

نشریه اختصاصی دروین پره و نما

سال ششم / شماره ۳۸ / آذر و دی ۱۴۰۱

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و صنایع وابسته

NamaWin Magazine

62

Sixth Year | Jan 2023

Tel: 021 22924762-3

021 77240502-3



خبر:

ساخت «نمای رومی» در پایتخت ممنوع شد



اخبار شرکت ها:

مجمع آلومینیوم حکمتی، شیندلر، آکپا، آلکس، هافمن،
آلومرول نوین، سی فور، آلومینیوم کوپال اصفهان



مقاله:

نگاهی به معماری متفاوت استادیوم های
جام جهانی ۲۰۲۲ قطر



مقاله:

چرا شیشه لمینیت یک متریا ل محبوب است؟





ALUTHERM

ALUMINIUM PROFILE

تولید کننده پروفیل آلومینیوم در و پنجره و نما

WE ARE SERIOUS ABOUT ALUMINIUM

شرکت آریا هامون آذر (آلوترم)



واحد تولید: تبریز، جاده موفیان، شهرک صنعتی بعثت
واحد فینیشینگ: تبریز، جاده تهران، شهرک صنعتی عالی نسب

۰۹۱۴۲۲۴۶۹۰۹



www.alutherm.ir

۰۴۱ ۳۶۳۰۹۵۷۳



@alutherm.co

روزوین

مهندسی شده برای کیفیت

تکنولوژی CSI

Center Seal Isolation
نوار درزبندی ردیف سوم که در بخش میانی پروفیل قرار میگیرد. با طراحی منحصر به فرد و انعطاف پذیری بالا درزبندی مضاعف در برابر نفوذ آب و گرد و غبار ایجاد مینماید

تکنولوژی RGI

Round Gasket Isolation
نوار درزبندی منحصر به فرد، افزایش قدرت درزبندی، جلوگیری از ورود گرد و غبار و آلودگی هوا و دوام طولانی مدت با مواد اولیه درجه یک آروماتیک



Grade A Wall Thickness

ضخامت بدنه پروفیل ۳ میلی متر، مقاومت بالا در برابر ضربه و تغییر شکل، جلوگیری از اتلاف انرژی و کاهش هزینه های تهویه مطبوع

تکنولوژی AWI

Built in Acoustic Wall
عایق بندی صوتی بیشتر پروفیل در مقایسه با پروفیل های سری ۷۰ دیگر با طراحی دیوار آکوستیک

تکنولوژی SBW

Sound Break Wall
عایق بندی صوتی مضاعف و تقویت شده پروفیل در برابر فرکانسهای بالا با تکنولوژی دیوار شکست صوت

تکنولوژی HDS

High Definition Surfaces
سطوح مدفی با براقیت بالا با استفاده از مواد اولیه درجه یک اروپایی و فرمولاسیون تحت لیسانس کمسون اتریش

کفی آلومینیومی ZBE

Zero Barrier Entrance

کفی آلومینیومی اختصاصی، به منظور عبور و مرور راحت و بدون مانع در مکان های عمومی بدون تضعیف عایق بندی

Hybrid Solace 7000+

سری پروفیل سولاس هیبرید ۷۰۰۰ پلاس، ۷۰ میلی متر ۵ کاناله، طراحی و تولید شده فراتر از استاندارد RAL آلمان



VELAR

Door And Window Accessories

دستگیره و یراق آلات درب و پنجره ولار



New Arrival Products
محصول جدید طرح توسعه
آهن و فولاد جهان

شرکت سپهر یراق پارسیان

Sepehr Yaragh Prasian Co.

☎ +984133105226

☎ +989144746919

Plast Insulator Industries **Win Class**

UPVC WINDOW & DOOR
PROFILE PRODUCER

**20 Years
Warranty**



series 60 five channels
series 60 four channels
series 70 pairs of rails
series 90 single rails

NANO
TECHNOLOGY
UPVC



وین کلاس

★ **WINCLASS STAR** وین کلاس ★



دفتر مرکزی: ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ - ۳۱ (خط) فکس: ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸ - ۳۱
دفتر تهران: ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۵ فکس: ۲۲ ۱۳ ۰۹ ۴۷ همراه: ۲۲ ۱۳ ۸۸ ۳۸ - ۹۱۲



زمان ابزارسازی

ساخت و تولید انواع تیغه های UPVC و MDF
انواع قالب های زهوار تنظیمی با روکش آندوایز



نوآوری و کیفیت موتور رشد و پیشرفت ماست



دقت، ظرافت، کیفیت



www.zamanitoolmaking.com



info@zamanitoolmaking.com

۰۹۱۳۲۶۹۱۵۸۹

۰۹۱۲۰۰۶۷۱۳۶





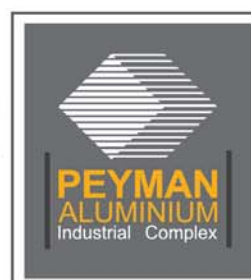
مجتمع صنعتی آلومینیوم پیمان

کاملترین واحد تولیدی پروفیل آلومینیوم، رنگ آمیزی، ساخت و نصب درب و پنجره های آلومینیومی

+9821 44954337
+989390655800



www.peymanaluminum.com
info@peymanaluminum.com





LIFT AND SLIDE SYTEM, 143 SERIES



COUPLING
LIFT & SLIDE



MONORAIL
LIFT & SLIDE



FIX MONORAIL
LIFT & SLIDE



TRIPLE RAIL
LIFT & SLIDE



LIFT & SLIDE



FIX
LIFT & SLIDE

شرکت تورال ساخت داتام آفریننده نماهای ماندگار

مشاور و مجری سیستم‌های معماری گروه صنایع آلومرول نوین

تولیدکننده انواع درب و پنجره آلومینیومی ترمال بریک و نرمال، نماهای یونیتایز، استیک و خشک.

ارائه‌دهنده انواع پروفیل‌های ساختمانی آلومینیومی، کرکره، هندریل، نرده، یراق‌آلات.



شرکت سهامی خاص

آلومینیوم پژواک سپاهان



♦ آلومینیوم پژواک سپاهان (آپکو)

تولید، فروش و طراحی انواع پروفیل درب و پنجره آلومینیومی

♦ کارخانه: اصفهان، شهرک صنعتی مبارکه، فاز یک، خیابان اصلی اول، پلاک ۵

کد پستی: ۸۴۸۶۱۳۴۵۴۱ تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۷۴۲۴۲ فاکس: ۰۳۱-۵۲۳۷۳۸۰۵

www.alpco.ir

info@alpco.ir



اولین و بزرگترین تولید کننده
پروفیل های تقویتی
در کشور



دارنده گواهینامه
ISO 9001:2015
از شرکت DQS آلمان

تبریز / میدان راه آهن / بلوار کارگر / ایستگاه علیزاده ، پلاک ۶۹
واحد فروش پروفیل گالوانیزه
تلفن : ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۰ فکس : ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۵
jsp@jahansteel.com



WWW.JAHANSTEEL.COM





پروفیل آلومینیوم آسال

Aluminium Profiles **ASAL**

شرکت تولیدی و صنعتی آلومینیوم سراج

SERAJ ALUMINIUM Industrial and Production Co.

تولید کننده انواع

Prodoucer of Types of

مقاطع آلومینیومی

Aluminuim Sections of

پروفیل های درب، پنجره و نما

Door, Window and Facade Profiles



0912 106 2655 U9815

کارخانه و دفتر مرکزی:

استان آذربایجان شرقی، جاده تبریز- صوفیان،

شهرک سرمایه گذاری خارجی، خیابان اکو، پلاک ۱۲۰

• تلفن: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴-۶

• نمابر: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴

• همراه: ۰۹۱۴۳۰۲۵۸۶۰





وین در

Door & Window Profile Producer

WIN DOOR

دفتر تهران: ۵ ۱۱۱۱۱ ۲۲ خط ویژه: ۰۳۱۵۷۵۷

central office: 031 57 77 55 82

fax: 031 57 77 63 68

mobile : 0912 0338 838



مجتمع تولیدی صنعتی

اروم آلیاز

UROM ALYAZH

The Industrial & Manufacturing Complex

.....
نیم قرن تجربه

- تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی صنعتی، اختصاصی و ساختمانی (ترمال بریک)
- ارائه دهنده انواع خدمات پوشش دهی آلومینیوم
- سازنده و مجری درب و پنجره های نرمال، ترمال بریک، انواع نماهای کرتین وال، فریم لس و سازه های مختلف آلومینیومی



www.uromalyazhco.com
info@uromalyazhco.com

آدرس کارخانه: ارومیه، کیلومتر ۷ جاده دریا
تلفن: ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۵ ۳۵ - ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۷ ۳۷
فکس: ۰۴۴ - ۳۲ ۳۵ ۰۲۶۱

alaks

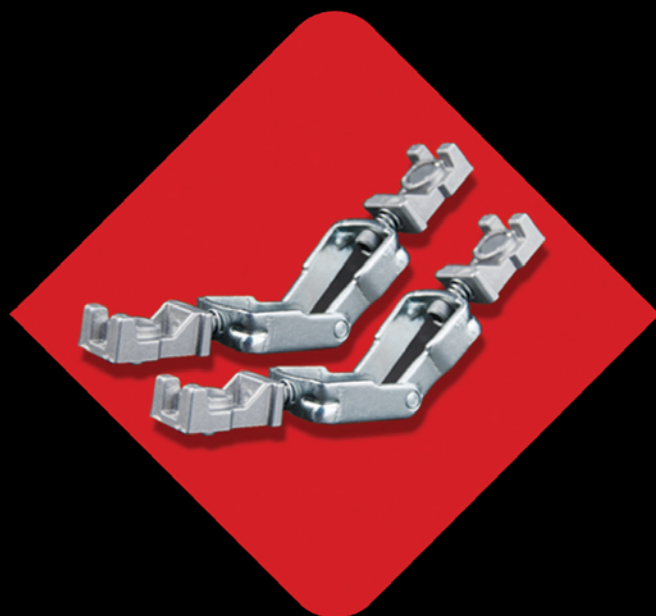
طراحی و تولید انواع یراق آلات درب و پنجره

WWW.ALAKSIRAN.COM

☎ 041 3109







@parswinplus95



آدرس: تهران، شهرک صنعتی چهاردانه، خیابان ۲۳/۵ اشکان، پلاک ۱۷
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۷۴۲۷۹
فکس: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۸۰۸۴۹
NO,17, 23/5 Ashkan Street, Chahardangeh Industrial Zone,
Tehran, iran Tel:+98 21 55274279 +98 21 55284011



PW

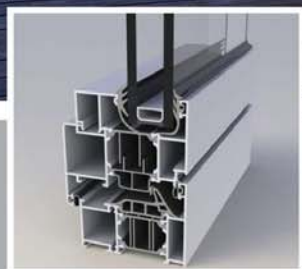
پارس وین طرح و تولید کننده یراق آلات اختصاصی

پارس وین راه روشنی به دنیای نوین





EXALCO
Aluminium Fabrication Products



Frame Depth: 75mm
Sash Depth: 85mm
Insulation: 34mm (1.75 W/m²K)
Air: 4, Water: 1800PA, Wind: C5/B5
Thickness: 1.6 & 2.0mm
Glass Combination: 9mm - 53mm

زنجان، شهرک صنعتی شماره ۱، بلوار پروفیسور ثبوتی، روبروی خیابان آذر جنوبی
تلفن: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۳
فکس: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۵



دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵
کارخانه: آمل، شهرک صنعتی جمشیدآباد

www.abescon.co

تلفن: ۰۲۱-۷۲۵۶۴

شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون

برند برتر تولید پروفیل آلومینیوم ۱۳۹۰

تولیدکننده انواع مقاطع صنعتی و ساختمانی آلومینیومی
ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم پاورکوتینگ و آنودایز
سازنده و مجری درب و پنجره های ترمال بریک و نماهای کرتین وال



صنایع
آلومینیوم
آبسکون

KHORASAN SAFETY GLASS

TEMP GLASS

شیشه‌های سکوریت

ENERGY GLASS

شیشه‌های چند جداره

SAFETY GLASS

شیشه‌های لمینت

INDUSTRIAL GLASS

شیشه‌های صنعتی

DECORATIVE GLASS

شیشه‌های دکوراتیو

SPECIAL GLASS

شیشه‌های خاص



شیشه ایمنی خراسان
KHORASAN SAFETY GLASS

مجتمع تجاری اداری همیلا



اصالت، صداقت، پیشرفت
ORIGINALITY, HONESTY, PROGRESS

تهران، سعادت آباد، خیابان سرو غربی، خیابان ریاضی بخشایش، خیابان هفدهم، برج تجاری اداری عرفان

تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۸۷۹۲۳

مشهد، کیلومتر ۸ جاده آسیایی، آزادی ۱۵۵، شیشه ایمنی خراسان

تلفن: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۱

فکس: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۲

همراه: ۰۹۱۵-۳۲۲۰۶۳۰

WWW.KHORASANGLASS.COM



آلومنیوم سپید رنگ پارسه

✓ با سابقه فعالیت سی ساله در زمینه آلومینیوم

توانایی‌های این مجموعه:

- دو خط اندازینگ با ظرفیت تولید ۲۰۰ تن در ماه
- دو خط رنگ پادر الکترواستاتیک با ظرفیت تولید ۵۰۰ تن در ماه
- خط طرح چوب با ظرفیت تولید ۱۵۰ تن در ماه
- دو خط براشینگ
- خط پولیشینگ
- مجهز به آزمایشگاه تحقیقاتی و کنترل کیفیت

مجتمع صنعتی آلومینیوم پارسه



- اندازینگ آلومینیوم شامل رنگ‌های: شامپانی، برنز، الکترواستیل، طلایی الکتروکالرینگ، طلایی دیپینگ
- رنگ الکترواستاتیک با سیستم تمام اتوماتیک
- طرح چوب (دکورال) در طرح‌های متنوع بیش از ۴۰ طرح با استفاده از فیلم‌ها و ماشین‌آلات ایتالیایی
- پولیش
- براش
- تولید پروفیل‌های اختصاصی نرمال، ترمال بریک، فرم‌لس، کرتینوال، لوور، در طرح‌های لورنزو و تیغه کرکره

آدرس: کیلومتر ۳۵ اتوبان تهران-قم، شهرک صنعتی شمس‌آباد، بلوار بهارستان، خیابان خواجه نصیرالدین طوسی، نبش کوچه سنبل ۲

تلفن: ۵۶۹۰۹۰۱۴ - ۵۶۹۰۹۰۱۵ - ۵۶۹۰۹۰۱۶ - ۵۶۹۰۹۰۱۴ فکس: ۵۶۹۰۱۰۱۴ - ۵۶۹۰۱۰۱۵

سایت: www.alumparse.ir ایمیل: info@alumparse.ir

NEW PRODUCT

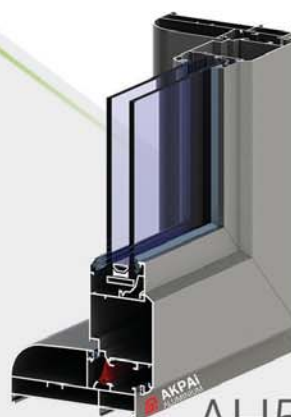
Sliding Corner

Door & Window

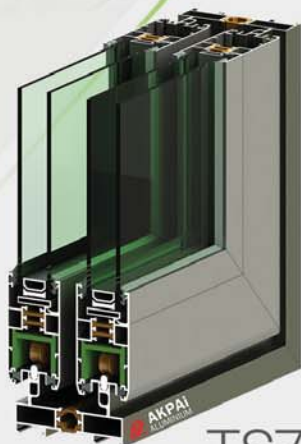
سیستم کنج درب و پنجره



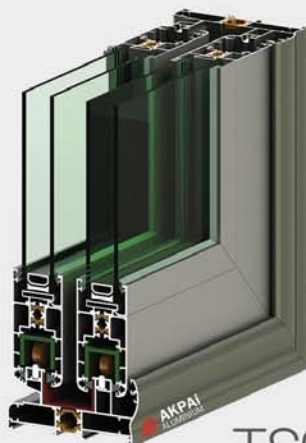
Folding



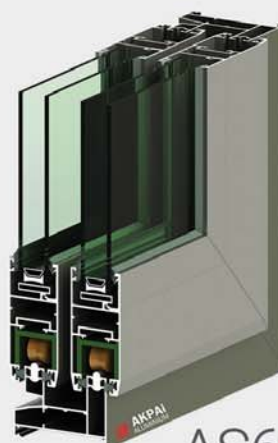
AH59



TS77



TS94



AS60

ATA POLYMER

ATA POLYMER



ATA POLYMER

Polyamide Thermal Barrier Strips & Hard PVC

(تلاش برای بهینه سازی مصرف انرژی)
(شریکی مطمئن و ایده آل)
(با تمرکز بر خدمات جامع و با کیفیت)



تولید مقاطع عایق پلی آمید
بر اساس قالب های عمومی و اختصاصی

تولید تسمه پلی آمید با کامپاند ویژه و
مقاومت بالا در برابر دریل کاری و ضربه

تولید مقاطع HARD PVC
بر اساس قالب های عمومی و اختصاصی

📍 Factory : Aras Free Zone

☎ Tel : +98 (41) 4211 0316-7

✉ info@atapolymer.com

🌐 www.atapolymer.ir

🌐 www.atapolymer.com



kimiaal

کیمیا آلومینیوم پاسارگاد

تولید کننده انواع مقاطع آلومینیومی اختصاصی، ترمال بریک و

نماهای کرتین وال

خط تولید اتوماتیک دوخت پروفیل های ترمال بریک مطابق با

استانداردهای اروپا

دارای گواهینامه استاندارد ISO و CE اروپا

دارای گواهینامه تایید کیفیت و آنالیز محصول از آزمایشگاه رازی

دارای دستگاه اتوماتیک حک برند روی پلی آمید



☎ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۷ - ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۶

✉ kimiya.al.co@gmail.com

📍 @kimiaaluminium

🌐 www.kimiaaluminium.com

kimiaal

کیمیا آلومینیوم پاسارگاد

■ بزرگترین تولیدکننده پلی آمیدهای نسوز در ایران بصورت رول و شاخه با استفاده از فرمولاسیون اروپا

■ دارای گواهینامه استاندارد ISO و CE اروپا

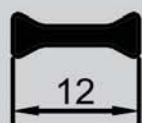
■ دارای گواهینامه تایید کیفیت و آنالیز محصول از آزمایشگاه رازی

■ دارای دستگاه اتوماتیک حک برند روی پلی آمید

■ قابلیت استفاده در کوره پخت رنگ پودری



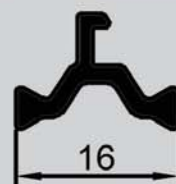
KA-10I



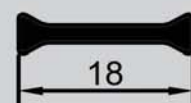
KA-12I



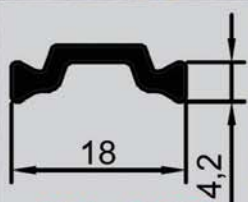
KA-16I



KA-16L



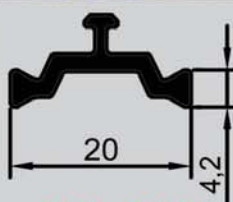
KA-18I



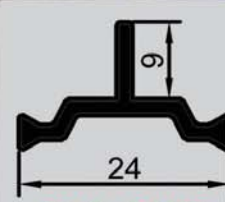
KA-18C



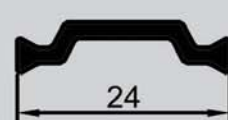
KA-20C



KA-20T



KA-24T



KA-24C



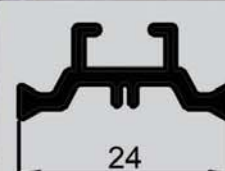
KA-14.8C



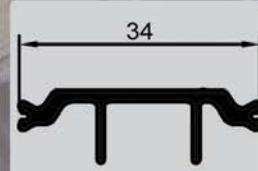
KA-14.8T



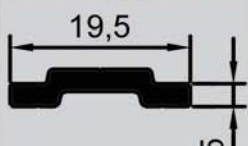
KA-14.8I



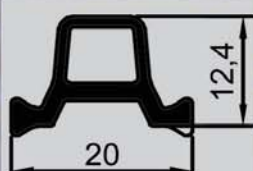
KA-24U



KA-34E



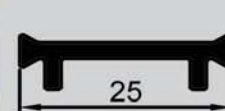
KA-19R



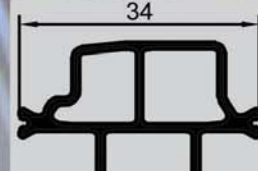
KA-20G



KA-24I



KA-25E



KA-34G

☎ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۷ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۶

✉ kimiya.al.co@gmail.com

📍 @kimiaaluminium

🌐 www.kimiaaluminium.com

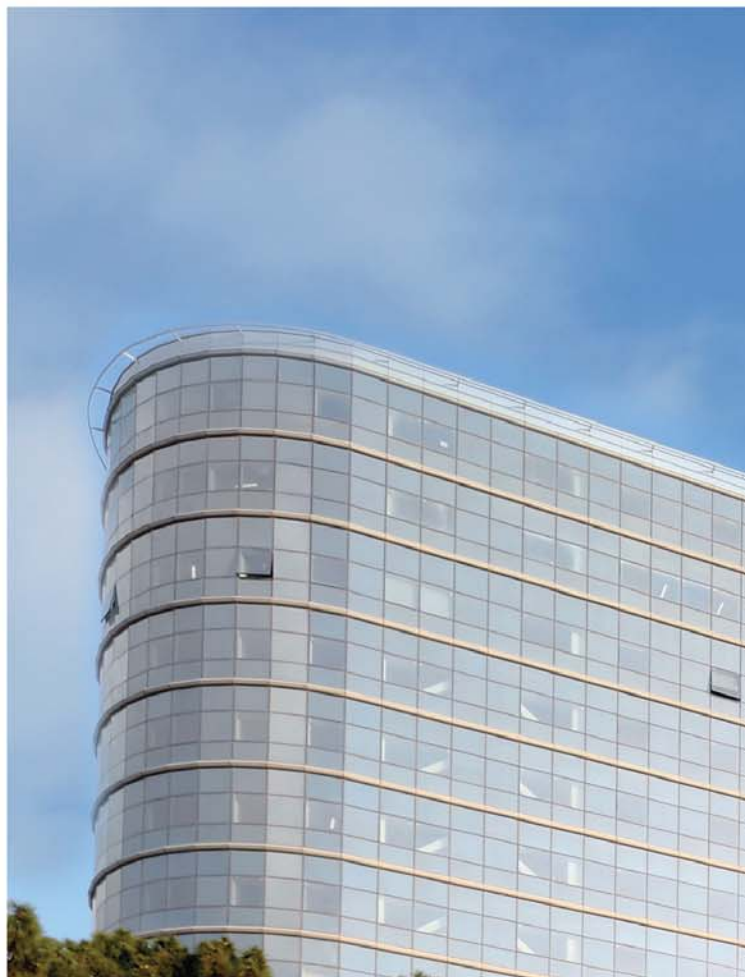


آرامش دمایی، امنیت، سکوت و زیبایی با انواع تولیدات ونوس شیشه

- شیشه دوجداره با ضریب تبادل حرارتی پایین **V-Cool**
- شیشه مقاوم در برابر سرقت و زلزله **V-Guard**
- شیشه ضد گلوله و ایمن در برابر انفجار **V-Guard⁺**
- شیشه دکوراتیو **V-Art**
- شیشه هوشمند **V-Smart**
- سازه‌های شیشه و فلز **V-Systems**

دفتر خدمات مهندسی فروش

تهران، پاسداران، نبش نارنجستان چهارم، برج آرتمیس، طبقه نهم
تلفن: ۷۲۴۸۶ نمابر: ۳۶۰۵ ۲۶۲۵
sales@venusglass.net
www.venusglass.net



تهران | میدان توحید

مهدی کلینیک

نوع شیشه: V-Cool

بیمارستان مهدی کلینیک واقع در ضلع شمال شرقی میدان توحید، شامل ۳۳ اتاق عمل و ۸۰۰ تخت بستری وزیر بنای ۱۰۷ هزار متر مربع در ۱۸ طبقه، بخشی از توسعه مجتمع بیمارستانی امام خمینی است. سطح نمای کرتین‌وال این پروژه حدود ۱۸۰۰۰ متر مربع می‌باشد و در زمره نماهای تمام شیشه‌ای است. نوع شیشه به کار رفته در این بنا برند V-Cool ونوس شیشه می‌باشد. ساختار شیشه‌ها بصورت دوجداره، لایه بیرونی سکوریت و لایه داخلی لمینیت در نظر گرفته شده است. از آنجایی که کاربری پروژه نیاز به ایجاد فضایی با دمای مناسب و تهویه سالم دارد، این نوع ساختار شیشه با توجه به ویژگی و تکنولوژی خاص خود، سبب ایجاد آرامش دمایی و کاهش بار برودتی ساختمان و ایزولاسیون صوتی می‌گردد.





