی موجود در طرح‌های حمایتی مسکن شامل طرح اقدام ملی نیز می‌شود. بنابراین دیگر دو طرح نداریم و هر دوی این طرح‌ها یکی شده‌اند.



مقام مسئول وزارت راه و شهرسازی با اشاره به ثبت نام ۲/۷ میلیون نفر در نهضت ملی مسکن، گفت: زنان مطلقه مانعی برای ثبت نام در نهضت ملی مسکن ندارند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از به نقل از تسنیم، پروانه اصلائی، مدیرکل دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی استقبال

از نهضت ملی مسکن را خوب ارزیابی کرد و با اشاره به ثبت نام حدود ۲/۷ میلیون نفر در این طرح، اظهار کرد: خانم‌های بالای ۳۵ سال و آقایان بالای ۴۵ سال می‌توانند نسبت به ثبت نام در طرح نهضت ملی مسکن اقدام کنند؛ این افراد باید سابقه سکونت پنج ساله را در شهر مورد تقاضای خود داشته باشند.

وی با اشاره به امکان ثبت نام مجردهای ۲۳ تا ۴۵ سال، افزود: این دسته از مجردان اکنون امکان ثبت نام دارند و تا هنگام واگذاری زمین باید براساس تکلیف قانون رفتار شود چراکه این اقدام با هدف تشویق به ازدواج و تشکیل خانواده انجام شده است. با این حال افراد متأهل، زنان خودسرپرست، زنان مطلقه و نخبگان علمی با معرفی بنیاد



۱۰ و محلات جنوب منطقه دو تهران خبر داد و توضیح داد که این آمارها نشان دهنده آن است تقاضا در بازار وجود دارد اما قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده است.

او بر این عقیده است که اگر وضعیت معیشتی بهبود پیدا کند و قدرت خرید مردم افزایش داشته باشد خریداران در بازار مسکن افزایش می یابد زیرا آمارها نشان دهنده وجود تقاضا در بازار است.

این کارشناس بازار مسکن نزدیکی به عید و تمایل مردم برای تعویض و یا خرید خانه در این روزهای پایان سال را یکی از عوامل افزایش معاملات می داند.

اثر نوسان دلار، بورس و طلا در بازار مسکن

منصور غیبی هیجانات سیاسی و بین المللی را در بازار مسکن اثرگذار می داند. او بر این عقیده است که نوسان در بازارهای مالی همچون دلار، طلا و تا حدودی بورس باعث حرکت نگاهها به سمت بازار مسکن شده است. نوسانهای این بازارها در چند وقت اخیر در بازار مسکن اثر مستقیم گذاشته است.

این کارشناس بازار مسکن میزان عرضه و تقاضا در بازار مسکن را بر شرایط سایر بازارها اثرگذار می داند.

غیبی در پایان توضیح داد که اگر هیجانات در بازار کنترل نشود احتمال دارد مسیر افزایشی قیمت در بازار مسکن ادامه داشته باشد. بر اساس گزارشهای غیررسمی و گزارش بانک مرکزی در سه ماه گذشته تورم ماهیانه مسکن در تهران به ترتیب ۱/۲ درصد، ۱/۸ درصد و ۲/۵ درصد بوده که نشان می دهد مطابق پیش بینی ها بازار با نزدیک شدن به شب عید مقداری رونق گرفته است.

افزایش ۳۵ درصدی معاملات مسکن

اثر نوسان دلار و بورس در بازار

بازار مسکن بر اساس آمارهای رسمی و غیررسمی در ماه گذشته با افزایش میزان معاملات و افزایش قیمت همراه بود. علت افزایش معاملات در بازار مسکن چیست؟

به گزارش مجله در و پنجره و نما، قیمت مسکن در بازار چند ماه گذشته افزایش داشته است. بر اساس این گزارش، تحرک بازار مسکن افزایش یافته؛ به طوری که بررسی های غیررسمی افزایش ۳۵ درصدی تمایل برای خرید و رشد ۲/۵ درصدی قیمت طی یک ماه گذشته را نشان می دهد.

بر اساس معاملات انجام شده در بازار مسکن، متوسط قیمت مسکن در تهران از متری ۳۲/۹ میلیون تومان در آذرماه ۱۴۰۰ به ۳۳/۷ میلیون تومان در دی ماه رسیده که افزایش ۲/۵ درصدی را نشان می دهد.

افزایش قیمت مسکن در روزهای پایان سال مساله ای است که در سال های گذشته رخ داده است و امری نسبتاً طبیعی است. اما دلیل افزایش معاملات در بازار مسکن ماه گذشته چیست؟

دلیل افزایش معاملات مسکن در بازار

منصور غیبی، کارشناس بازار مسکن از افزایش معاملات در ماه گذشته خبر داد و توضیح داد: بیش از ۵۰ درصد معاملات در تهران تا سقف دو میلیارد تومان انجام شده است. این مساله توان خرید در بین اغلب مردم را نشان می دهد. غیبی از معاملات در مناطق پنج،

خریداران مسکن راهی بازار شدند

است که آنها بیشتر درصدد به دست آوردن مظنه قیمت برای املاک در درجه های مختلف مطلوبیت به لحاظ امکانات و موقعیت بوده و در نتیجه از وقت گذاری برای بازدید حضوری اجتناب می کنند. البته گروهی از خریداران نیز انگیزه قطعی برای معامله دارند اما به دلیل اینکه فایل مناسب سلیقه آنها در بازار محدود است، سبک خرید خود را متناسب با شرایط کرونا اصلاح کرده اند و ترجیح می دهند قبل از بازدید نسبت به بازدید مجازی ملک اقدام کنند.

به نظر می رسد با ورود به بهمن ماه از هفته آینده بر حجم مراجعه حضوری افزوده خواهد شد. در عین حال این مراجعات بیشتر در مناطق مصرفی و میانی شهر صورت می گیرد و واسطه های ملکی فعال در مناطق یک و سه و محله های لوکس منطقه ۲ ادعا می کنند هنوز خبری از افزایش شمار متقاضیان مسکن در حال جست و جو در این مناطق نیست و نشانه ای از بازار گرمی شب عید مشاهده نکرده اند.



بر اساس تازه ترین اطلاعات دریافتی از واسطه های ملکی، در روزهای اخیر تعداد متقاضیان خرید مسکن که برای بازدید حضوری از املاک به آنها مراجعه می کنند، افزایش محسوسی نسبت به یکی دو ماه اخیر داشته است.

کاهش تب شیوع کرونا چه تاثیری بر بازار مسکن داشته است؟

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از دنیای اقتصاد، شیوع کرونا از یک سو و از رمق افتادن بازار مسکن تحت تاثیر فاصله قیمت ها با استطاعت متقاضیان مسکن از سوی دیگر، مدت هاست سبب شده تمایل به بازدید حضوری املاک از سوی جست و جوگران ملکی کاهش پیدا کند. خریدارانی که به قول واسطه ها نمی توان روی انگیزه خرید آنها به طور جدی حساب کرد، اغلب برای جست و جو به تماس تلفنی و تقاضای عکس و فیلم واحدهای عرضه شده برای فروش بسنده می کنند و کمتر پیش می آمد به بازدید حضوری تمایل نشان دهند. واسطه ها می گویند چنین رفتاری از سوی متقاضیان خرید نشأت گرفته از این واقعیت

ثبت نام در طرح نهضت ملی مسکن آغاز شد

امکان ثبت نام نهضت مسکن در همه شهرها فراهم می شود

۳ میلیون و ۸۱۲ هزار و ۶۵۵ نفر متقاضی مسکن در سامانه نهضت ملی مسکن به نشانی tem.mrud.ir ثبت نام کردند. در حال حاضر ثبت نام در ۷۲۶ شهر در حال انجام است و در ۶۷۴ شهر هنوز ثبت نام طرح نهضت ملی مسکن آغاز نشده است. همچنین آخرین مهلت ثبت نام ۱۵ دی ماه اعلام شده است. براساس گزارش ارایه شده بازگشایی دیگر شهرها برای اجرای نهضت ملی مسکن نیز در دستور کار قرار گرفته است که طی دو مکاتبه در ۲۹ آبان و ۲۷ آذر امسال نیازهای مربوط به تجهیز و توسعه سامانه اعلام شده است. به محض تأمین این موارد آمادگی ثبت نام در تمام شهرها وجود دارد.

اصلاح استعلام های چهارگانه (سابقه سکونت، سابقه مالکیت، فرم «ج» و تاهل)

براساس اصلاحیه آیین نامه اجرایی قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۲۴ آبان امسال هیأت وزیران، فائدين مسکن افراد سرپرست خانواری هستند که خود و افراد تحت تکفل آنان فاقد زمین مسکونی یا واحد مسکونی بوده و از تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ از هیچ یک از امکانات دولتی یا امکانات نهادهای عمومی غیردولتی مربوط به تأمین مسکن شامل زمین، واحد مسکونی و یا تسهیلات یارانه ای خرید و یا ساخت واحد مسکونی استفاده نکرده باشند. اولویت بندی متقاضیان فاقد مسکن براساس میزان تقاضای متوسط هر استان در سامانه درخواست مسکن و براساس شاخص هایی از قبیل نداشتن سابقه مالکیت، مدت زمان سکونت، میزان درآمد و تعداد افراد خانوار انجام می شود. بهره مندی اشخاصی که مالک واحد مسکونی مشاعی هستند براساس متراژ و مرغوبیت در شهرها و روستاهای مختلف تعیین می شود. موضوع این بند ظرف شش ماه پس از تصویب این آیین نامه توسط وزارت راه و شهرسازی تدوین و ابلاغ می شود.

بر این اساس دستورالعمل مربوط به اولویت بندی سابقه سکونت و مالکیت متقاضیان فاقد مسکن و دارای مالکیت مشاعی براساس شاخص های تعیین شده از سوی وزارت راه و شهرسازی تدوین شده است که پس از تصویب در شورایی عالی مسکن قابل اجرا خواهد بود.

براساس تصمیمات اتخاذ شده در جلسه شورای عالی مسکن مورخ ۲۵ آبان امسال، دستورالعمل مربوط به ثبت نام متقاضیان مجرد از سوی وزارت راه و شهرسازی تدوین و پس از تصویب در شورای عالی مسکن قابل اجرا خواهد بود.

براساس مفاد این دستورالعمل، متقاضیان مرد مجرد بالای ۲۵ سال سن می توانند در طرح های حمایتی مسکن ثبت نام کنند. همچنین تحویل واحد به آنها پس از اتمام ساخت و ایفای تعهدات متقاضی منوط به ارائه عقدنامه رسمی ازدواج است.

وزارت راه و شهرسازی با اعلام اینکه ثبت نام از افراد مجرد در طرح نهضت ملی مسکن پس از تصویب در شورای عالی مسکن اجرایی خواهد شد، از فراهم شدن شرایط بازگشایی تمامی شهرها برای این طرح خبر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایسنا، وزارت راه و شهرسازی از ثبت نام در ۷۲۶ شهر در طرح نهضت ملی مسکن خبر داد و اعلام کرد ثبت نام در ۶۷۴ شهری که هنوز بازگشایی نشده در دستور کار قرار دارد. به محض تأمین نیازهای تجهیز و توسعه سامانه ثمن، امکان نام نویسی در شهرهای باقی مانده وجود دارد.



آخرین وضعیت ثبت نام مجردها

تازه ترین وضعیت ثبت نام مجردها در طرح نهضت ملی مسکن نیز گویای آن است که دستورالعمل مربوطه هنوز تدوین نشده و پس از تصویب در شورایی عالی مسکن اجرایی خواهد شد. در حال حاضر ثبت نام بانوان مجرد بالای ۳۵ سال، معلولان، بیماران خاص و نخبگان علمی و آقایان مجرد بالای ۴۵ سال در سامانه میسر است. پس از ابلاغ دستورالعمل مجردان بالای ۲۵ سال می توانند ثبت نام کنند اما در زمان تحویل واحد باید متأهل باشند.

همچنین پلایش متقاضیان هم زمان با ثبت نام در حال انجام است. پاسخ اولیه تمامی استعلامات از جمله نداشتن سابقه فرم «ج»، سابقه مالکیت و تسهیلات بانکی خرید و ساخت به طور کامل در سامانه آمده است.

ثبت نام حدود ۴ میلیون نفر در سامانه ثمن

بنابر اعلام معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی، از فاز اول تا پنجم طرح اقدام ملی مسکن یک میلیون و ۴۶۱ هزار و ۵۲۸ نفر و در طرح نهضت ملی مسکن طبق تازه ترین آمار یک میلیون و ۳۵۱ هزار و ۱۳۷ نفر ثبت نام کردند که در مجموع

پیش بینی بازار جهانی مسکن در سال ۲۰۲۲

آن یعنی در ۲۰۲۰، تورم مسکن در این کشورها چهار درصد گزارش شده بود.

همچنین در سال ۲۰۱۹ که هنوز کرونا شیوع پیدا نکرده بود، نرخ رشد قیمت مسکن در کشورهای مختلف جهان به صورت میانگین حدود سه درصد بود. خریدهای سرمایه‌ای ناشی از «معافیت‌های مالیاتی» از یکسو و «حمایت‌های تسهیلاتی بدون محابا» از سوی دیگر، تقاضای سرمایه‌ای در عصر کرونا در بازارهای مسکن را تحریک کرد که پیامدش به رشد تند قیمت مسکن منجر شد.



در آمریکا، سال گذشته تورم مسکن در قله ۳۰ ساله یعنی ۱۹/۳ درصد قرار گرفت. پیش‌بینی می‌شود این نرخ در سال جدید میلادی بازهم دو رقمی باقی بماند و حدود ۱۴ درصد نوسان کند.

برخی آمارهای معتبر نیز حکایت از آن دارد که سال گذشته، متوسط قیمت مسکن در کشورهای شاخص اروپایی تا ۱۰ درصد افزایش پیدا کرد. البته تورم مسکن بالای ۳۰ درصد هم در اروپا و کشورهای آسیایی رقم خورده است.

با این حال، در سال ۲۰۲۲ تصمیم دولت‌ها به خارج کردن بازار مسکن از فاز گلخانه‌ای می‌تواند سرعت رشد قیمت خانه را کاهش دهد. پیش‌بینی‌ها همچنین از «توقف سیاست‌های حمایتی در بازار اجاره» حکایت دارد.

سال گذشته در کشورهای مختلف جهان، دولت‌ها برای حمایت از مستأجرها، «پرداخت ماهانه اجاره‌بها را به توقف چندماهه تبدیل کردند» البته منوط به اینکه برای موجران نیز بانک‌ها «دوره تنفس پرداخت اقساط ماهانه اعمال کنند». این سیاست هم قرار است در سال جاری میلادی پایان بگیرد.

کارشناسان اقتصادی برآورد می‌کنند «عادی شدن روند تعاملات در بازار اجاره مسکن در ۲۰۲۲» باعث می‌شود «انگیزه از دست رفته برای اجاره‌داری احیا شود». نتیجه این احیا موجب افزایش عرضه آپارتمان اجاره‌ای در کشورها می‌شود که در نهایت باعث تعدیل نرخ رشد اجاره‌بها خواهد شد.

بازار املاک اداری رونق خواهد گرفت

تغییرات دیگر بازار ملک ۲۰۲۲ از حوزه مسکن فراتر خواهد بود. پیش‌بینی می‌شود تقاضای از دست رفته برای اجاره یا خرید دفاتر اداری به تدریج افزایش پیدا کند.

سال گذشته و البته سال قبل از آن به خاطر «دورکاری و تعطیلی فعالیت شرکت‌ها» در جهان، بخش زیادی از دفاتر کار و ساختمان‌های اداری خالی از فعالیت شد. این مسأله باعث کاهش قیمت املاک اداری یا عقب ماندن تورم ملک اداری از تورم مسکن شد.

حمایت گلخانه‌ای دولت‌ها از بازار مسکن طی سال گذشته در قالب «یکسری معافیت مالیاتی»، «پرداخت بی‌محابای تسهیلات ملکی» و همچنین «دستکاری بازار اجاره» باعث رکوردزنی تورم مسکن در بازار جهانی مسکن شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از دنیای اقتصاد، بازار جهانی مسکن سال آینده از فاز گلخانه‌ای خارج می‌شود و همزمان، مجموعه سه حوزه املاک در کشورها با ۶ تغییر روبه‌رو خواهد شد. «اکنونمیست» در شماره ویژه‌نامه آخر سال (۲۰۲۱) خود، گزارشی درباره چشم‌انداز بازار جهانی مسکن در ۲۰۲۲ منتشر کرده

که براساس این گزارش، «حمایت‌های گلخانه‌ای دولت‌ها از فعالان بازار مسکن و همین‌طور متقاضیان خرید و اجاره» در سال جدید میلادی به پایان می‌رسد.

محتوای بررسی‌هایی که در این گزارش انجام شده، حاکی است: در سال جاری میلادی به خاطر عبور از موج‌های بحران‌ساز کرونا - تحت تأثیر واکسیناسیون - و همچنین بازگشت نبض تولید به اقتصاد کشورهای مختلف، «معافیت‌هایی که طی ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ برای مالکان و بهره‌برداران از واحدهای مسکونی» اعمال شد، متوقف می‌شود.