پروفیل اکوین کاملاً اقتصادی



زهوار جدید کالوین و اکوین
با طراحی جدید و کیفیت بالاتر

 www.kalwinupvc.com



پنجره‌هایتان را با پروفیل‌های اکوین جاودانه کنید

نشانی: استان البرز، کرج، چهارراه نبوت، مجتمع هیراد، طبقه اول، واحد ۱۰۳

info@eco-win.ir  ۰۲۶-۳۲۵۴۹۸۵۲  ۰۲۶-۳۲۵۴۸۵۷۷ 



پیمان پروفیل آسیا

کیفیت، دوام، زیبایی تعهد ماست

- ♦ تولید انواع مقاطع اکستروودی آلومینیوم (اختصاصی، صنعتی و ساختمانی)
- ♦ طراحی و تولید انواع مقاطع اختصاصی صنعتی، لوله، میلگرد، تسمه در آلیاژهای گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ با عملیات حرارتی T۴ - T۵ - T۶
- ♦ پروفیل‌های اختصاصی سیستم کشویی و لولایی نرمال
- ♦ تهیه و فروش انواع ورق در ابعاد و ضخامت‌های مختلف مطابق با سفارش مشتری
- ♦ فروش انواع شمش آلیاژی و مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم
- ♦ اجرای تمام پوشش‌های سطحی مقاطع آلومینیومی، پاشش رنگ پودری الکترواستاتیک توسط دستگاه‌های تمام اتوماتیک (در طیف‌ها و رنگ‌های مختلف)، دکورال (طرح چوب)، آبکاری، آنادایز
- ♦ طراحی و ساخت انواع قالب‌های صنعتی و اختصاصی
- ♦ ریخته‌گری انواع شمش‌های آلیاژی ۷ کیلویی به روش پیگ ماشین
- ♦ ریخته‌گری بیلت در انواع آلیاژهای آلومینیوم گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ در سایزهای ۵، ۶، ۷ و ۸ اینچ



اراک، شهرک صنعتی قطب، خیابان پژوهش، انتهای توسعه ۲

تلفکس: ۰۸۶ - ۳۴۱۳۵۳۹۳

کدپستی: ۳۸۱۹۹۵۵۸۳۶

Website: www.ppa-co.ir

Email: ppa_company@ymail.com

@ppa_co

@ppa_co



بزرگ ترین تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های ساختمانی و صنعتی در شمال کشور

Manufacturer of Aluminium Profiles, Facade, Door and Windows

دفتر مرکزی و کارخانه:

آمل، میدان هزار سنگر، کیلومتر ۳ جاده آمل به بابل،
مجتمع تولیدی و صنعتی آلومینیوم مازندران

تلفن: (۳۰ خط) ۹۸ ۱۱ ۴۴ ۳۲۱ +

فکس: ۹۸ ۱۱ ۴۳ ۲۵ ۲۴ ۶۹ +



Central Office and Factory:

3 km of Amol - Babol Road, Hezar Sangar Sq.,
Amol, Mazandaran, Iran

Tel: +9811 44321 (30 Lines)

Fax: +9811 4325 2469

+98 911 121 43 61

www.aluminiummazandaran.com

ALUCAD®

ALUMINIUM & UPVC SYSTEMS

آلوم کار دینه



❖ انواع درب و پنجره آلومینیومی ترمال بریک - ساده

❖ انواع نمای شیشه ای کرتین وال - فریم لس

❖ طراحی و اجرای پوسته خارجی، سرامیک، کامپوزیت، آلومینیوم طرح دار

❖ طراحی، فروش و اجرای سازه های Sky Light

❖ انواع لوور و سایه بان آلومینیومی

❖ انواع نرده شیشه ای، آلومینیومی، استیل

❖ درب و پنجره UPVC

دفتر مرکزی: تهران، خیابان وزرا، روبروی خیابان

۳۷، مجتمع ولیعصر ۲ واحد ۲۵۵

تلفکس: ۰۲۱ ۸۸۶ ۴۷۶ ۰۲ - ۳

alucad.co@Gmail.com

www.alucad.co

www.alucad.ir



☎ ۰۹۱۲ ۸۲۰ ۶۷۹۵

📍 ۰۹۱۹ ۵۷۷ ۵۱۴۳

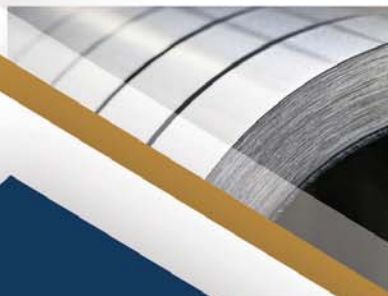
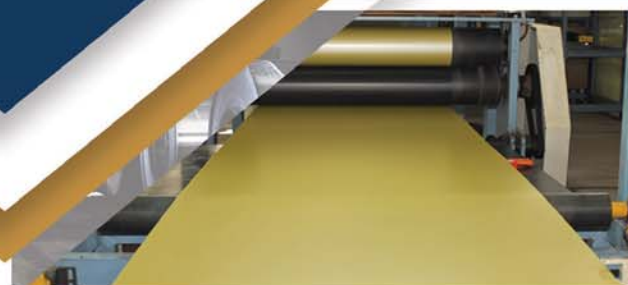
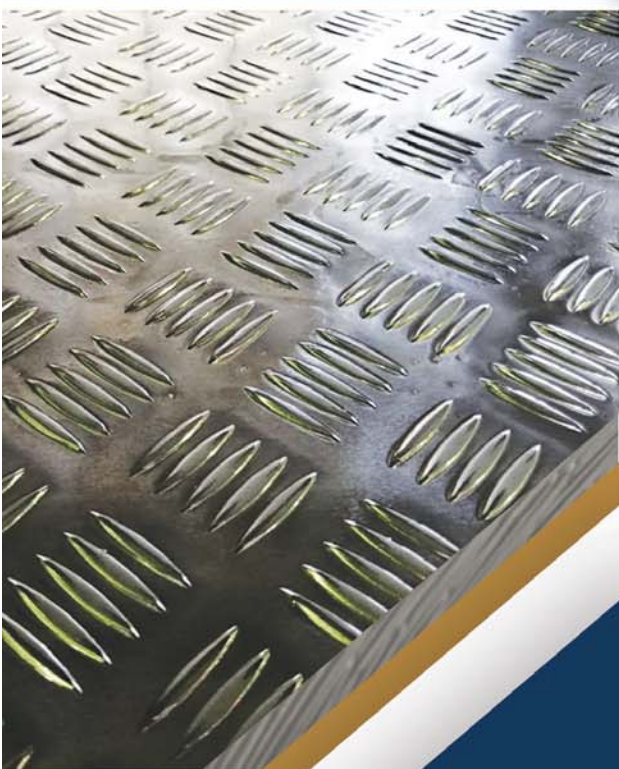
📱 alucad.company.ir

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم (شرکت سهامی عام)

NAVARD ALUMINUM MFG.GROUP

تنها تولید کننده محصولات نوردی
با تکنولوژی نورد گرم

تولید انواع ورق آلومینیومی برای نمای
بیرونی یا دکوراسیون داخلی با قابلیت رنگ و
آندایز برای ساختمان های پیشرفته و مدرن



- تولید کننده انواع ورق های آلومینیومی تسمه،
کوئل، سینوسی، دوزنقه ای و کرکره ای
- **بزرگترین تولید کننده انحصاری ورق و کوئل رنگی
در منطقه شامل رنگ پودر الکترواستاتیک و
همچنین coil coating در تنوع رنگ و ضخامت**
- تولید کننده محصولات دانش بنیان در زمینه
آلومینیوم کلد و آلیاژهای گروه ۵۰۰۰
- تولید کننده انحصاری محصول پلیت در آلیاژهای
متنوع
- تولید ورق روکشدار جهت مصارف ساختمانی،
دکوراتیو و نما
- تولید ورق پلی کرافت ساده و فرمدار جهت عایق
کاری در صنایع پتروشیمی



Navard Aluminum

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم
(شرکت سهامی عام)

آدرس: تهران، خیابان فاطمی غربی، سیندخت جنوبی، کوچه هما، پلاک ۲۸

تلفن: ۵۴۷۰۹۰۰۰ فاکس: ۵۴۷۰۹۱۰۰

تلفن فروش: ۵۴۷۰۹۰۹۰ فاکس فروش: ۵۴۷۰۹۲۰۰

www.navardaluminum.com





نشریه تخصصی اروپا و نما

سال ششم / شماره ۳۸ / آذر و دی ۱۴۰۱

قیمت: ۶۰/۰۰۰ تومان

نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و صنایع وابسته

NamaWin Magazine

62

62th Year 1 Jan 2022

سال ششم - شماره سی و هشتم - آذر و دی ۱۴۰۱

فهرست مطالب



نشریه تخصصی در و پنجره و نما
حاوی اخبار، اطلاعات، مقالات آموزشی و تحلیلی و...
سال ششم | شماره سی و هشتم | آذر و دی ۱۴۰۱
شماره ثبت مجوز انتشار ۷۹۱۱۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

حسین سراجیان

Serajian@iust.ac.ir

مدیر پروژه

مجتبی چاره جو

سرمدیر

حسین سراجیان

همکاران این شماره

رنا عودی، نیکو هوشمند، سمانه خوشمرام، مجله آرزومندی، محمد جعفری نژاد

صفحه آرا: سحر شریفی

لیتوگرافی: هزاره

چاپ: هنر آفاق

مخاطبی: حرم

آدرس دفتر: تهران - نارمک - دانشگاه علم و صنعت - صندوق پستی ۱۶۸۴۵-۱۳۵

تلفن: ۷۷۲۴۰۵۰۳ - ۷۷۲۴۰۵۰۲

آدرس الکترونیکی:

info@namawin.ir

پایگاه خبری و بانک اطلاعاتی صنعت در و پنجره و نما

www.namawin.com

www.namawin.ir

● استفاده از مطالب و آگهی های مجله ملزم به دریافت مجوز و ذکر مأخذ است؛ در غیر این صورت حق پیگرد قانونی برای مجله محفوظ است.

● مقالات، دیدگاه های و نظرهای افراد که در این مجله می خوانید، لزوماً دیدگاه مجله در و پنجره و نما نیست.

- ساخت مسکن در ارمنستان توسط مهندسان ایرانی **صفحه ۳۲**
- تشکیل کمیته نما در شهرداری اراک برای نخستین بار **صفحه ۳۴**
- ساخت «نمای رومی» در پایتخت ممنوع شد **صفحه ۳۴**
- فهرست شرکتهای تولیدکننده پروفیل یوپی وی سی دارای استاندارد (آذر ۱۴۰۱) **صفحه ۳۷**
- بیست و سومین نمایشگاه صنعت ساختمان تهران مردادماه سال ۱۴۰۲ برگزار می شود **صفحه ۳۸**
- اخبار شرکتها: آلومینیوم حکمتی، شیندلر، آپا، آلاکس، وین تک، هافمن، سی فور، کوپال و... **صفحه ۳۹-۴۶**
- همایش ساختمان پایدار، نما و طراحی داخلی و ساختمان ایمن، شهر ایمن برگزار شد **صفحه ۴۷-۵۱**
- نما و معماری باید با شهر دیالوگ داشته باشد **صفحه ۵۴**
- اختراع جدیدی که ساختمان را بدون نیاز به انرژی خنک می کند **صفحه ۶۲**
- جشنواره جهانی معماری A۲ در دبى برگزار شد **صفحه ۶۲**
- شش رویداد معماری در جهان؛ از جشنواره جهانی معماری تا هفته طراحی دبى **صفحه ۶۳**
- نگاهی به معماری متفاوت استادبوم های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر **صفحه ۶۴-۶۸**
- استین گلاس و کاربرد آن در پنجره دوجداره **صفحه ۶۹**
- بحران آب و هوا سبک معماری را تغییر می دهد؟ **صفحه ۷۲**
- چرا شیشه لمینیت یک متریال محبوب است؟ **صفحه ۷۳**
- همه چیز درباره نمای شیشه ای کرتین وال (بخش پنجم) **صفحه ۷۴**
- اخبار نمایشگاه ها و رویدادهای مرتبط با صنعت ساختمان و در و پنجره و نما **صفحه ۷۶-۹۰**

ساخت مسکن در ارمنستان توسط مهندسان ایرانی

در تلاش هستیم تا در توافق با ایران احداث تونل کاجاران در بهار ۲۰۲۳ آغاز شود. وزیر مدیریت منطقه‌ای و زیرساخت‌های جمهوری ارمنستان از دیگر اهداف سفر خود به ایران را دعوت از شرکت‌های ساختمانی ایرانی برای حضور در پروژه‌های ساخت‌وساز برشمرد.



در جریان دیدار وزیر راه و شهرسازی ایران با وزیر مدیریت منطقه‌ای و زیرساخت‌های جمهوری ارمنستان، طرف ارمنی از شرکت‌های توانای ایرانی دعوت کرد تا در ساخت و ساز تونل، جاده و همچنین پروژه‌های ساختمانی با کشور ارمنستان مشارکت کنند.

بنابراین گزارش، شرکت‌های مهندسی و پیمانکار بسیاری در کشور حضور دارند که با توجه به رکود بخش مسکن و فعالیت‌های عمرانی در ایران می‌توان از این پتانسیل برای صدور خدمات فنی-مهندسی استفاده کرد. عراق، سوریه و برخی کشورهای آسیای میانه از جمله نقاطی هستند که ظرفیت جذب نیروی انسانی ماهر ایرانی را دارند. از حدود چهار سال قبل بحث ساخت مسکن در سوریه توسط مهندسان ایرانی مطرح شد که ریزنی‌هایی بین بخش خصوصی با طرف سوری صورت گرفته است. در عین حال به دلایلی همچون مشکلات انتقال پول ناشی از تحریم‌های ظالمانه، امکان اجرای این هدف به شکل گسترده فراهم نشد.

گفته می‌شود بخش خصوصی در ایران ظرفیت احداث دست‌کم ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در کشور سوریه را دارد و با توجه به تمایل مقامات سوری برای همکاری با شرکت‌های ایرانی، فعالان صنعت ساختمان ایران در بین کشورهای منطقه بی‌رقیب هستند. هرچند از عربستان و قطر به‌عنوان رقبای ایران در این عرصه یاد می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایسنا، رستم قاسمی، وزیر سابق راه و شهرسازی ایران با گنل سانوسیان، وزیر مدیریت منطقه‌ای و زیرساخت‌های جمهوری ارمنستان در ساختمان دادمان وزارت راه و شهرسازی ایران دیدار کردند. در جریان این گفت‌وگو سانوسیان با دعوت از شرکت‌های ایرانی برای تکمیل پروژه‌های کشورش از آمادگی برای آغاز احداث تونل کاجاران در بهار سال ۲۰۲۳ با مشارکت ایران خبر داد و گفت که ارمنستان این آمادگی را دارد تا بدون برگزاری هیچ مناقصه‌ای تکمیل تونل کاجاران را به ایران واگذار کند.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر پروژه‌های ساخت‌وساز فراوانی در ارمنستان وجود دارد که شرکت‌های داخلی این کشور توانایی تکمیل آنها را ندارند از شرکت‌های ایرانی دعوت کرد تا در اتمام پروژه‌های عمرانی و زیرساختی ارمنستان همکاری داشته باشند.

وی با تأکید بر اینکه از سوی نخست‌وزیر کشورش مأموریت دارد تا اعلام کند که ارمنستان آمادگی دارد تا بدون برگزاری هیچ مناقصه‌ای تکمیل تونل کاجاران را به ایران واگذار کند، توضیح داد:

هشدار عضو شورا در مورد ساختمان شیشه‌ای یک بیمارستان در تهران موضوع باید بررسی شود

در بزرگراه حکیم به این شکل احداث شده است.

او با بیان اینکه شورای شهر تهران در دوره چهارم مصوبه‌ای مبنی بر استفاده از نماهای شیشه‌ای و سکوریته در شهر تهران داشته است، گفت: با توجه به شرایط نایمی در شهر تهران این مصوبه در آن مقطع به تصویب رسید و پرسشی که الان مطرح است اینکه شهرداری بر چه اساسی مجوز استفاده از نمای شیشه‌ای و سکوریته را در چنین ساختمان‌هایی داده است؟

امانی افزود: خواهش من از کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران این است که این موضوع را بررسی کند.



عضو شورای شهر ضمن هشدار در رابطه با ساختمان‌های نمای شیشه‌ای همچون بیمارستان امام خمینی (ره) خواستار بررسی این موضوع در شورا شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از همشهری آنلاین، ناصر امانی عضو شورای شهر تهران در

جلسه شورای شهر تهران در واکنش به استفاده از نماهای شیشه‌ای و سکوریته در ساختمان‌های بلندمرتبه در شهر تهران اظهار کرد: اخیراً شاهد هستیم که برخی از نماهای ساختمانی به این شکل در سطح شهر تهران ساخته شده است که از آن جمله می‌توان به ساختمان شیشه‌ای بیمارستان امام خمینی (ره) اشاره نمود، همچنین ساختمانی

ایمن سازی بخش نمایشی برخی ساخت و سازها

صنعتی سازی حوادث کار را کاهش می دهد



محیط های کاری صنعت ساختمان است که باید در اجرای آن دقت نظر عملی داشته باشیم.

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن گلستان افزود: از مهم ترین روش های کاهش اتفاقات و سوانح در محیط های کاری در صنعت ساختمان، حرکت به سوی صنعتی سازی ساختمان است.

وی ادامه داد: هرچند در شرایط کنونی رفتن به سوی صنعتی سازی با هزینه های اجرایی زیادی روبرو است و حتی در برخی مواقع تکنولوژی های لازم در کشور در دسترس وجود ندارد اما در این روش ساخت، حوادث محیط کار به حداقل می رسد.

محبی گفت: تا زمانی که ۹۵ درصد سازندگان در صنعت ساختمان به سراغ روش سنتی می روند، روند حوادث ادامه دارد ولی باید به صورت همزمان در بخش صنعتی سازی و فرهنگ سازی تلاش کنیم تا سوانح به حداقل برسد.

محبی، دبیر انجمن انبوه سازان مسکن در گلستان با اشاره به ضرورت توسعه فرهنگ ایمنی در صنعت ساختمان، گفت: برای تحقق کم خطر سازی و ارتقا سطح ایمنی در بخش مسکن باید روند صنعتی سازی شتاب بگیرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، حمیدرضا محبی در گفتگو با بازار اظهار کرد: نخستین شرط برای کاهش حوادث و رخدادهای ناگوار در صنعت ساختمان و یا هر محیط کاری دیگری، الزام کارفرمایان و کارگران به رعایت مباحث ایمنی است.

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن گلستان افزود: اگر سازنده، ناظر و مجری مباحث ایمنی مندرج در آیین نامه ایمنی کارگاه های ساختمانی و یا پارامترهای بخش ایمنی مقررات ملی ساختمان را به صورت واقعی در دستور کار قرار دهد، کاهش بلایا و حوادث امری حتمی است.

وی ادامه داد: باید بپذیریم که بخشی از فعالان صنعت ساختمان در رعایت ملزومات ایمنی سهل انگاری می کنند و مقوله ایمنی در اولویت اول یا دوم آنها نیست و در برخی مواقع به امری نمایشی بدل می شود.

محبی گفت: باید با آموزش های مستمر و تقویت نظارت ها، فرهنگ ایمنی در صنعت ساختمان نهادینه و رویکردی اتخاذ شود تا ایمنی به صورت واقعی در دستور کار متولیان قرار بگیرد تا بتوانیم حوادث را کاهش دهیم.

این فعال صنعت ساختمان ادامه داد: مصون و محفوظ بودن کارگران کارگاه های ساختمانی، ساکنان و عبورکنندگان در مجاورت و شعاع مؤثر و حفاظت و مراقبت از ابنیه، خودروها و تجهیزات داخل از جمله پارامترهای مؤثر در کاهش حوادث در

در جلسه شورای شهر تهران مطرح شد:

نمای ساختمان ها از یکنواختی خارج می شود

که در نماسازی از احجام استفاده کنند، یادآور شد: ساختمان هایی که طراحی می شوند، مشمول این لایحه خواهند شد. این پیشنهاد مثبت و عملیاتی است و می تواند کارایی داشته باشد.

این طرح تنها به دلیل ایجاد تنوع خواهد بود که البته به معماری ایرانی

نیز در این راستا دست خواهیم یافت. کمیسیون نما دقت خوبی دارد و تنوعی ایجاد شده که در سطح شهر شاهد آن هستیم.



مهدی چمران در یکصد و نهمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران اظهار کرد: برای جلوگیری از یکنواخت بودن ساختمان های تهران پیشنهادی به صورت لایحه از سوی شهرداری ارائه شده است و عقبرفتگی و پیشرفتگی هایی پیش بینی شده است تا نماسازی بهتری انجام شود

و امتیازاتی برای آن پیش بینی شده است. برای مثال اگر ۲ طبقه به صورت ایوان ساخته شود، زیربنا لحاظ نخواهد شد. چمران با بیان اینکه این لایحه دست معماران را باز می کند

آغاز نصب پنجره‌های ارسی تیمچه بازار قم



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قم گفت: بازسازی و نصب پنجره‌های تیمچه بازار قم با اعتبار ۱۲ میلیارد ریالی در حال نصب است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری صدا و سیما؛ علیرضا ارجمندی در جریان بازدید از روند مرمت و بازسازی بازار کهنه و تیمچه بازار قم گفت: مرمت و بازسازی تیمچه و راسته بازار کهنه به عنوان مراکز و اماکن تاریخی، گردشگری و هویتی شهر مورد توجه قرار دارد و تاکنون از محل سفر ریاست جمهوری حدود ۱۱ میلیارد تومان برای این اماکن هزینه شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قم در خصوص روند بازسازی و مرمت آثار تاریخی گفت: امروز روند بازسازی و نصب ۴ درب و پنجره ارسی تیمچه قم و بازسازی ۲۰ طاقه برای سقف بازار کهنه نیز در دست مرمت و تزئینات نهایی قرار دارد.

وی گفت: با مرمت بازار کهنه قم؛ این بازار تاریخی قم شادابی و سرزندگی خود را به دست آورد و پس از مرمت جداره‌ها، درب‌ها و نورپردازی این بازار آماده استفاده همه شهروندان و گردشگران خواهد شد.

تشکیل کمیته نما در شهرداری اراک برای نخستین بار



معاون معماری و شهرسازی شهرداری اراک خاطرنشان کرد: این معاونت با هدف صیانت از هویت بومی، ارزش‌های معماری و شهرسازی ایرانی، ارتقای کیفیت فضای شهری،

جلوگیری از بی‌نظمی بصری، پیشگیری از گسترش الگوهای معماری غیربومی و ایجاد بستری مناسب برای رسیدن به منظر شهری پایدار برای نخستین بار نسبت به تشکیل کمیته نما در شهرداری اقدام کرده است.

ایرجی اضافه کرد: از این پس نماهای طراحی شده ساختمان‌های سطح شهر باید در کمیته نما مورد بررسی و تأیید قرار بگیرد و نمای ساختمان براساس طرح مصوب کمیته احداث شود.

معاون معماری و شهرسازی شهرداری اراک از تشکیل نخستین جلسه کمیته نما در شهرداری خبر داد و گفت: نماهای طراحی شده ساختمان‌های سطح شهر باید در کمیته نما مورد بررسی قرار بگیرد و نمای ساختمان براساس طرح مصوب کمیته احداث شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، علی ایرجی در گفت‌وگو با ایمن، با اشاره به تشکیل کمیته نما در شهرداری اراک، اظهار کرد: نماهای طراحی شده ساختمان‌های شش طبقه مسکونی و بالاتر، تمام ساختمان‌های عمومی و ساختمان‌های مجاور معابر ۱۸ متر و بیشتر در خیابان‌های شاخص سطح شهر، قبل از صدور پروانه ساختمانی باید در کمیته مورد بررسی و تأیید قرار بگیرد.

وی با بیان اینکه نمای ساختمان باید براساس طرح مصوب کمیته احداث شود، افزود: نمای ساختمان‌های سطح شهر نقش مؤثری در هویت بخشی به جداره‌های شهری دارند.

ساخت «نمای رومی» در پایتخت ممنوع شد

معاون شهردار تهران بیان کرد: در حال حاضر در داخل نمای ساختمان‌های تهران به صورت جدی موضوع نمای معماری اسلامی را به‌ویژه در ساختمان‌های مدنظر کنترل می‌کنیم.

وی در پاسخ به سوالی مبنی بر برخورد و اجازه ندادن نسبت به ساخت نماهای رومی گفت: برنامه‌ریزی کرده‌ایم که به هیچ عنوان از معماری‌های غیر ایرانی در نمای ساختمان‌ها استفاده نشود.

حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران، درباره برنامه‌های شهرداری در راستای اجرای نمای ایرانی - اسلامی اظهار کرد: موضوع معماری ایرانی اسلامی یکی از اولویت‌های شورای ششم و شهردار تهران است.



زاکانی:

لیست ساختمان‌های نایمن هیچ‌گاه وجود نداشته است

که معرف ساختمان‌های نایمن از منظر شهرسازی، ایمنی و ساختمانی باشد، وجود نداشته است و لیست ۱۲۹ ساختمان نایمن صرفاً مشتمل بر نایمن بودن ساختمان‌ها از منظر آتش‌نشانی است.

اقدامات لازم در حوزه ایمن‌سازی ساختمان‌های سطح پایتخت آغاز شده است

در همین راستا؛ علیرضا زاکانی شهردار تهران در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه فهرست ساختمان‌های نایمن چه زمانی در اختیار دادگستری قرار خواهد گرفت، گفت: مدتی است که اقدامات لازم در حوزه ایمن‌سازی ساختمان‌های سطح پایتخت در ۲۲ منطقه شهر تهران آغاز شده است.

شهردار تهران با اشاره به لیست ساختمان‌های نایمن تهران اظهار کرد: اصل کار شهرداری در حوزه ساختمان‌های نایمن شناسایی است؛ چراکه لیست ساختمان‌های نایمن هیچ‌وقت وجود خارجی نداشته است.

زاکانی درباره وضعیت ساختمان‌های نایمن طی سالیان گذشته بیان کرد: هر آنچه در سال‌های گذشته وجود داشته، ناظر بر بررسی ساختمان‌ها از حوزه و منظر آتش‌نشانی بوده است؛ اما اکنون علاوه بر حوزه آتش‌نشانی در حوزه شهرسازی، ایمنی و ساختمانی نیز ساختمان‌ها مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

شهردار تهران با تاکید بر اینکه تیم‌های شهرداری تهران در حال بررسی ساختمان‌های بلندمرتبه و تا شش طبقه هستند، گفت: بررسی ساختمان‌های بلند با اولویت اول آغاز می‌شود و در حال انجام کاری هستیم تا در بستر آن شناسنامه برای ساختمان‌ها تدوین شود.

وی عنوان کرد: پس از صدور شناسنامه برای ساختمان‌ها مشخص می‌شود که کدام ساختمان‌ها نایمن و کدام ساختمان‌ها ایمن هستند و به دنبال آن نیز اقدام به بازسازی، نوسازی و تخریب ساختمان‌ها می‌کنیم.



شهردار تهران با بیان اینکه لیست ساختمان‌های نایمن هیچ‌گاه وجود نداشته است، گفت: اقدامات لازم در حوزه ایمن‌سازی ساختمان‌های سطح پایتخت در ۲۲ منطقه



شهر تهران آغاز شده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از مهر، مدت‌هاست که ساختمان‌های ناامن تبدیل به یکی از بزرگترین چالش‌های پایتخت شده است؛ چالشی که همگان آن را با ساختمان پلاسکو می‌شناسند و حوادث تلخ ریزش آن ساختمان قدیمی هنوز از ذهن‌ها پاک نشده است.

تابستان امسال بود که خبر وجود لیستی مشتمل بر ۱۲۹ ساختمان نایمن در تهران منتشر و اعلام شد که تهران ۳۳ هزار ساختمان نایمن دارد که ۱۲۹ مورد آن در شرایط بحرانی و بسیار خطرناک قرار دارند.

آمار مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی تهران از ساختمان‌های نایمن

پس از اعلام وجود لیستی مبنی بر وجود ۱۲۹ ساختمان نایمن مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی شهر تهران اعلام کرد که این لیست را منتشر خواهد کرد؛ البته پس از این موضع‌گیری علیرضا زاکانی گفت: انتشار لیست جز التهاب در جامعه نتیجه‌ای ندارد و می‌تواند از نظر روانی شهروندان را دچار چالش و مشکلات متعددی کند.

ضرب‌الاجل دستگاه قضائی به شهرداری برای معرفی ساختمان‌های نایمن

پس از آن نیز علی‌القاصی، رئیس کل دادگستری استان تهران در جلسه با زاکانی به مسأله ساختمان‌های نایمن در شهر تهران اشاره کرد و گفت: ساختمان‌های نایمن موجود در شهر تهران حاصل ترک فعل‌هایی است که در سال‌های گذشته رخ داده و بر همین اساس اولویت‌گذاری در این زمینه یک ضرورت است تا به مراتب اهمیت تحت پیگیری قانونی قرار گیرند.

وی ادامه داد: در همین زمینه از شهرداری تهران خواسته می‌شود تا در اسرع وقت فهرست ساختمان‌های نایمن بنا بر درجه اهمیت در اختیار دادگستری استان تهران قرار داده شود تا مورد پیگیری قضائی قرار گیرد.

اکنون و با گذشت مدتها از ضرب‌الاجل دستگاه قضائی به شهرداری تهران برای معرفی فهرست ساختمان‌های نایمن بنا بر درجه اهمیت، شهردار تهران مدعی است که تاکنون لیستی

دستورالعمل طراحی توده ساختمان‌های پهنه سکونت براساس پاکات حجمی تصویب شد



اعضای شورای شهر تهران لایحه دستورالعمل طراحی توده ساختمان‌های پهنه سکونت براساس پاکات حجمی را تصویب کردند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایسنا، اعضای شورای شهر تهران لایحه دستورالعمل "طراحی توده ساختمان‌های پهنه سکونت براساس پاکات حجمی" را مورد بررسی قرار دادند.

حمیدرضا صارمی در تشریح این لایحه گفت: موضوعات بسیاری به ارتقاء، سیما و منظر شهری در تهران کمک می‌کند و در این لایحه سعی کردیم که فضای خلاقانه‌ای را برای معماران در راستای شکل‌گیری فضای زیبا در ساختمان‌های تهران ایجاد کنیم.

وی با بیان اینکه به‌عنوان مثال در راستای جلوگیری از قطع درختان با تصویب این لایحه معماران می‌توانند طراحی‌های خلاقانه داشته باشند، افزود: قطعاً این اقدام در کیفیت و منظر

شهری ارزشمند است. مهدی عباسی نیز در واکنش به این لایحه با تأکید بر اینکه این لایحه برای همه ساختمان‌های تهران موضوعیت ندارد و ممکن است در برخی ساختمان‌ها به دلیل نوع نگاه معمارانه، بخشی از پلاک‌های در حال ساخت، استقبال کنند، تصریح کرد: این نوع معماری کیفیت فضای ساخت را افزایش می‌دهد و همان‌طور که گفتیم برای همه عمومیت ندارد.

مهدی چمران نیز با انتقاد به وضعیت نمای برخی ساختمان‌ها، گفت: امیدوارم این مسأله سبب شود که برخی نماها که به مانند ساختمان‌های پادگان‌های نظامی شده وضعیتشان بهبود یابد.

هرچند که باید این مسأله به‌طور دقیق بررسی شود و هرگونه تخطی جرم محسوب شود. نه اینکه هر کس هر کاری در نما کرد بگویند که این در شورای شهر تصویب شده است.

بنابر این گزارش، نهایتاً اعضای شورای شهر تهران با رأی حداکثری موافق خود، دستورالعمل طراحی توده ساختمان‌های پهنه سکونت براساس پاکات حجمی را تصویب کردند.

فرآیندهای شهرسازی در کیش هوشمند می‌شود

ساخت‌وسازها در جزیره کیش و همچنین ساختمان‌های موجود نخستین گام در جهت نظارت دقیق تر بر فعالیت‌های حوزه شهرسازی و دستیابی به استانداردهای لازم است. وی گفت: پیاده‌سازی اسناد فرادست از جمله طرح جامع و همه طرح‌های موضعی و موضوعی که چشم‌انداز بلندمدتی را برای کیش تصویر می‌کند در این سامانه قابل بارگذاری است و این امکان را برای شرکت عمران، آب و خدمات فراهم می‌کند تا در جهت تأمین منافع مردم و تحقق اهداف عمرانی و توسعه‌ای سازمان نقش نظارتی خود را تقویت کند.



سرپرست معاونت معماری و شهرسازی شرکت عمران، آب و خدمات کیش گفت: فرآیندهای شهرسازی این جزیره با هدف زمینه‌سازی ارتباط مؤثر با ساکنان، فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران هوشمندسازی می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات، حمیدرضا طیبی با بیان اینکه افزایش سرعت و دقت فعالیت‌ها از دیگر اهداف هوشمندسازی فرآیندهای شهرسازی در این جزیره است، اظهار کرد: در راستای تحقق سیاست‌ها و اجرایی‌شدن طرح کیش شهر هوشمند، بسته‌های الکترونیکی کاملی حاوی اطلاعات و آمار ساختمان‌های جزیره کیش به تفکیک مالکیت، کاربری، سال ساخت و تغییرات انجام‌شده تهیه و اطلاعات جغرافیایی نیز از مدیریت GIS سازمان دریافت خواهد شد.

وی افزود: با جمع‌آوری اطلاعات پایه درخصوص پروژه‌ها و برقراری ارتباط مؤثر بین مدیریت‌های مختلف شرکت‌ها، سازمان منطقه آزاد کیش می‌تواند در کوتاه‌ترین زمان ممکن به اطلاعات آماری، عملکردی و همچنین تغییرات اعمال‌شده یا تخلفات پروژه‌ها دسترسی داشته باشد.

سرپرست معاونت معماری و شهرسازی شرکت عمران، آب و خدمات کیش یادآور شد: ایجاد بانک اطلاعاتی کامل از روند



لیست شرکت های تولید کننده پروفیل U-PVC دارای پروانه علامت استاندارد اجباری

ردیف	نام واحد تولیدی	تاریخ اعتبار	وضعیت پروانه	نام تجاری	شهر
1	مهران چغیری نسیم	1404/09/01	معتبر		نمین
2	پدیده صنعت پروفیل ایرانیان	1404/01/31	معتبر		ساوجبلاغ (هشتگرد)
3	مجید نسیمی	1404/08/15	معتبر		محمدشهر
4	شرکت تعاونی آوین فناوری صنعت ناب	1403/10/04	معتبر		اشتهارد
5	شرکت سیکس پروفیل مایا	1404/06/23	معتبر	Cpm	مید
6	سود پروفیل پام	1404/02/11	معتبر		آق قلعه
7	جهان پروفیل	1403/03/12	معتبر	HOFMANN WasserWin Dr. Muller	شهرکرد
8	روای مهیاراد	1401/07/29	در دست بررسی	آریاوین	مهاباد
9	آرتا پروفیل پیشرو صنعت جهان	1402/03/21	معتبر	کراف وین شفر الیمتا ساکلی	اردبیل
10	کیمیا صنعت شیمیا	1404/03/25	معتبر		تهران
11	روزه توکلی	1404/05/01	معتبر	CHSIR	اردبیل
12	گسترش صنایع قاین	1404/02/17	معتبر		قاین (قاین)
13	شرکت بانیس سازان گیتی	1403/12/04	معتبر		بهارستان
14	پروفیل صنعت سازان خجالت	1402/12/28	معتبر	ایبال	خجالت
15	آریان پالمر صنعت جنوب پارس	1403/08/12	معتبر	گروه تولیدی آریان صنعت (آریان)	دزفول
16	آشپانه پادشاه قین	1403/06/23	معتبر		رکاب کریم
17	طلا پروفیل آرس	1403/03/05	معتبر	کلمات ویتا نووا VITA NOVA کلمه کاتیا kattia کلمات سنان k suntech	جلفا
18	بهونه گستر فرات	1402/05/24	معتبر	پراتیک pratique	اشتهارد
19	شرکت ایلاد کار و شمشیر (سهامی خاص)	1404/03/31	معتبر	کلمات ATA tech window & door systems	رامهرمز
20	آلتک نما	1402/12/05	معتبر	آگرووین	نظرآباد
21	آندورا چایک درب آرومیه	1401/11/04	معتبر		آرومیه
22	شرکت ظهور دریاچه نو	1402/06/12	-		شهرقدس
23	آسیا جام پروفیل	1404/04/10	معتبر	FENESTERMANN HAMMER PLAST BREGMANN Royal Win روای وین	تبریز
24	شرکت تک نما پی وی سی سیاهان (سهامی خاص)	1403/11/24	معتبر	Vana Win / UPVC profile producer COLD PVC SEPAHAN (گلد پی وی سی سیاهان)	شهرضا
25	گروه صنعتی همدارشن	1403/07/07	معتبر		آلرگودرز
26	آلتین پالمر ایرانیان	1403/09/16	معتبر	UOR WIN Altin profile	آرومیه
27	کار تجارت فرید	1404/03/09	معتبر	KTF	اشتهارد
28	ویستا پست	1403/12/24	معتبر		ساوجبلاغ (هشتگرد)
29	شرکت پرشین پی وی سی (سهامی خاص)	1401/08/12	در دست بررسی	(GOLD WIN) (MARYWIN UPVC Profile)	اصفهان
30	شرکت تولیدی و صنعتی نمودار بابل	1403/10/01	معتبر	دنوا	بابل
31	شرکت تولیدی درب و پنجره کبان پهن	1404/05/11	معتبر	ENZO AVERTA (DANFENG دانفنگ) (Deo win) WIN CLASS STAR (وین کلاس استار) (EAGLE WIN) (NEWWIN class) (WINDOCLASS وین در کلاس) (MUNDOWN وین داون)	ساری
32	شرکت صنعتی عارف پلاست خونسار (سهامی خاص)	1403/10/15	معتبر	52 53 54	خونسار
33	شرکت صنایع فناوری پلاستیک سیاهان (سهامی خاص)	1404/02/23	معتبر	(مجموع صنایع فناوری پلاستیک سیاهان) (FANAVAR PLASTIC SEPAHAN CO. (C.FAN) (C.FOUR)	نجف آباد
34	شرکت پامو پروا گرول آریان (سهامی خاص)	1402/01/17	معتبر	(بست وین - BEST VISION)	اصفهان
35	شرکت گروه صنعتی تفسیر آمازا	1403/12/06	معتبر	ایده آل IDEAL	قم
36	کارواکسرای نازین	1404/08/10	معتبر	DR. WIN BLUE WIN	گرج
37	فن پلاست توس	1402/10/13	معتبر	FAN PLAST TOS	اشتهارد
38	شرکت زمین بنا پارسپان	1404/03/05	معتبر	synde	دهگان
39	پنجره آریا (AB)	1404/03/05	معتبر	SMARTLINE ROTHENBURG DENIZ WIN کوبیا ROYAL SARALAY TECH PETROLINE	سنندج
40	مجموع بونیا صنعت	1403/05/28	معتبر	بولیا وین	کرمان
41	دانیال پروفیل پی وی سی عرب	1401/09/01	در دست بررسی	HOFMANN DR. MULLER Wasser Win PLUS TECH PLASPEN WINTTECH	کرمانشاه
42	جهان پروفیل	1403/12/23	معتبر	70 71 72 73 74 75	تبریز
43	آوین پلاستیک پرشین	1403/08/02	معتبر	76 77 78 79 80 81 82	تبریز
44	پارس ساحل پوشهر	1404/04/10	معتبر	IMMENSE PSB	بندرپوشهر
45	شرکت آق پروفیل گلستان (سهامی خاص)	1403/12/14	معتبر	AK Profile Ak win	آق قلعه
46	شاهین سازه فجر	1403/10/04	معتبر	ساول وینکو چلسی	تهران

انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران فهرست شرکت های تولید کننده پروفیل یوپی وی سی دارای پروانه کاربری علامت استاندارد را منتشر کرد

(فهرست مربوط به آذر ماه ۱۴۰۱)

از مهمترین ویژگی های پروفیل های یوپی وی سی استاندارد شکل مقاطع، جرم واحد طول، ابعاد، پایداری رنگ در مقابل هوازدگی، چگالی، مقاومت در مقابل ضربه، جوش پذیری و تحمل شرایط جوی است. تمام این ویژگی ها در استاندارد ۱۲۲۹۱ و در دو گرید A و B به خوبی تعریف و تبیین شده است.

نکته قابل تأمل این است که با وجود اجباری بودن استاندارد، فقط حدود ۳۰ درصد واحدهای تولیدی دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد هستند که اسامی آنها براساس سایت سازمان ملی استاندارد در پیوست آمده است.

انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران بر آن است تا لیست شرکت های دارای استاندارد را به طور مداوم به روز کرده و منتشر نماید.

نظارت هوشمند بر ساخت وسازها از طریق رصد پهبادی و ماهواره‌ای حریم شهرها

دقیق و جامع این ساخت وسازها به علت وسعت و حریم شهرها، نیازمند صرف هزینه و زمان زیاد بوده و با محدودیت‌های گسترده‌ای مواجه است و در این راستا یکی از شرکت‌های دانش بنیان در قالب خدمت نظارت هوشمند بر ساخت وسازها از طریق رصد پهبادی و ماهواره‌ای حریم شهرها و با کارگیری هوش مصنوعی، اقدام به تحلیل داده‌ها و گزارش ساخت وسازها به صورت دوره‌ای کرده است.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی معاونت علمی ریاست جمهوری، این کار به شکلی انجام می‌شود که با کمترین دخالت نیروی انسانی و در زمان اندک، امکان شناسایی ساخت وسازهای صورت گرفته و تفکیک موارد دارای پروانه ساختمانی از موارد غیرمجاز میسر شده و از طریق داشبوردهای اختصاصی و در قالب وب سرویس، گزارش دهی می‌شود که در نتیجه سرعت عمل و دقت یگان‌های زمینی مقابله با تخلفات همچون پلیس ساختمان و کمیسیون ماده ۱۰۰ و غیره را به همراه دارد. این خدمت علاوه بر کسب مجوز دانش بنیان، با حمایت ستاد توسعه فناوری‌های فضایی و توسعه حمل و نقل پیشرفته معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و با استفاده از فناوری ژئوماتیک به بازار عرضه شده است.

ساخت وسازهای غیرمجاز در اراضی با کاربری غیرمسکونی در حاشیه شهرها به عنوان یکی از زمینه‌های شکل‌گیری سکونت‌گاه‌های غیررسمی همیشه چالش‌های زیاد اقتصادی و اجتماعی به همراه داشته؛ از این رو یکی از شرکت‌های فن‌آور با استفاده از هوش مصنوعی روشی را برای تحلیل ساخت وسازها ارائه کرده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایسنا، نظارت و کنترل



اطلاعیه شماره (۱)

بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان

بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان
23rd International Exhibition of Building & Construction Industry
Iranconfair2023

زمان برگزاری ۱۲ تا ۱۵ مردادماه ۱۴۰۲

محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران




ثبت نام اینترنتی هیچ‌گونه حقی را برای متقاضی ایجاد نمی‌کند و فقط اعلام آمادگی از سوی متقاضی تلقی خواهد شد، کلیه مراحل بعدی یا تغییرات از طریق اطلاعیه‌ها و پیامک اطلاع رسانی خواهد شد، لذا عدم توجه به اطلاعیه‌ها و پیامک‌ها مسئولیتی را متوجه برگزارکننده نخواهد کرد. نظر به این که موارد مورد نیاز برای حضور در نمایشگاه به تدریج و با گذشت زمان در اختیار شما قرار خواهد گرفت لذا برخی منوهای سایت ثبت نام هنوز فعال نیست و به تدریج تکمیل خواهد شد.

فراخوان ثبت نام اینترنتی بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان تهران منتشر شد.

اتفاق تعاون ایران در ادامه روند قبلی، بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان را همچون دوره‌های گذشته در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌کند.

تاریخ برگزاری این نمایشگاه در تقویم نمایشگاهی شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران به نشانی iranfair.com از ۱۲ تا ۱۵ مردادماه ۱۴۰۲ ذکر شده است، هرگونه تغییر تاریخ برگزاری ناشی از شرایط فورس ماژور، به اطلاع خواهد رسید.

بدین وسیله از کلیه علاقه‌مندان برای شرکت در این نمایشگاه دعوت می‌شود با مراجعه به لینک زیر نسبت به ثبت نام اینترنتی اقدام کنند.

<https://ic2023.iranconfair.ir/Registration>

همچنین توجه فرمایید که اطلاعات مندرج در فرم ثبت نام برای استفاده در کلیه مراحل اعم از درج در کتاب نمایشگاه، پیشانی نویسی غرفه و مواردی از این دست استفاده خواهد شد، لذا در ثبت اطلاعات دقت فرمایید.

حضور مجتمع آلومینیوم حکمتی در نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان باکو

این شرکت حاضر شدند. لازم به ذکر است که مهندس مجید حکمتی، مدیرعامل صنایع آلومینیوم حکمتی، پیشکسوت کشتی ایران و عضو هیأت رئیسه هیأت کشتی استان آذربایجان شرقی می باشد. این نمایشگاه با محوریت اصلی بازسازی شهر قره باغ برگزار می شود.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، بیست و هفتمین دوره نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان باکو (BakuBuild) ۲۷ تا ۲۹ مهرماه ۱۴۰۱ در مرکز نمایشگاه های بین المللی جمهوری آذربایجان-باکو برگزار شد.

بنابر این گزارش، مجتمع آلومینیوم حکمتی، تولیدکننده بیلت و پروفیل آلومینیوم در انواع مقاطع و ارائه کننده خدمات رنگ و آندایز و سازنده در و پنجره های اختصاصی آلومینیومی به عنوان کامل ترین مجتمع آلومینیوم غرب کشور، با برپایی غرفه ای، حضور چشمگیری در این نمایشگاه داشت.

در این نمایشگاه سفیر کشور ایران در باکو، در غرفه مجتمع آلومینیوم حکمتی حضور یافت و از نزدیک با محصولات و فعالیت های این شرکت آشنا شد. همچنین پهلوانان جهان کشتی، سعدی قلی اف و هادی عرب نیز در غرفه



تغییر نام برند پروفیل شیندلر به helix nebula

شرکت هیدی پن، نام برند پروفیل یوپی وی سی خود را به helix nebula تغییر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی هیدی پن، شرکت هیدی پن، تولیدکننده پروفیل در و پنجره یوپی وی سی با نام تجاری شیندلر با صدور اطلاعیه ای از تغییر نام این برند به helix nebula خبر داد.

در این اطلاعیه آمده است: برند انحصاری شرکت هیدی پن با نام تجاری helix nebula از دی ماه سال جاری جایگزین برند شیندلر خواهد شد. همچنین لازم به ذکر است قالب، شکل و مواد تشکیل دهنده پروفیل تغییری نکرده و صرفاً لوگوی پروفیل تغییر کرده است.



تجلیل از شرکت آکپا به عنوان صادرکننده نمونه استان در سال ۱۴۰۱



۲۶ آبان سال ۱۴۰۱ برگزار شد. طی این مراسم از شرکت آکپا ایران به عنوان واحد نمونه صادرکننده استانی و مدیرعامل این شرکت آقای مهندس حکیمی تجلیل به عمل آمد.

بنابر گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی شرکت آکپا ایران، مراسم تجلیل از صادرکنندگان برگزیده ملی و استانی آذربایجان شرقی در بیست و ششمین همایش ملی توسعه صادرات غیرنفتی، روز پنجشنبه



بازدید هیأت تجاری پرتغال و آلمان از آکپا



هر کشوری برای پیشرفت روابط بین المللی خود دست به یکسری اقدامات تجاری می زند. از برگزاری کلاسهای آموزش صادرات، واردات و ترخیص کالا گرفته تا تبادل کالا و محصولات خود با سایر کشورها. یکی از این اقدامات اعزام هیأت تجاری به کشورهای مختلف می باشد که با اهدافی چون انتخاب بازارهای هدف، یافتن طرف تجاری، تأسیس دفتر نمایندگی، امکان تهیه مواد اولیه و جذب سرمایه خارجی انجام می گیرد.

میزان اهمیت این کار در این حد می باشد که اعزام هیأت تجاری هم می تواند از طرف اتاق بازرگانی ساپورت شود و هم می تواند به صورت خصوصی صورت گیرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی آکپا، در همین راستا شرکت آکپا ایران با افتخار میزبان هیأت تجاری کشورهای پرتغال و آلمان بود که با معرفی محصولات از طریق بازدید از نمایشگاه دائمی و مشاهده خطوط تولید با توان اجرایی این شرکت بیشتر آشنا شدند و امکان همکاری های فی مابین در بستری نو فراهم شد.