بزرگ‌ترین حمایت کرونایی در بازار جهانی مسکن ۲۰۲۲، «توقف اخذ مالیات از مالکان» بود که موجب خیز سرمایه‌گذاری در بازار ملک به شکل خریدهای چند خانه‌ای از سوی طبقات بالای درآمدی شد. همچنین «پرداخت حمایتی وام خرید مسکن (با نرخ بهره پایین و توقف دریافت اقساط ماهانه)» نیز موجب شد بیش از دوسوم خریداران مسکن در کشورهایی همچون آمریکا، به شکل خرید خانه دوم در مرکز یا حومه شهرهای اصلی اقدام به سرمایه‌گذاری ملکی کنند.

مالیات‌های حوزه مسکن از سر گرفته خواهد شد

نشریه «اکنونمیست» پیش‌بینی کرده است در سال جدید میلادی، «مالیات‌هایی همچون مالیات بر خرید، مالیات سالانه و مالیات بر عایدی سرمایه» از سر گرفته می‌شود و معافیت‌های حداقل یکسال اخیر در این حوزه به پایان می‌رسد.

احیای مالیات‌های ملکی به شکل خودکار جریان سرمایه‌گذاری ملکی را کاهش خواهد داد که همین اتفاق به «مهار تورم مسکن» در کشورها منجر خواهد شد. آمارهای جهانی بیانگر آن است که در سال گذشته نرخ تورم مسکن در کشورهای مختلف جهان از جمله کشورهای توسعه‌یافته به میزان دو برابر سال قبل از آن رسید. میانگین نرخ رشد قیمت مسکن در ۵۵ کشور جهان در نیمه سال گذشته به ۶ درصد رسید در حالی که سال قبل از

بر عایدی سرمایه و در اسپانیا و کانادا نیز با مالیات بر ثروت روبه‌رو خواهند شد. اسکاتلند و برخی نقاط آمریکا اجاره‌های کوتاه‌مدت را محدود خواهند کرد که می‌تواند در منصرف کردن سرمایه‌گذاران نقش داشته باشد.

با تغییر در اولویت‌ها اما فرصت‌هایی نیز ظهور خواهند کرد. استراحتگاه‌ها، از باهاما گرفته تا موریس، کارگران را از راه‌های دور جذب خود خواهند کرد. شهرهای بزرگ که از نرخ واکسیناسیون بالایی برخوردار هستند، چون لندن، فرانکفورت و سنگاپور، عملکرد بهتری خواهند داشت. سهم سرمایه‌گذاران خارجی در بازار اجاره در این شهرها تا ۴۷ درصد افزایش خواهد یافت، چراکه بازارهای مالی اعتماد سرمایه‌گذاران را به خود جلب خواهند کرد.

نرخ دفاتر خالی اما تا پایان سال ۲۰۲۲ کاهش می‌یابد و قیمت‌ها با افزایش مواجه خواهند شد. خرده‌فروشان آنلاین ممکن است به فروشگاه نیاز نداشته باشند ولی به انبار نیاز دارند؛ تنها در اروپا چهار میلیون مترمکعب به فضای انبارها اضافه خواهد شد. با رونق گرفتن تجارت، آسیا قطب‌های لجستیک به دست خواهد آورد و مراکز داده نیز افزایش خواهند یافت. قوانین طراحی نیز خود را با تغییر تقاضاها وفق خواهند داد و سبب تشویق به ساخت‌وساز در مراکز شهری خواهند شد.

اما برای ۲۰۲۲ برآورد می‌شود تقاضا به این حوزه از بازار ملک برگردد.

همچنین در حوزه املاک تجاری نیز «تداوم خریدهای آنلاین» موجب رکود معاملات تجاری می‌شود اما «انبارها» در اولویت سرمایه‌گذاری فروشندگان کالاهای خوراکی و مصرفی خانوارها قرار می‌گیرند.

ظهور فرصت‌ها در بازار جهانی مسکن ۲۰۲۲

با وجودی که بازارهای املاک به‌خوبی همه‌گیری را پشت‌سر گذاشته‌اند، ولی در سال ۲۰۲۲ دولت‌ها کمک‌های کرونایی را قطع خواهند کرد و بازارها باید با تخفیفات اجاره و مالیات خداحافظی کنند. شرکت‌ها دفاتر کوچک‌تری را انتخاب خواهند کرد، چراکه کارگران تمایلی به رفت‌وآمد به سرکار ندارند، و فروشگاه‌ها نیز با رونق خریدهای آنلاین تعطیل شده‌اند.

افزایش نرخ بهره سبب کاهش وام گرفتن خواهد شد. چین همچنان به کاهش اعتبارات ادامه خواهد داد، درحالی‌که برخی از شرکت‌های بزرگ املاک و مستغلات این کشور چون اورگراند به شدت گسترش یافته‌اند.

اجرای مجدد تمبر مالیاتی در انگلستان قیمت خانه را کاهش خواهد داد. خریداران ثروتمندتر در انگلستان و آمریکا با مالیات

تعداد خانه‌های سازمانی در کشور محرمانه است؟

لزوم برخورد با ترک فعل‌ها در اجرای قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن

رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مسئولیت اجرای قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن با وزارتخانه‌های راه و شهرسازی و امور اقتصادی و دارایی است افزود: اجرا نکردن این قانون، ترک فعل است و حتماً باید با آن برخورد شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن شجاعی افزود: این قانون در سال ۱۳۸۷ به تصویب مجلس رسید و در ماده ۸ این قانون، دستگاه‌های دولتی مکلف شدند خانه‌های سازمانی خود را به ترتیبی که در این قانون و آیین‌نامه اجرایی آن، مشخص شده است به فروش برسانند. او اضافه کرد: در سال ۱۳۹۶، شکایتی را دریافت کردیم مبنی بر اینکه این قانون اجرا نشده است و پرونده‌ای تشکیل و در طول این چند سال، مکاتبات فراوانی انجام شد و در مجلس یازدهم، دوباره این پرونده را به جریان انداختیم.

شجاعی گفت: بنا بود خانه‌های سازمانی در گام نخست، شناسایی شوند و دستگاه‌ها مکلف شده بودند که اطلاعات خانه‌های سازمانی خود را ارائه دهند؛ در گام دوم، قانون، تکلیف کرده بود که اگر دستگاه‌ها به هر علتی شناسایی نکردند و خانه‌های سازمانی خود را اطلاع ندادند وزارت امور اقتصادی و دارایی با همکاری وزارت راه و شهرسازی، اطلاعات خانه‌های سازمانی را رأساً استخراج کند.

رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی ادامه داد: در گام سوم، قانون تکلیف کرده بود که در مدت پنج سال، همه

معاون واگذاری سازمان ملی زمین و مسکن گفت: با توجه به اینکه دستگاه‌هایی که خانه‌های سازمانی در مالکیت آنهاست از ارائه آمار، خودداری می‌کنند نمی‌توانیم تعداد دقیق این خانه‌ها را اعلام کنیم.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، خانه‌های سازمانی؛ مصطفی نسایی افزود: علت این موضوع، آن است که خانه‌های سازمانی، دستخوش قوانین و مقررات مختلفی بوده است که در بازه‌های زمانی مختلفی توسط قانونگذار، تدوین و ابلاغ شده است.

وی اضافه کرد: اعلام نکردن این آمار به علت این است که از این خانه‌های سازمانی استفاده‌هایی می‌شود که قانونگذار این اجازه را نداده است.

نسایی با بیان اینکه سازمان ملی زمین و مسکن به نمایندگی از دولت، عرصه این خانه‌های سازمانی به نامش است، اما اعیان این خانه‌ها به دستگاه‌های دیگری تعلق دارد، افزود: این آمار صرفاً مربوط به خانه‌های تحت مالکیت است و خانه‌های سازمانی نیروهای نظامی از این آمار، مستثنی است.

معاون واگذاری سازمان ملی زمین و مسکن با اشاره به اینکه تاکنون توانستیم ۷۱۲۶ خانه سازمانی را که سند عرصه آن به نام دولت است شناسایی کنیم، گفت: این به معنای آن نیست که خانه‌های سازمانی دیگری وجود ندارد، زیرا بسیاری از نهادها در زمانی که این خانه‌های سازمانی را ساختند سند مالکیت را گرفتند و مشخص نیست که در بازه زمانی اجرای قانون آیا از طریق مزایده و یا به ساکن واجد شرایط فروختند یا خیر؟

خانه‌های خالی باید به فروش برسند؛ تکلیف قانونی چهارم این بود که پس از گذشت پنج سال، دستگاه‌ها اجازه اجاره دادن و یا در اختیار گذاشتن این خانه‌های سازمانی را به کارکنان خودشان نداشتند.

شجاعی افزود: در گام بعدی، مشخص شده بود که درآمدهای حاصل از فروش خانه‌های سازمانی باید به خزانه‌داری کل واریز شود و ۲۰ درصد از آن در بودجه‌های سنواتی برای خود آن دستگاه در بخش مسکن کارکنان آن دستگاه دیده شود و ۸۰ درصد از آن درآمد برای تأمین مسکن فاقدان مسکن، مصرف شود. او اضافه کرد: اما در مرحله شناسایی، دستگاه‌ها، خانه‌های سازمانی خود را اعلام نکردند وزارت امور اقتصادی و دارایی هم اطلاعات خانه‌های سازمانی را استخراج نکردند و این خانه‌ها به فروش نرسید.

شجاعی گفت: تکلیف قانون این بود که پس از پنج سال، واگذاری این خانه‌های سازمانی به کارکنان، ممنوع است بنابراین پس از سال ۱۳۹۲ یا خانه‌های سازمانی باید فروخته می‌شد و یا باید خالی می‌ماند در صورتی که اینگونه نیست.

رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی افزود: در موضوع این قانون، ترک فعل‌های متعدد رخ داده است.

شجاعی اضافه کرد: سؤال ما این است که چرا شناسایی و استخراج اطلاعات انجام نشده و چرا خانه‌های سازمانی به فروش نرفته است و درآمدهایی که وجود داشته به کجا واریز و یا مصرف شده است؟ او گفت: مکاتباتی را با بخشی از دستگاه‌های دولتی و نیروهای مسلح انجام دادیم اما اراده‌ای برای اجرای این قانون وجود نداشته است. حجت الاسلام و المسلمین شجاعی با بیان اینکه مجلس به عنوان نهاد نظارتی بر این موضوع ورود کرد افزود: با حدود ۱۸ دستگاه اعم از دولتی و نظامی، مکاتبه کردیم و مجموع خانه‌های سازمانی در دستگاه‌های دولتی، ۵۴۲۴۴ مورد است و مجموع خانه‌های سازمانی مربوط به نیروهای مسلح، ۱۴۱۰۰۰ خانه است که در مجموع حدود ۱۹۵۰۰۰ خانه سازمانی توسط این ۱۸ دستگاه به کمیسیون اصل نود مجلس معرفی شده است.

او با اشاره به اینکه مواردی داشتیم که کار به شکایت قضائی کشیده است اضافه کرد: این قانون خوبی است و توجیهی از دستگاه‌های اجرایی برای اجرا نکردن این قانون پذیرفته نیست.

مصطفی نسایی معاون واگذاری سازمان ملی زمین و مسکن هم با اشاره به اینکه خانه‌های سازمانی از محل بودجه‌های عمرانی، ساخته می‌شده است، گفت: عرصه این خانه‌ها از محل اراضی دولت بود و اجرا توسط سازمان مجری انجام می‌شد.

او افزود: از ۷۱۲۶ خانه سازمانی شناسایی شده، حدود ۱۰۹۳ مورد فروش داشتیم و پول حاصل از آن به حساب خزانه واریز شده است. نسایی اضافه کرد: مأموران مادر اجرای حکم مشکل دارند. قانون در مورد خانه‌های سازمانی، تکلیف را روشن کرده است و در این حوزه خلأیی نداریم؛ ممکن است نواقصی باشد اما خلأی قانون نداریم.

حجت الاسلام و المسلمین علیرضا سلیمی درباره علت اجرایی نشدن این قانون افزود: برخی از مسئولان دستگاه‌ها به عللی مایل

نبودند اطلاعات لازم را در اختیار وزارتخانه‌های مربوط قرار دهند. او با اشاره به اینکه یکی از مشکلات جدی در کشور ما موضوع آمار است، اضافه کرد: در بخش‌های مختلف با نبود آمار دقیق مواجهیم و در برخی موارد، تناقض آماری داریم و این خلأی آماری موجب مخفی کاری شده است.

سلیمی ادامه داد: در برخی موارد هم خانه‌های سازمانی در اختیار افراد پر قدرت بوده است و خانه سازمانی را تخلیه نکرده‌اند؛ در مجلس شورای اسلامی هم برخی خانه‌های سازمانی در دوره‌های قبل داشتیم و برخی از نمایندگان مجلس که در خانه‌های سازمانی زندگی می‌کردند تا چند سال پس از پایان دوره نمایندگی‌شان به علت ارتباطاتی که داشتند این خانه‌ها را تخلیه نکردند.

عضو هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی گفت: موردی هم داشتیم که خانه سازمانی در اختیار فرد قدرتمندی بوده است که حتی پس از فوت او، کلید آن خانه را با زحمت از ورثه او گرفتند.

فروش خانه‌های سازمانی از قانون تا اجرا

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی گفت: قانون فروش خانه‌های سازمانی تقریباً اجرا نشده است.

حجت الاسلام حسن شجاعی افزود: اگر تعداد خانه‌های سازمانی را ۷۱۲۶ خانه در نظر بگیریم واگذاری و فروش تعداد هزار واحد آنها مثل آن است که تقریباً هیچ خانه‌ای واگذار و فروخته نشده پس این قانون تقریباً اجرا نشده در اینجا نمی‌توان گفت وقفی بودن زمین‌ها سبب فروخته نشدن واحدها بوده است.

او ادامه داد: به نظر می‌رسد چون اجرای حکم قضایی دشوار بوده این قانون اجرا نشده است.

وی با بیان اینکه بسیاری از زمین‌ها در کشورمان اوقافی است افزود: از آنجا که فرهنگ وقف در کشور، فرهنگی فراگیر و گسترده است لذا بسیاری از زمین‌های محل احداث خانه‌های سازمانی هم اوقافی بوده و این موضوع کار را مشکل می‌کند زیرا متولی موقوفه حاضر به فروش ملک نمی‌شود.

او ادامه داد: از تعداد کل هفت هزار و یکصد و ۲۶ واحد خانه سازمانی، اکثریت در شهرهای کوچک با جمعیت زیر ۲۵ هزار نفر است و این موضوع سبب می‌شود تا از اجرای قانون فروش خانه‌های سازمانی مستثنی شوند.

حجت الاسلام شجاعی با بیان اینکه خانه از پایه بست ویران است گفت: تکالیف کلان قانون در قبال اجرای مصوبات معلوم و معین است حال اینکه اگر از تعداد کل ۷۱۲۶ خانه سازمانی، تعداد ۱۹۰۰ واحد تخلیه فروخته شده باشد باید حدود ۵۰۰۰ واحد باقی مانده باشد اما آیا سند و مدرکی مبنی بر فروش واحدهای تخلیه شده و همین طور ۵۰۰۰ واحد باقیمانده موجود است زیرا بر اساس قانون استفاده و اسکان در خانه‌های سازمانی بیش از پنج سال ممنوع است.

نسائی گفت: از تعداد کل ۷۱۲۶ واحد سازمانی، ۴۱۲۸ واحد به دلیل تعیین تکلیف نشدن، تخلیه نشده و در تصرف افراد است.



آیا تسهیلات ساخت مسکن به دست سازندگان رسید؟

نوع بانک و هم شعبه بانک را انتخاب کنند او گفته بود: متقاضیان تسهیلات ساخت مسکن به بانکها معرفی می‌شوند و با مراجعه به شعبه بانک نسبت به تکمیل مدارک اقدام می‌کنند. اسناد مالکیت پروانه ساخت از موارد اصلی برای دریافت این تسهیلات است. این تسهیلات در ۴ مرحله و متناسب با پیشرفت پروژه توسط بانک عامل به حساب واریز می‌شود.

مشکلات مسکن طی یک شب حل نمی‌شود

ابراهیم رزاقی استاد یار دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران گفت: اقدامات دولت سیزدهم در بخش مسکن نوید رشد اقتصادی است، اما سر و سامان دادن به بخش مسکن نیازمند زمان است و یک شب و یک سال نمی‌توان آن را بهبود بخشید بنابراین باید دولت برای این بخش برنامه‌های مدون و کاربردی داشته باشد تا رونق اقتصادی نیز ایجاد شود.

به گفته رزاقی هم اکنون ۷ میلیون خانوار با مشکل نداشتن مسکن روبرو هستند بنابراین باید بسته‌های تشویقی برای مالکان در نظر گرفته شود و در مقابل از خانه‌های خالی مالیات دریافت شود تا مالکان اقدام به فروش و یا اجاره واحدهای مسکونی کنند تا شاهد حرکت در این بخش و رفع نیاز مسکن در جامعه باشیم.