حضور شرکت آکپا ایران در نمایشگاه Big5 2022 در دبی



مجله در و پنجره و نما: نمایشگاه Big 5 2022 دبی در تاریخ ۱۷-۱۴ آذرماه سال جاری در کشور امارات، مرکز تجارت جهانی دبی برگزار شد و شرکت آکپا ایران با حضور در این نمایشگاه و برپایی غرفه، به معرفی محصولات و توانمندی‌های خود پرداخت. حضور آکپا در این نمایشگاه به مفهوم حضور یک شرکت ایرانی در عرصه بین‌المللی با پتانسیل و توانایی حضور در بازارهای صنعتی آسیا، اروپا و جهان می‌باشد.

بازدید مدیران بانک‌ها و مؤسسات اعتباری از شرکت آکپا ایران

مجزا در مجموعه آکپا حاضر شده و از کارخانه آکپا ایران و نمایشگاه دائمی واقع در داخل کارخانه بازدید به عمل آوردند و از مدیریت و واحدهای همکار مجموعه با اهدای لوحی تقدیر کردند. شرکت آکپا ایران همیشه به‌عنوان مجموعه‌ای مؤثر در بازارهای سرمایه‌گذاری بوده و با مدیریت صحیح و توسعه‌محور به افق‌های پیش‌روی خویش می‌نگرد. بازدید مدیران بانک‌ها و مؤسسات اعتباری از شرکت آکپا ایران و تقدیر از مدیران این مجموعه، نشان از رضایتمندی متقابل بین بانک و شرکت آکپا ایران دارد و موجب دلگرمی مضاعف مجموعه، در مسیر تعهد و برنامه‌های آتی می‌شود.

با توجه به حضور دائمی و فعال شرکت آکپا در بازارهای داخلی و خارجی، نیاز به پشتیبانی و حمایت مالی و اقتصادی از صنایع دارای اهمیت می‌باشد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی آکپا ایران، همانگونه که اعتبار کسب و کارهای کلان مبتنی بر رضایت مشتریان و کیفیت محصولات می‌باشد وجود حامیان و پشتیبان‌های ارزشمندی چون شرکا، مشاورین و نیروی انسانی انکارناپذیر است و بانک‌ها و مؤسسات مالی نقش کلیدی و غیرقابل انکاری در چرخه‌های تولید و اقتصاد دارند. به‌گزارش روابط عمومی آکپا، در این راستا مدیران بانک‌های تجارت، سپه، شهر، توسعه تعاون، ملت طی روزهایی



حضور شرکت آکپا ایران در نمایشگاه آلومینیوم آلمان ۲۰۲۲



مجله در و پنجره و نما: نمایشگاه آلومینیوم آلمان که یک نمای کلی از کل صنعت آلومینیوم را ارائه می‌دهد، در تاریخ ۵-۷ مهر ۱۴۰۱ در شهر دوسلدورف آلمان برگزار شد. این نمایشگاه امکان ملاقات بین‌المللی برای تأمین‌کنندگان مواد اولیه، ارائه محصولات نیمه‌تمام و تمام‌شده، عملیات بازسازی سطح، تولید ماشین‌آلات و ارائه تجهیزات برای پردازش و ساخت آلومینیوم و ... را فراهم می‌کند. همچنین از موضوعات انتخاب‌شده که در غرفه‌های این نمایشگاه ارائه می‌شود، می‌توان به غرفه ریخته‌گری، غرفه مواد اولیه، غرفه جوشکاری و اتصالات، غرفه پوششش قطعات و غیره اشاره نمود. در نمایشگاه سال ۲۰۲۲ آلومینیوم آلمان، شرکت آکپا به‌عنوان یک شرکت‌کننده خارجی، حضور قابل‌توجهی داشت.

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان اصفهان برگزار شد حضور متمایز شرکت آکپا ایران

بتن و آسانسور آخرین دستاوردها و ظرفیت‌های خود را ظرف چهار روز برگزاری این رویداد نمایشگاهی به نمایش گذاشتند. این نمایشگاه به وسعت ۹۰۰ مترمربع و با حضور مشارکت‌کنندگانی از استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، فارس، سمنان، خراسان شمالی، قم، یزد، هرمزگان و خوزستان برگزار شد و کیفیت این نمایشگاه نسبت به سال‌های گذشته افزایش چشم‌گیری داشته است. این نمایشگاه به واسطه حضور شرکت‌کنندگان و صاحبان صنایع مرتبط و همچنین استقبال بازدیدکنندگان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود. به گزارش مجله در و پنجره و نما، حضور توانمند و متمایز شرکت آکپا ایران در این نمایشگاه بیش از پیش جلوه‌نمایی می‌نمود و استقبال قابل‌توجه مشتریان و بازدیدکنندگان حاکی از کارآمدی سیستم‌ها و محصولات شرکت آکپا ایران در بازارهای صنعتی را داشت. شرکت آکپا ایران همواره سعی داشته با توجه به نیازهای بازار و مشتریان برای رفع آن‌ها، کوشش نماید. افزایش تولید سالانه، راه‌اندازی خط تولید جدید، جذب و توسعه نیروی انسانی، همگی گواه بر این واقعیت دارد که شرکت در مسیر توسعه و پیشرفت، گام‌های مؤثری را برداشته است.

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان اصفهان، ۲۶ الی ۲۹ مهرماه ۱۴۰۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های اصفهان برگزار شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، احمد رضا طاحانیان مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی اصفهان با توجه به فعالیت‌های انجام شده برای برپایی باکیفیت این نمایشگاه تأثیرگذار گفت: در این نمایشگاه ۱۳۰ شرکت مشارکت دارند و در مقایسه با سال گذشته رشد ۲۵ درصدی داشته‌ایم و امیدوارم بتوانیم بستر ساز رشد و رونق اقتصادی فعالان اقتصادی باشیم. مهدویان، معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با توجه به استفاده از تکنولوژی‌های نوظهور گفت: با مقایسه مشارکت‌کنندگان این دوره از نمایشگاه با سال‌های گذشته متوجه می‌شویم که تکنولوژی نقش قابل‌توجهی پیدا کرده است. در نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان؛ شرکت‌های فعال در حوزه‌های سبک‌سازی و مقاوم‌سازی، شیرآلات، لوله و اتصالات، پوشش‌های کف و سقف ساختمان، تولیدکننده پنجره‌های آلومینیومی، تولید آجر، سقف کاذب، هوشمندسازی، تولیدکنندگان



تجلیل از واحدهای نمونه کیفی استاندارد آذربایجان شرقی اهدای تندیس واحد نمونه کیفی به شرکت های آلاکس ایران وین تک



به گزارش مجله در و پنجره و نما، با برگزاری آئین تجلیل، از ۱۲ واحد نمونه استانی، یک واحد نمونه ملی و یک مدیر کنترل کیفی ملی و ۴ مدیر کنترل کیفی استانی تجلیل به عمل آمد.

در این همایش از شرکت آلاکس ایران به مدیریت مسعود حکیمی و شرکت وین تک به مدیریت کاوه خداپرست به عنوان واحد نمونه کیفی استانی تجلیل شد و تندیس واحد نمونه کیفی تقدیم ایشان شد.



آلاکس ایران آزمایشگاه همکار استاندارد ملی شد



در این آزمایشگاه انواع تست های تدوین شده استاندارد بر روی یراق آلات صورت می گیرد. دستگاه های تست این یراق آلات برای اولین بار در ایران توسط شرکت آلاکس ایران طراحی و ساخته شده اند.

هر یراق آلاتی استاندارد نیست؛
آلاکس یراق آلات استاندارد

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آلاکس ایران در راستای تدوین استاندارد یراق آلات در و پنجره آلومینیوم در ایران با تجهیز آزمایشگاه تست خود و ساخت دستگاه های تست استاندارد برای تعیین استاندارد انواع یراق آلات در و پنجره، به عنوان آزمایشگاه همکار استاندارد معرفی گردید.

ری برندینگ شرکت آلاکس ایران



شرکت آلاکس ایران از لوگو جدید خود رونمایی کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آلاکس ایران با هویت بصری جدید ری برندینگ خود را اعلام نمود. از این پس کلیه محصولات این مجموعه با تغییراتی که در هویت بصری و لوگو ساین کلی محصولاتش ایجاد شده، به بازار عرضه می شوند.

آلاکس ایران در راستای بهینه سازی و تغییرات ایجاد شده در استراتژی برند و رقابت با محصولات مشابه اروپایی و توسعه برند خود با توجه به افزایش حجم تولید و تعدد محصولات، تصمیم بر ری برندینگ برند گرفت. این ری برندینگ شامل بازطراحی لوگو و ساین و تمام بسته بندی ها و پکینگ محصولات آلاکس ایران می باشد. آلاکس ایران پس از تغییر و بهبود هویت بصری همچون گذشته تلاش خود را در ارائه محصولات کیفی ادامه می دهد.

جلسه هم‌اندیشی هافمن با فعالان و مشتریان در استان‌های مازندران و خراسان رضوی



خراسان



مازندران

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی هافمن، در راستای تکریم مشتریان سراسر کشور، در قالب طرح تکریم اعضای خانواده بزرگ هافمن در سراسر کشور از سال گذشته در قالب تیمی از مدیران ارشد خود اقدام به حضور در استان‌های مختلف و برگزاری بازدیدها و جلسات هم‌اندیشی با فعالان و مشتریان این شرکت می‌کند.

این طرح که تا قبل از آبان ۱۴۰۱ در چند استان اجرا شده و مورد استقبال مشتریان قرار گرفته بود، در آبان‌ماه جاری به مازندران و خراسان بزرگ رسید. در راستای همین طرح در ۱۱ آبان‌ماه، جلسه هم‌اندیشی مدیران ارشد سازمان با خانواده هافمن مازندران در هتل میزبان بابل‌سر برگزار شد.

همچنین در تاریخ ۱۹ آبان در هتل پردیسان مشهد، جلسه هم‌اندیشی مدیران هافمن با اعضای خانواده هافمن در استان‌های خراسان شمالی، رضوی و جنوبی برگزار شد.

در ابتدای این جلسات دستاوردهای کیفی و موفقیت‌های کسب‌شده فنی طی ماه‌های اخیر توسط آقای مهندس محمد الماسی، معاونت تولید و برنامه‌ریزی هافمن، به سمع و نظر حاضران رسید که برجسته‌ترین این موارد تمدید گواهینامه فنی کلاس A مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی، کسب اولین و تنها گواهینامه صنعت یوپی‌وی‌سی کشور در حوزه دانش‌بنیان، گواهینامه مدیریت یکپارچه و غیره است. همچنین در ادامه برنامه آقای مهندس جوادی، مدیر امور مشتریان هافمن، درخصوص دستاوردهای واحدهای تحقیق و توسعه و فنی سازمان توضیحاتی داد و از پروفیل‌های جدید هافمن، به شرح زیر رونمایی کرد: «پروفیل ویژه مناطق گرمسیری» با فرمولاسیون تخصصی برای این مناطق، «پروفیل فریم بازسازی یونیورسال، پروفیل کوبل ویژه پروژه‌های تعویض پنجره، پروفیل سه ریل کشویی» دارای ریل و لنگه توری از جنس یوپی‌وی‌سی. «پروفیل تلفیقی جدید» فریم سری ۷۰ و بازشوی ۶۰. وی همچنین اطلاعات کاملی درخصوص ویژگی‌های منحصر به فرد این مقاطع جدید ارائه کرد. درواقع معرفی این مقاطع مهر تأییدی بر داشتن کامل‌ترین سبد محصولات صنعت یوپی‌وی‌سی کشور از سوی هافمن بود.

در ادامه برنامه، آقای دکتر حمیدیه، مدیرعامل گروه صنعتی هافمن ضمن تقدیر از حضور و زحمات حاضران در مناطق محل فعالیت و بیان ویژگی‌های عمومی هافمن، دو ویژگی مهم که باعث تمایز این مجموعه شده را عنوان کرد: نخست اینکه هافمن همواره طی سالیان اخیر، رشد پیوسته خود را حفظ کرده و در مسیر توسعه در ارکان مختلف، کیفیت، تنوع کالا، سهم بازار، ارزش برند و خدمات و پررنگ‌تر شدن حضور خود در اقصی نقاط کشور را هرگز متوقف نکرده و نخواهد کرد. نکته دوم در سخنان ایشان این بود که اگر عادلانه به قضاوت بنشینیم، با بررسی مجموعه مزایا و عوامل تأثیرگذار در انتخاب مشتریان، هافمن در کسب رضایت‌مندی و بهره‌مندسازی مشتریان قطعاً رتبه نخست را دارد. همچنین در این جلسات واحد فروش شرکت با حضور آقای آرمان وهاب‌زاده، مدیر فروش و بازاریابی هافمن و آقای عرفان لؤلؤ، رئیس اداره فروش هافمن، وضعیت عملکرد مشتریان استان‌های حاضر، در حوزه فروش در سال‌های اخیر بررسی و مقایسه شد. در انتهای جلسات و قبل از ضیافت هافمن، مجموعه‌های تولیدی و کارگاه‌هایی که طی سالیان گذشته با دارا بودن گواهینامه فنی از هافمن در زمینه رعایت استانداردها و حقوق مصرف‌کنندگان، در ارائه محصولات و خدمات باکیفیت به مشتریان موفق عمل کردند، با اهدای لوح تقدیر توسط دکتر حمیدیه مورد تجلیل و تقدیر قرار گرفتند.

حضور شرکت آلومرول نوین با برند محصولات ساختمانی آکرول

در بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان اصفهان

بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان اصفهان در تاریخ ۲۹-۲۶ مهرماه ۱۴۰۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین المللی تهران برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت صنایع آلومرول نوین، تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی بکار رفته در صنایع ساختمانی با برند آکرول در نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان حضور چشمگیری داشت.

در این نمایشگاه، آقای مهندس جهانگیری، رئیس اتاق اصناف اصفهان از غرفه محصولات ساختمانی آکرول بازدید کرد.

همچنین طی برگزاری این نمایشگاه، به سازندگان سیستم‌های در و پنجره آلومینیومی با برند آکرول در استان اصفهان لوحی اهدا شد.



دریافت گواهینامه اطلس آمریکا توسط پروفیل سی فور



پروفیل سی فور موفق به دریافت گواهینامه آزمون هوازدگی و تغییر رنگ از آزمایشگاه اطلس آمریکا شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی سی فور، به دلیل اهمیت زیاد موضوع تغییر رنگ پنجره دوجداره، نمونه‌های پروفیل‌های در و پنجره سی فور برای اطمینان از کیفیت و ثبات رنگ به آمریکا ارسال شده و زیر نظر آزمایشگاه اطلس آمریکا که جزو معتبرترین آزمایشگاه‌های دنیاست مورد تست قرار گرفتند.

پروفیل‌های سی فور در دستگاه بسیار مدرن (UA-EMMA) در فضای باز صحرای آریزونا و همچنین صحرای فلوریدا مورد تست هوازدگی و تغییر رنگ قرار گرفتند. نتایج این آزمون بسیار رضایت‌بخش بوده و نشان‌دهنده موفقیت تکنولوژی نانو و (HOTMELT) بکاررفته روی پروفیل یوپی‌وی سی فور برای افزایش مقامت پروفیل در برابر شرایط جوی سخت بوده است.

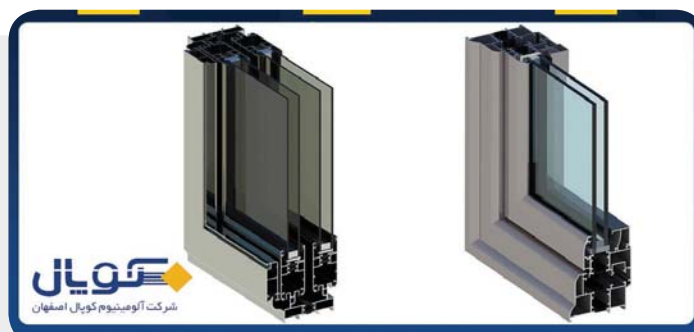
دلتا E شاخص تغییر رنگ است، این عدد برای پروفیل‌های رنگی و سفید سی فور در شرایط آفتاب صحرای فلوریدا زیر ۱ اندازه‌گیری شده است. نتایج آزمایش اطلس تأییدکننده این موضوع است که تغییرات ظاهری پروفیل بسیار کمتر از حد استاندارد بوده و پروفیل سی فور از مقاومت بسیار بالایی در برابر نور خورشید و شرایط جوی نامناسب برخوردار بوده و بدون تغییر رنگ است.

آزمایشگاه اطلس با بیش از ۱۰۰ سال سابقه و با تجهیزاتی به روز و مدرن، پیشرو در ارائه انواع خدمات تست هوازدگی در

فضای باز است. در این آزمایشگاه انواع تست‌های بین المللی شامل ISO، ASTM، DIN، JIS و بسیاری دیگر برای صنایع مختلف از جمله شرکت‌های بزرگ خودروسازی، منسوجات، پلاستیک و مواد افزودنی، هوافضا، محصولات ساختمانی و معماری انجام می‌شود.

آزمایشگاه اطلس علاوه بر تست‌های مقاومت در برابر نور و هوازدگی، تست خوردگی و اشتعال پذیری و همچنین خدمات آموزش و مشاوره فنی به مشتریان را در سراسر جهان ارائه می‌دهد. آزمایشگاه اطلس با تجهیزات بسیار پیشرفته‌ای که در اختیار دارد انواع تست مقاومت در برابر نور را در فضای باز و در صحرای آریزونا و فلوریدا آمریکا بر روی محصولات مختلف انجام می‌دهد.

عرضه و رونمایی از محصول ترمال بریک جدید آلومینیوم کوپال اصفهان



لولایی ۷۷ را به سبد کالای خود اضافه کرده است. یکی از نکات مهمی که همیشه مورد توجه مدیریت شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان بوده، تولید محصولات جدید مطابق با تکنولوژی روز دنیا به گونه ای است که یراق آلات مختلف و متنوعی داشته باشند.

مجله در و پنجره و نما: شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان، از محصول ترمال بریک جدید خود رونمایی کرد. شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان، تولید محصولات جدید همسو با فناوری روز دنیا را همواره مورد توجه داشته است. این شرکت به تازگی محصول جدید ترمال بریک ریلی و



ارائه سرتیفیکیت (گواهینامه رتبه بندی) شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان به سازندگان درب و پنجره

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان، طی ارزیابی هایی که توسط این شرکت صورت گرفته و براساس امتیازهای دریافت شده، سرتیفیکیت شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان با رتبه A3+ به آقای طغیانی از مجموعه ایلماز پنجره اهدا گردید.

حضور شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان در یازدهمین نمایشگاه تخصصی درب و پنجره و سیزدهمین نمایشگاه تخصصی تجهیزات ساختمان شیراز

برگزار شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان در این نمایشگاه و در سالن حافظ غرفه شماره ۳۵ حضور یافت و به عرضه محصولات و توانمندی های خود پرداخت.

سیزدهمین نمایشگاه بین المللی مصالح، تجهیزات و فناوری های ساختمان و یازدهمین نمایشگاه تخصصی درب و پنجره و تجهیزات وابسته در تاریخ ۹-۶ دی ماه ۱۴۰۱ در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی شیراز



ششمین همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، چهارمین همایش نما و طراحی داخلی و اولین همایش ساختمان ایمن، شهر ایمن برگزار شد



ششمین همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، چهارمین همایش نما و طراحی داخلی و اولین همایش ساختمان ایمن، شهر ایمن، از ۹ تا ۱۱ آذرماه در مرکز نمایشگاهی بوستان گفتگو با همت مجتمع رسانه‌ای ساختمان صما برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صما، این همایش با حضور مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران، حمیدرضا صارمی معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران،

حامد سلیمی سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران، مهدی پیرهادی رئیس کمیسیون سلامت، خدمات شهری و محیط زیست شورای شهر، مهندس صالحی شهردار منطقه ۲ و جمعی از مدیران شهری، سازندگان و معماران و شرکت‌های فعال در عرصه صنعت ساختمان آغاز شد.

ازجمله برنامه‌های این رویداد، اجرای پنل‌های تخصصی با حضور سازندگان و معماران شاخص و مدیران شهری، کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه نماهای برگزیده ساختمانی و ساختمان‌های پایدار و همچنین بزرگترین نمایشگاه تخصصی مصالح و فناوری‌های نوین در حوزه نما و ساختمان پایدار است که زمینه را برای حضور گسترده تولیدکنندگان، سازندگان، معماران و کلیه دست‌اندرکاران صنعت ساختمان، شرکت‌های تولیدکننده انواع مصالح ساختمانی و دکوراسیون در کنار مدیران شهری برای برقراری ارتباط، تعامل و همکاری فراهم نمود.

هدف از برگزاری این همایش‌ها ایجاد تعامل بین قطب‌های مختلف صنعت ساختمان است و از دیگر سو برگزاری کارگاه‌های تخصصی به منظور ارتقای دانش فعالان و پنل‌های

تخصصی به منظور بررسی چالش‌ها و مشکلات بخش‌های مختلف صنعت ساختمان تدارک دیده شده‌اند.

مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران در همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، نما و ایمنی بیان کرد: در بسیاری از کشورهای خارجی، عمر ابنیه بالای ۱۰۰ سال است و ما نیز در ایران باید به این سمت حرکت کنیم. حرکت به این سمت نیازمند تجهیز به تکنولوژی‌های نوین برای استحکام و ایمنی بیشتر است.

وی به مسجد بوم در زمان زلزله این شهر اشاره کرد که با وجود اینکه با خشت و آجر ساخته شده است بعد از زلزله پابرجا بوده اما ساختمان‌های نوساز شهر همه دچار ریزش شده بودند. این عضو شورای شهر لزوم تجهیز به فناوری‌های نوین برای افزایش پایداری و ایمنی را راه برون‌رفت از این وضعیت در کشور بیان کرد.

وی به ائتلاف انرژی در ایران اشاره کرد و گفت: بسیاری از سازندگان از بخشودگی مرتبط با رعایت مواردی که ائتلاف انرژی را می‌کاهد، آگاهی ندارند.

وی برگزاری همایش‌های تخصصی با سازندگان و فعالان حوزه صنعت ساختمان را فرصت مناسبی برای آگاهی مدیریت شهری از مسائل آنان دانست.

حمیدرضا صارمی،
معاون شهرسازی و
معماری شهرداری تهران:
عوارض بخشودگی
برای پایداری ساختمان
ناکافی است



حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران در ششمین همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، نما و





ایمینی این پرسش را مطرح کرد: در بخش پایداری و ایمینی استانداردهای اساساً چه کسی نظارت می‌کند؟ وی در بخش دیگری از سخنانش افزود: اصولاً برای ممانعت از اتلاف انرژی اولاً باید قیمت انرژی کم نباشد، ثانیاً باید به جای ۱۰ درصد بخشودگی عوارض، میزان بخشودگی را بالاتر برد تا توجیه اقتصادی برای سازنده و به تبع آن مصرف‌کننده داشته باشد.

این مدیر شهری افزود: به نظر می‌رسد میزان دقیق ارقام عوارض و مشوق‌ها را می‌توان با کمک سازندگان پیدا کرد.

حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران ادامه داد: در ایران ما با ورود تکنولوژی شاهد کاهش مصرف انرژی نیستیم؛ بلکه برعکس، شاهد اتلاف بیشتر انرژی نیز هستیم و این مسئله‌ای فرهنگی است و نیاز به آموزش مردم دارد.

حامد سلیمی سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران، در مراسم افتتاحیه همایش ساختمان پایدار، نما و ایمینی گفت:



مدیریت شهری بدون نشست‌های تخصصی نمی‌تواند دید جامعی از مسائل فعالان صنعت ساختمان داشته باشد.

وی افزود: در حوزه نما، با مفهوم معماری ایرانی و اسلامی مواجه هستیم؛ اما این مفهوم همچنان مبهم است و نیاز به بحث‌های زیادی برای شفاف‌شدن آن وجود دارد که چنین همایش‌هایی به آن یاری می‌رساند.

سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران خاطرنشان کرد: برای پایداری ساختمان و ممانعت از هدررفت انرژی، سال ۹۸ لایحه‌ای تصویب شده که براساس آن ۱۰ درصد بخشودگی عوارض برای سازندگان در نظر گرفته شده است. بسیاری از سازندگان از این درصد بخشودگی اطلاعی ندارند که می‌تواند شامل ضعف در اطلاع‌رسانی باشد.