این اقتصاددان گفت: یکی از مهم‌ترین سیاست‌هایی که دولت باید به آن توجه کند علاوه بر ساخت مسکن و توجه به بخش خصوصی ارائه تسهیلات است. هدایت اعتبارات بانکی به بخش مسکن برای افزایش تولید خود می‌تواند بخش عمده‌ای از کمبود مسکن را در کشور جبران کند.

چندی پیش وزیر راه و شهرسازی نیز در حوزه تامین اعتبارات بخش مسکن و نهضت تولید مسکن اعلام کرد طبق قانون باید ۲۰ درصد از تسهیلات کشور به بخش مسکن اختصاص یابد در این زمینه اگر بانک‌ها همکاری لازم را پیرامون پرداخت تسهیلات ساخت مسکن نداشته باشند مشمول جرائم مالیاتی می‌شوند بنابراین باید در زمینه نظارت‌ها افزایش یابد.

یکی از اقدامات مهم جهت تامین مسکن مورد نیاز کشور تقویت بخش خصوصی برای تولید مسکن است به عبارتی بهتر است دولت با اعطای تسهیلات بلند مدت خود سازندگان و انبوه‌سازان را به ایجاد مسکن تشویق کند و اینگونه بخش مهمی از نیاز کشور به مسکن را پوشش خواهد داد.

مجلس شورای اسلامی هم در همین راستا در قانون بودجه سال ۱۴۰۰ اقدام به تصویب تسهیلات ساخت مسکن تصویب کرد که متأسفانه پس از ابلاغ قانون بودجه به آن بی‌توجهی شد و هنوز بسیاری از سازندگان چشم انتظار پرداخت این تسهیلات هستند.

انبوه‌سازان ادعا می‌کنند که تسهیلات ساخت مسکن برای افراد فاقد واحد مسکونی به دست آن‌ها نمی‌رسد. به گفته بسیاری از سازندگان و انبوه‌سازان همچنین بررسی‌های میدانی هنوز تسهیلات و همچنین مشوق‌های لازم در ساخت ۴ میلیون مسکن به سازندگان برای ساخت این تعداد واحد داده نشده است.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، تسهیلات ساخت مسکن برای ساخت این ۴ میلیون واحد مسکونی میزان تسهیلات و همچنین نحوه اعطای آن‌ها مشخص شده است. طبق مصوبه میزان تسهیلات در شهر تهران ۴۵۰ میلیون تومان، در شهرهای بالای یک میلیون نفر ۴۰۰ میلیون تومان، در مراکز استان‌ها ۳۵۰ میلیون تومان، در سایر شهرها ۳۰۰ میلیون تومان و در روستا ۲۵۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

نحوه اعطای تسهیلات به صورت مرحله‌ای و متناسب با پیشرفت فیزیکی پروژه (به صورت تدریجی) است به طوری که در مرحله پی‌کنی - فونداسیون ۱۰ درصد، اسکلت - سقف ۴۰ درصد، سفت کاری ۲۵ درصد، نازک کاری ۲۵ درصد پرداخت می‌شود. بانک‌های عامل باید حداکثر تا ۲۰ درصد از کل مانده تسهیلات مشارکت مدنی را با تایید وزارت راه و شهرسازی و اخذ ضمانت نامه بانکی پرداخت کند.

انبوه‌سازان به دنبال تسهیلات کم بهره

جمشید برزگر رئیس کانون سراسری انبوه‌سازان هم چندی پیش در خصوص نحوه پرداخت تسهیلات ساخت مسکن اعلام کرده بود که در تمام کشورهای پیشرفته دنیا تسهیلات کم بهره و با توجه به شرایط سازندگان پرداخت می‌شود و از سوی دیگر بیش از ۸۰ درصد هزینه خرید مسکن تامین می‌شود.

محمود محمودزاده معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: از هفته پیش امکان پرداخت این تسهیلات به متقاضیان فراهم شده و مالکان می‌توانند مدارک را بارگذاری و بلافاصله بانک عامل هم

دستورالعمل پرداخت پلکانی اقساط نهضت ملی مسکن تدوین شد

بانکی به بخش خدمات پرداخت می‌شود که این بخش به‌طورکل بخش مؤثری در اقتصاد به‌شمار نمی‌رود. این شرایط باید پیش بیاید تا سهمی که از بخش مسکن به بخش‌های دیگر رفته است به بخش مسکن بازگردد. این بدان مفهوم نیست که پرداخت تسهیلات در بخش مسکن از سهم دیگر بخش‌ها کم می‌کند بلکه ارایه تسهیلات در بخش مسکن به سهم منطقی خود برمی‌گردد. همچنین قرار نیست تا پولی از بانک مرکزی برداشته شود و بارانه‌ای نیز وجود ندارد.



محمودزاده ادامه داد: اگر ۱۴۰ متر متوسط یک واحد مسکونی را به‌صورت ناخالص درنظر بگیریم، ۴/۱ درصد اشتغال مستقیم برای هر واحد مسکونی درنظر گرفته می‌شود و همچنین یک اشتغال غیرمستقیم ایجاد می‌کند. بدین معنا که هر یک میلیون واحد مسکونی معادل ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار اشتغال ایجاد و یا حفظ می‌کند.

وی درخصوص ۲۰ برابر شدن تسهیلات مسکن و اثر آن بر تورم اعلام کرد: سهم مسکن تا سال ۱۳۹۱ سهم معقول و منطقی در کشور داشته است و در چند سال گذشته این روند غیرمنطقی را در قیمت‌ها پیش گرفته است.

ایجاد بازار رهن ثانویه به زودی

وی افزود: موضوع رهن ثانویه در قانون جهش تولید مسکن دیده شده است و بازار رهن ثانویه به‌زودی ایجاد می‌شود.

معاون وزیر راه و شهرسازی درخصوص اثربخشی تسهیلات مسکن نیز گفت: در شرایط فعلی سهم تسهیلات برای خرید واحد مسکونی در تهران حداکثر ۲۰ درصد از یک واحد مسکونی را می‌تواند شامل بشود. همچنین پرداخت پلکانی اقساط مسکن در دستورالعمل دیده شده است و با توافقی که با بانک مرکزی انجام شد، هم سامانه آن راه‌اندازی شد و هم شیوه‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها توسط بانک مرکزی ابلاغ شد.

جریمه مالیاتی برای بانک‌هایی که همکاری لازم را برای پرداخت تسهیلات ندارند

محمودزاده درخصوص ارزیابی خود از همراهی بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات اجرای طرح نهضت ملی مسکن اعلام کرد: قانون جهش تولید مسکن به‌گونه‌ای طراحی شده است که اگر تسهیلات پرداخت نشود معادل ۲۰ درصد تسهیلات بانکی به‌عنوان جریمه مالیاتی باید پرداخت شود که ابزاری برای همکاری است. درعین‌حال انگیزه همکاری در جلسات متعددی که با بانک‌ها داشتیم وجود دارد. وی تصریح کرد: تاکنون عدد قابل ملاحظه‌ای تسهیلات بانکی پرداخت شده است.

معاون مسکن و ساختمان بازگشت سهم تسهیلات منطقی به بخش مسکن را با تخصیص سالانه ۳۶۰ هزار میلیارد تومان مناسب ارزیابی کرد و گفت: تولید هر یک میلیون واحد مسکونی معادل ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار اشتغال ایجاد و یا حفظ می‌کند. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، محمود محمودزاده، معاون مسکن و ساختمان در برنامه تیتراژ امشب با موضوع نهضت ملی مسکن از شیوه تأمین منابع مالی تا همکاری نکردن بانک‌ها به ارایه راهکارهای اجرایی طرح نهضت ملی مسکن پرداخت.

معاون مسکن و ساختمان با اعلام اینکه در اجرای طرح نهضت ملی مسکن عملاً تنها بانک مسکن پرداخت تسهیلات‌دهی به طرح تولید مسکن را در برنامه قرار داد، گفت: تا پایان سال ۱۳۹۹ عملاً تسهیلات پرداختی بانک‌ها به بخش مسکن و ساختمان در مجموع زیر ۵ درصد بود که اگر تنها به بخش مسکن توجه داشته باشیم این رقم به کمتر از ۳ درصد می‌رسید.

معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: اقدامی که در سال جاری توسط مجلس انجام شد و در قانون جهش تولید مسکن نیز به تصویب رسید که بانک‌ها مکلف به پرداخت ۲۰ درصد از تسهیلات خود به بخش مسکن و ساختمان شدند بسیار مناسب است و با این اقدام سهم مسکن به‌میزان معقولی در شبکه بانکی دست یافته است. محمودزاده با تأکید بر اینکه امکان پذیر نیست که مسکن برای اقشار کم‌درآمد بدون تسهیلات بانکی محقق بشود، توضیح داد: امروز بیش از ۵۳ درصد از تسهیلات کشور در حوزه خدمات پرداخت می‌شود. ویژگی که در بخش مسکن وجود دارد این است که ۷۰ درصد قیمت یک واحد مسکونی به‌غیر از قیمت زمین و خدمات، مربوط به مصالح ساختمانی است. بدین معنا از ۳۶۰ هزار میلیارد تومانی که بانک‌ها مکلف شدند سالانه به بخش مسکن و ساختمان تخصیص بدهند ۷۰ درصد این عدد به صنعت پرداخت می‌شود. زیرا سبب رونق صنعت، ایجاد اشتغال می‌شود تا بتوانند مصالح تولیدانبوه مسکن را تأمین کنند.

وی درخصوص آثار رکودی و تورمی تولید انبوه مسکن با پرداخت تسهیلات یارانه‌ای مسکن، بیان کرد: قرار نیست که در اجرای طرح نهضت ملی مسکن خلق پولی انجام بشود که به‌تبع آن آثار تورمی نیز ایجاد شود. بلکه آثار رونقی دارد زیرا صنعت را پویا کرده و مصرف مصالح ساختمانی را افزایش بدهد. ازنظر اشتغال نیز پایین‌ترین میزانی که برای اشتغال در حوزه مسکن درنظر گرفته می‌شود حدود ۴/۱ درصد اشتغال مستقیم می‌شود.

معاون مسکن و ساختمان در پاسخ به این پرسش که مجموعه سیاستگذاری‌ها برای عدم آثار تورمی ارایه تسهیلات بانکی به بخش مسکن چیست؟ گفت: هم‌اکنون حدود ۵۳ درصد تسهیلات

برگزیدگان جایزه Architecture MasterPrize 2021



شرکت‌های معماری فعال، خلاق و نوآور (براساس کیفیت فعالیت آن‌ها از زمان تأسیس تاکنون) در حوزه معماری، طراحی داخلی و همچنین طراحی منظر در سرتاسر نقاط دنیا اهدا می‌شود (این جایزه در سال ۲۰۲۱ میلادی اهدا خواهد شد).

به‌تازگی برگزیدگان جایزه معماری AMP یا (Architecture MasterPrize) در سال ۲۰۲۱ میلادی در وبسایت رسمی این رویداد بین‌المللی اعلام شده است!

هدف از برگزاری مسابقه معماری AMP یا

(Architecture MasterPrize)، به نمایش گذاشتن آثار معماران از سراسر نقاط دنیا و قدردانی از بهترین آثار است.

در این مسابقه بین‌المللی، از خلاقیت‌ها و نوآوری‌های انجام‌شده در زمینه‌های طراحی معماری، طراحی داخلی و معماری منظر تجلیل می‌شود. برندگان این جایزه بین‌المللی از تبلیغات گسترده‌ای برخوردار خواهند شد و طرح‌های آن‌ها در گستره جهانی برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شود.

همچنین طرح‌های برتر در کتاب معماری AMP که در سطح جهان توزیع می‌شود، منتشر می‌گردد.

بد نیست بدانید جایزه Architecture MasterPrize از سال ۲۰۰۷ میلادی، توسط گروه Farmani به مدیریت حسین فرمانی پایه‌گذاری شده است؛ مأموریت گروه Farmani که در سال ۱۹۸۵ میلادی آغاز به کار کرده است، قدردانی از معماران خلاق و اندیشمندان از سراسر نقاط جهان است.

علاوه بر جایزه معماری AMP، برگزینی رقابت IDA (International Design Awards)، جایزه PRIX de la Photographie (Prix de la Photographie London) و رقابت Lucie International Creative Awards (Lucie International Creative Awards) و جایزه سالانه برای عکاسی که از معتبرترین جوایز عکاسی جهان شناخته می‌شود، نیز برعهده گروه Farmani است!

جایزه معماری AMP یا (Architecture MasterPrize) که به‌صورت سالانه در سه بخش برگزار می‌شود، در سال ۲۰۲۱ میلادی در چهار بخش برگزار گردید:

جایزه طراحی معماری سال

این جایزه به پروژه‌های انجام‌شده در مدت پنج سال گذشته توسط فرد (پروژه‌های انفرادی) و یا تیم‌های فعال در زمینه معماری، طراحی داخلی و همچنین طراحی منظر اهدا می‌شود.

جایزه محصول معماری سال

این جایزه به بهترین مواد و متریال‌ها که پاسخگوی نیاز ساخت‌وساز بشر در قرن بیست و یک میلادی می‌باشند، اهدا می‌شود.

جایزه شرکت معماری سال

این جایزه به‌عنوان ارزشمندترین جایزه معماری AMP، به

جایزه عکس معماری سال

اما در رقابت جهانی Architecture MasterPrize سال ۲۰۲۱ میلادی، از ایران نیز پروژه‌هایی در لیست برندگان دیده می‌شود:

ساختمان اداری شریف



پروژه ساختمان اداری شریف اثر دفتر معماری هوبا دیزاین (هومن بالا زاده)؛ برگزیده در بخش

ARCHITECTURAL DESIGN|Commercial Architecture



پروژه ویلا گلیک اثر دفتر معماری تیم (داوود صلواتی)؛ برگزیده در بخش

ARCHITECTURAL DESIGN|Conceptual Architecture



پروژه زمرد ۱۱ (آجرهای در حال حرکت) اثر مهندسین مشاور آکران (معین افضل‌خانی و زهرا عزیزی)؛ برگزیده در بخش

ARCHITECTURAL DESIGN|Mixed Use Architecture



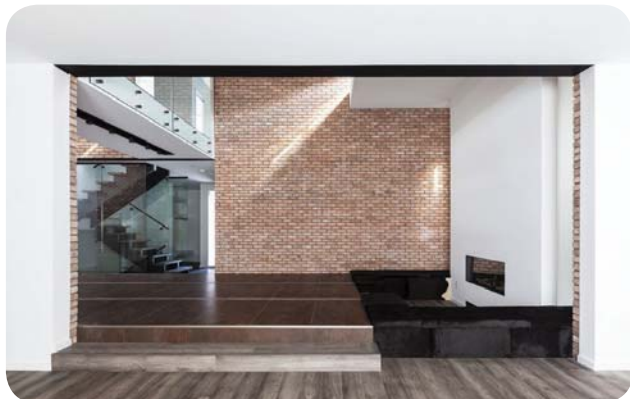
پروژه آپارتمان کلاژ اثر استودیوی طرح و ساخت آدمون
(شبیر موسوی و امیررضا فاضل)؛ برگزیده در بخش
INTERIOR DESIGN|Apartments Interior



پروژه خانه‌ای برای دو برادر اثر استودیوی فرآیند منطقی
در طراحی معماری
(الهام گرامی‌زاده و احسان حسینی)؛ برگزیده در بخش
ARCHITECTURAL DESIGN|Residential Architecture-Multi Unit



پروژه شوروم استیل فرم اثر استودیوی طرح و ساخت آدمون
(شبیر موسوی و امیررضا فاضل)؛ برگزیده در بخش
ARCHITECTURAL DESIGN|Small Architecture



پروژه بیرون (سمت) در خانه اثر دفتر معماری بوتیک RZLBD
(رضا علی‌آبادی)؛ برگزیده در بخش
INTERIOR DESIGN|Apartments Interior

همچنین در بخش برگزیدگان مرتبط با جایزه شرکت معماری سال ۲۰۲۱ میلادی نیز دفتر معماری هوپا دیزاین (هومن بالا‌زاده) در بخش معماری تجاری و صنعتی (و شرکت‌های با مقیاس متوسط) حضور داشت.



پروژه آپارتمان XVII اثر استودیوی معماری رضوی
(علیرضا رضوی)؛ برنده (Best of Best) در بخش
INTERIOR DESIGN|Apartments Interior





پروژه کافه گالری کاراکتر اثر استودیوی معماری اوژن
(اوژن سلیمی): تقدیر شده در بخش
ARCHITECTURAL DESIGN | Hospitality Architecture



پروژه سروستان اثر استودیو صفار
(احمد صفار): تقدیر شده در بخش
ARCHITECTURAL DESIGN | Residential Architecture—Multi Unit



پروژه نسترن شماره ۱۴ اثر
معماران امیرحسین افضلی
(امیرحسین افضلی):
تقدیر شده در بخش
ARCHITECTURAL
DESIGN | Residential
Architecture—Single
Family

پروژه غار یخ اثر امید امینی
و همکاران
(امید امینی و فاطمه
صالحی امیری): تقدیر شده
در بخش
ARCHITECTURAL
DESIGN | Exhibition



در بخش جایزه عکاسی معماری سال ۲۰۲۱ میلادی نیز در
بخش Exterior Architecture Photography، پروژه عکاسی
کارخانه شمیم پلیمر در بخش نمای بیرونی صنعتی به عنوان
برنده انتخاب شده است.