در پنل چالش سازندگان و مدیران شهری عنوان شد: توان و رمقی برای سازندگان نمانده است



مسعود ارونقی: متخصص حقوقی سازندگان
محمد حسین محمودی: گروه فنی اقتصادی الیت
سعید آسویار: سازنده و نایب رئیس هیات مدیره انجمن انبوه سازان تهران
سیدحمید صبیح النسب: معمار و سازنده
یزمان جوزی: گروه مهندسی یزمان جوزی و همکاران

زمان پنل: ۹:۴۰ آذر ۱۴۰۱ - ساعت ۱۷:۰۰
مکان: سالن همایش‌های مجتمع نمایشگاهی بوستان گفتگو

پنل بررسی چالش‌های سازندگان در همایش و نمایشگاه

نما، ایمینی و ساختمان پایدار برگزار شد. در این پنل سعید آسویار سازنده و نایب رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی انبوه‌سازان تهران، پژمان جوزی سازنده منطقه ۱، سیدحمید صبیح‌النسب، معمار و سازنده، محمدحسین محمودی از گروه فنی اقتصادی الیت و مسعود ارونقی، متخصص حقوقی سازندگان، حمیدرضا صارمی معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران، مهدی پیرهادی رئیس کمیسیون سلامت، خدمات شهری و محیط زیست شورای شهر تهران، حامد سلیمی سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران و مهدی صالحی شهردار منطقه ۲ شرکت داشتند.

هدف از برگزاری این پنل بررسی دغدغه‌های سازندگان، مشکلات و مسائل پیش‌روی ایشان در زمینه‌های مختلف بود. این پنل زمینه‌ای برای ایجاد گفتگوی جمعی سازندگان بوده تا با بهره‌گیری از خرد جمعی، راه‌هایی برای برون‌رفت از چالش‌های پیش‌رو بیابند.

در این پنل سازندگان به عمده‌ترین مسائلی که این صنف با آن روبروست پرداختند که عبارت بودند از: روند بوروکراتیک و فرسایشی گرفتن مجوز ساخت، مبالغی که تأمین اجتماعی از سازندگان اخذ می‌کند، فرار سرمایه‌ها به دلیل بی‌ثباتی بازار ایران، فرسودگی و خستگی سازندگان به دلیل موانعی که سازمان‌های مختلف سر راه آنان قرار می‌دهند، اخذ وجه مازاد بر مقررات قانونی از سازندگان و احکام کمیسیون ماده ۱۰۰.

در این پنل سازندگان خواستار تدوین ضوابطی برای دیدار و تعامل مستمر میان نمایندگان سازندگان با مدیران شهری شدند. این درخواست از سوی پیرهادی و صارمی به‌عنوان مدیران شهری مرتبط با مسائل سازندگان به‌منظور از بین برداشتن موانع سر راه سازندگان مورد موافقت قرار گرفت.

کارگاه اصول و مبانی طراحی و اجرای بام سبز برگزار شد

پیمان گیلانی دبیر انجمن متخصصان منظر شهری



کارگاه اصول و مبانی طراحی و اجرای بام سبز، راهکارها و



زمینه‌ساز بهبود محصول نهایی خواهد شد.

بازدید مدیران شهری و سازندگان برتر از همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، نما و ایمنی

همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، نما و ایمنی روز ۱۰ آذرماه با استقبال مدیران شهری، سازندگان برتر و فعالان صنعت ساختمان برگزار شد.

بنابر این گزارش، روز دوم این همایش، مهدی عباسی عضو شورای اسلامی شهر تهران و رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران، سیدمهدی هدایت، رئیس سازمان نوسازی شهر تهران و حامد سلیمی سرپرست اداره معماری و شهرسازی شهرداری تهران، مهدی افخم شهردار منطقه یک و تنی چند از مدیران شهرداری و سازندگان برتر همراه بود.

کارگاه‌های آموزشی روز دوم نیز با استقبال بازدیدکنندگان به‌ویژه دانشجویان و مهندسان جوان همراه بود.

کارگاه آموزشی آشنایی با مهندسی نما برگزار شد



کارگاه آموزشی آشنایی با مهندسی نما با ارائه سعید مادرشاهی از انجمن نمای ایران در همایش ساختمان پایدار، نما و ایمنی در مرکز نمایشگاهی بوستان گفتگو برگزار شد.

این مهندس در این کارگاه یک ساعته به بررسی مفهوم مهندسی نما و تاریخچه شکل‌گیری مهندسی نما در دهه ۷۰ شمسی، قوانین و پررنگ‌شدن نقش مهندسان، صنعتی‌شدن نما در ایران و انواع متریال‌های قابل اجرا در ایران اشاره نمود.

مسیرهای توسعه بام سبز در ایران را در روز ۹ آذر ارائه داد. بنابر این گزارش، وی درباره کارکردهای بام‌های سبز گفت: وجه تمایز بام‌های سبز، مقوله کارکردی و زیرساخت‌های موردنیاز آن است و در ایران بیشتر برای افزایش قیمت ریالی ساختمان استفاده می‌شود. گیلانی افزود: درحالی‌که بام سبز مقوله‌ای بسیار تخصصی در دنیا است و نیاز به رعایت نکات زیادی دارد، در صورتی‌که این موارد رعایت نشود به ایجاد بحران‌های جدیدی در محیط زیست و اجتماع دامن می‌زند.

دبیر انجمن متخصصان منظر شهری در ادامه به مشخصات انواع بام سبز و تجارب جهانی آن پرداخت. این کارگاه با استقبال معماران و کارشناسان مواجه شد و در پایان مراسم به شرکت‌کنندگان گواهی شرکت در کارگاه ارائه شد.

رضا کمیجانی کارشناس انجمن سازه‌های فولادی: مصالح استاندارد لازم‌ه پایداری است



رضا کمیجانی کارشناس انجمن سازه‌های فولادی، کارگاه آموزشی ضرورت‌ها و الزامات استاندارد اجباری ایران ایزو ۳۸۳۴ در تولید سازه‌های فولادی را در حاشیه همایش و نمایشگاه ساختمان پایدار، نما و ایمنی ارائه داد.

به‌گزارش صما این کارشناس در ابتدا به شاخص‌هایی که سازه‌های فولادی پایدار را ایجاد می‌کند توضیح داد و به بررسی الزامات قراردادی جهت توان کمی و کیفی واحد و بندهای استاندارد ۳۸۳۴ و مراحل کنترل بندهای این استاندارد پرداخت.

وی گفت: قبل از اینکه متریال وارد کارخانه شود باید مورد ارزیابی قرار گیرد، پیمانکاران باید خود را مسئول کیفیت سازه بدانند و حداقل استانداردها کیفیت متریال را ارزیابی کنند.

حضور واحد کیفی در کارخانه‌ها موضوع دیگری بود که کمیجانی به آن اشاره کرد و گفت این واحد از زمان عقد قرارداد تا خروج محصول از کارخانه وظایف مشخص دارد. آیا سیم‌جوش‌ها و ورق‌ها کیفیت لازم را برخوردار هستند یا خیر.

وی به اهمیت استاندارد بودن متریال پافشاری کرد که



وی در بخش دیگر این کارگاه به نقش بیمه در تضمین کیفیت ساختمان پرداخت و گفت صنعت بیمه در حوزه ساختمان نقش چندانی ندارد درحالی‌که برای افزایش ایمنی و پایداری ساختمان بیمه امری کلیدی است.

برگزاری پنل تخصصی نقش سازمان‌های دخیل در توسعه ایمنی ساختمان‌ها و شهرها

پنل تخصصی نقش سازمان‌های دخیل در توسعه ایمنی ساختمان‌ها و شهرها روز ۱۱ آذر در همایش ساختمان پایدار، نما و ایمنی با حضور مسئولان مربوطه برگزار شد. در این پنل، حامد سلیمی سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران، رامین کرمی رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران، قدرت‌الله محمدی رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران، سعید عبدولی معاون حفاظت و پیشگیری حریق سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران، امیدرضا ریاحی عضو هیأت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران و دبیر علمی همایش ساختمان ایمن، شهر ایمن به ایراد سخنرانی پرداختند.

در ابتدا دبیر علمی همایش گفت: باید به این نکته دقت شود که ایمنی هزینه نیست بلکه به نوعی سرمایه‌گذاری است و نیاز است این تفکر در بین سازندگان و مهندسان نهادینه شود که رعایت HSE از زمان طراحی تا اجرا و بعد بهره‌برداری ضروری است و سبب سود و جلوگیری از حوادث می‌شود.

سلیمی نیز در ادامه مراسم درباره اهمیت ایمنی و قوانین موجود در این زمینه صحبت کرد و گفت: به‌جز شهرداری آتش‌نشانی وزارت کار نیز باید در بحث ایمنی توجه بیشتری داشته باشد.

بسیاری از مواقع ما برای ساختمان‌ها اخطار صادر کرده‌ایم اما سایر نهادها که قدرت اجرایی دارند وارد نشده‌اند.

وی در بخش دیگری از سخنانش به استفاده طراحان از برنامه ریزیت اشاره کرد که امکان دخالت‌های سلیقه‌ای

مادرشاهی در ادامه نمونه‌هایی از نماهای اجراشده با مترپال‌های متفاوت و شیوه اجرای آن در شهرهای مختلف ایران پرداخت.

کارگاه آموزشی ایمنی و حریق در نما برگزار شد

پنجشنبه ۱۰ آذرماه کارگاه آموزشی ایمنی و حریق در نما با ارائه سعید مادرشاهی از انجمن نما در همایش ساختمان پایدار، نما و ایمنی در مرکز نمایشگاهی بوستان گفتگو برگزار شد.

مادرشاهی در این کارگاه به بررسی طراحی ایمن و تأثیر حریق بر نما و راهکارهای پیشگیری از آن پرداخت. وی در ادامه به انواع نما، خطراتی که از منظر حریق آنان را تهدید می‌کند و شیوه مدیریت ریسک در ابتدای طراحی نما تا پایان آن اشاره نمود.

کارگاه آموزشی تجارب موفق HSE در پروژه‌های شرکت لوتوس برگزار شد

کارگاه آموزشی تجارب موفق HSE در پروژه‌های شرکت لوتوس در همایش ساختمان پایدار، نما و ایمنی با ارائه محمدحسن توفیقی ۱۰ آذر در مرکز نمایشگاهی بوستان گفتگو برگزار شد.



در این کارگاه این کارشناس به کارگاه‌های آموزشی این شرکت برای افزایش آجاسی، مدیریت بحران و شاخص‌ها و شیوه‌های ارزیابی و انواع ریسک‌های بلندمدت، میان‌مدت و کوتاه‌مدت در پروژه‌های مختلف پرداخت.

کارگاه نقش صنعت بیمه

در ارتقای کیفیت ساخت برگزار شد

کارگاه آموزشی ایمنی در کارگاه‌های ساختمانی و نقش صنعت بیمه در ارتقای کیفیت ساخت و رعایت ایمنی در کارگاه‌های ساختمانی توسط مریم



انوری نماینده بیمه ایران در همایش ساختمان پایدار، نما و ایمنی روز دهم آذرماه برگزار شد.

در این کارگاه انوری به ریسک‌های موجود در کارگاه‌های ساختمانی و نقش بیمه در پیشگیری و کاهش حوادث اشاره کرد.

در ادامه این کارگاه این کارشناس انواع بیمه‌نامه‌های مهندسی و لزوم بیمه ساختمان برای مهندسان مجری توضیح داد.

استان تهران و دبیر علمی همایش ساختمان ایمن، شهر ایمن و سازندگان برتر تهران ادامه یافت.

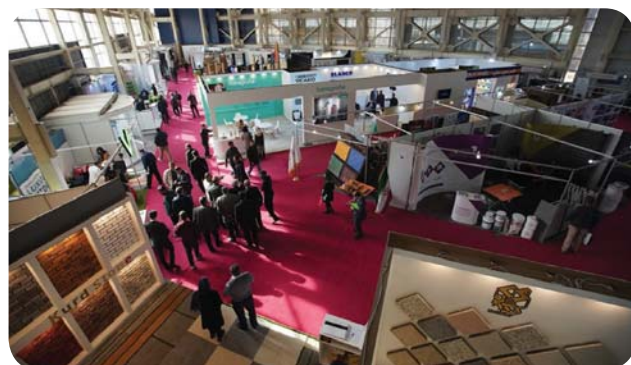
نمایشگاه جانبی آثار منتخب معماری پایدار و نماهای شهر
نمایشگاه جانبی آثار منتخب معماری پایدار و نماهای شهر همزمان با این همایش‌ها برگزار بود.
در این نمایشگاه، پروژه‌های اجرا شده و همچنین پروژه‌های طراحی شده که هنوز به مرحله اجرا نرسیده‌اند، نیز حضور داشتند.

ساختمان‌های نوساز، مرمت‌شده، بازسازی شده، طراحی‌های شهری، لنداسکیپ و پروژه‌های دیگری که در طراحی به یک یا چند جنبه از جنبه‌های معماری پایدار توجه کرده باشند، مجاز به شرکت در این نمایشگاه بودند.

آثاری که بیشترین هماهنگی با معماری پایدار و جنبه‌های مختلف آن از زاویه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و به‌ویژه جنبه زیست‌محیطی را داشته باشند در اولویت قرار داشتند.

همچنین در حوزه نماهای ساختمانی، فاکتورهای از قبیل: خلاقیت و نوآوری در طراحی نما، ارتباط طرح نما با کلیت معماری پروژه، توجه به محیط پیرامون، بافت شهری و شرایط اقلیمی، نوآوری در کاربرد مصالح نوین و فناوری ساخت و رعایت مقررات و ضوابط شهرداری جزو شرایط شرکت در این نمایشگاه بود.

آخرین روز نمایشگاه با استقبال گرم بازدیدکنندگان و سازندگان همراه بود. در برنامه اختتامیه از غرفه‌های برتر "بنیه مقاوم رونیکا" (قربانی) و "تندیس"، تقدیر شد و همچنین لوح سپاس به کلیه غرفه‌داران با امضای حامد سلیمی سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری و سعید ظریف مدیرعامل مجتمع رسانه‌ای ساختمان (صما) تهران اهدا شد.



دفا تر خدمات الکترونیک را می‌گیرد و گفت: درصدد هستیم استفاده از این برنامه را برای افزایش ایمنی الزامی کنیم.

رئیس سازمان آتش‌نشانی شهر تهران سخنان دیگر این مراسم بود که ابراز کرد: بیشتر مشکلات این سازمان، نماهای غیراستانداردی است که بسیار زود مشتعل می‌شوند و امکان کمک‌رسانی را نیز کاهش می‌دهند. وی به نماهای کامپوزیتی که استاندارد نیستند و موجب حریق‌های بزرگ می‌شوند اشاره نمود.

محمدی افزود: با توجه به ترافیک تهران امکان رسیدن ۶ دقیقه‌ای به محل حادثه نیست بنابراین باید به فکر افزایش ایمنی در طراحی و اجرا و بهره‌برداری باشیم.

در ادامه این جلسه کرمی به اهمیت آموزش اشاره کرد و گفت این سازمان توانایی برگزاری دوره‌های تخصصی برای افزایش ایمنی را دارد و همچنین از استفاده از برنامه ریت استقبال کرد. وی افزود: این سازمان در پی اجرای استاندارد سرو سبز برای ساختمان‌های شهر تهران است که سبب کاهش اتلاف انرژی خواهد شد.

عبدولی سخنان پایانی این جلسه نیز درباره هوشمندسازی ساختمان‌ها و نقش آن در کاهش سوانح صحبت کرد و درباره آموزش سازندگان برای افزایش ایمنی در ساخت و ساز گفت: این سازمان تاکنون دوره‌هایی را برای سازندگان برگزار کرده است و در آینده نیز توان برگزاری این دوره‌ها را برای نهادینه کردن افزایش ایمنی ساختمان دارد.

کارگاه آموزشی ملاحظات طراحی و اجرایی در ساخت ساختمان‌های پایدار برگزار شد

کارگاه آموزشی ملاحظات طراحی و اجرایی در ساخت ساختمان‌های پایدار توسط خانم علیزاده از شرکت لوتوس برگزار شد.
در این کارگاه علیزاده به نکاتی که مهندسان در طراحی و اجرای ساختمان‌های پایدار باید مدنظر قرار دهند و نمونه‌هایی از تجارب شرکت لوتوس پرداخت.



روز سوم همایش با امضای کمپین ساختمان ایمن، شهر ایمن توسط مدیران شهری (حامد سلیمی سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری، رامین کرمی رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران، قدرت‌الله محمدی رئیس سازمان آتش‌نشانی، سعید عبدولی معاون

حفاظت و پیشگیری حریق سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران و امیدرضا ریاحی عضو هیأت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان



کریم باقری رئیس گروه امور شهرسازی، معماری و امور عمرانی آذربایجان شرقی:

نمای ساختمان‌های تبریز کمتر سازگاری با اقلیم آن دارد

سازگار با محیط زیست علاوه بر کاهش استفاده از سوخت‌های فسیلی به منظور کاهش آلودگی‌های ناشی از آن، موجبات بهره‌وری در استفاده از منابع طبیعی از جمله انرژی خورشید، نزولات جوی و ... می‌گردد. بدین ترتیب ساختمان‌های سازگار با محیط زیست علاوه بر کاهش اثرات تخریبی به محیط زیست موجبات بهره‌وری هرچه بیشتر آن را نیز فراهم می‌آورد.

باقری ادامه داد: در پاسخ به سوال مطرح‌شده بواسطه پیگیری صورت‌پذیرفته در قالب کار کارشناسی اعضای کمیته فنی کمیسیون ماده ۵، که منجر به صدور مصوبه بام سبز یا روف‌گاردن در کمیسیون ماده ۵ تبریز گردید، در حال حاضر باغ



بام در تعدادی از ساختمان‌های احداث‌شده در سطح شهر ایجاد گردیده است و لیکن هنوز اقدام مؤثری در راستای طراحی واحداث ساختمان‌های پایدار و دوستدار محیط زیست صورت نگرفته و هنوز جهت نیل به این مهم فاصله زیادی داریم.

رئیس گروه امور شهرسازی، معماری و امور عمرانی آذربایجان شرقی در خصوص وضعیت ایمنی ساختمان‌های تبریز و اینکه سازندگان و ارگان‌های ناظر تا چه میزانی مسأله ایمنی را جدی می‌گیرند نیز گفت: در کل ساخت‌وسازهای صورت‌پذیرفته در سطح کلانشهر تبریز شامل ساختمان‌های دارای پروانه ساختمانی صادره از سوی شهرداری‌های مناطق با سازه‌های بتنی و فولادی استاندارد و ساختمان‌های با سازه فلزی غیراستاندارد را در بعضی از مناطق حاشیه‌ای شهر شامل می‌شود، که در حالت اول سازندگان و دستگاه ناظر به کیفیت اجرا و ایمنی ساختمان دقت و اهمیت کافی را می‌دهند.

باقری افزود: در حالت دوم که سازندگان بدون تخصص را شامل می‌گردد، ساختمان‌ها در قطعات مشارکتی و با اخذ مجوز احداث دو الی سه طبقه از شهرداری شروع و عملاً تا ۵ الی ۶ طبقه بارگذاری می‌گردد، بدین ترتیب می‌توان گفت که در این نوع از ساختمان‌ها با سازه فلزی غیراستاندارد و بدون رعایت اصول فنی عملاً ایمنی ساختمان‌ها جدی گرفته نشده و متأسفانه در طول زمان به جای تخریب و الزام به رعایت اصول فنی و ایمنی ابقا می‌گردند.

وی تصریح کرد: با وجود آنچه که گفته شد، از پروژه‌های به نام تبریز که از نظر ایمنی در سطح استانداردهای جهانی است می‌توان از پروژه مرکز تجارت جهانی تبریز نام برد که شامل برج ۳۷ طبقه با زیربنای ۴۱ هزار مترمربع است. این برج با ارتفاع ۱۵۲ متر با کاربری اداری-خدماتی دارای گنبد ۳۵ متری در چهار طبقه با کاربری علمی-گردشگری و آنتن مخابراتی

رئیس گروه امور شهرسازی و معماری و امور عمرانی آذربایجان شرقی گفت: با توجه به اینکه نمای اصلی ساختمان بایستی دارای مقبولیت بصری لازم برای شهروندان باشد و از سوی دیگر نیز باید در شرایط خاص آب و هوایی دارای استحکام و پایداری لازم باشد، بر این اساس لازم است انواع نماها با اقلیم و فرهنگ هر منطقه سازگار بوده و در عین حال ساختمان‌ها به شکل معنی‌داری در کنار هم قرار گرفته و بدنه شهری مناسبی را به نمایش بگذارد، به نحوی که بیانگر سبک معماری خاص و بومی منطقه باشد.

به گزارش مجله در پنجره و نما، کریم باقری با اشاره به وجود کمپین نما،

هویت شهر را در اجلاس سازندگان و طراحان تبریز و در پاسخ به این سوال که آیا نمای ساختمان‌های تبریز براساس اقلیم و زیست تبریز طراحی و ساخته می‌شود به صما گفت: در حال حاضر به صورت غالب در اجرای نمای ساختمان‌های تبریز به موضوع سازگاری با اقلیم کمتر توجه شده و متأسفانه در اجرای ساختمان‌های مسکونی، استفاده از نماهای سنگی و رومی به استفاده از مصالح بومی غلبه دارد.

وی افزود: اگرچه به دنبال تشکیل کمیته سیما و منظر در شهرداری کلانشهر تبریز، با حضور اساتید دانشگاه‌ها و نمایندگان ادارات اقدامات خیلی مفیدی در راستای کنترل ساختمان‌های بلندمرتبه صورت گرفته ولیکن هنوز با جامعه هدف خیلی فاصله داریم به نحوی که در ساختمان‌های خاص تجاری-خدماتی در اجرای نمای ساختمان‌ها مالکین برخلاف مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری به استفاده غالب از شیشه، کامپوزیت و ... رغبت نشان داده و در مرحله اجرا به هر نحو ممکن این خواسته را عملی می‌سازند.

رئیس گروه امور شهرسازی، معماری و امور عمرانی آذربایجان شرقی ادامه داد: لازم به ذکر است که از سال‌های گذشته به این مهم توجه زیادی شده و به طور مثال، براساس مصوبات کمیسیون ماده ۵ تبریز در راستای نوسازی بافت‌های فرسوده و نظارت‌های صورت گرفته به خصوص در محدوده بافت مرکزی شهر تبریز نمونه‌های خوبی از ساختمان‌های با نمای سازگار با اقلیم تبریز و با استفاده از مصالح آجر و سنگ (در مقدار کم)، طراحی و اجرا شده، ساختمان‌های احداث‌شده در بلوک گلستان از نمونه‌های عینی این اقدامات است.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا ساختمان‌های دوستدار محیط زیست و پایدار در تبریز مرسوم و رایج شده یا مثل اکثر نقاط کشور، سازندگان تبریز هم خیلی بحث پایداری را جدی نمی‌گیرند، نیز گفت: مصالح بکاررفته در ساختمان‌های

شرقی افزود: سازه برج اصلی این مرکز از نوع سوپر فریم یا ابرسازه است. ساختمان دارای یک هسته H شکل مرکزی است که نیروهای زلزله را به ابزارهای مکانیکی میراگر انرژی منتقل می‌کند. این ساختمان دارای ۳۲ دستگاه میراگر انرژی زلزله است که در بالای ساختمان و در داخل گنبد نصب می‌گردند. به دلیل وجود این دستگاه‌ها، شدت زلزله در بالای این ساختمان یک‌دهم شدت زلزله در سطح زمین یا پی آن است. این ساختمان درمقابل بزرگترین زلزله‌های محتمل در تبریز و حتی توکیو مقاوم است.

است. این برج با استفاده از فناوری‌های نوین لرزه‌گیر و با قابلیت نصب دستگاه‌های جاذب انرژی زلزله در داخل گنبد ساخته شده و یک الگوی بارز درخصوص استحکام و رعایت ایمنی ساختمان‌های احداثی در کلانشهر تبریز است. ساختمان اصلی این مجموعه با ۱۵۲ متر ارتفاع، بلندترین برج اداری، خدماتی و تجاری غرب کشور محسوب شده و در کنار این برج، سه مرکز خرید به صورت روباز و سرپوشیده احداث می‌شود. رئیس گروه امور شهرسازی، معماری و امور عمرانی آذربایجان

ورود مصالح ساختمانی ایرانی با برند ترکیه به بازار هلند و یونان کاهش چرخه مالی در صنعت ساختمان



جنتی، مدیرعامل گروه صنایع گیتی پسند با بیان اینکه تحریم‌ها باعث شده مصالح ساختمانی ایرانی با برند ترکیه وارد بازار هلند و یونان شود، گفت: رکود در صنعت ساختمان چرخش مالی را کاهش داده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از بازار، علیرضا جنتی در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی تأسیسات و سیستم‌های سرمایشی، گرمایشی و تهویه متبوع گفت: طبق جلساتی که با وزارت راه و شهرسازی برگزار کرده‌ایم قرار است از تمامی محصولات تأسیساتی و مصالح ساختمانی تولید داخل در پروژه‌های نهضت ملی مسکن استفاده شود. قطعاً از محصولات گیتی پسند نیز که سال‌ها از تولیدات آن می‌گذرد و جزو بهترین‌ها به لحاظ کیفیت و تنوع است در پروژه مسکن ملی همانند مسکن مهر استفاده خواهد شد.