در ادامه، به بیان پروژههای معماران و طراحان ایرانی که موفق
به کسب عنوان تقدیر ویژه از هیأت داوران جایزه بین المللی
Architecture MasterPrize سال ۲۰۲۱ میلادی شده اند (در
بخش حرفه ای)، می پردازیم:



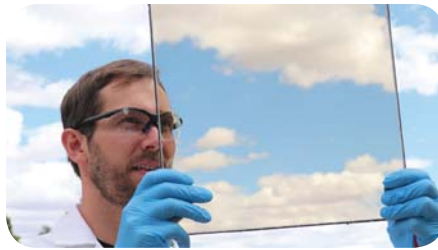
پروژه ویلا چارتیغ اثر دفتر معماری AAD
(حسین حسینی و امین حبیبی): تقدیر شده در بخش
ARCHITECTURAL DESIGN | Conceptual Architecture



پروژه موزه زمان-فضا اثر معماران NG
(نوید قندیلی): تقدیر شده در بخش
ARCHITECTURAL DESIGN | Conceptual Architecture

نقاط کوانتومی وارد پنجره‌های ساختمان‌ها می‌شوند

توسط بنیاد ملی علوم (NSF) دریافت کرد، که ۷۵۰۰۰ دلار بودجه را طی دو سال برای افزایش تولید اختصاص داد. در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱، NSF کمک‌های مالی تکمیلی به UbiQD به مبلغ ۶۶۰۰۰ دلار برای توسعه مستمر پنجره‌های حاوی نقاط کوانتومی و



به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از خبرگزاری دانشجو، شرکت یوبی‌کی‌ودی (UbiQD) اعلام نموده که پنجره‌های تولید انرژی خود را در سه سایت تجاری نصب کرده است. این شرکت به‌صورت پایلوت پنجره خورشیدی نقطه کوانتومی خود را در ساختمان‌های تجاری نصب می‌کند.

پروژه‌های آزمایشی اعطا کرد. برنامه پنجره خورشیدی این شرکت همچنین از NMEDD، وزارت انرژی و چندین سازمان دیگر، پشتیبانی دریافت کرده است و در اواخر سال ۲۰۲۰ این شرکت اعلام کرد که یک سرمایه‌گذاری ۷ میلیون دلاری نیز دریافت کرده است.

UbiQD قصد دارد استقرار فناوری پنجره کوانتومی خود را در سال ۲۰۲۲ تسریع کند. همچنین پروژه‌های نصب پنجره دیگری در نیومکزیکو، کلرادو و ایالت واشنگتن برنامه‌ریزی شده است.

شرکت یوبی‌کی‌ودی مستقر در لوس‌آلموس، یک شرکت مواد پیشرفته است که به نوآوری‌هایی در به‌کارگیری نقاط کوانتومی در حوزه کشاورزی، انرژی پاک و امنیت روی آورده است. نقاط کوانتومی جدید شرکت یوبی‌کی‌ودی به شرکت‌ها کمک می‌کند تا از این نانو مواد برای ارتقاء محصولات خود استفاده کنند.

یکی از محصولات شرکت یوبی‌کی‌ودی که در فاز اول استفاده از این گرنت توسعه یافته، UbiGro است، این محصول یک لایه نوری است که با استفاده از فلورسانس طیف رنگی گلخانه‌ای بهینه‌تری برای محصولات ایجاد می‌کند.

UbiQD مخفف Ubiquitous Quantum Dots، یک شرکت مواد پیشرفته مستقر در نیومکزیکو، یک سری از این پنجره‌های خورشیدی خود را در هتلی در لوس‌آلموس، نیومکزیکو نصب کرده است. هتل Holiday Inn Express، دفتر مرکزی UbiQD و آزمایشگاه ملی انرژی‌های تجدیدپذیر هر یک پنجره‌هایی را در خود جای داده‌اند که با فناوری نقاط کوانتومی متمرکزکننده خورشید در شیشه مجهز شده‌اند. این سه سایت به‌عنوان محلی برای استفاده آزمایشی از این فناوری برای بررسی پارامترهایی مانند جهت پنجره، نقش این فناوری در زمان‌های مختلف روز، فصلی بودن عملکرد، دما، روش‌های ساخت و نصب عمل خواهند کرد.

این نصب‌های آزمایشی در پروژه‌های ساختمانی، اولین آزمایش‌های واقعی UbiQD بوده و هدف آزمایش‌ها تأیید اهمیت پارامترهایی مانند جهت پنجره، زمان روز، فصلی بودن، دما، و روش‌های ساخت و نصب است. شیشه‌های عایق دوجداره را می‌توان در بیشتر سازه‌ها نصب کرد.

در اواخر سال ۲۰۱۸، UbiQD یک کمک هزینه فاز دوم تحقیقات نوآوری در کسب و کارهای کوچک (SBIR) را

تلاش زیست‌محیطی مشهورترین شرکت اسباب‌بازی سازی جهان:

محصولات سبز لگو در ویتنام تولید می‌شود

علاوه بر این، این شرکت در نظر دارد ۵۰ هزار درخت برای جبران پوشش گیاهی حذف شده در طول ساخت‌وساز این کارخانه در منطقه بکار.

بنابر این گزارش، کارستن راسموسن، مدیر عملیات لگو در این رابطه گفت: ما از حمایت دولت ویتنام در کمک به ما برای دستیابی

به هدف خود برای ساختن اولین کارخانه بدون کربن بسیار سپاسگزاریم. ساخت‌وساز در سایت جدید در سال ۲۰۲۲ آغاز خواهد شد و قرار است خط تولید آن در سال ۲۰۲۴ آغاز به‌کار کند. به‌گفته لگو، این استراتژی به انعطاف‌پذیری برای پاسخ سریع به تغییرات تقاضای مصرف‌کننده، کوتاه‌شدن زنجیره تأمین و کاهش اثرات زیست‌محیطی ناشی از حمل‌ونقل از راه دور کمک می‌کند.



به‌تازگی، شرکت مشهور اسباب‌بازی سازی لگو، برنامه‌های خود را برای ساخت یک عملیات تاسی خط تولید جدید در ویتنام اعلام کرد که شامل یک کارخانه سبز و فاقد آلایندگی کربن و کاشت تعداد زیادی درخت خواهد بود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از سینا پرس، شرکت اسباب‌بازی سازی

لگو قصد دارد با سرمایه‌گذاری بیش از یک میلیارد دلاری در ویتنام، یک کارخانه بدون آلایندگی کربنی تأسیس کند. بر این اساس، کارخانه فوق در نزدیکی شهر هوشی‌مین، مرکز تجاری اصلی این کشور آسیای جنوب‌شرقی ساخته خواهد شد. این شرکت قصد دارد از طریق پنل‌های خورشیدی روی سقف خود و در مزرعه مجاور به مصرف ۱۰۰ درصد انرژی سبز دست یابد.

موارد مهم در هنگام تهیه و خرید در ورودی، پنجره دوجداره و در آکوستیک

انرژی و نیاز برای تولید تجهیزاتی به منظور حفظ دمای منزل بود. با تولید پنجره‌های دوجداره پیشرفت زیادی در صنعت ساختمان‌سازی حس گردید و باعث ایجاد آرامش بیشتر در فضای خانه و احساس امنیت بیشتری گردید. برای تهیه و خرید پنجره باید دقت داشته باشید که از مدل‌های دوجداره استفاده کنید که مزیت‌های بسیار زیادی نسبت به پنجره‌های کلاسیک قدیمی دارند. در ادامه به تشریح مزیت‌های این پنجره‌ها می‌پردازیم.

از مزیت‌های مهم پنجره‌های دوجداره می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

با توجه به استفاده از دوجداره شیشه و استفاده از گازهای نجیب در بین این جداره‌ها که میل کمتری به واکنش با گازهای دیگر دارند، در فصول سرد سال مانع از هدررفت گرمای خانه و در فصول گرم سال موجب خنک‌ماندن فضای داخل خانه می‌شوند.

به دلیل مکانیسم مناسبی که دارند از ورود گرد و خاک و آلودگی‌های محیطی و صوتی به داخل خانه جلوگیری می‌کنند. طبق آزمایش‌های انجام‌شده یک پنجره دوجداره استاندارد تا ۷۰ درصد آلودگی خارج از خانه را کاهش می‌دهد. تا حد زیادی از ورود اشعه مضر UV ساطع‌شده از خورشید به داخل خانه جلوگیری می‌کند.

در آکوستیک در چه مواردی استفاده می‌شود و هنگام خرید آن باید به چه نکاتی توجه کنیم؟

درهای آکوستیک دارای طراحی و شکل دوخت خاصی هستند تا صداهای اطراف را جذب کرده و مانع از انتقال آن‌ها به داخل منزل و یا خارج از منزل شوند. به عبارتی با به‌کارگیری لایه‌های جاذب صدا به صورت متوالی در ساختار این درها و استفاده از روش دوخت لمسه‌کاری یا لمسه‌دوزی می‌توان از انتقال امواج صوتی به بیرون از محل استفاده این درها جلوگیری کرد.

در روش لمسه‌دوزی یا لمسه‌کاری، شکل دوخت به گونه‌ای است که از انتقال صوت تا حدی جلوگیری می‌کند که در این روش از موارد زیر استفاده می‌شود:

- به‌کارگیری انواع پارچه‌های مخمل و یا چرم درجه یک یا چرم مصنوعی جهت روکش در
- استفاده از گل میخ‌های ساده و یا گل میخ‌های قلم‌کاری شده
- استفاده از دکمه‌های هم‌رنگ پارچه یا هم‌رنگ چرم به‌کاررفته
- عایق اسفنجی با چگالی و مقدار مناسب

قطعاً یکی از اصلی‌ترین قسمت‌های یک ساختمان و خانه، در و پنجره آن است که باید علاوه بر زیبایی، ساختار مناسبی نیز داشته باشد. در صورتی که این قسمت‌ها با تفکر و مهندسی دقیق انتخاب نشوند می‌توانند بسیار دردسرساز شوند و یا حتی امکان زندگی در خانه را سخت نمایند. در انتخاب در باید دقت داشته باشید که علاوه بر ایجاد امنیت، در ورودی خانه باید زیبا باشد و با ساختار خانه و دکوراسیون داخل خانه هماهنگ باشد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از جهان‌نیوز، پنجره نیز به همین شکل است و در زمان تهیه و خرید آن باید دقت داشته باشید که پنجره‌ای که انتخاب می‌کنید علاوه بر بخشیدن زیبایی به خانه و هماهنگی با ساختار و محیط خانه، از ورود سر و صدا و گردوغبار به داخل خانه نیز جلوگیری نماید.

خصوصیات مهم در انتخاب در ورودی خانه

توجه به زیبایی در ورودی خانه بسیار مهم است اما زیبایی به تنهایی برای انتخاب در ورودی کافی نیست. در هنگام انتخاب و خرید در ورودی باید به خصوصیت استحکام و ایمنی در ورودی نیز دقت نمایید. درهایی که برای قسمت ورودی منزل و ساختمان قابل استفاده هستند در انواع مدل‌ها و جنس‌های مختلف قابل تهیه هستند که در ادامه به معرفی انواع آن خواهیم پرداخت.

می‌توان درهای ورودی را از لحاظ طراحی و مدل آن تقسیم‌بندی کرد. از جمله مهم‌ترین مدل‌ها می‌توان به مدل‌های زیر اشاره نمود:

انواع در ورودی کرکره‌ای، لولایی، کشویی، فرفورژه، اتوماتیک، محوری و هلندی

همچنین درهای ورودی در جنس و متریال مختلف در بازار برای تهیه وجود دارند که می‌توان از انواع این مدل‌ها نیز به موارد زیر اشاره کرد:

انواع در ورودی آهنی، PVC، چوبی، پلیمری، شیشه‌ای، فایبرگلاس، آلومینیومی و ضدسرقت

در هنگام خرید پنجره به چه نکاتی دقت کنیم؟

در گذشته از پنجره‌های فلزی و چوبی قدیمی استفاده می‌شد که دارای یک شیشه برای جلوگیری از ورود صدا و عبور نور بودند. با گسترش شهرنشینی و ایجاد سرو صدا و شلوغی‌های مکرر در فضای شهرها برای جلوگیری از وارد شدن این آلودگی صوتی به داخل خانه نیاز به تولید پنجره‌هایی با مقاومت بیشتر در مقابل صدا حس شد. همچنین دلیل دیگر تولید این پنجره‌ها با ارزش شمرده شدن



معماری و طراحی داخلی خانه Laal Kothi

توسط گروه معماری MSS

موجب می‌شود با قسمت‌های خارجی یکدست شود. ایوان گسترده‌ای در ضلع جنوبی به‌عنوان گذری از نمای رودخانه پوشیده شده با ستون‌های چوبی و به‌عنوان نقطه نمای باغ‌ها و رودخانه فراتر از آن عمل می‌کند. سه اتاق خواب اختصاصی و اتاق مطالعه در طبقه پایین قرار دارند و ایوان، حیاط و مناظر خاص خود را دارند.

متریال کاربردی در طراحی ویلا عمدتاً بومی بوده و این خانه با استفاده از رنگ قرمز به رنگ خاک کاملاً تک‌رنگ نگه داشته شده حتی در کف نیز کف بتنی رنگی ظاهری یکپارچه ایجاد کرده است و این ایده در ذهن معماران بوده که گویی خانه از دل زمین بیرون آمده است.

تغییرات زندگی مدرن امروزی و همه‌گیری ویروس کرونا باعث شده تا بشر بیشتر زمان خود را در خانه بگذراند. مطالعات انجام‌شده در این زمینه نشان می‌دهد که اکنون ۸۷٪ از زندگی خود را در فضاهای داخلی سپری می‌کنیم. محیط‌های دلپذیر تأثیر مثبتی بر روحیه و رفاه حال سرنشینان خود می‌گذارد، همانطور که مکان‌های کم‌نور، دلگیر و ناراحت‌کننده می‌توانند زندگی را سخت‌تر و احساسات و حال جسمی را دچار مشکل سازند به همین دلیل است که طراحی داخلی فضاها بسیار مهم و دارای اولویت است.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از آرک دیلی، در هنگام طراحی داخلی، معمار توانایی تغییر متغیرهای مهم، اعم از رنگ، نور مصنوعی، نور طبیعی، نسبت‌ها یا متریال‌ها را دارد و از این طریق و با وجود چنین عناصری بر تجربه‌ای که سرنشینان در یک فضا دارند تأثیر می‌گذارد.

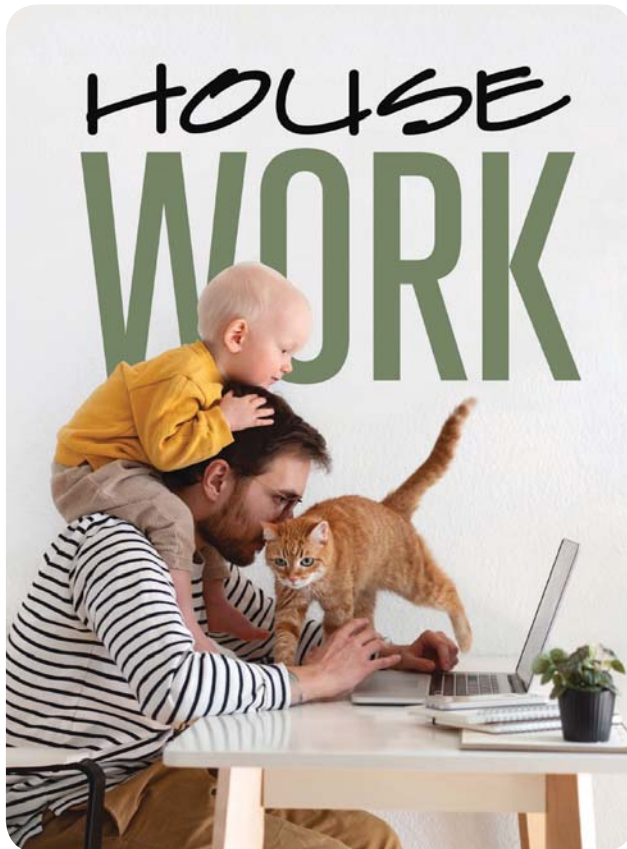
طبق شرح متن ارائه‌شده توسط معماران، طراحی و معماری خانه و اقامتگاه جنگلی Laal Kothi توسط گروه معماران MSS Design در زمینی با شیب زیاد تا پایین رودخانه‌ای که در جنوب امتداد دارد و با گیاهان گرمسیری سرسبز در شرق و غرب آن و جاده‌ای نزدیک در شمال آن طراحی شده است. قبل از طراحی یک درخت انبه بزرگ در مرکز سایت قرار گرفته بود و در نتیجه طراح می‌توانست یک ترکیب‌بندی و خانه‌ای منحصر به فرد و ایده‌آل در کنار رودخانه‌ای روان و با چیدمانی از درختان منطقه به‌همراه منظره ماهیگیران با قایق‌های چوبی را مجسم نماید.

برای شرکت معماری اولویت‌ها و ایده‌های طراحی خانه زمانی ظهور کردند که درخت انبه بزرگ و سالمی در مرکز طراحی مورد توجه قرار گرفت این درخت به طرز معجزه‌آسایی خود را تا آن زمان احیا کرده بود و سالم رشد کرده بود و با طراحی این خانه قرار بود گویی هدف جدیدی در زندگی‌اش پیدا کند. این قطعاً نشانه خوبی برای معماران بود و بلافاصله درخت در میان ایده‌های اصلی خانه قرار داده شد حتی به‌عنوان اولویت اصلی و شکل‌دهنده خطوط پلان!

طراحی پلان خانه در دو سطح سازمان یافته است. سطح بالاتر دارای اتاق نشیمن، غذاخوری و آشپزخانه است و از سطح جاده قابل دسترسی است، درحالی‌که حوزه خصوصی در سطحی پایین‌تر طراحی شده‌اند. دیوار حائلی در معرض دید برای افزایش عقب‌نشینی طرفین به سطح اتاق نشیمن برای ایجاد باغ‌های قابل دسترسی در سطوح فوقانی طراحی شده و ساختاری یکپارچه ایجاد می‌کند. سالن نشیمن و غذاخوری با سقف چوبی بلند، خریاهای فولادی نمایان و پنجره‌های بلند با دید منظره طراحی شده و دو طرف کوتاه‌تر با پارتیشن شیشه‌ای سالن را به فضای باز در هر دو طرف متصل می‌کند و



رشد صنایع در و پنجره از راه دور



به گزارش مجله در و پنجره و نما، شیوع کرونا در سراسر جهان معیارهای کاری را کاملاً متفاوت ساخته است. به نظر می‌رسد شیوع سویه‌های جدید این بیماری ادامه داشته باشد و لذا دورکاری یا همان کار در منزل به گزینه‌ای دائمی مبدل خواهد شد.

درحالی‌که تولید در محیط کارخانه یا محیط‌های وابسته به تولید نظیر انبار همواره به حضور کارشناس و نیروی کاری حضوری نیاز دارد، لکن می‌توان نیروهای دفتری را به منزل منتقل کرد و دورکاری را در برنامه قرار داد.

به‌گفته‌ی دکتر ایملی کوپر حکیم (Amy Cooper Hakim) کارشناس فناوری اطلاعات، سازمان‌های مختلف طی این دو سال کرونا آموخته‌اند که می‌توانند بدون استفاده از فضای فیزیکی نیز کارایی داشته باشند. حکیم معتقد است که علیرغم آنکه شرایط کاری به سمت کار در منزل سوق داده می‌شود اما بهترین روش تجاری و انعقاد قرارداد، برگزینی نشست‌ها و جلسات حضوری خواهد بود.

مشکل دورکاری برای کارفرماها تنها اعتماد به کارکنان خواهد بود و به‌غیر از این دورکاری مزایای زیادی را به همراه خواهد داشت و با افزایش دورکاری در سطح صنعت، شاهد نوآوری‌های زیادی خواهیم بود.

دورکاری در صنعت در و پنجره:

درحالی‌که ممکن است برخی از صنایع نظیر صنعت در و پنجره‌سازی احساس کنند سیاست‌های اخیر صنایع تولیدی مختلف شامل حال آنها نمی‌شود، در نهایت مجبور خواهند بود که با سایر صنایع همگام شوند تا بتوانند در شرایط کنونی دوام بیاورند. برای مثال در یک ارزیابی که به‌طور گسترده در صنایع در و پنجره‌سازی ایالات متحده صورت گرفت، در پاسخ به این سؤال که "فکر می‌کنید پس از کرونا چه چیزی به‌عنوان روند دائمی صنعت در جهان ماندگار شود؟" اکثر صنعتگران حوزه در و پنجره‌سازی معتقد بودند که دورکاری کاملاً جا افتاده و صنعت به سرعت توانسته با این شرایط خود را تطابق دهد.

یکی از مهم‌ترین مزایای دورکاری، صرفه‌جویی در زمان و مکان است. دورکاری در شهرهای بزرگ موجب خواهد شد افراد ساعات‌های طاقت‌فرسای حضور در ترافیک را تجربه نکنند لذا با انرژی بالاتر و توان بیشتری به کار بپردازند. همچنین در بسیاری از مشاغل وابسته به در و پنجره نظیر فروش و تبلیغات نیز، کار در منزل بهتر است چراکه می‌توان در هزینه جا و مکان نیز صرفه‌جویی کرد.

به‌گفته‌ی کارشناسان بازار در و پنجره، امروزه تمامی اطلاعات و ارتباطات لازم مقابل ما قرار دارد. هوشمندسازی ارتباطات دست صنایع را باز گذاشته تا بتوانند به راحتی از اینترنت و فناوری‌های مختلف جهت ارتباط و ارتقاء کمک بگیرند. همسوسازی و بهره‌برداری از تکنولوژی‌های جدید کمک خواهد کرد تا در شرایط شیوع جدید پیش‌رو بتوانیم خود را هماهنگ ساخته و صنایع در و

پنجره و یا هر صنعت دیگری را مختل نسازیم. در این شرایط بسیاری از شرکت‌های در و پنجره‌سازی اعلام کرده‌اند که پس از کرونا به خوبی نتوانسته‌اند عملکردی قوی داشته باشند و به تولید بپردازند اما در همین شرایط، دکتر حکیم معتقد است که این افکار، افکاری درونی است و ناشی از تحولات روحی تغییر شرایط کاری است.

حکیم می‌گوید: "برای کارمند یا نیروی کاری که تمایل به حضور در محیط کاری سر ساعت خاص داشته و کنار انسان دیگری حضور می‌یابد، دورکاری بار روانی به همراه دارد چراکه باید استفاده از تکنولوژی جدید را جایگزین حضور انسانی کند. برای مثال در گذشته کنفرانس‌ها به صورت حضوری صورت می‌گرفته که طی دو سال گذشته ویدیو کنفرانس جایگزین آن شده است."

متأسفانه در نشست‌های اینترنتی یا کنفرانس‌های ویدیویی، در صورت عدم تمرکز، دقت اندکی کم می‌شود. در کنفرانس‌های ویدیویی اگر کسی صدا را قطع نکند و یا مراقب پشت صحنه نباشد، تمامی صداها منتقل می‌شود. در صورتی‌که این صداها از منزل باشد، قطعاً موجب اختلال در کنفرانس یا نشست خواهد شد. پس ضروری است که برای ایجاد تحول و روی آوردن به تکنولوژی، جزئیات کار را آرام آرام بدست گرفته و کارکردن با تکنولوژی‌های جدید را آموزش ببینیم.

Joe Peilert) مدیرعامل این شرکت از دورکاری ابراز خرسندی کرده و معتقد بود که در شرایط کنونی جهان، دورکاری به علت کاهش استرس و نگرانی ناشی از بیماری، بهترین گزینه است.

بازگشت به محیط کاری:

اما در بسیاری از مواقع، دورکاری به عنوان یک گزینه قابل تأمین در نظر گرفته نمی شود چراکه حضور نیروی کاری ضروری است. در شرایط پاندمی کرونا یک سری روابط اجتماعی به عنوان اصول تعریف شد و هم اکنون در سطح جهان جا افتاده است.

دست ندادن، روبوسی نکردن، شستشوی دست ها و یا الکل زدن کاملاً ضروری است و به نظر می رسد که تا مدت طولانی ماندگار باشد؛ حتی اگر کووید-۱۹ جامعه بشری را تهدید نکند.

تحقیقات صورت گرفته نشان داده که بسیاری از شرکت ها حتی پس از پایان یافتن پاندمی تمایلی به حضوری شدن ندارند چراکه معتقدند امنیت و آسایش نیروهای دفتری در گرو دورکاری است.

مارک تورن (Mark Thorne)، مدیرعامل شرکت متال-کرفت دورز (Metal-Craft Doors)، در این رابطه به نشریه در و پنجره آمریکا می گوید: "حتی پس از حل بحران کرونا، به احتمال زیاد شرکت ما فعالیت خود را با کمترین تعداد نیرو و یا حتی بدون نیرو ادامه خواهد داد."

شرکت متال کرفت دورز، پیش از شیوع کرونا، امکان دسترسی به خطوط تولید، دفاتر کاری و سایر نقاط شرکت را برای همگان فراهم می ساخت اما در حال حاضر سیاست این شرکت کاملاً تغییر کرده و به جز نیروهای کاری خود، آن هم در ساعات اداری، کسی را به داخل کارخانه و یا دفاتر اداری راه نمی دهد. همچنین سالن نمایشگاه این شرکت که پیش از کرونا برای مشتریان قابل دسترسی بود، در حال حاضر با سیاست متفاوتی اداره می شود. به عنوان مثال مشتریان می توانند با رعایت پروتکل های بهداشتی و زدن ماسک، وارد محیط نمایشگاهی شوند. در زمان رفت و آمد مشتریان به داخل نمایشگاه نیز، بیشتتر درهای کارخانه قفل می شوند تا راحت تر و دقیق تر امکان کنترل رفت و آمد بازدیدکنندگان فراهم شود.

لذا درهایی که به اجبار باز نگه داشته می شوند به دقت کنترل شده تا امکان ورود کسی بدون ماسک فراهم نشود. تست کرونا از جمله گزینه هایی است که مدت ها در میان مردم رایج خواهد بود و قطعاً شرکت های در و پنجره سازی تست کرونا ی نیروهای کاری حضوری و دمای بدن آنها را در اولویت قرار خواهند داد.

در حالی که کارمندان طی دوران کرونا آرام آرام با جلسات مجازی خود را هماهنگ می کنند، کارشناسان صنعتی معتقدند که روش مجازی به طور فزاینده ای مؤثر خواهد بود

همزمان کارشناسان پیش بینی می کنند که حجم بالایی تکنولوژی به شرکت های تولیدکننده در و پنجره تزریق می شود که موجب ارتقا و بهبود شرایط تولید خواهد شد. برای مثال سنسورهای جدیدی نصب می شود که امکان نظارت دمای بدن را خواهند داشت. درواقع با توجه به اولویت کنترل عفونت در میان کارمندان، استفاده



با توجه به چشم انداز ویروس کرونا، به نظر می رسد که چاره ای جز روی آوردن به این سبک زندگی و تکنولوژی نداشته باشیم.

تأخیر در روی آوردن صنعت در و پنجره به فناوری اطلاعات:

نتیجه مطالعات انجام شده در صنعت در و پنجره حاکی از آنست که حضور فناوری اطلاعات در این صنعت نسبت به بسیاری از صنایع مشابه، تأخیر دارد.

برای مثال تحقیقاتی که در اواخر سال ۲۰۲۰ توسط دکتر آنیتا کاموری (Dr. Anita Kamouri) از مرکز آنالیز بین المللی کار انجام شد، حاکی از آنست که ۵۶ درصد از فرصت های شغلی موجود در ایالات متحده امکان دورکاری دارند. اما حتی قبل از شیوع کرونا تنها ۳/۶ درصد از ۵۶ درصد دورکار بودند. درواقع همین تحقیقات نشان می دهد که با وجود آنکه صنعت در و پنجره ایالات متحده همواره با کمبود نیرو روبرو بوده، ۸۰ درصد از نیروهای کاری صنعت در و پنجره سازی متقاضی دورکاری بوده اند (حتی اگر این دورکاری نیمه وقت باشد).

براساس تحقیقات صورت گرفته، در حال حاضر بهترین گزینه در این شرایط، همان دورکاری است.

اما آنچه موجب کاهش مطلوبیت این مسأله شده، عدم رغبت صاحبان مشاغل به این شیوه کاری است که عمدتاً به "اعتماد" باز می گردد. عدم اعتماد مدیران به دورکاری نیروهایشان موجب شده که

تغییر شرایط کاری به حالت دورکاری در کرونا ضروری است و به نظر نمی رسد که به این زودی شرایط به حالت اولیه باز گردد.

ایمی کوپر حکیم

گزینه دورکاری در اولویت برنامه ریزی قرار نگیرد. البته در حال حاضر اخبار منتشر شده از بازار حاکی از آنست که طی مدت شیوع کرونا شرایط تغییر کرده و گرایش به دورکاری افزایش یافته است.

در مصاحبه ای که در اواخر سال ۲۰۲۰ با مدیرعامل شرکت وکا (Veka) واقع در آمریکای شمالی صورت گرفت، جو پیلرت

هماهنگ می‌کند، لزوماً همه نظر مشترک در زمینه ایمن سازی پس از کرونا ندارند. درواقع می‌توان گفت هر نسلی برای خود نظری دارد. به‌گفته‌ی کارشناسان، همه در نهایت به محیط کاری باز خواهند گشت اما به هر حال همه‌چیز به نوعی در شرایط پس از کرونا تغییر کرده است و این تغییر از فردی به فردی دیگر و از محیطی به محیطی دیگر متفاوت خواهد بود.

شاید بسیاری از افراد مسن هنوز شرایط سنتی کار خود را ترجیح دهند اما افراد جوان‌تر ترجیح می‌دهند از پیشرفت‌های تکنولوژی بهره‌مند شوند. برای مثال کنفرانس‌های ویدیویی و یا اینترنتی که در زمان شیوع کرونا جایگاه مناسب و قابل توجهی در میان مردم پیدا کرده قطعاً به‌عنوان روش ارتباطی مؤثر، بالاخص در میان قشر جوان، باقی خواهد ماند.

از سوی دیگر، یکی از مباحث مهم مطرح‌شده طی دو سال گذشته کاهش ردپای کربنی در صنایع بوده که صنعت در و پنجره‌سازی نیز از این قاعده مستثنی نیست. ایمی کوپر حکیم معتقد است که با کاهش رفت و آمد نیروهای کاری و افزایش ساعات دورکاری به‌راحتی می‌توان به کاهش ردپای کربنی کمک کرد چراکه دیگر لازم نیست نیروهای کاری جهت حضور در محیط کار از وسیله نقلیه استفاده کنند.

به‌طور کلی حکیم اعتقاد دارد مزایای دورکاری بیش از اینهاست.

ترجمه: نیکو هوشمند

از تکنولوژی دیجیتالی بسیار اهمیت خواهد داشت. می‌توان گفت علاوه بر استفاده از تکنولوژی فناوری اطلاعات در تولید، این تکنولوژی برای حفظ سلامتی کارمندان هم ضروری است.

پس از کووید-۱۹ لازم است محیط‌های کاری با هر نوع تغییر اقتصادی، آب و هوایی و اختلال سلامتی سازگار شوند. این سازگاری از طریق استفاده بیش از پیش از تکنولوژی ممکن خواهد بود. حتی اگر دور کاری به‌عنوان گزینه برتر انتخاب نشود و به دلیل ذکرشده کارمندان حضور یابند، سلامتی در اولویت قرار خواهد گرفت چراکه یک عطسه یا سرفه که در گذشته بی‌اهمیت به‌نظر می‌رسید، ممکن است خطرناک باشد.

از دیگر مواردی که قطعاً لازم است در شرایط پس از کرونا در واحدهای تولیدی به‌طور جدی مورد توجه قرار گیرد، ضدعفونی است. ضدعفونی کامل، قطعاً به سیستم فناوری خاصی نیاز دارد که می‌بایست برای محیط کاری و کارمندان از آن بهره‌برداری شود. نصب دستگاه‌های پاشش اتوماتیک الکل از جمله گزینه‌هایی است که به‌طور جدی اعمال خواهد شد.

درکل می‌توان گفت که یکی از بزرگترین اقدامات پس از کرونا، چیدمان محیط‌های کاری براساس پروتکل‌های بهداشتی است.

هضم تفاوت‌ها پس از کرونا:

درحالی‌که شرکت‌های در و پنجره‌ساز خود را با جهان پس از کرونا

چیدمان و طراحی نشیمن کنار پنجره

ایرانی مشاهده می‌شود اما می‌تواند ایده‌ای مفید باشد و سبب استفاده‌ی بهینه از فضای بی‌استفاده زیر پنجره باشد ضمن اینکه با اشغال فضایی کم و بدون واردکردن مبلمانی مستقل که سطح زیادی را پوشش دهد فضای کافی برای نشستن و همین‌طور با تعبیه قسمتی برای ذخیره‌سازی در آن موارد کاربردی بیشتری را شامل شود.

چیدمان و مبلمان این نوع نشیمن کنار پنجره با توجه به مکان آن متفاوت می‌باشد. از این نشیمن‌ها نمی‌توانید در هر مکانی و کنار هر پنجره‌ای استفاده کنید و باید ارتفاع پنجره‌ی شما زیاد نباشد. ایده ساخت نشیمن کنار پنجره بسیار جالب است زیرا علاوه بر استفاده از کمترین فضا می‌توانید از آن برای لذت‌بردن از فضای بیرون استفاده کنید.