وی با تأکید بر اینکه سبب کالا محصولات گیتی پسند کامل و دارای گارانتی‌های لازم است، اظهار داشت: دولت اگر نگاه کیفی‌سازی در ساخت پروژه نهضت ملی مسکن نداشته باشد، تجربه مسکن مهر تکرار خواهد شد و باید در این پروژه شاهد توانایی و تخصص فنی و مهندسی کشور باشیم وگرنه هزینه‌ای که در مسکن مهر بر دوش دولت بود در نهضت ملی مسکن هم اضافه و تکرار می‌شود.

جنتی افزود: امروز این امکان وجود دارد که دولت از تجهیزات به روز و نوین تولید شده در داخل کشور در ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن استفاده کند و کیفیت و عمر ساختمان را افزایش دهد.

عضو انجمن صنعت تأسیسات ساختمانی ادامه داد: در برخی پروژه‌ها به دلیل استفاده از مصالح و تأسیسات غیراستاندارد شاهد مشکلاتی در مسکن مهر بودیم بنابراین دولت در پروژه نهضت ملی مسکن باید از مصالح و تجهیزات و تأسیسات استاندارد و باکیفیت و دارای ضمانت و بیمه استفاده کند.

جنتی با اشاره به اینکه ۲۴ سال است در صنعت ساختمان فعال هستیم و حالا به عنوان اولین تولیدکننده چسب و لوله های ۵ لایه مطرح هستیم، اضافه کرد: در سال ۸۱ حدود ۹۷ درصد

مواد اولیه تولیدات در گروه صنعتی گیتی پسند وارداتی بود اما امروز ۹۷ درصد این مواد اولیه در داخل کشور تأمین می‌شوند و وابسته به خارج به زیر ۳ درصد کاهش پیدا کرده است. به گفته وی، در حال حاضر ۲۰ درصد محصولات در گروه صنعتی گیتی پسند به ترکیه، گرجستان، ارمنستان، افغانستان، پاکستان و عراق صادر می‌شود.

مدیرعامل گروه صنایع گیتی پسند در پاسخ به این پرسش که رکود در صنعت ساختمان باعث کاهش فروش محصولات و تأسیسات ساختمانی شده است؟ ادامه داد: در پروژه‌های دولتی و یا نهاجا و ارتش این موضوع نمی‌تواند چندان واقعیت داشته باشد اما به هر حال چرخش مالی در صنعت ساختمان می‌تواند در سایر بخش‌های خصوصی افت کرده باشد.

جنتی ادامه داد: سود هر تولیدکننده مصالح ساختمانی در بیشترین حالت، رکورد ۱۰ درصدی را زده و اگر امروز شاهد افزایش قابل توجه قیمت‌ها هستیم به این دلیل است که قیمت مواد اولیه افزایش یافته و دولت با حمایت از زنجیره تولید مصالح ساختمانی می‌تواند به ساماندهی بازار و قیمت‌ها کمک کند.

وی تصریح کرد: باید از خام‌فروشی خودداری شود و با توافقی که با پتروشیمی‌ها شده است، می‌توان مواد اولیه را با یک فرایند دوباره، مجدداً تولید و صادر کرد.

سیدصادق یزدانپرست دبیر سابق کمیته نمای مشهد:

نما و معماری باید با شهر دیالوگ داشته باشد

دارند. برای رسیدن به این مهم باید آموزش در دانشگاه‌ها با کیفیت مناسب و به‌روز باشد. از دیگر سو مهندسان هم باید از اصول پیروی کنند؛ مدیران شهری نیز باید پایبند همان اصول باشند و به‌طور جدی بر آن نظارت کنند. طراحان نیز باید براساس طرح تفضیلی و موضعی که راهنمای بسیار حساب‌شده سیما و منظر شهری است نمای ساختمان‌ها را طراحی کنند.



سید محمدصادق یزدانپرست معمار و دبیر سابق کمیته نمای شهر مشهد درباره وضعیت منظر و سیمای مشهد گفت: نما و معماری باید با شهر دیالوگ داشته باشد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، معمار و دبیر سابق کمیته نمای شهر مشهد، درباره وضعیت منظر و سیمای مشهد، ساختمان‌ها و نمای بناها و عملکرد کمیته نمای این شهر با صما به گفت‌وگو نشست:

■ در زمین‌های کوچک چگونه می‌توان در نما حجم‌سازی کرد؟

در ساختمان‌های ریزدانه طبعاً بحث نما متفاوت از ساختمان‌های بزرگ مقیاس است؛ چراکه نما با فضا در ارتباط است. بنابراین نسخه واحدی را نمی‌توانیم برای همه جا بپیچیم. مثلاً در بافت ریزدانه با رنگ یا بافت می‌توان نما‌سازی کرد و لزومی به حجم‌سازی نیست. به‌هرحال آن بخشی از خانه‌ها که در حاشیه شهر قرار دارند الگوی تولید نمای متفاوتی با محلات دیگر دارند. کاربری تجاری و اداری طراحی الگویشان متفاوت است. خوانش از فضا و فرم در هر فضایی متفاوت است.

■ آیا در کمیته نمای شهرداری مناطق مختلف مشهد مانند آنچه در تهران هستیم نظارت بر کلیه ساخت و سازها صورت می‌گیرد؟

ضوابط کمیته نما درمورد ساختمان‌های مشهد بیشتر در جاهای خاص و مربوط به ارتفاع و ابعاد یا محل قراردهی دیده شده است و اعضا سعی دارند خوانش یکسانی برای رسیدن به منظر شهری مناسب داشته باشند.

■ آیا مشوق‌هایی در جهت افزایش ایمنی ساختمان‌ها وجود دارد؟

اول بگویم در ایران ما، مقررات ملی ساختمان را برای افزایش سطح ایمنی داریم اما بحث نظارت هم مهم است. برخی مهندسان ناظر وجدان کاری دارند و اگر تخلیفی رخ دهند گزارش می‌دهند. در برخی موارد سازندگان دنبال پایان کار نیستند و به‌جای سه طبقه، ۴ طبقه می‌سازند؛ بنابراین دنبال این مسائل نمی‌رود. ازطرفی برخی از همکاران هم دقت لازم را ندارند یا دقت هم دارند اما بعد از اینکه ساختمان به سطحی می‌رسد دیگر ارتباطشان با ساختمان قطع می‌شود و حتی کارفرمایان کاربری‌ها را نیز تغییر می‌دهند. درباره مشوق‌ها هم باید بگویم اگرهم وجود داشته باشند، خیلی کم است.

■ وضعیت سیما و منظر شهری مشهد چگونه است؟

باید بگویم درحال حاضر سیما و منظر قابل توجهی در شهر مشهد نداریم. هرچند قوانین و مقرراتی درباره سیمای شهری وجود دارد؛ اما اینکه چرا تمایل به اجرای آن نداریم یک موضوع دیگری است. هرچند ممکن است تک‌بناهایی از منظر فهم معماری، خوانش درستی از شهر داشته و خروجی قابل‌قبولی ارائه کرده باشند، اما درمجموع، وضعیت سایر بناها اینگونه نیست.

دلیل اصلی به پس زمینه ساخت فرهنگی در آموزش و پرورش برمی‌گردد. در فرایند آموزشی، هنر جایگاهی ندارد و شهروندان با مباحث هنر و زیبایی‌شناسی بیگانه‌اند بنابراین سرمایه‌گذاران پیرو مد هستند و هر شکلی به شرط اینکه پذیرش عمومی داشته باشد را اجرا می‌کنند.

برخی از طراحان نیز تحت‌تأثیر معیشت مجبورند به خواست کارفرما تن دهند درحالی‌که دانش لازم را نیز دارند. قطعاً معماری به شهر به‌عنوان تک‌بنا نگاه نمی‌کند، بلکه معماری شهر را مجموعه‌ای بهم پیوسته می‌بیند که هر ساختمانی باید با کلیت شهر در ارتباط باشد. معماری و شهرسازی نشان‌دهنده تمدن هستند و در نما و منظر شهری مشهد و همه شهرهای ایران درحال حاضر بین نما و منظر همبستگی وجود ندارد.

■ با توجه به کالایی شدن مسکن آیا می‌توان نمایایی تولید کرد که هم المان‌های قابل‌قبول معماری داشته و هم مشتری‌پسند باشد؟

نمونه‌های خوب در معماری گذشته ما وجود داشته است که می‌توان از آنها الگو گرفت. نما و معماری باید با شهر دیالوگ داشته باشد. می‌توان الگوی مناسبی که مطلوب روز باشد را پایه‌ریزی کرد. متأسفانه اکنون یک الگو براساس تقاضای بازار داریم که نمای مطلوبی نیست. برای رسیدن به الگویی که هم مشتری‌پسند باشد و هم از منظر معماری قابل‌قبول، در درجه اول مدیریت شهری برای برنامه‌ریزی و ارائه الگوهای مناسب دخیل است و بعد کارفرماها قرار

رشد قیمت دارایی‌ها بر «بالادست مسکن» تاثیر گذاشت تورم ساختمانی در تابلوی شامخ



شده نیز تشدید شده است. با این حال، در مولفه‌های قیمت خرید مواد اولیه یا لوازم مورد نیاز، سرعت انجام و تحویل سفارش یا فرآیند کار و قیمت محصولات تولید شده، افزایش عدد شامخ نسبت به ماه قبل دیده می‌شود. این موضوع نشان‌دهنده اثر رشد محسوس و قابل توجه نرخ‌ها در بازار دارایی‌ها از جمله بازار ارز، سهام، سکه و همچنین بازار فروش مسکن و سرایت دامنه آن به بازار ساخت و ساز و رشد هزینه‌های ساختمانی است. در ماه گذشته، بازار دارایی‌های نام‌برده شده با نوسان شدید در قیمت‌ها همراه شدند. نرخ رشد ماهانه قیمت دلار در آذرماه ۱۰ درصد، سکه ۱۵ درصد، شاخص کل در بازار بورس ۶ درصد و تورم ماهانه مسکن برابر با ۳ درصد بود. این موضوع با اثرگذاری بر قیمت مصالح و تجهیزات ساختمانی و افزایش آن، منجر به افزایش قیمت تمام‌شده مسکن و همچنین قیمت فروش آن شد.

در واقع در حالی که آذرماه امسال را می‌توان به عنوان ماه نوسانات شدید در بازار دارایی‌ها (طلا، ارز، سهام و...) معرفی کرد که در این ماه همه این بازارها رشد تند در سطح قیمت‌ها را تجربه کردند، اثر این رشد شدید خود را در بازار بالادست مسکن در شکل رشد هزینه و قیمت تمام‌شده ساخت منعکس کرد. روایت مدیران ساختمانی در گزارش شامخ در حالی به این موضوع اشاره دارد که عدد شامخ در مولفه قیمت خرید مواد اولیه یا لوازم مورد نیاز (مصالح و تجهیزات ساختمانی) در این ماه، در جمع‌بندی نظرات این فعالان ساختمانی به ۸۴/۰۴ رسیده است. ماه قبل این میزان برابر با ۶۸/۴۲ بود. این موضوع نشان‌دهنده رشد شدید قیمت مصالح طی آذرماه در مقایسه با آبان ماه به روایت فعالان ساختمانی است. از سوی دیگر عدد مربوط به شاخص قیمت محصولات تولید شده یا قیمت تمام‌شده ساخت مسکن به ۷۴/۴۶ رسیده است که این میزان در ماه قبل یعنی آبان ماه، ۶۴/۷۳ بوده است. این موضوع نیز نشان‌دهنده افزایش هزینه و قیمت تمام‌شده ساخت مسکن است.

اثر رشد قیمت دارایی‌ها بر بازار بالادست معاملات مسکن، در آمار مربوط به تغییرات شاخص قیمت و هزینه ساخت مسکن از نگاه مدیران ساختمانی، منعکس شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما از «دنیای اقتصاد»، در گزارش شامخ ساختمان که روایت فعالان و مدیران ساختمانی از وضعیت بازار مسکن و ساخت و ساز در آذرماه امسال است، وضعیت تورم ساختمانی در این ماه، تحت تاثیر رشد محسوس قیمت در بازار دارایی‌ها در آخرین ماه از فصل پاییز، به تصویر کشیده شد. این گزارش که هر ماه از سوی اتاق تعاون ایران و با عنوان گزارش شامخ بخش ساختمان منتشر می‌شود، روایت فعالان و سازنده‌ها از وضعیت بازار ساخت و ساز و معاملات مسکن در بازه زمانی یک ماه، تغییرات هزینه ساخت و همچنین انتظارات آنان از آینده کوتاه‌مدت در این بازار است.

تورم ساختمانی مربوط به آذرماه در حالی در تابلوی شامخ منعکس شده است که جمع‌بندی مدیران ساختمانی از وضعیت آذرماه بازار ساخت و ساز از وخیم‌تر شدن شرایط در این بازار و افزایش عمق رکود در آن خبر داده و حتی نسبت به تعطیلی قریب‌الوقوع کارگاه‌های ساختمانی در صورت ادامه روند رکودی و تشدید آن هشدار می‌دهد. این در حالی است که انتظارات آنها در خصوص آینده کوتاه‌مدت بازار مسکن و ساخت و ساز نیز، ادامه رکود ساختمانی را نشان می‌دهد.

در گزارش شامخ، در صورتی که اعداد شاخص کل یا عدد شاخص هر کدام از پارامترهای مورد سنجش بالاتر از ۵۰ باشد نشان‌دهنده ارتقای وضعیت و بهبود شرایط در ماه مورد بررسی نسبت به ماه قبل از آن است. عدد ۵۰ نشان‌دهنده عدم تغییر وضعیت و اعداد زیر ۵۰ نشان‌دهنده بدتر شدن شرایط هستند.

براین اساس، شامخ کل ساختمان از نگاه مدیران ساختمانی در آذرماه امسال به عدد ۴۰/۹۵ رسیده است که این موضوع نشان‌دهنده وجود شرایط رکودی در بازار ساخت و ساز است. جزئیات این گزارش، نشان می‌دهد عدد شامخ کل (۴۰/۹۵)، نسبت به ماه قبل (۴۵/۷۸) کاهش نسبی داشته که نشان‌دهنده کاهش فعالیت در حوزه صنعت ساختمان در آذرماه نسبت به آبان ماه و تشدید شرایط رکودی در این بازار است.

این در حالی است که عدد مربوط به شاخص میزان فعالیت‌ها و سفارش‌های جدید که نشان‌دهنده وضعیت شروع پروژه‌های ساختمانی جدید است نیز نشان‌دهنده تشدید شرایط رکودی است. همچنین مولفه میزان فروش کالاها و خدمات که نشان‌دهنده حجم فروش واحدهای ساخته شده از سوی سازنده‌هاست نیز نسبت به ماه قبل کاهش یافته و رکود در بازار فروش واحدهای مسکونی ساخته

تأثیر برجام بر قیمت مسکن

منتظر ارزانی خانه باشیم؟



روانشاد نیا گفت: در حال حاضر بستر اقتصادی نامناسب باعث رشد تورم در کشور و افزایش روزافزون قیمت مسکن شده است. در این شرایط می‌توان گفت با کاهش ارزش پول ملی، التهاب بازار مسکن بیش‌تر از گذشته احساس می‌شود. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از گسترش نیوز، شاید به نظر اکثر کارشناسان حوزه مسکن، عدم تعادل بین عرضه و تقاضا، دلیل اصلی گرانی در بازار مسکن است که توجه به بخش تولید و افزایش سرعت ساخت‌وساز می‌تواند برای حل این مشکل چاره‌ساز باشد. سیاست‌های دولت برای ساماندهی بازار مسکن هنوز نتوانسته است گره‌ای مشکلات باز کند و دست اقشار دهک پایین جامعه از بازار مسکن کوتاه مانده است.

روانشاد نیا گفت: متأسفانه تورم عمومی به قدری بالاست که به تبعیت از آن بازار مسکن حرکت می‌کند. حتی رشد قیمت خانه مقداری با سطح عمومی قیمت‌ها فاصله دارد. این در واقع گران‌شدن قیمت واقعی مسکن نیست بلکه رشد قیمت اسمی ناشی از تورمی است که در همه سطوح به دلیل کاهش ارزش پول ملی اتفاق افتاده است.

وی یادآور شد: اتفاقی که در بازار مسکن همیشه تکرار می‌شود، رابطه مستقیم افزایش تعداد معاملات مسکن با گرانی‌هاست، زیرا به متقاضیان برای حفظ ارزش پول و سرمایه‌گذاری در بازار مسکن، سیگنال مثبت می‌دهد.

تأثیر تقاضا بر تعداد معاملات

روانشاد نیا اظهار کرد: به دلیل رشد قیمت نهاده‌های ساختمانی در سه چهار سال گذشته، اوضاع تولید مسکن چندان مناسب نیست اما تجربه نشان داده تقاضا اثر سریع‌تری بر تعداد معاملات و سطح قیمت‌ها در بازار ملک دارد. تأثیر رکود ساخت‌وساز بر بازار مسکن در میان مدت و بلندمدت مشخص می‌شود. بنابراین اگر افق نگاه را سال ۱۴۰۱ قرار دهیم، می‌شود گفت که موضوع نرخ ارز و شرایط کلی اقتصاد می‌تواند سمت‌وسوی بازار ملک را تعیین کند.

وی خاطرنشان کرد: اکنون برای بازار مسکن تقاضای مصرفی و سرمایه‌گذاری وجود دارد. افرادی که نگاه مصرفی به خرید خانه داشتند با امید تثبیت قیمت‌ها، خرید خود را به تأخیر انداختند که این اتفاق رخ نداد. افرادی هم که نگاه سرمایه‌ای به این بازار دارند با گرانت‌شدن خانه، برای کسب سود بیشتر، اقدام به خرید خانه می‌کنند.

این کارشناس در پایان گفت: با توجه به این موضوع که افزایش قیمت دلار یکی از اصلی‌ترین عوامل گرانی مسکن در کشور است، امید می‌رود با توافق برجام و تأثیری که این موضوع بر نرخ ارز می‌گذارد، شاید کاهش قیمت‌ها در این بازار پرتقاضا باشیم.

مهدی روانشاد نیا کارشناس مسکن، گفت: راه حل بلندمدت و اصولی اصلاح بازار مسکن، تولید متناسب با نیاز است. یعنی الگوی ساختی که متناسب با الگوی تقاضا باشد در حال حاضر انطباقی در این بین نداریم و این موضوع اقدامی است که به فضای بازار مسکن در آینده می‌تواند کمک کند.

وی در ادامه افزود: در کوتاه مدت نیز ساخت یک میلیون مسکن در کشور کار بسیار پیچیده‌ای است که بخشی از این موضوع تابع تسریع فعالیت‌ها، اصلاح کسب و کار و مجوزها و طبیعتاً بهبود شرایط اقتصادی در کشور است. بخشی هم به بحث سیاست‌گذاری در فناوری‌های جدید ساخت‌وساز و استفاده از توان فنی و مهندسی کشور برمی‌گردد. تقاضای مسکن را بین ۸۰۰ هزار تا یک میلیون واحد در سال است ولی تولید کنونی کمتر از ۵۰۰ هزار واحد شهری و روستایی است و همین امر، بازار را مستعد التهاب می‌کند که باید مورد توجه قرار بگیرد.

تورم عامل اصلی گرانی مسکن

این کارشناس مسکن گفت: اکنون قیمت مسکن در حال نزدیک شدن به مرز ۴۵ میلیون تومان است در حال حاضر بستر اقتصادی نامناسب باعث رشد تورم در کشور و افزایش روزافزون قیمت مسکن شده است. در این شرایط می‌توان گفت با کاهش ارزش پول ملی، التهاب بازار مسکن بیش‌تر از گذشته احساس می‌شود و امید برای خانه‌دار شدن برای اقشار کم‌درآمد کمرنگ شده است.



عضو هیات علمی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی خبر داد:

بانک اطلاعات مسکن با بهره‌مندی از تجربه ۵۰ کشور تدوین شد

جامع از اهمیت بسزایی برخوردار است که ساز و کار تحقق آن مناسب است تا در برنامه قرار بگیرد.

عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی بر تدوین ضوابط و دستورالعمل‌های مرتبط با مسکن تأکید کرد و افزود: طرح‌های پژوهشی که در تدوین ضوابط و دستورالعمل‌های اجرایی کاربرد خواهند داشت، راهبردهای طراحی و فن ساخت به‌منظور کاهش هزینه ساخت مسکن، تبیین الگوی ساخت مسکن در بافت‌های فرسوده شهری، تدوین دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌های طراحی مسکن شهری، ساختمانهای بلند و مسکن روستایی بخشی دیگر از برنامه‌هاست.



راهب توضیح داد: مستندسازی طرح‌ها و برنامه‌های وزارت راه و شهرسازی در حوزه مسکن، بررسی تطبیقی برنامه با شرایط و وضع موجود کشور و ارائه پیشنهادهای اصلاحی برنامه، ارزیابی کیفی فرایند اجرای طرح‌ها و ارائه گزارش مستمر اجرای برنامه‌ها بخشی دیگر از برنامه‌های مرکز در حوزه مسکن است.

مدیر بخش مسکن و سیستم‌های ساختمانی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی بر توسعه بانک‌های اطلاعاتی مسکن و ساختمان تأکید کرد و گفت: بانک اطلاعات مسکن در یک برنامه تحقیقاتی با شناسایی شاخص‌ها و زیرشاخص‌های مسکن با بهره‌مندی از تجربیات ۵۰ کشور و نهاد بین‌المللی با بازخورد تجربه داخل تهیه شده که می‌تواند در اختیار مجریان قرار گیرد. به‌گفته وی، توسعه بانک اطلاعات مسکن ابزاری جهت برنامه‌ریزی و تصمیم‌سازی به تفکیک گروه‌های درآمدی و ویژگی‌های فرهنگی و اجتماعی گروه‌ها در هر شهر و با استفاده از ظرفیت استانی و ستادی است که می‌تواند به هماهنگ‌کردن عرضه و تقاضایانجامد.

راهب همچنین یادآور شد: مرکز تحقیقات در قالب پروژه‌های الگو موضوعات مرتبط با مسکن ازجمله انتخاب فناوری مناسب و شیوه‌های انتقال فناوری، ضوابط کمی و کیفی ساخت مسکن، تحلیل اقتصادی و بازاریابی مسکن و موارد دیگر را در دستورکار قرار داده است.

مدیر بخش مسکن و سیستم‌های ساختمانی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی گفت: بانک اطلاعات مسکن در یک برنامه تحقیقاتی با شناسایی شاخص‌ها و زیرشاخص‌های مسکن با بهره‌مندی از تجربیات ۵۰ کشور و نهاد بین‌المللی با بازخورد تجربه داخل تهیه شده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، به‌نقل از وزارت راه و شهرسازی، غزال راهب عضو هیأت‌مدیره مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی و مدیر بخش مسکن و سیستم‌های ساختمانی، برنامه‌ها، سیاست‌ها و همچنین پیشنهادهای بخش مسکن مرکز تحقیقات را در چارچوب چشم‌انداز پیش‌بینی شده در طرح جامع مسکن، تشریح کرد.

عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی مدلسازی، پیش‌بینی و پایش برنامه‌های تفکیکی تأمین مسکن در قالب عدالت فضایی، ارزیابی و پایش همسویی برنامه‌ها با طرح جامع مسکن، طرح‌های جامع و سیاست‌های اسکان جمعیت در طرح‌های آمایش را بخشی از این برنامه و سیاست‌های پیشنهادی برشمرد.

وی بخش دیگری از سیاست‌های آن مرکز را تدوین ضوابط و دستورالعمل‌های مرتبط با مسکن، مستندسازی و ارزیابی اقدامات انجام‌شده، توسعه بانک‌های اطلاعاتی ساختمان و مسکن، و پروژه‌های الگو عنوان کرد.

راهب گفت: راهکارهای افزایش قدرت خرید متقاضیان مسکن، تأمین مسکن استیجاری، کنترل بازار اجاره‌بها، برنامه بازآفرینی در بافت‌های فرسوده و بهسازی ساختمان‌های موجود در هماهنگی با هم می‌توانند به شکل‌گیری عدالت فضایی منجر شوند که رصدکردن این برنامه‌ها و آرایه تحلیل و پیشنهادهای مرتبط می‌تواند در بخش مسکن راهگشا باشد و جزو برنامه‌های پیشنهادی این بخش است.