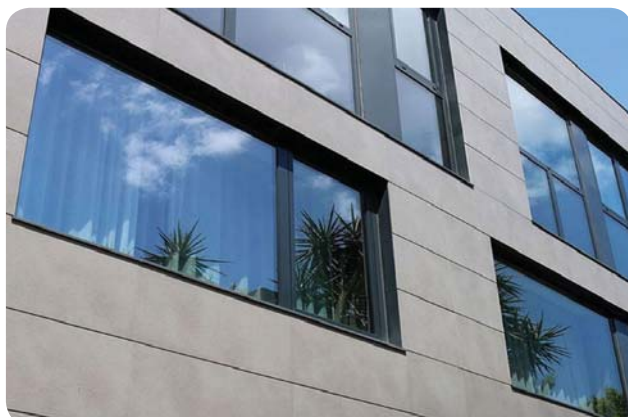
در ادامه نمونه‌هایی از چیدمان نشیمن کنار پنجره و همین‌طور طرح‌هایی از نشیمن کنار پنجره را آورده‌ایم.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از عصر ایران، یک گزینه خلاقانه برای طراحی فضای خانه چیدمان مبلمان در کنار پنجره است. همین‌طور چیدن مبلمان در کنار پنجره یک انتخاب کلاسیک است. اولین بار در دوره ملکه ویکتوریا از این ایده استفاده شده است. اگرچه چیدمان مبلمان در کنار پنجره یک انتخاب کلاسیک است اما یک گزینه ایده‌آل برای خانه‌های مدرن امروزی است. همواره مردم علاقه‌مند به استفاده از نور خورشید هستند و اغلب تمایل دارند منزل خود را با نور خورشید روشن کنند.

انتخاب مبلمان شما باید با توجه نوع پنجره و سبک منزلتان باشد. اما اگر برای نشیمن کنار پنجره بخواهید اغلب باید از مبلمان راحتی استفاده شود. شما حتی می‌توانید در چیدمان مبلمان خلاقیت به خرج دهید و همیشه از یک سبک خاص استفاده نکنید. یک نوع نشیمن کنار پنجره که دقیقاً از فضای زیر پنجره استفاده می‌شود، ایده‌ای بسیار کاربردی است که البته کمتر در خانه‌های



مقایسه نمای سرامیک و نمای کامپوزیت



مجله در و پنجره و نما: تاز آنجایی که سرامیک و کامپوزیت، از جمله متریال‌های مدرن و پرکاربرد در صنعت نماسازی هستند، در این مطلب قصد داریم که به معرفی این دو متریال بپردازیم و این دو را با هم مقایسه کنیم تا انتخاب را برای شما ساده‌تر کنیم.

نمای ساختمان را از سرامیک بسازیم یا کامپوزیت؟
اگر قصد طراحی و اجرای یک نمای شیک و مدرن را داشته باشید و بخواهید صاحب یک ساختمان با نمای بی‌نقص و زیبا باشید، حتماً انتخاب متریال مناسب برای ساختمان، از مهم‌ترین تصمیماتی است که باید بگیرید.

انواع روش‌های اجرای سرامیک خشک
همانطور که گفتیم سرامیک خشک به دو روش visible و invisible اجرا می‌شوند. در روش ویزیبل، هیچگونه شیاری در بدنه سرامیک ایجاد نمی‌شود و در نتیجه مطمئن‌تر است و ساده‌ترین و ارزانترین روش اجرای سرامیک است. در این روش، اتصالات و کلیپس‌ها، نمایان می‌باشند. روش اینوویزیبل، تنها چیزی که شما در نمای ساختمان مشاهده می‌کنید، درزهای بین سرامیک‌ها هستند؛ و سرامیک‌ها بوسیله‌ی شیارهایی که در سطح آن‌ها ایجاد شده، بر روی صفحات زیری خود نصب می‌شوند.

مزایای نمای سرامیکی
از جمله محاسن استفاده از نمای سرامیک می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- تنوع زیاد در طرح و رنگ
- سبک بودن نسبت به سنگ و سایر مصالح ساختمانی
- ظاهر زیبا و مدرن
- ضد حریق بودن
- مقاومت فیزیکی بالا
- مقاومت شیمیایی بالا
- مقاومت در برابر اشعه‌های مضر
- و مقاومت در برابر ضربه

معایب استفاده از نمای سرامیکی
مانند تمام مصالح ساختمانی، سرامیک هم معایب خاص خودش را دارد که در ادامه بررسی می‌کنیم:

- عایق نبودن نسبت به سرما و گرما
- عایق نبودن نسبت به صدا
- بازتاب نور و کاهش زیبایی نمای ساختمان
- عدم مقاومت در برابر شرایط جوی
- و ...

سرامیک، مصالح رایج در صنعت ساختمان
سرامیک یکی از مصالح محبوب در ساختمان است که در نمای داخلی و خارجی ساختمان به کار می‌رود. استفاده از سرامیک می‌تواند جلوه‌ی ساختمان را چند برابر کند، اما این مصالح به جز جنبه‌ی زیبایی، محاسن دیگری نیز دارد که در ادامه به آن می‌پردازیم، اما قبل از آن می‌خواهیم کمی با انواع و روش‌های اجرای نمای سرامیک آشنا شویم.

سرامیک در نمای ساختمان به دو روش خشک و ملاتی اجرا می‌شود. روش ملاتی از روش‌های رایجی است که از گذشته تا به امروز از آن برای ساختمان‌سازی استفاده می‌شده است؛ که می‌گفت معایب آن، باعث شده تا امروزه کمتر از این روش در ساختمان‌سازی استفاده شود. یکی از اصلی‌ترین معایب نمای سرامیک ملاتی، سنگینی بیش از حد ساختمان به دلیل استفاده از ملات است در دسرهایی را به دنبال دارد.

بهترین روش اجرای سرامیک، اجرای سرامیک خشک است. در این روش برای نصب سرامیک روی جداره خارجی ساختمان، از پیچ و مهره و اتصالات استفاده می‌شود.

سرامیک در انواع مختلفی مانند: سرامیک پرسلانی لعابدار و بدون لعاب، سرامیک پرسلانی فول بادی یا توپر، سرامیک پرسلانی تراکوتا و ... تولید می‌شود و بسته به نوع ساختمان شما، از این مدل‌ها استفاده می‌شود.

مراحل نصب سرامیک خشک به این صورت است که در مرحله اول ما یک سری قوطی آهنی داریم که برای شبکه‌بندی و شاسی‌کشی از آن استفاده می‌کنیم.

در مرحله بعد یکسری زیرسازی آلومینیومی داریم که سرامیک‌ها با توجه به دیتیل و جزئیاتی که دارند، روی این زیرسازی‌ها قرار می‌گیرند. بعد از این مرحله نیز به کمک مجری نما، سرامیک‌ها بر روی جداره خارجی ساختمان نصب می‌شوند. این مراحل کلی نصب سرامیک بود، اما به صورت دقیق‌تر ما دو روش اجرای سرامیک خشک داریم. روش نمایان یا ویزیبل و روش پنهان یا اینوویزیبل که در ادامه با این دو روش آشنا می‌شویم.



۴- نصب پانل‌های آماده شده بر روی زیرکار نما با روش برگرداندن لبه‌ها و یا با استفاده از نبشی آلومینیومی با پیچ یا پیچ
۵- اجرای عایق بندی درز میان ورق‌های آلومینیوم کامپوزیت نصب شده با چسب‌های پلی‌اورتان و یا تسمه‌هایی از جنس ورق

اجرای ورق کامپوزیت به روش فیکس ریلینگ

۱. اجرای دستک‌هایی بر روی ساختمان با استفاده از پروفیل‌های آهنی ۴۰*۸۰ میلی متری
۲. نصب براکت‌هایی بر روی دستک‌ها با استفاده از جوش
۳. پیچ کردن نبشی‌های آلومینیومی سوراخ‌دار به براکت‌ها
۴. پیچ کردن قوطی‌های آلومینیومی ۴۰*۴۰ به نبشی‌های آلومینیومی
۵. نصب پانل‌ها مشابه روش فیکس
۶. اجرای آب بندی با استفاده از تسمه‌هایی از جنس ورق

محاسن و معایب نمای کامپوزیت

حالا که با انواع روش‌های اجرای نمای کامپوزیت آشنا شدیم، می‌خواهیم برویم سراغ معایب و مزایای استفاده از نما، تا انتها همراهان باشید.

مزایای نمای کامپوزیت:

- سبک شدن نمای ساختمان
- عایق صوتی
- تنوع در رنگ
- تعمیر و نگهداری آسان
- سهولت در مونتاژ
- مقاومت در برابر آتش‌سوزی
- امکان آب‌بندی نما
- اجرای خشک
- امکان ایجاد طرح و شکل دلخواه
- قابلیت تعویض
- و ...

معایب نمای کامپوزیت:

- قیمت بالا برای ورق‌های با کیفیت
- دوام و ماندگاری کم در برابر شرایط نامطلوب جوی

همه چیز درباره‌ی نمای کامپوزیت

نمای کامپوزیت، نمایی است که در روکش نهایی آن، از ورق آلومینیوم استفاده شده است. کامپوزیت این روزها از محبوب‌ترین نماهای ساختمان است که طرفداران زیادی در بین کارفرمایان و مجریان ساختمانی دارد. نمای کامپوزیت نیز مانند سرامیک، روش‌های اجرای مختلفی دارد که در ادامه قصد داریم شما را با این روش‌ها آشنا کنیم.

انواع روش اجرای کامپوزیت

کامپوزیت به طور کلی به سه روش اجرا می‌شود:

اجرای ورق کامپوزیت به روش هنگینگ:

این روش، مناسب نماهای مدرن و ساده است که مراحل اجرای این روش را در زیر می‌خوانید:

- ۱- اجرای دستک‌هایی بر روی ساختمان با استفاده از پروفیل‌های آهنی ۴۰*۸۰ میلی متری
- ۲- نصب براکت‌های بر روی دستک‌ها با استفاده از جوش
- ۳- پیچ کردن نبشی‌های آلومینیومی سوراخ‌دار به براکت‌ها
- ۴- اتصال ناودانی آلومینیومی به نبشی آلومینیومی با پیچ و مهره
- ۵- نصب پانل‌های آلومینیوم کامپوزیت به روش خم کردن لبه‌ها

اجرای ورق کامپوزیت به روش فیکس

۱- در این روش قطعات و ورق‌های آلومینیوم کامپوزیت کاملاً به بستر و زیرسازی کار چسبیده و ثابت می‌شوند، به همین دلیل به آن روش فیکس می‌گویند.

مراحل اجرای این روش عبارتند از:

- ۲- اجرای زیرسازی فلزی با استفاده از شبکه‌ای از پروفیل‌های آهنی با مقاطع ۴۰*۲۰ میلی متر و یا ۴۰*۴۰ میلی متر براساس نقشه‌های طراحی شده.

زیرسازی در ساختمان‌هایی با اسکلت بتنی توسط رول بولت و پلیت‌های مخصوص و در ساختمان‌های اسکلت فلزی به صورت مستقیم اجرا می‌شود

- ۳- برش، خم و اجرای شیار بر روی قطعات آلومینیوم کامپوزیت براساس نقشه‌های اجرایی طراحی شده با استفاده از ابزارالات مخصوص



افزایش تنوع در بازار شیشه

شیشه بالکن، در شیشه‌ای، دیوار شیشه‌ای دوجداره و آینه‌کاری آرایشگاه زنانه از جمله مهم‌ترین خدمات ارائه شده توسط شیشه‌بری‌ها هستند.

چسب آکواریوم به جای بتونه

در دهه‌های قبل، در نصب شیشه‌های در و پنجره‌های تک‌جداره، از نگهدارنده فلزی و بتونه مخصوص استفاده می‌شد که هزینه چندان مهمی در مقابل قیمت شیشه نداشتند. اما در سال‌های اخیر فرآیند نصب تغییر کرده است و معمولاً از چسب آکواریوم برای نصب شیشه در و پنجره استفاده می‌شود.

شیشه‌های بالکن

یکی از مهم‌ترین عواملی که قیمت شیشه بالکن را تعیین می‌کند جنس شیشه‌ای است که برای بالکن انتخاب می‌شود که معمولاً شیشه سکوریت، گزینه بهتری است. شیشه‌های سکوریت بسیار مقاوم‌اند ولی می‌توان از شیشه‌های دوجداره نیز استفاده کرد. ابعاد شیشه‌ای که مورد نیاز است یکی از عوامل مؤثر بر تعیین قیمت شیشه بالکن است. برای مساحت‌های زیاد از جمله ساخت مجتمع‌های مسکونی و تجاری، هزینه‌های نصب به شدت شکسته می‌شوند.

شیشه بالکن را می‌توان به دو روش ساده و ریلی نصب کرد. قیمت بالکن شیشه‌ای ریلی به دلیل هزینه سازه آن، بیشتر است. البته مزیت‌های این سبک از شیشه بالکنی، قیمت بالاتر را مقرون به صرفه می‌کند. چون می‌توان با این روش، هر زمان که لازم بود، از بالکن به صورت غیرپوشیده و درست مثل یک بالکن عادی استفاده کرد.

پارتیشن دوجداره

دیوار شیشه‌ای دوجداره در بسیاری از فضاها به‌ویژه فضاهای اداری کاربرد دارد. مزیت این دیوارها در این است که دیگر صدا و همچنین سرما و گرما به‌سادگی قابل عبور نخواهد بود و درعین حال به تمامی فضا مسلط خواهید بود. جنس شیشه بر قیمت دیوار شیشه‌ای دوجداره تأثیر جدی دارد. هرچه ضخامت شیشه مدنظر برای دیوار بیشتر باشد، قیمت دیوار شیشه‌ای دوجداره بیشتر خواهد شد. هرچه ابعاد دیوار بیشتر باشد قیمت پایه دیوار شیشه‌ای دوجداره، کاهش خواهد یافت.

البته ممکن است پارتیشن، ترکیبی از چوب و شیشه دوجداره باشد که دامنه قیمتی متنوع‌تری خواهد داشت و براساس جنس چوب و اینکه در بین دو دیوار شیشه کرکره متحرک نصب شود یا نه و همچنین کدر یا شفاف بودن شیشه، طراحی، ساخت و نصب می‌شود. معمولاً این قیمت در سفارش‌های بالای ۵۰ متر (۱۰۰ متر مربع) مشمول تخفیف حجمی خواهد شد.

کاربرد شیشه و آینه در ساختمان‌های مختلف، رو به افزایش است. تا دو، سه دهه پیش، عمده کاربرد شیشه، در و پنجره‌های خانه‌ها و مغازه‌ها بود. البته شیشه‌های رنگی در خانه‌ها و سکوریت به عنوان در مغازه‌ها نیز کاربرد داشت. این روزها، شیشه‌های رنگی کوچک که تالو رنگ زیبایی داشتند، جنبه هنری پیدا کرده و کمتر در خانه‌های عادی به کار می‌روند. نور آفتاب در آپارتمان‌ها به کالایی گران تبدیل شده که هدر دادن حتی بخش کمی از آن، عاقلانه به نظر نمی‌رسد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از دنیای اقتصاد، البته به مرور زمان و با متنوع‌تر شدن تولید شیشه و آینه، کاربرد این وسیله در صنعت ساختمان افزایش پیدا کرد. همچنین متناسب با تنوع محصول و ارتقای کیفی، هزینه خرید و نصب شیشه نیز افزایش چشمگیری پیدا کرد.

از ۵۵۰ هزار مترمربع تولید روزانه شیشه در کشور، حدود ۴۰ درصد آن به کشورهای همسایه به‌ویژه ترکیه و آسیای میانه صادر می‌شود و بقیه، در بازار داخلی توزیع می‌شود. این درحالی است که عمده نیاز کشور در این بخش از طریق ۹ کارخانه تولید داخل تأمین می‌شود و صرفاً مواردی مانند رنگ پشت آینه و لمینیت شیشه طلای اتومبیل از خارج کشور وارد می‌شود.

سهم اندک ارز در تولید شیشه و آینه، مانع افزایش جدی قیمت آن شد و در سال ۱۳۹۹ متأثر از عواملی همچون افزایش هزینه حمل‌ونقل و دستمزد نیروی انسانی، به‌طور میانگین شاهد ۳۸ درصد افزایش قیمت در این بخش بودیم که کمتر از میانگین افزایش قیمت کالاهای عمومی است.

از حدود ۱۱۰۰ واحد فروش و نصب شیشه و آینه که در ۵ سال گذشته در تهران فعالیت می‌کردند، ۴۰۰ واحد تغییر شغل داده‌اند که علت آن، افزایش تولید در و پنجره‌های دوجداره در کارخانه‌های صنعتی است.

به‌طور کلی قیمت مقطوعی برای شیشه‌بری و آینه وجود ندارد و قیمت‌ها در این بخش، صرف‌نظر از کارکرد، جنس و ابعاد، به محله و منطقه ارائه خدمات نصب شیشه و آینه هم ربط دارد.



محصولات برتر صنعت درو پنجره در سال ۲۰۲۰

درهای کشویی شرکت کریستال ویندوز برای فضاهای تنگ و کوچک بسیار مناسبند. سری درهای کشویی پاسیو وینیلی KD (CVP-1100 knock-Down) این شرکت در ابعاد ۵ تا ۶ فوت در بازار موجود بوده و برای راهروهای تنگ و فضای کوچک بسیار مناسب هستند.

این سری از درهای شرکت مزیت‌های زیادی دارند. از آن جمله می‌توان به گوشه‌های پنجره‌ها اشاره نمود که جوش داده شده و یا این‌که در کارخانه پوشش لعابی لازم بر روی پنجره اعمال شده است. قاب ۴ اینچی از پیش آماده شده در این پنجره‌ها به‌صورت مکانیکی بر شیشه‌ها متصل شده و برای نصب آماده است. لذا تنها ظرف چند ساعت می‌توان این مجموعه را نصب نمود.

این درها از جنس وینیل سفید اکستروژده شده بوده و به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که حمل و نقل، نصب، نگهداری و انبار این مجموعه آسان باشد. این درها گزینه‌ای مناسب برای خریداران و فروشندگان و توزیع‌کنندگان محسوب می‌شود چراکه فضای زیادی را اشغال نمی‌کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.crystalwindows.com مراجعه فرمایید.

۳- فریم‌های خاص شرکت PGT ویندوز (PGT Windows):



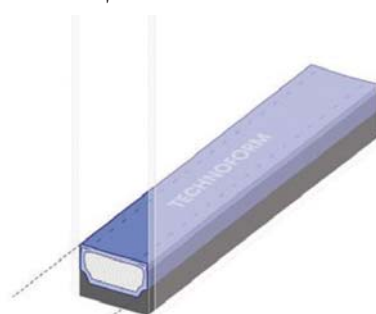
شرکت PGT ویندوز، دو سال قبل توانست با عرضه فریم‌های وینیلی تماماً مشکی خود نظر بسیاری را در بازار جلب نماید.

این شرکت توانست طی سال ۲۰۲۰، تحول در درهای مشکی خود ایجاد کرده و با فریم‌های داخلی و خارجی تمام مشکی بازار را متحول سازد.

امروزه این قاب‌ها در رنگ‌های مشکی و تمام سفید و چند رنگ مات دیگر عرضه می‌شوند. می‌توان فریم‌های مزبور را بر روی پنجره‌های کشویی، درهای فرنچ (French) و سینگل هانگ (Single Hung) به‌کار برد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، شیوع کرونا و پاندمی این بیماری، بر روی بازار بسیاری از صنایع از جمله صنعت در و پنجره تأثیرگذار بوده است. صنعت در و پنجره‌سازی طی سال ۲۰۲۰ و اوایل ۲۰۲۱ رکود چشم‌گیری داشت. با این وجود برخی از محصولات این بازار، علیرغم رکود صنعت ساختمان، بسیار مورد توجه قرار گرفتند که می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

۱- اسپیسرهای شرکت تکنوفورم (Technoform):



اسپیسرهای شرکت تکنوفورم از جنس فولاد ضدزنگ با هدایت حرارتی پایین و مواد ترموپلاستیک است.

اسپیسر جدید شرکت تکنوفورم با نام تجاری اسپیسر M دارای ترکیبی هیبریدی بوده که امکان خمش آن را در حالت سرد ممکن می‌کند.

این اسپیسرها از استحکام بالایی برخوردارند و لذا برای قاب‌های متوسط و بزرگ مناسب خواهند بود. می‌توان این اسپیسرها را در قاب‌هایی با انحنای بالا و خمیده نیز استفاده کرد چراکه انعطاف‌پذیری زیادی دارند.

اسپیسرهای فوق به‌صورت مات و غیرمات و در تنوع رنگی و ابعاد مختلف موجودند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.technoform.com مراجعه فرمایید.

۲- درهای کشویی شرکت کریستال ویندوز (Crystalwindows):



جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.pgtwindows.com مراجعه فرمایید.

۴- ماشین‌های شرکت OZ ماشین (OZ-machine):



شرکت OZ ماشین، دستگاه‌های جدید کنترل پروفیل Garnet CNC (XS 4) خود را به بازار معرفی کرده است. این دستگاه با توانایی بالاتر از معمول امکان ایجاد کانال، برش و پانچ بر روی پروفیل‌های آلومینیومی و PVC را فراهم می‌سازد. این دستگاه امکان هماهنگ‌سازی در چهار محور مختلف را دارد. گیره‌های نگهدارنده این دستگاه به صورت اتوماتیک عمل کرده و لذا فرآیند تولید آسان‌تر می‌شود.

از مزایای این دستگاه می‌توان به اتوماتیک‌بودن سیستم روغن‌کاری و اجزای انتقال اشاره نمود. همچنین موتور این دستگاه 5kw بوده که توان بالایی در این سری دستگاه‌ها محسوب می‌شود.

شرکت OZ ماشین از اواخر سال ۲۰۲۰، این دستگاه‌ها را به بازار معرفی کرد و در سال ۲۰۲۱ اعلام نمود که دستگاه‌های فوق را اندکی ارتقا داده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.oz-machine.com مراجعه فرمایید.

۵- آلومینیوم با شکلی شبیه مس از شرکت لاین تک (Linetec):



آندایز نهایی بوردوکس شرکت لاین تک (Linetec's Bordeaux) به گونه‌ای طراحی شده که نمایی شرابی‌رنگ به محصولات آلومینیومی ساختمانی می‌بخشد.

این پرداخت هم برای محصولات به کار رفته در داخل و هم در خارج ساختمان کاربرد دارد.

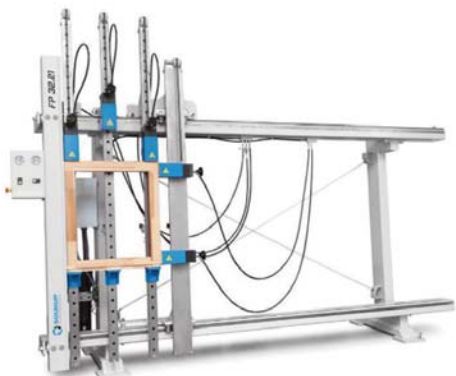
تن شرابی با استفاده از فلزات قلع و مس در فرآیند آندایزینگ ایجاد می‌شود. می‌توان این پوشش پرداخت‌شده را بر روی درها، پنجره‌ها، چهارچوب و قطعات دکوری نصب‌شده بر روی در یا پنجره اعمال نمود.

به گفته‌ی مسئولین شرکت لاین تک، این لایه بسیار محیط زیست دوست بوده و این امکان را فراهم می‌سازد که شکل ظاهری آلومینیوم خام و بازیافت‌شده کاملاً شبیه مس باشد و از طرفی محصولات این شرکت دیگر با مشکل خوردگی گالوانیک، لک و ... مواجهه نباشند.

این لایه آندایز، مطابق و یا حتی بهتر از استاندارد AAMA-611 بوده و مشکل و تخریب ناشی از هوازدگی را ندارد (منظور، تخریب ناشی از قرارگرفتن در معرض باد، باران و ... است) همچنین شرکت لینتک، تمامی محصولات خود را برای ۵ سال ضمانت می‌کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.linetec.com مراجعه فرمایید.

۶- پرس‌های ارتقا، یافته شرکت سوکاپ (Soukup):



شرکت سوکاپ به تازگی پرس هیدرولیک قاب‌های چوبی خود را ارتقا داده است. پرس‌های FP32.1 ارتقا یافته با تمرکز بر کاهش انرژی مصرفی، تسهیل استفاده و انعطاف‌پذیری قادرند به صورت عمودی و افقی تولید پروفیل داشته باشند. تسریع در تولید دستگاه جدید به همراه سیستم اندازه‌گیری پیشرفته فشار و همچنین نصب خلاص‌کننده فلز عمودی بر روی قطعات مرتبط با فشار هیدرولیک، از جمله مزایای دستگاه‌های ارتقا یافته می‌باشد.

به گفته‌ی مسئولین شرکت، این دستگاه قابلیت تنظیم گزینه‌های مختلفی را دارد که می‌توان برای کاربردهای خاص طراحی و از آن بهره‌برداری کرد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.soukup.cz مراجعه فرمایید.

ترجمه: نیکو هوشمند

تکنولوژی ساختمان

کنترل ساخت نماهای شیشه‌ای (بخش چهارم)



انبساط، مابین پروفیل‌های عمودی و افقی لاستیک مخصوصی قرار می‌گیرد. این لاستیک‌ها به رنگ سیاه بوده و از نوع PVC و یا پلیمرهای مقاوم در برابر شرایط جوی تولید می‌شوند.



همچنین در صورت نیاز از چسب‌های سیلیکونی جهت آب‌بندی بیشتر تقاطع و محل اتصال پروفیل‌ها به هم استفاده می‌شود. از جمله مشخصات بارز این چسب‌ها مقاومت در برابر دمای +۸۰ تا -۴۰ درجه سانتی‌گراد می‌باشد. شرایط دمایی استفاده از این محصولات هم دمای هوای مابین ۵+ تا ۶+ درجه سانتی‌گراد

است. در محل‌های اتصال پروفیل‌های افقی به عمودی به همراه استفاده از گوشه‌های مخصوص از جنس EPDM چسب‌های مورد اشاره نیز استفاده می‌شوند. این گوشه‌های واشری EPDM مقاومت حرارتی مابین ۳۰- تا ۹۰+ درجه سانتی‌گراد را دارند.

اشاره: مطالبی که پیش‌رو داریم، توسط وزارت آموزش عالی ترکیه جهت تدریس در هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای تهیه شده است و دانش‌آموزان به صورت علمی و عملی در این خصوص آموزش می‌بینند. خلاصه‌ای از این جزوه آموزشی در چند بخش تقدیم همکاران و خوانندگان عزیز می‌گردد.

امیدوارم در کشور عزیزمان ایران نیز اینگونه مشاغل علمی و جدید در هنرستان‌ها و مدارس فنی و حرفه‌ای آموزش داده شده و افراد متخصص (نه فقط تجربی) آموزش ببینند.



تهیه و تنظیم:
مهندس شهرام علیزاده،
مدیرعامل شرکت آلوکد
(آلوم کار دینه)

● پروفیل‌های آلومینیومی مورد استفاده در نماهای شیشه‌ای

● نحوه اجرای پروفیل‌های عمودی

پس از کنترل شاقول و تراز بودن براکت‌های اجرا شده، پروفیل‌های عمودی نصب می‌شوند، اغلب پروفیل‌های اجرا شده در کارگاه شرکت مجری نما در اندازه‌های لازم برش خورده و لقمه‌های مربوط به پروفیل‌های عمودی آماده شده توسط پیچ و مهره‌های فولادی در محل‌های از پیش تأیید شده قرار می‌گیرند (داخل براکت‌ها)



● نحوه اجرای پروفیل‌های افقی

پس از اتمام نصب پروفیل‌های عمودی پروفیل‌های افقی در محل‌های از پیش آماده شده که توسط لقمه‌های نگهدارنده آماده‌سازی پروفیل‌های افقی هستند در محل‌های مورد نظر نصب می‌شوند. جهت آب‌بندی و هوابندی و از همه مهمتر حفاظت از انقباض و

آزمون مهارت ۱:

به سوالات زیر پاسخ دهید: (د=درست و غ=غلط)

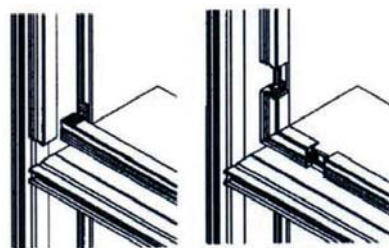
- ۱- نماهای شیشه‌ای در معماری مدرن ترکیب مهندسی از آلومینیوم و شیشه را به صورت سیستم‌های مدرن ارایه می‌نماید.
- ۲- در آب و هوای گرم نماهای شیشه‌ای مقاومتی مابین ۳۰- تا ۶۰+ را دارا هستند.
- ۳- اگر سطح نما در عرض زیاد و ارتفاع بنا زیاد نباشد می‌توان از داربست‌های لوله‌ای استفاده نمود.
- ۴- در سازه‌های نماهای شیشه‌ای، به متصل‌کننده دو قطعه مجزا به هم براکت می‌گویند.
- ۵- کنترل تراز و شاقول بودن المان‌های عمودی و افقی توسط دوربین نیوو (nivo) انجام می‌شود.

آزمون مهارت ۲:

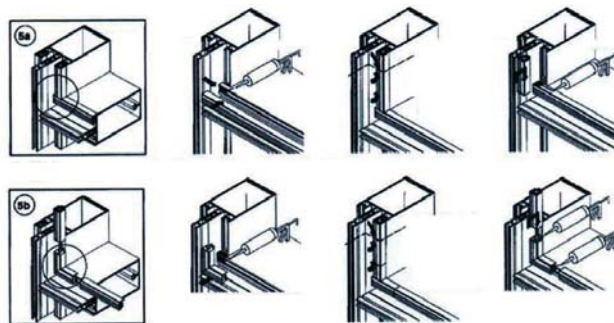
سوالات زیر را به دقت مطالعه کرده و جواب صحیح را علامت بزنید:

- ۱- کدام یک از موارد زیر از مزایای نماهای شیشه‌ای نمی‌باشد؟
 - A- دوستدار محیط زیست
 - B- هزینه نگهداری و تعمیرات پایین
 - C- سازه‌های سبکی هستند
 - D- نحوه اجرای سختی دارند
- ۲- کدام یک از موارد زیر از مراحل اجرای نماهای شیشه‌ای نمی‌باشد؟
 - A- ساخت و مونتاژ
 - B- فروش
 - C- تهیه نقشه‌های اجرایی
 - D- تولید پروفیل‌ها
- ۳- براکت‌ها بر چه اساسی ساخته می‌شوند؟
 - A- براساس باری که حمل خواهند کرد
 - B- براساس نوع پروفیل‌ها
 - C- براساس ارتفاع و شکل بنا
 - D- براساس خواست مشتری
- ۴- کدام یک از ابزارآلات زیر در کنترل سازه نما استفاده نمی‌گردد؟
 - A- تراز بنایی
 - B- دوربین لیزری
 - C- شاقول
 - D- شمشه بنایی
- ۵- کدام یک از موارد زیر جزو سازه‌های سبک قابل استفاده در نماها محسوب می‌شوند؟
 - A- نماهای کامپوزیت
 - B- نماهای شیشه‌ای کرتین‌وال
 - C- اسپایدر
 - D- همه موارد

پاسخ سوالات فوق را به دفتر نشریه ارسال نمایید، تا پس از بررسی و در صورت پاسخ صحیح به ۱۰ سوال، از لحاظ تئوری شما آماده کار خواهید بود و می‌توانید به صورت عملی یک سازه کرتین‌وال را به ابعاد ۳*۲ متر به صورت آزمایشی اجرا نمایید.



واشرهای آببندی و هوابندی مورد استفاده در پروفیل‌های افقی و عمودی این واشرها از نوع EPDM بوده و می‌بایست عاری از چربی و لذا تمیز باشند. ابعاد و اندازه این واشرها براساس مشخصات پروفیل‌ها و شیشه‌های مورد استفاده انتخاب می‌گردند.



نحوه اجرای سازه کرتین‌وال به ترتیب اولویت

- تهیه و حمل مصالح لازم جهت اجرای پروژه به کارگاه ساختمانی
- نصب داربست
- تقسیم مصالح و حمل آنها به طبقات
- اجرای سازه فلزی نگهدارنده براکت‌ها در نما
- نصب براکت‌ها در محل‌های از پیش تأیید شده
- نصب پروفیل‌های عمودی
- نصب پروفیل‌های افقی
- نصب لاستیک‌های مخصوص مابین پروفیل‌ها و واشرکشی تمامی پروفیل‌ها

نحوه کنترل سازه اجرا شده کرتین‌وال براساس جدول زیر:

جدول کنترل سازه کرتین‌وال		
خیر	بلی	
۱		آیا تمامی مصالح لازم به کارگاه حمل شده است؟
۲		داربست‌ها به صورت صحیح نصب شده‌اند؟
۳		مصالح به طبقات حمل شده و در محل‌های قابل دسترسی قرار گرفته‌اند؟
۴		سازه نگهدارنده براکت‌ها به درستی و دقت اجرا شده است؟
۵		براکت‌ها در محل‌های مورد نظر به صورت صحیح نصب شده‌اند؟
۶		پروفیل‌های عمودی و افقی به درستی نصب شده‌اند؟
۷		لاستیک‌های مخصوص به همراه واشرها بر روی پروفیل‌ها نصب شده‌اند؟

قبل از نصب شیشه‌ها و ادامه کار جدول فوق می‌بایست به صورت کامل و براساس پاسخ بلی پر شود، در صورتی که در آیتم‌هایی از پاسخ خیر نیز استفاده شده باشد، نحوه انجام کار به صورت صد درصد صحیح صورت نگرفته است.