وی تصریح کرد: ایجاد سامانه‌ای برای رصد سیاست‌های تدوینی با افق‌های پیش‌بینی‌شده در طرح جامع مسکن، سیاست‌های توزیع جمعیت در کشور و اسکان، الگوهای تراکمی و سقف‌های جمعیتی و استقرار مناسب در کاربرهای تعریف شده در طرح

صنعت ساختمان سازی در شهریور و مهر سال جاری زمین گیر شد چشم سازنده ها به بازارهای خارجی

مؤلفه های شامخ ساختمان در مرداد شهریور و مهر ماه ۱۴۰۱

شاخص	مرداد ۱۴۰۱	شهریور ۱۴۰۱	مهر ۱۴۰۱
شامخ کل ساختمان	۵۱.۱۱	۲۲.۶۹	۳۷.۰۹
میزان فعالیت های انجام شده (تولید ارائه خدمات و...)	۵۱.۱۱	۲۲.۶۹	۳۷.۰۹
میزان سفارشات جدید مشتریان	۵۱.۶۶	۴۳.۸۲	۳۱.۷۲
سرعت انجام و تحویل سفارش و یا فرآیند کار	۵۵.۵۵	۴۸.۸۷	۴۶.۷۷
موجودی مواد اولیه یا لوازم خریداری شده	۴۸.۸۸	۶۲.۹۲	۵۶.۹۸
میزان استخدام و بکارگیری نیروی انسانی	۵۳.۸۸	۵۰.۵۶	۵۰
قیمت خرید مواد اولیه یا لوازم مورد نیاز	۵۷.۲۲	۴۶.۰۶	۴۵.۱۶
موجودی محصول نهایی در انبار و یا کارهای معوق و ناتمام	۵۳.۳۳	۶۶.۸۵	۶۲.۹
میزان صادرات کالا یا خدمات	۵۰.۵۵	۴۲.۶۹	۴۶.۲۳
قیمت محصولات تولید شده (خدمات ارائه شده)	۵۲.۷۷	۴۱.۵۷	۳۷.۶۳
مصرف حامل های انرژی	۵۱.۱۱	۴۸.۳۱	۴۰.۳۲
میزان فروش کالاها و خدمات	۴۸.۸۸	۴۱.۰۱	۳۲.۷۹
انتظارات در ارتباط با فعالیت های شرکت در ماه آینده	۵۷.۲۲	۴۶.۰۶	۳۶.۵۵

چرخش بازار ساخت و ساز قلمداد شود، اما اطلاعات دریافتی از سوی مدیران و فعالان ساختمان واقعیتی دگرگون را بازنمایی کرده است. حتی در شهریور و مهر سال جاری، شهرداری تهران برای ساخت ۳۴۰ هزار واحد مسکونی در پایتخت تفاهم نامه با برخی از دستگاه های اجرایی امضا کرده است و به گفته شهردار تهران عملیات احداث ساخت ۳۰ هزار واحد از این تعداد آغاز شده است. با وجود این، آمارها با اظهارات و اعلانات مسئولان همساز و هماهنگ نیست که اگر چنین بود، دست کم صدور پروانه ساخت برای همین ۴۰ هزار واحد و آغاز عملیات ساخت آنها، معادلات فعالیت های ساختمانی را دستخوش تغییر می کرد.

۲ ماه رکود در ساخت و ساز

آنگونه که اتاق تعاون ایران گزارش کرده است، در شهریور و مهر سال جاری به ترتیب ۸۹ و ۹۳ نفر از مدیران شرکت های بزرگ در گروه های ساخت بنا، مهندسی عمران و فعالیت های ساخت و ساز تخصصی به سئوالات نظرسنجی مربوط به طرح شامخ کل ساختمان پاسخ گفته اند. براساس نتایج حاصله از این نظرسنجی، شامخ کل ساختمان در شهریور به عدد ۴۲/۶۹ و در مهر به عدد ۳۷/۰۹ فروغلتیده است. این درحالی است که عدد شامخ کل ساختمان در مردادماه ۵۱/۱۱ بوده است. به گزارش «تعادل»، در طرح شامخ، از پاسخ دهندگان خواسته می شود به ۱۲ پرسش مطرح شده در قالب سه معیار وضعیت نسبت به ماه پیش (بهتر شده، بدتر شده یا تغییری نکرده است) پاسخ دهند. در صورت انتخاب گزینه بیشتر از ماه قبل: عدد ۱، گزینه بدون تغییر: عدد ۰/۵ و گزینه کمتر از ماه قبل: عدد صفر برای آن پرسش ثبت می شود. مجموع حاصل ضرب درصد پاسخگویان به هریک از گزینه های در نهایت، معیار سنجش این شاخص عددی بین صفر و ۱۰۰ است که به ترتیب به معنای آن است که ۱۰۰ درصد پاسخگویان گزینه «بدتر شده است» و «بهتر شده است» را انتخاب کرده اند.

با بیش از دو ماه تأخیر، سرانجام شامخ کل ساختمان (شاخص مدیران خرید در بخش صنعت ساختمان) که نشان دهنده میزبان فعالیت های ساختمانی به شمار می رود، منتشر شد.

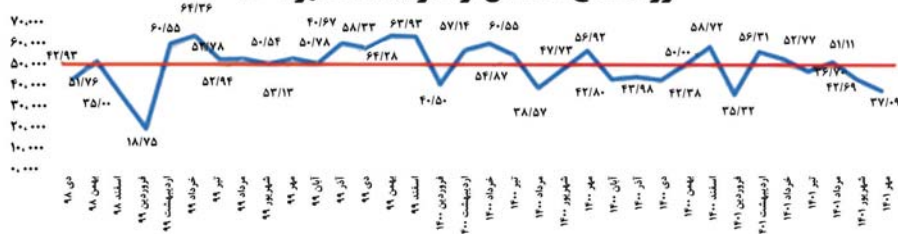
به گزارش مجله در و پنجره و نما، نتایج نظرسنجی از مدیران و فعالان ساختمانی طی ماه های شهریور و مهر سال جاری نشان می دهد، در آخرین ماه تابستان شامخ کل ساختمان به محدوده رکودی فروغلتیده و در نخستین ماه از پاییز سال جاری نیز میزان این رکود افزایش یافته است. در این حال، فعالان ساختمانی برای ششمین ماه پیاپی نسبت به مؤلفه «انتظارات تولید در ماه آینده» نظر مساعدی نداشتند و بر این باورند که تولید در صنعت ساختمان طی ماه های آینده نیز در رکود خواهد بود. نکته جالب اینکه فعالان ساختمانی با رکود ساخت و ساز در داخل کشور، تمرکز خود را روی بازارهای خارجی معطوف کرده اند به گونه ای که در مهرماه مؤلفه «میزان صادرات کالا یا خدمات» از کاهش تقاضا در بازار داخلی و تمرکز فعالیت های این صنعت بر بازارهای بین المللی حکایت دارد.

به باور فعالان ساختمانی، «خروج از وضعیت فعلی صنعت ساختمان، نیازمند تسریع در اجرای اهداف و برنامه های دولت در حوزه ساخت مسکن و اصلاح قوانین و مقررات محل تولید و نیز حمایت جدی از این صنعت به عنوان صنعت پیشران اقتصاد است». با وجود این، برخلاف آمارهایی که از پیشرفت خانه سازی دولتی منتشر می شود، با گذشت هر ماه، شکاف میان آمار پیشرفت طرح نهضت ملی مسکن از یک سو، و عدد شامخ کل ساختمان از سوی دیگر بیشتر می شود. این مسأله نشان می دهد، محرک های بیرونی ساخت و ساز نظیر شاخص های غیراقتصادی و اقتصادی کلان نه تنها طی شهریور و مهر بهبود نیافته اند که به دلیل کاهش شدید احتمال از سرگیری مذاکرات هسته ای و دستیابی به توافق، افزایش انتظارات تورمی و نوسان نرخ دلار، ناآرامی های داخلی و تشدید وخامت شرایط اقتصادی و کاهش شدید تقاضا برای مسکن نوساز، بدتر نیز شده است. رکود ساخت و ساز پیش از این در آمار تعداد پروانه های ساختمانی صادره طی بهار سال جاری از سوی شهرداری تهران و سایر شهرهای کشور هویدا شده بود.

تعداد پروانه های صادره برای واحدهای مسکونی در شهر تهران طی بهار سال جاری به ۶ هزار فقره کاسته شد و رکورد کمترین پروانه ساختمانی برای واحدهای مسکونی طی ۱۸ سال گذشته را به نام خود ثبت کرد. با این حال، از آنجاکه طرح خانه سازی دولتی موسوم به نهضت ملی در ابعاد ساخت یک میلیون مسکن در سال از ابتدای پاییز سال گذشته کلید خورده است، گمان نمی رفت، اوضاع ساخت و ساز تا این حد وخیم شود.

حتی در روزهای نخست شهریور سال جاری تصور می شد، در آینده ای نه چندان دور، مرداد ۱۴۰۱ به عنوان نقطه عطف و آغاز

رشد شامخ ساختمان از آذر ۱۳۹۸ تا مهر ۱۴۰۱



حاکمی از ادامه دار بودن روند نزولی و وضعیت رکود این صنعت در ماه های آتی است. از این رو، خروج از وضعیت فعلی صنعت ساختمان، نیازمند تسریع در اجرای اهداف و برنامه های دولت در حوزه ساخت مسکن و اصلاح قوانین و مقررات محل تولید و نیز حمایت جدی از این صنعت به عنوان صنعت پیشران اقتصاد است.

بازار معاملاتی ملک هم کوچک شد

به گزارش «تعادل»، بازار معاملات ملک نیز طی ماه های اخیر روندی نزولی در پیش گرفته است، به گونه ای که با افت ۱۰ درصدی حجم معاملات ملکی در مهر ماه سال جاری، معاملات مسکن شهر تهران چهارمین ماه رکودی خود در سال ۱۴۰۱ را نیز پشت سر گذاشت. قیمت اسمی مسکن نیز اگرچه طی ماه های تیر، مرداد، شهریور و مهر رشد منفی نداشته است، اما روندی نزولی را طی ماه های یاد شده سپری کرده است. به این ترتیب، روند چهارماهه اخیر بازار مسکن پایتخت حاکمی از جمع شدن و کوچک شدن این بازار و در یک کلام، تشدید «رکود» در این بازار است. در یک قاب بازتر و بزرگتر -یک دوره ۴ ساله- نیز وضعیت مسکن، با شدت کمتری، مشابه وضعیت مشهود در چهارماهه اخیر است.

«انتظارات تورمی» با لیدری «نرخ ارز» از ابتدای سال ۱۳۹۷ همه بازارها و از جمله بازار مسکن را تحت تأثیر خود قرار داد، به گونه ای که با هر افت و خیز انتظارات تورمی، چشم انداز بازار ملک نیز دچار تلاطم شد و امید و ناامیدهای متعدد و متنوعی را به این بازار تزریق کرد. اگرچه تا قبل از آغاز قرن نو -به طور مشخص تا هفته های آغازین حمله روسیه به اوکراین- امید قابل توجهی به حل مسأله هسته ای کشور وجود داشت، اما در همان هفته های نخست سال جاری و سپس در هفته ها و ماه های بعد، به تدریج شواهد و قرائن نشان دادند که احتمال دستیابی به توافق و «لغو یا توقف» تحریم ها علیه ایران روز به روز کمتر از پیش شده و به همین میزان بر حجم «نااطمینانی» های حاکم بر اقتصاد ایران افزوده شده است.

در چنین شرایطی، اندک بازیگران بازار ملک که اغلب «متقاضیان سرمایه ای» هستند و کمتر «متقاضیان مصرفی تبدیل به احسن»، به واسطه نقدشوندگی کمتر مسکن، دارایی ها خود را در دارایی های نقدشونده تر مانند صندوق های با درآمد ثابت بورسی، دلار، طلا، رمزارزها و ... سرمایه گذاری کردند. در مقابل، فروشندگان با هدف حفظ دارایی خود و با تکیه بر عایدی اندک اما مطمئن حاصل از اجاره داری از عرضه فایل خود به بازار مسکن اجتناب کردند و با توجه به روند فزاینده رشد نقدینگی در کشور ترجیح دادند عایدی بیشتری از محل تورم در آینده کسب کنند. ضمن اینکه در یک ساله گذشته، اجاره بها رشد قابل توجهی داشته و تورم آن در مهر ماه سال جاری به ۷ درصد رسیده است.

عدد ۵۰ نشان دهنده عدم تغییر وضعیت نسبت به ماه قبل، بالای ۵۰ نشانه بهبود وضعیت نسبت به ماه قبل و زیر ۵۰ به معنای بدتر شدن وضعیت نسبت به ماه قبل است.

کاهش تقاضای ساخت و ساز در شهریور

براساس گزارش آماری اتاق تعاون ایران، شامخ کل ساختمان در شهریور ماه به عدد ۴۲/۶۹ رسید. از این رو، وضعیت این صنعت در ماه مورد اشاره در حالت رکود قرار گرفت. مؤلفه های «موجودی مواد اولیه یا لوازم خریداری شده» و «موجودی محصول نهایی در انبار یا کارهای معوق و ناتمام» نسبت به ماه قبل افزایش قابل توجهی را تجربه کرده است، که به معنی تقاضا برای تولیدات و خدمات است. مؤلفه های «قیمت محصولات تولید شده (خدمات ارایه شده)»، «قیمت خرید مواد اولیه یا لوازم مورد نیاز»، «میزان فروش کالاها و خدمات»، «میزان صادرات کالا یا خدمات»، «میزان سفارشات جدید مشتریان» و «سرعت انجام و تحویل سفارش یا فرآیند کار» نسبت به ماه قبل کاهش قابل توجهی داشتند. شاخص «انتظارات تولید در ماه آینده» با رقم ۴۶/۰۶ نسبت به ماه قبل با عدد ۵۷/۷۲ با کاهشی قابل توجه، وضعیت فعالیت های ساختمانی در مهر ماه را بدتر از شهریور ماه پیش بینی می کند. با توجه به کاهش چشمگیر مؤلفه های «میزان فروش کالاها و خدمات»، «میزان صادرات کالا یا خدمات»، «قیمت محصولات تولید شده (خدمات ارایه شده)» و «سرعت انجام و تحویل سفارش یا فرآیند کار» در پی کاهش «میزان سفارشات جدید مشتریان» عدد شامخ کل ساختمان به پایین ترین میزان خود در ۵ ماه قبل از شهریور ماه کاهش یافت. همچنین کاهش قابل توجه مؤلفه «انتظارات تولید در ماه آینده» حاکمی از ادامه دار بودن روند نزولی و وضعیت این صنعت در ماه های آتی است.

پیش بینی رکود برای ماه های بعد

گزارش اتاق تعاون ایران همچنین حاکمی است، شامخ کل ساختمان در مهر ماه به رقم ۳۷/۰۹ رسید. از این رو، وضعیت این صنعت در مهر ماه ۱۴۰۱ همچنان در حالت رکود قرار دارد. در این ماه همچنین مؤلفه «میزان صادرات کالا یا خدمات» نشان از کاهش تقاضا در بازار داخلی و تمرکز فعالیت های این صنعت بر بازارهای بین المللی دارد. با توجه به کاهش چشمگیر مؤلفه های «میزان فروش کالاها و خدمات»، «موجودی مواد اولیه یا لوازم خریداری شده»، «میزان مصرف حامل های انرژی» در نتیجه کاهش مؤلفه «میزان سفارشات جدید مشتریان» عدد شامخ کل در مهر ماه طبق پیش بینی مؤلفه «انتظارات فعالیت در ماه آینده» در شهریور، برای ششمین ماه پیاپی کاهش یافت. همچنین کاهش قابل توجه مؤلفه «انتظارات تولید در ماه آینده»

دبیر کانون انبوه‌سازان خطاب به معاون اول رییس‌جمهور:

بخش خصوصی را فراموش کردید

چرا بازار مسکن به کما رفت؟

دوبازیگر پنهان در قیمت‌گذاری مسکن



بازار مسکن رکود خواهیم داشت؛ مگر این‌که سیاست‌گذار مسکن و دولت برنامه‌ریزی منسجمی را در این خصوص داشته باشد.

وام ساخت مسکن ۷۰۰ میلیون تومان شود

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن در پاسخ به این پرسش که برخی کارشناسان اعتقاد دارند که حتی اگر وام خرید مسکن بالا رود، با توجه به قیمت‌های سرسام‌آور، دیگر نمی‌تواند قدرت خرید را تحریک کند، گفت: در تهران بزرگ قطعا این موضوع درست است، اما شاید در سایر مناطق کشور وام مسکن بتواند گره‌گشای مشکل مردم باشد.

پورحاجت افزود: ما اعتقاد داریم که باید تسهیلات در حوزه تولید مسکن تقویت شود. من حتی اعتقاد دارم که باید حدودا تسهیلات ساخت مسکن بالغ بر ۷۰۰ میلیون تومان به ازای هر واحد باشد تا تولید مسکن از مدار خارج نشود.

وی تصریح کرد: یکی از مشکلات اساسی حوزه مسکن و ساختمان، کمبود تولید مسکن است؛ یعنی عرضه و تقاضا همچنان با یکدیگر همخوانی ندارد و کمبود مسکن در کشور، شاید یکی از مشکلات اساسی تورم‌هایی است که در بازار مسکن رخ می‌دهد.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن عنوان کرد: مهم‌تر این‌که تسهیلات حوزه ساخت و تولید به طور قطع تورم‌زا نخواهد بود.

پیشنهاد ما این است که وام را به تولیدکننده بخش مسکن پرداخت کنند و این وام به صورت بلندمدت به خریداران مسکن واگذار شود.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان در واکنش به اظهارات معاون اول رییس‌جمهور درباره بخش مسکن، تاکید کرد: خطاب من معاون رییس‌جمهور است؛ تا امروز وزارت راه و شهرسازی نتوانسته از ظرفیت‌های بخش خصوصی و انجمن‌های انبوه‌سازی استفاده بهینه کند و بخش خصوصی هم به نوعی از رفتارهای دولت ناامید شده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما از خبرگزاری خبر آنلاین، میانگین قیمت هر مترمربع مسکن در تهران به ۵۰ میلیون و ۴۴۰ هزار تومان رسید؛ این عدد نشان می‌دهد که در تهران با کمتر از ۲ میلیارد تومان، به این راحتی‌ها نمی‌شود خانه خرید. نجومی شدن قیمت مسکن به اعتقاد کارشناسان و تحلیلگران باعث شده که حوزه ساخت و خرید مسکن به کما رود؛ تا جایی که تولیدکنندگان در حال خروج از مدار ساخت مسکن هستند و متقاضیان نیز به دلیل قیمت‌های بالا، از صف خریداران مسکن خارج شده‌اند.

فعالان بازار مسکن عنوان می‌کنند که تورم بالای ۴۵ درصد و افزایش قیمت دلار، دو بازیگر اصلی بازار مسکن هستند که قیمت‌ها را تغییر می‌دهند. در همین رابطه، فرشید پورحاجت، دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور در این گفت‌وگو با اشاره به گزارش اخیر مرکز آمار ایران درباره رسیدن میانگین قیمت مسکن به ۵۰ میلیون تومان گفت: پیش‌بینی ما از ابتدای سال این بود که تورم، محتمل‌ترین بازیگر بازار مسکن خواهد بود و این پیش‌بینی هم اتفاق افتاد. اما اتفاقاتی که در اقتصاد در کشور در دو ماه گذشته رخ داد، به نظر می‌رسد شوک بسیار سنگینی را به بازار مسکن وارد کرد و هنوز آمارها احصا نشده است.

وی افزود: آنچه که ما به صورت میدانی بررسی می‌کنیم، این است که در سه ماه گذشته بالغ بر ۲۰ درصد روی قیمت املاک آمده است و این قیمت ۵۰ میلیون تومان، شاید ماحصل آمارهای فشرده شده‌ای باشد که صورت می‌گیرد.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور تصریح کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد که بیش از ۲۰ درصد در دو سه ماه گذشته افزایش قیمت در مناطق متوسط شهری داشتیم و نمی‌دانیم آینده بازار هم به چه صورت خواهد بود، اما کماکان تورم وجود دارد و بدترین حالتی که رخ داده، این است که در همین تورم، قالب سازندگان تمایل به فروش واحدهای خود به دلیل بی‌ثباتی بازار ندارند و مردم نیز به شدت با کمبود قدرت خرید مواجه شدند.

پورحاجت عنوان کرد: این‌ها نشان می‌دهد که در آینده در



صورت گیرد. کمالین که اگر به آمارهای مربوط به سال‌های ۹۰ و ۹۱ نگاه کنید، همین میزان مسکن توسط بخش خصوصی ساخته شده است.

پورحاجت تاکید کرد: خطاب من معاون رییس جمهور است؛ تا امروز وزارت راه و شهرسازی نتوانسته از ظرفیت‌های بخش خصوصی و انجمن‌های انبوه‌سازی استفاده بهینه کند و بخش خصوصی هم به نوعی از رفتارهای دولت ناامید شده است.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن با اشاره به وعده دولت برای ساخت ۴ میلیون واحد مسکونی، گفت: دولت ما را

تاکنون برای ساخت بازی نداده است. صادقانه می‌گویم که ما بر سر جزییات و روندها و مکانیزه‌هایی که دولت برای همین تعداد واحدی که در حوزه اجرا قرار گرفته، دچار اختلاف نظر کارشناسی هستیم و این اختلاف تاکنون برطرف نشده است. پورحاجت افزود: باید دیدگاه‌هایی که در دولت و وزارت راه و شهرسازی در حوزه تولید مسکن وجود دارد، تغییر پیدا کند.

دولت‌ها در تمام کشورهای توسعه‌یافته نقش سیاست‌گذار و تسهیلگری را ایفا می‌کنند؛ نه نقش مداخله‌گری و پیمانکاری. وی تصریح کرد: من اعتقاد دارم که شاید یک میلیون واحد در سال نشود تولید کرد، اما نباید ناامید شویم که نمی‌توانیم مسکن تولید کنیم. سوال این است که چرا امروز ظرفیت تولید مسکن بخش خصوصی کشور به ۳۰۰ هزار واحد رسیده است؟! یعنی ۶۰ درصد تولید مسکن کشور کاهش پیدا کرده است. این در حالی است که ۵، ۶ میلیون واحد مسکونی در کشور کمبود داریم.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن متذکر شد: دولت باید شرایط را برای بخش خصوصی تسهیل کند که بازبگر اصلی ساخت مسکن، بخش خصوصی باشد. با این وضعیت موجود، نمی‌شود انتظار بیشتری در حوزه مسکن و ساختمان داشته باشیم.

قیمت مسکن به چه سمتی می‌رود؟

پورحاجت در پاسخ به این پرسش که قیمت مسکن در آینده به چه سمت و سویی می‌رود؟ گفت: آنچه که مشخص است، این‌که با افزایش نهاده‌های تولید در ماه‌های آینده مواجه خواهیم بود. نمی‌شود که دلار در کشور به ۴۰ هزار تومان برسد و انتظار داشته باشیم که تولیدکنندگان نهاده‌های ساختمانی کماکان با دلار ۲۶ هزار تومانی یا دلار ۳۰ هزار تومانی محصولات خود را عرضه کنند.

وی افزود: به اعتقاد من نهاده‌های ساخت مسکن در آینده دچار افزایش قیمت خواهند شد و به تبع آن، هزینه‌های ساخت پیدا می‌کند.

پورحاجت عنوان کرد: به اعتقاد من، تکانه‌های دو ماه گذشته هنوز اثر خود را در حوزه مسکن نشان نداده و در ماه‌های آینده نشان خواهد داد.



ساخت‌وساز کاهش یافته است

پورحاجت با اشاره به کاهش ساخت‌وساز در کشور، گفت: آمارهایی هم که در حوزه ساخت‌وساز منتشر می‌شود، این موضوع را نشان می‌دهد.

وی افزود: دلیل اصلی کاهش ساخت‌وساز این است که مدیریت شهری مسیر اشتباهی را گذرانده و به‌خصوص امسال بودجه‌های سنگین برای شهرها تجویز شده و قالب این بودجه‌ها از محل پروانه‌های ساختمانی عبور می‌کند. دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن

عنوان کرد: هزینه پروانه‌های ساختمانی به شدت افزایش پیدا کرده است؛ کمالین که در ابتدای امسال در برخی از مناطق کشور حتی تا ۳۰۰ درصد هم افزایش پروانه‌های ساختمانی صورت گرفته است.

پورحاجت متذکر شد: این سیاست‌گذاری‌های اشتباه از محل ناکارآمدی مدیریتی شهری است که رخ داده است. در هیچ کجای دنیا بابت ۲ برگ کاغذ پروانه ساختمانی هزینه‌های نجومی نمی‌گیرند؛ آن هم ساختمانی که محرک اقتصاد کشور است.