برگزاری همزمان ۴ نمایشگاه تخصصی در حوزه ساختمان در استان فارس

(۱۰-۷ دی ماه ۱۴۰۰، شیراز)

آسانسور، بالابر، پله برقی از سراسر نقاط کشور از جمله فارس، تهران، خراسان رضوی، خوزستان، اصفهان، گلستان، کرمان، یزد و البرز در این رویداد حضور داشتند.

همچنین ۲۵ شرکت با زمینه فعالیت تولید انواع دستگاه‌های تهویه، عایق‌های حرارتی و برودتی، دیگ‌های بخار آب گرم و سرد، رادیاتور، چیلر، لوله و اتصالات، دستگاه‌های تصفیه آب، فن کوئل و برج‌های خنک‌کننده از استان‌های فارس، تهران، اصفهان، مازندران، آذربایجان شرقی و خراسان رضوی با حضور در نمایشگاه تاسیسات و تجهیزات سرمایش و گرمایش به ارائه آخرین محصولات و خدمات خود پرداختند.

این نمایشگاه با رعایت کامل دستورالعمل‌های بهداشتی در مقابله با شیوع ویروس کرونا و فاصله‌گذاری اجتماعی در چهار سالن با مشارکت برترین تولیدکنندگان و ارائه‌دهندگان محصولات و خدمات حوزه صنعت ساختمان از نقاط مختلف کشور برگزار شد. وی افزود: در راستای اجرای طرح هوشمند مدیریت کرونا بازدید از این نمایشگاه‌ها فقط برای افرادی که واکسن کرونا زده باشند میسر بوده و کد ملی افراد در هنگام ورود به سالن‌ها از سامانه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور استعلام می‌شد.

مجله در و پنجره و نما: دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی تخصصی مصالح، تجهیزات و فناوری‌های ساختمان و دهمین نمایشگاه تخصصی در، پنجره و صنایع وابسته و ششمین نمایشگاه بین‌المللی و تخصصی آسانسور، پله برقی، بالابر، صنایع و تجهیزات وابسته به همراه هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی و تخصصی تاسیسات و تجهیزات سرمایش و گرمایش در تاریخ ۷ دی ماه ۱۴۰۰ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان فارس برگزار شد.

بنابراین گزارش، علی‌فراحدی با اعلام این خبر گفت: صنعت ساختمان و ساختمان‌سازی به‌عنوان یکی از صنایع مهم و قابل پیشرفت دنیا محسوب می‌شود که با دربر گرفتن زنجیره کاملی از فعالیت‌های تولیدی و تجاری، سرمایه‌گذاران بسیاری را در مراحل مختلف از تولید انواع مصالح تا ساخت‌وساز و فروش ساختمان به خود جذب می‌کند و برگزاری این نمایشگاه‌ها می‌تواند علاوه بر معرفی قابلیت‌ها و توانمندی‌ها، سهم عظیمی در گسترش و رونق بازار و اشتغالزایی داشته باشد.

وی گفت: ۶۵ شرکت تولیدکننده و فعال در زمینه انواع انواع بتن، تیرچه و بلوک، درهای ضدسرقت و آپارتمانی، در و پنجره،



هفدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان کیش برگزار شد

(۱۰-۷ دی ماه ۱۴۰۰، کیش)

تهران، قزوین، کرمان، یزد، هرمزگان و بوشهر نیز مجموعه‌های حاضر در شهرک‌ها برگزار شد.

بنابر این گزارش: سازمان نظام مهندسی صنعت ساختمان تهران نیز حمایت‌های ویژه‌ای را از شرکت‌های متقاضی برای حضور در این رویداد در نظر گرفته بود. در مدت زمان برگزاری این رویداد هیأت‌های بازدید از استان‌های بوشهر، یزد و قزوین به‌منظور بازدید از این نمایشگاه به جزیره کیش اعزام شدند و مرکز همایش‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی کیش نیز فضا و بستر مناسبی را برای تمام مجموعه‌ها و شرکت‌های حاضر در این رویداد فراهم نمود.



هفدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان کیش با حضور متخصصان و تولیدکنندگان برتر داخلی از ۷ تا ۱۰ دی ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی کیش برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از عصر ایران، جزیره کیش در هفته دوم دی‌ماه میزبان هفدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان و صنایع وابسته با حضور بیش از ۱۰۰ شرکت تخصصی فعال در صنعت ساختمان کشور بود. در این نمایشگاه خدمات و کالاهای مرتبط با صنایع ساختمانی، دکوراسیون، عمران و شهرسازی ارائه گردید. این رویداد نمایشگاهی با حمایت شرکت شهرک‌های صنعتی

نمایشگاه بین‌المللی معماری و دکوراسیون داخلی تهران (MIDEX 2022)

(۲۴-۲۱ دی ماه ۱۴۰۰، تهران)



نمایشگاه‌های بین‌المللی (UFI)، در سال گذشته با حضور ۱۵۰ شرکت در مساحت ۵۲۰۰ مترمربع فضای نمایشگاهی برگزار شد.

در این نمایشگاه شرکت‌های داخلی و بین‌المللی محصولات، قابلیت‌های فنی و نوآوری‌های خود را به بازدیدکنندگان عرضه کرده و از تعامل با دست‌اندرکاران صنعت و فرصت‌های موجود بهره‌مند شدند.

مجله در و پنجره و نما: دوازدهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی معماری و دکوراسیون داخلی (MIDEX 2020) در تاریخ ۲۱ الی ۲۴ دی‌ماه سال ۱۴۰۰ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار گردید و فعالان و صاحب‌نظران امر را در محیطی تخصصی و تجاری گردهم آمدند. این نمایشگاه با استقبال گسترده‌ی فعالان داخلی و بین‌المللی و اخذ تأییدیه اتحادیه جهانی

نهمین نمایشگاه جامع صنعت ساختمان بندرعباس

(۲۲-۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۰، بندرعباس)



نهمین نمایشگاه تخصصی جامع صنعت ساختمان بندرعباس بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، ستاد برگزاری نهمین نمایشگاه تخصصی جامع صنعت ساختمان بندرعباس، از برگزاری این نمایشگاه در تاریخ ۱۹ تا ۲۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۰ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی بندرعباس خبر داد.

سومین اجلاس سراسری سازندگان و طراحان تهران برگزار می‌شود

(۴ اسفندماه ۱۴۰۰، تهران)

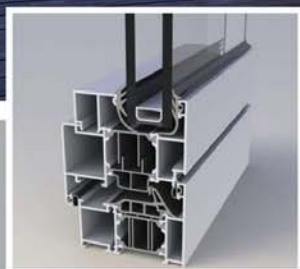
محورهای این رویداد شامل تقدیر از سازندگان منتخب سال، تقدیر از کارآفرینان برتر صنعت ساختمان، تقدیر از معماران منتخب سال و با برگزاری دو پنل چشم‌انداز معماری، ساخت‌وساز و مدیریت شهری و همچنین پیش‌بینی اقتصاد مسکن در سال ۱۴۰۱ از نگاه تحلیلگران و کارشناسان خواهد بود.

مجله در و پنجره و نما: سومین اجلاس سراسری سازندگان و طراحان تهران در تاریخ ۴ اسفندماه سال جاری برگزار می‌شود. ۴ اسفند ۱۴۰۰، سالن هتل اسپیناس پالاس تهران، میزبان سومین اجلاس سراسری سازندگان و طراحان تهران خواهد بود.





EXALCO
Aluminium Fabrication Products



Frame Depth: 75mm
Sash Depth: 85mm
Insulation: 34mm (1.75 W/m²K)
Air: 4, Water: 1800PA, Wind: C5/B5
Thickness: 1.6 & 2.0mm
Glass Combination: 9mm - 53mm

زنجان، شهرک صنعتی شماره ۱، بلوار پروفیسور ثبوتی، روبروی خیابان آذر جنوبی
تلفن: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۳
فکس: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۵



تے پی اسی

نماینده شرکت
TPS تایوان در ایران

✈ @tavanpich
📷 tps_group



Let your last choice be the best



پذیرش نمایندگی از سراسر کشور



شعبه تهران: میدان حسن آباد، جنب بانک ملی، بازارچه حسن آباد، پلاک ۲۰، فروشگاه توان پیچ
تلفن: ۵۶ ۹۹ ۷۶ ۶۶-۸۰ ۸۱ ۷۰ ۶۶ ۵۲۱ تلفکس: ۴۹ ۲۸ ۷۲ ۶۶ ۵۲۱

خوشنوا

کارگاه هنر



« استین گلس . تیفانی گلس . ویتراک »

طراح و مجری شیشه های دکوراتیو ساختمانی
بدون محدودیت طرح

۰۹۱۱ ۱۵۰۰ ۷۰۲

خوش نوا

۰۹۱۱ ۱۵۰۰ ۷۰۱

پارسافر

۰۹۱۲ ۱۹۰ ۲۷۱۹

Design by: khosnava

استان گیلان، رشت، میدان جهاد

📍 khosnava_art_gallery

شرکت تدبیر صنعت پلاست

TADBIR SANAT PLAST

اولین تولید کننده نسل سوم روکش محافظ با چسب نانو حلالی



تشریف می‌کنیم
را حسب برای شما

بدون اثر در تمام شرایط آب و هوایی با یکسال ضمانت

جهت صنایع پروفیل آلومینیوم (پودری - آنادایز)
پروفیل UPVC، کامپوزیت، شیشه و استیل تا عمق ۲۵ سانتیمتر

Design: ایران پلاست



۰۲۱-۴۷۶۲۴۰۸۸
۰۲۱-۴۲۶۹۴۰۸۸



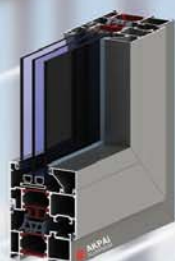
www.tadbirplast.com
info@tadbirplast.com

www.Akpairan.com
www.Akpairan.ir
info@Akpairan.ir
telegram :@akpa_iran

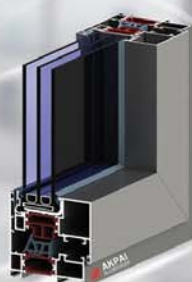
Instagram.com/Akpairanco
youtube: yon.ir/youtubeAPI
www.aparat.com/akpairan
tel: +98 (41) 3103 (30lines)



Normal Vent



Hidden Vent



TH78 New

Hinged Window

درو پنجره لولایی لنگه مخفی



انیمیشن سیستم

Normal Vent



Hidden Vent



TH68 New

Hinged Window

درو پنجره لولایی لنگه مخفی



انیمیشن سیستم

AKPAi Aluminium

Type of opening



Guillotine
Glass Systems

سیستم گپوتین جام

انیمیشن سیستم



Smart
Window Systems

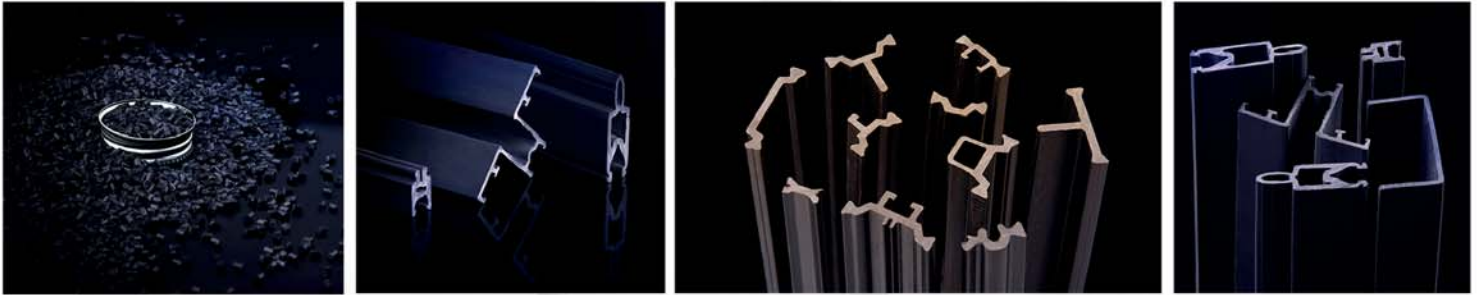
سیستم پنجره هوشمند

انیمیشن سیستم



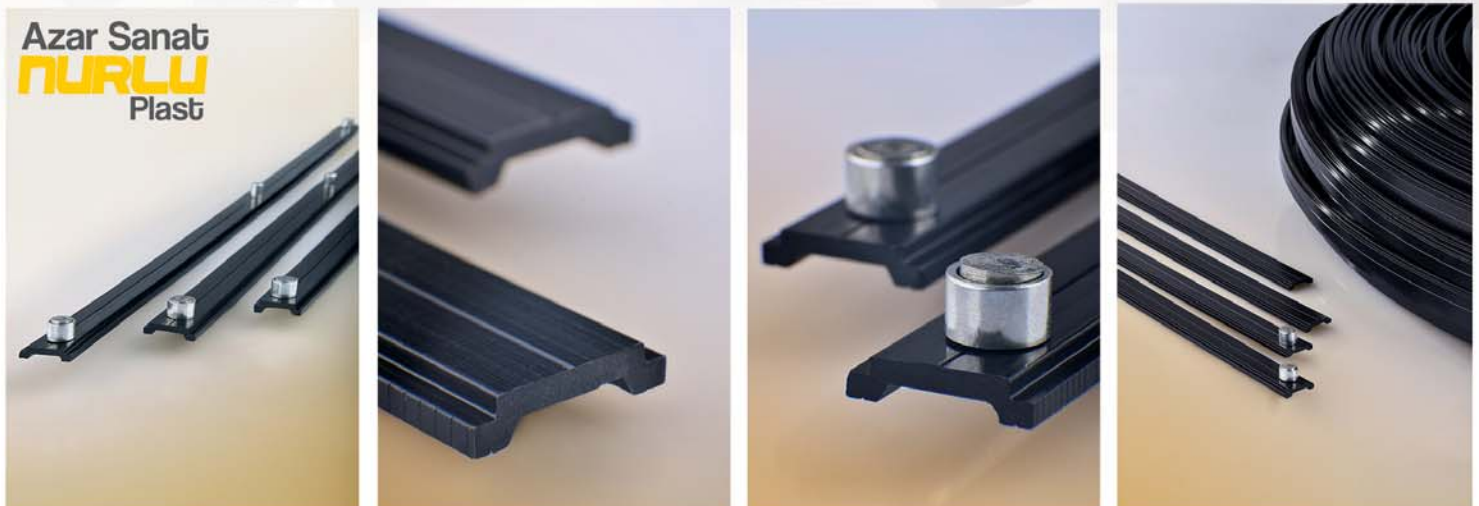
Border of Silence and Voice
Ses ve Sessizliğin Sınırı

تولیدکننده تیغه‌های عایق
پلی‌آمید و PVC در ایران



سایت رسمی تولیدی NURLU Makina Turkey در ایران

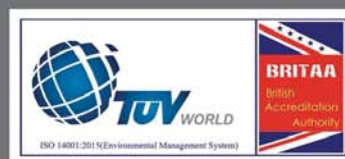
تولید تیغه‌های پلی‌آمید ترمال بریک با قالب‌های عمومی و اختصاصی
تولید تسمه پلی‌آمید با کامپاند مخصوص تسمه، مقاوم در برابر ضربه
تولید تیغه‌های هارد PVC با قالب‌های عمومی و اختصاصی، انواع ایزولاتورهای کرتین‌وال و نما، انواع U و درپوش پشت لنگه سیستم‌های کشویی



آدرس: تبریز - شهرک سرمایه گذاری خارجی - میدان صنعت - خیابان آفریقا - پلاک ۱۰۳

تلفکس: ۰۴۱-۳۱۵۴

وب سایت: www.nurluplast.com ایمیل: info@nurluplast.com





راه حل های نوآورانه ، محصولات با کیفیت ، پشتیبانی تخصصی



بازرگانی مدقالجی نماینده انحصاری TAKA ایتالیا

انواع چسب های گرما ذوب و سرد، پرایمر و کلینر
ویژه دستگاه های رپینگ پروفیل PVC، MDF و آلومینیومی
با روکش های مختلف در تولید درب و پنجره، کفپوش و دیوارپوش

- تنوع محصول و چسبندگی عالی
- مقاومت بالا در برابر حرارت و رطوبت
- دارای استانداردهای جهانی کیفیت
- مناسب برای همه فصل های سال



دفتر تهران : ۸۸۹۰۷۵۹۶ - ۰۲۱

دفتر مرکزی (تبریز) : ۳۶۳۷۸۵۹۰ - ۰۴۱

مدیر فروش (خانی) : ۸۹۰۶ - ۰۹۱۴ ۳۳۰

مشاور فنی محصول (سید مدینه) : ۸۹۰۳ - ۰۹۱۴ ۳۳۰

www.MT-IRAN.ir

HOFMANN

UPVC PROFILE PRODUCER



واحد نمونه سال ۱۴۰۰
سازمان استاندارد

هافمن پیشنهاد اهل فن

www.hofmannprofile.com

 @hofmannprofile  t.me/hofmannprofile

☎ 1644
hofmannprofile.com



low
Maintenance



Sound
insulation



Save
Energy



elegant
looks



Prevent dust
buildup



insulation
against
pollution



Storm
resistant



Weather
resistant