وی تاکید کرد: در حال حاضر هزینه پروانه‌های ساختمانی به شدت افزایش یافته و از همه مهم‌تر، ریسک سرمایه‌گذاری در بازار مسکن به شدت بالاست.

وعده‌های مسکنی دولت چرا محقق نشد؟

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن در واکنش به اظهارات مخبر، معاون اول رییس جمهور درباره بخش مسکن گفت: آقای مخبر اخیراً صحبتی داشته است که مردم را قرار نیست دولت بسازد. اشاره ایشان کاملاً درست است، مسکن را نباید دولت بسازد، بخش خصوصی و مردم می‌سازند. اما نکته این‌جاست که ایشان در صحبت‌های خود، بخش خصوصی را حذف کرده است.

پورحاجت با اشاره به این‌که مثل همیشه که بخش خصوصی را به فراموشی سپرده شده است، افزود: قالب تولید مسکن کشور توسط بخش خصوصی صورت می‌گیرد و مجموعه انبوه‌سازان مورد کم‌لطفی دولتی‌ها قرار گرفته‌اند.

وی عنوان کرد: ما به عنوان متولی بخش خصوصی مسکن اعتقاد داریم که اگر همگرایی و هم‌افزایی بین بخش خصوصی و دولت صورت می‌گرفت، قطع به یقین امروز شرایط تولید مسکن در مدار درستی قرار گرفته بود. در حال حاضر این همگرایی و هم‌افزایی توسط وزارت راه و شهرسازی صورت نگرفته و قطار توسعه مسکن و ساختمان مسکن که باید هدایتگر آن، بخش خصوصی باشد، مورد توجه قرار نگرفته است.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان مسکن متذکر شد: بخش خصوصی به راحتی توان ساخت ۷۰۰، ۸۰۰ هزار واحد مسکونی را در کشور دارد؛ به شرطی که اهتمام و گره‌گشایی ویژه در خصوص ساختار معیوب بخش مسکن و ساختمان

اختراع جدیدی که ساختمان را بدون نیاز به انرژی خنک می کند

شیشه‌ای قرار دارند و روی پایه شیشه‌ای، لایه‌ای از پلی‌دی‌متیل‌سیلوکسان قرار گرفته است.

پژوهشگران توانستند نوع، ترتیب و ترکیب لایه‌ها را بهینه‌سازی کنند. آن‌ها توضیح دادند: این کار پوششی را ایجاد کرد که پس از ساخت، عملکرد نمونه‌های معمولی را به اضافه یکی

از بهترین شیشه‌های تجاری کاهش‌دهنده حرارت موجود در بازار شکست داد.

پژوهشگران پیش‌بینی می‌کنند که در شهرهای گرم و خشک، این پوشش می‌تواند مصرف انرژی خنک‌کننده را تا ۳۱ درصد در مقایسه با پنجره‌های معمولی کاهش دهد.

پوشش پنجره فقط به ساختمان‌ها محدود نمی‌شود. به گفته این گروه پژوهشی، این پوشش می‌تواند روی شیشه‌های خودرو و کامیون نیز اعمال شود تا آن‌ها را خنک نگه دارد.

این پژوهش اندکی پس از آن انجام شد که مهندسان آمریکایی، "سفیدترین رنگ" را ایجاد کردند که به گفته آن‌ها به مقابله با گرمایش جهانی کمک می‌کند. این پوشش فوق‌سفید که در دانشگاه پردو (Purdue University) ساخته شده است، تا ۹۸/۱ درصد نور خورشید را منعکس می‌کند و در عین حال گرمای مادون قرمز را به بیرون می‌فرستد.

رنگ‌های موجود در بازار که برای دفع گرما طراحی شده‌اند، در حال حاضر فقط بین ۸۰ تا ۹۰ درصد نور خورشید را منعکس می‌کنند، اما ساختمان‌هایی که در آب و هوای گرم با این رنگ جدید پوشانده شده‌اند، به‌طور مؤثرتری خنک می‌مانند و نیاز به فناوری تهویه مطبوع را کاهش می‌دهند. رنگ‌ها می‌توانند روشی سازگار با محیط زیست را ارائه کنند که قدرت مورد نیاز برای حفظ مداوم آن‌ها در هوای مطبوع را کاهش می‌دهد.



پژوهشگران کره جنوبی، یک پوشش جدید را برای پنجره ابداع کرده‌اند که می‌تواند بدون نیاز به انرژی، ساختمان را خنک کند. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از بازار، با ادامه افزایش دمای جهانی، تقاضا برای تهویه مطبوع در ساختمان‌ها در حال افزایش است، اما تهویه مطبوع ارزان نیست.

پژوهشگران دانشگاه کیونگ هی (Kyung Hee University) در سئول معتقدند می‌توانند با ارائه یک پوشش شفاف پنجره، راه‌حلی برای این مشکل داشته باشند.

به گفته پژوهشگران، این پوشش می‌تواند دمای داخل ساختمان‌ها را بدون صرف حتی یک وات انرژی کاهش دهد.

پژوهش‌های پیشین تخمین زده‌اند که سیستم‌های سرمایشی، حدود ۱۵ درصد از مصرف انرژی جهانی را تشکیل می‌دهد.

بنا بر اعلام «دیلی میل» در پنجره‌های شیشه‌ای معمولی، نور ماورا بنفش و مادون قرمز خورشید قادر به عبور هستند و باعث گرم شدن اتاق می‌شوند. برای جلوگیری از این امر، پژوهشگران دانشگاه کیونگ هی تصمیم گرفتند پوششی را برای پنجره ایجاد کنند که می‌تواند جلوی پرتو ماورا بنفش و مادون قرمز خورشید را بگیرد. همچنین آن‌ها قصد داشتند پوششی بسازند که بتواند گرما را از سطح پنجره با طول موجی که از جو به فضای بیرونی می‌رود، منعکس کند.

یونگکیو لی (Eungkyu Lee)، سرپرست این گروه پژوهشی گفت: طراحی موادی که می‌توانند این معیارها را به‌طور هم‌زمان برآورده کنند و نور مرئی را نیز از خود عبور دهند تا با دید تداخلی نداشته باشند، دشوار است. خنک‌کننده تابشی شفاف این گروه پژوهشی، از لایه‌های نازک دی‌اکسید سیلیکون، نیتريد سیلیکون، اکسید آلومینیوم یا دی‌اکسید تیتانیوم تشکیل شده که روی یک پایه

جشنواره جهانی معماری 2A در دبى برگزار شد

برگزار شد. معمارانی که از فرهنگ‌های مختلف می‌آیند، از طریق یک پلتفرم اجتماعی و مبتنی بر سخنرانی برای بحث در مورد شیوه‌های معماری در آسیا-اقیانوسیه، اروپا، آفریقا، آمریکای جنوبی و مرکزی و آمریکای شمالی باهم گفتگو و تبادل نظر می‌کنند. تلاقی ایده‌های بین فرهنگی منجر به تکامل قابل توجهی

در روش‌ها و تکنیک‌هایی می‌شود که توسط متخصصان دنبال می‌شود. این‌ها همان ایده‌هایی هستند که شکل زمین را تغییر داده‌اند و سبب شدند که معماران نام خود را در تاریخ ثبت کنند.

در اجلاس سال ۲۰۲۲ که ۱۸ تا ۱۹ نوامبر در دبى برگزار شد، ۲۴ نفر از اساتید و معماران برجسته دنیا سخنرانی کردند.

Architectural Festival Dubai 2022



"An Outstanding Architectural Event"
2A Continental Architectural Awards
November 18th & 19th, 2022
9:00 to 18:00
2A Awards Gala
November 18th, 2022
15:00 to 18:30
November 19th, 2022
17:00 to 18:30
November 19th, 2022

جشنواره جهانی معماری 2A رویدادی جهانی است که از ۱۸ تا ۱۹ نوامبر ۲۰۲۲ در دبى برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صما، جوایز معماری قاره‌ای 2A و جوایز فیلم معماری بخش بسیار مهمی از جشنواره هر سال هستند. هدف از برگزاری این جشنواره

شناسایی کار شرکت‌ها و افرادی است که دستاوردهای چشمگیری در این زمینه داشته‌اند. همچنین بستری برای استقبال از ایده‌های جدید فراهم می‌کند. مهمتر از همه، این جشنواره محل تلاقی بزرگترین افکار در دنیای معماری است.

این جشنواره اولین بار در سال ۲۰۱۸ در بارسلونا و این بار در دبى

شش رویداد معماری در جهان؛

جشنواره جهانی معماری تا هفته طراحی دبی

این رویداد محصولات هنری و طراحی گالری‌های پیشرو در سراسر جهان با بیش از ۵۰ غرفه را به نمایش گذاشت. گالری‌هایی از کشورهایی مانند فرانسه، هلند، بلژیک، سوئد، اسپانیا، آلمان، انگلستان، چین و مصر در این نمایشگاه شرکت کردند.



شش نمایشگاه معماری و طراحی در سه قاره برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از هنر آنالین، جشنواره‌های طراحی و معماری بهترین فرصت برای معماران، طراحان محیط و شهری است تا علاوه بر تبادل اطلاعات با معماران کشورهای دیگر با جدیدترین تکنولوژی‌های روز دنیا برای خلق بهترین طراحی‌ها آشنا شوند. جشنواره جهانی معماری، هفته طراحی دبی و نمایشگاه طراحی کره جنوبی از جمله رویدادهای معماری و طراحی هستند که در ماه نوامبر در کشورهای مختلف برگزار شد.

● نمایشگاه طراحی کره جنوبی

نمایشگاه طراحی کره جنوبی، بیستمین دوره خود را با موضوع «طراحی مگا و فراتر از آن» از ۲۳ تا ۲۷ نوامبر برگزار کرد. این رویداد بر روندهای طراحی برای سال آینده متأثر از جامعه، فرهنگ و اقتصاد متمرکز است. این نمایشگاه به چهار منطقه تقسیم شده است که هر کدام بر روی یک حوزه کلیدی طراحی تمرکز دارند؛ سبک زندگی، فناوری، رنگ و آینده‌نگری. نمایشگاه طراحی کره جنوبی علاوه بر نمایش دوهزار محصول از ۵۰۰ برند بین‌المللی، میزبان کنفرانس نمایشگاه کار و جوایز خواهد بود. این جشنواره همچنین به عنوان یک مرکز تجاری با فرصت‌های ایجاد شبکه برای برندها و طراحان عمل می‌کند.



● جشنواره طراحی کانبرا

امسال هشتمین هفته طراحی کانبرا با بیش از ۲۰۰ رویداد با نمایشگاه‌ها، ورکشاپ‌ها، استودیوهای بازگفتگو، سمپوزیوم‌ها، مسابقات و تورهای مختلف برگزار شد. جشنواره طراحی کانبرا شامل معماری، گرافیک، طراحی صنعتی، جواهرات، عکاسی، شیشه و سرامیک است. همزمان بازدید آنالین برای مخاطبان از جمله گفتگوها، مصاحبه‌ها، کاتالوگ‌های نمایشگاه‌ها و تورهای معماری از ۲ تا ۲۰ نوامبر مهیا بود.

● جشنواره جهانی معماری

موضوع این دوره از جشنواره «باهم» بود که به بررسی واکنش معماری به تجدید زندگی جمعی پس از همه‌گیری و مقابله با بحران آب و هوایی پرداخت. برنامه رویدادهای زنده جشنواره جهانی معماری به دنبال تجزیه و تحلیل نقش معماری در تعهدات به مبارزه با تغییرات آب و هوایی است. علاوه بر ساختمان‌های تکمیل‌شده، فهرست کوتاه الهام‌بخش‌ترین مفاهیم معماری نوین در دسته پروژه‌های آینده نیز به نمایش گذاشته شد.

● هفته طراحی میامی

هیجدهمین دوره هفته طراحی میامی در ماه نوامبر و دسامبر با کیوریتوری ماریا کریستینا دیدرو برگزار شد. این نمایشگاه محصولاتی از برندهای پیشرو تحت نمایشگاه گالری و همچنین طراحان آینده را به عنوان بخشی از نمایشگاه curio که در آن تقریباً ۵۰ برند مبلمان، نورپردازی و اشیاء هنری را به نمایش می‌گذارند، ارائه می‌دهد.

موضوع نمایشگاه امسال «عصر طلایی: نگاه به آینده» را بررسی می‌کند و بر آینده طراحی تمرکز خواهد کرد. علاوه بر نمایشگاه‌ها، طراحی میامی برنامه‌ای از رویدادهای حاشیه‌ای از جمله سخنرانی‌ها، گفتگوها و ورکشاپ را برگزار نمود.

● هفته طراحی دبی

هفته طراحی دبی یک رویداد سالانه است که از ۹ تا ۱۲ نوامبر در شهر دبی برگزار می‌شود که شامل نمایشگاه تجاری، گفتگو، اینستالیشن، ورکشاپ و مسابقات است. هفته طراحی دبی زمینه تشویق و حمایت از رشد صنعت طراحی در دبی را فراهم می‌کند. این رویداد نه تنها موقعیت شهر دبی را به عنوان پایتخت طراحی منطقه خاورمیانه بلکه به عنوان محل ملاقات جامعه بین‌المللی طراحی تثبیت کرده است.

این جشنواره برای هشتمین دوره خود با منطقه طراحی دبی همکاری کرده و برنامه‌ای از رویدادها با موضوع طراحی نوآورانه را میزبانی می‌کند. بزرگ‌ترین رویداد هفته طراحی دبی، نمایشگاه تجاری «طراحی مرکز شهر» است که بیش از ۲۰۰ برند طراحی بین‌المللی را به نمایش می‌گذارد. همچنین در این دوره علاوه بر نمایش آثار برگزیده، یک پلتفرم گفتگوهای طراحی نیز راه‌اندازی گردید.

● نمایشگاه طراحی و Salon Art

یازدهمین دوره این نمایشگاه از ۱۰ تا ۱۴ نوامبر میزبان طرح‌های قدیمی و مدرن در خیابان پارک نیویورک بود.

نگاهی به معماری متفاوت استادیوم های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر



پس از سال ها آماده سازی، سرانجام جام جهانی ۲۰۲۲، یکی از جذابترین رویدادهای جهانی، برگزار شد. این مسابقات که بین المللی فوتبال مردان هر چهار سال برگزار می شود برای اولین بار در یک کشور عربی به نام قطر از ۲۱ نوامبر تا ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲ برگزار شد. از زمانی که فیفا اعلام کرد که قطر میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ در سال ۲۰۱۰ خواهد بود، مقدمات برگزاری این رویداد در ۸ استادیوم به طور کامل فعال شد، به خصوص این که قطر کشوری بیابانی با آب و هوایی بحرانی با تابستان های بسیار گرم است. در ادامه به بررسی این استادیوم ها می پردازیم:

**استادیوم الثومه، برگرفته از کلاه مردان قطری
طراحی: توسط مهندسان و معماران ابراهیم جیده**

Al Thumama Stadium by Ibrahim Jaidah Architects & Engineers



طراحی استادیوم الثومه که در ۱۲ کیلومتری جنوب دوحه قرار دارد، فرهنگ عرب را در نمای خود می بافتد و از الگوهای بافته شده گهفیه الهام می گیرد. معماری این ورزشگاه به شکل دایره ای است و یادآور گهفیه - کلاه محلی و سنتی (عرقچین) بافتنی که توسط مردان و پسران در سراسر جهان عرب مورد استفاده قرار می گیرد- است. بطوریکه ابراهیم جیده معمار این استادیوم اعلام کرده است که این استادیوم مانند کلاه «گهفیه» سر تماشاگران را در برابر گرما محفوظ نگه می دارد. اولین نگاه طرفداران به الثومه ممکن است از بالا باشد، زیرا بسیاری از پروازهای بین المللی از فراز این ورزشگاه عبور می کنند و در محل برگزاری فرود می آیند. نمای بیرونی سفید درخشان آن در میان محیط سرسبز اطراف، خودنمایی می کند. ورزشگاه الثومه چشم اندازی فراتر از هدف خود را برای بینندگان به ارمغان می آورد.

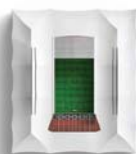
علاوه بر طراحی آن، منطقه اطراف پروژه اهمیت معماری زیست محیطی و زمینه ای را مورد بررسی قرار می دهد و گواهینامه ۴ ستاره سیستم ارزیابی پایداری جهانی (GSAS) را برای طراحی و ساخت هدف قرار می دهد. این استادیوم با استفاده از آب بازیافتی برای آبیاری مناطق سبز، ۴۰ درصد



سنتی قطر هستند که پیش‌تر برای صید مروارید و انتقال کالا مورد استفاده می‌گرفتند. به کارگیری انحنای خطوط باریک و بلند در ساخت و معماری، این ورزشگاه را شبیه صدف‌های دریایی کرده و به نوعی، نمادی از فرهنگ و سنت بندر الوکره قطر را به نمایش گذاشته است. مجموعه ورزشی و استادیوم ۴۰۰۰ نفری الوکره توسط زها حدید، در کشور قطر برای بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۲ طراحی شد در ۱۶ می ۲۰۱۹ همزمان با فینال امیر کاپ افتتاح گردید. این مجموعه شامل هتل، تالار، فضاهای تجاری، زمین‌های بسکتبال و تنیس، فضای تمرین ورزش‌های مختلف، استخر و... می‌باشد. پس از مسابقات جام جهانی، ظرفیت ورزشگاه الجنوب کاهش می‌یابد و صندلی‌هایش به پروژه‌های ورزشی دیگر در سراسر جهان اهدا می‌شود. فراتر از فوتبال، محل برگزاری پارکی مجلل احاطه شده است که دارای امکانات ورزشی و تفریحی است که برای سال‌های آینده برای کل جامعه مفید خواهد بود.

استادیوم البیت (الخور)، نمادی از زندگی چادر نشینی
طراحی: توسط AS+P Albert Speer + Partner
و دارالهندسه

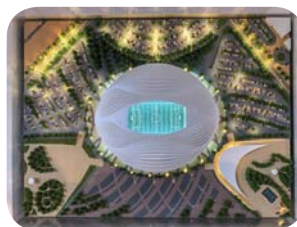
Al Bayt Stadium by AS+P Albert Speer + Partner and Dar Al-Handasah



در مصرف آب شیرین در مقایسه با یک استادیوم معمولی صرفه‌جویی می‌کند. ۵۰۰۰ متر مربع از مساحت پارک در طراحی ادغام شده است و از درختان بومی برای پوشش ۸۴ درصد از چشم‌انداز استفاده می‌شود. این ورزشگاه در چهل و نهمین دوره فینال امیر کاپ در ۲۲ اکتبر ۲۰۲۱ افتتاح شد.

استادیوم الجنوب (الوکره)، الهام گرفته از زندگی مردم
طراحی: توسط معماران زها حدید + AECOM

Al Janoub Stadium by Zaha Hadid Architects + AECOM



از طراحی این ورزشگاه در اواسط سال ۲۰۱۴ توسط کمیته عالی تحویل و میراث (SC) و بنیاد Aspire Zone رونمایی شد و در اوایل سال ۲۰۲۰ همزمان با روز ملی ورزش قطر افتتاح شد. قطر برای استقبال از جهان در طراحی این ورزشگاه به بافت غنی فرهنگ خود روی آورده است. این استادیوم در شهر شمالی الخور واقع شده است، شهری که به دلیل غواصی و

«الجنوب» یکی از ورزشگاه‌های قطر محسوب می‌شود که در سال ۲۰۱۳، شرکت «معماری زها حدید» با همکاری AECOM طراحی آن را برعهده داشته است برای طراحی نقشه معماری این ورزشگاه که در «الوکره»، یکی از قدیمی‌ترین مناطق مسکونی جنوب دوحه ساخته شده از تاریخچه غواصی آن الهام گرفته است و آن را به شکل نوعی قایق چوبی با بادبان‌های لچکی (Dhow) ساخته است که این قایق‌های بادبانی قایق‌های



استادیوم احمد بن علی با الهام از از تپه‌های شنی و ماسه‌ای بیابان طراحی شده است. مردم این استادیوم را بیشتر با نام استادیوم «الریان» می‌شناسند. استادیوم احمد بن علی توسط شرکت بریتانیایی «بی دی پی پترن» طراحی شده است. طراحی استادیوم و ساختمان‌های اطراف آن، آینه‌ای از فرهنگ و سنت‌های محلی است. نمای پیچیده یادآور موج‌های تپه‌های شنی است در حالی که الگوهای هندسی پیچیده آن زیبایی بیابان، گیاهان و جانوران بومی و همچنین تجارت محلی و بین‌المللی را تداعی می‌کند.

تماشاگران به وسیله یک سایبان که با سازه‌ی سبک ساخته شده و سیستم‌های خنک‌کننده‌ی پیشرفته از گرما دور نگه‌داشته می‌شوند و آسایش آنها را در طول مسابقات تضمین می‌شود. این ورزشگاه که به عنوان دروازه کویر شناخته می‌شود، در دسامبر ۲۰۲۰ در فینال امیر کاپ افتتاح شد.

استادیوم المدینه‌التعلیمیه (شهر آموزش)،

الماس درخشان کویر

طراحی: توسط معماران Fenwick Iribarren

Education City Stadium by Fenwick Iribarren Architects



«ورزشگاه شهر آموزش» دیگر استادیومی است که برای جام جهانی آماده شد. شرکت اسپانیایی معماران «فنویک ایربارن» معمار این سازه تلاش کرده است نمای ورزشگاه را به نحوی طراحی کنند که نمایانگر الماسی در کویر باشد.

طراحی فوق مدرن استادیوم به طور یکپارچه با معماری سنتی اسلامی ترکیب می‌شود. در نمای بیرونی، مثلث‌ها الگوهای هندسی پیچیده‌ای شبیه الماس و تجسم مجدد الگوهای سنتی عربی ایجاد می‌کنند که در طول روز پس از حرکت خورشید در آسمان تغییر رنگ می‌دهند. در شب نیز، یک نمایش نورپردازی دیجیتال فضا را روشن می‌کند و صحنه‌های شگفت‌انگیزی را

صید مروارید معروف است که در طول سالیان متمادی ساکنان بیابان را به ساحل دعوت کرده است.

طراحی این ورزشگاه، شبیه به چادرهای عربی است، یعنی همان سازه‌ای که مردم این کشور در طی هزاران سال برای زندگی در بیابان از آن استفاده کرده‌اند.

گرچه نمای بیرونی استادیوم، طراحی مشابه با چادرهای کویر دارد، در حالی که یک استادیوم فوق مدرن فوتبال در داخل آن قرار گرفته است. البیت نمونه کاملی از هماهنگی سنت و مدرنیته است.

نمای بیرونی این استادیوم به شکل چادر سنتی کوچ نشینان و اقوام بدوی تزیین شده است. ساختار چادری باشکوه این استادیوم با الهام از «بیت الشعار» مردم عشاير قطر، استادیوم فوق مدرن البیت را در بر گرفته است. به طور سنتی، چادرها با نوارهای سیاه و سفید مشخص می‌شوند. این موضوع در نمای بیرونی متمایز ورزشگاه منعکس شده است. نکته بسیار مهم در توسعه ورزشگاه البیت، پایداری آن بود و همچنین بخش بالایی ورزشگاه به نحوی طراحی شده است تا پس از مسابقات به آسانی برچیده شود.

استادیوم احمد بن علی یا استادیوم الریان، پنجره‌ای به کویر
طراحی: توسط AECOM و BDP Pattern، Ramboll

Ahmad bin Ali Stadium by BDP Pattern, Ramboll, and AECOM



یکی دیگر از استادیوم‌های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر استادیوم احمد بن علی در «ام العفائی» یکی از تاریخی‌ترین شهرهای این کشور واقع شده است. این ورزشگاه متعلق به باشگاه معروف الریان قطر است.



ساخته شده است و اولین استادیوم فوتبال سرپوشیده کاملاً جداسدنی است که نشان دهنده تعهد قطر به پایداری مقرون به صرفه و طراحی جسورانه است. این استادیوم نیز توسط شرکت اسپانیایی «معماران فنوئیک ایبارن» طراحی شده است. ورزشگاه «۹۷۴» تنها ۴ کیلومتر با موزه هنر اسلامی فاصله دارد و از این استادیوم منظره زیبایی از شهر دوحه و دریا دیده می شود. استادیوم ۹۷۴ که پیش از این با نام رأس ابو عبود شناخته می شد، یکی از خلاقانه ترین طرح های استادیوم می باشد و از تجارت بین المللی و دریانوردی قطر الهام گرفته شده است. این ورزشگاه در ۲۰ نوامبر ۲۰۲۱ افتتاح شد.

استادیوم بین المللی خلیفه، بهترین ورزشگاه قطر
طراحی: توسط بنیاد **Aspire Zone**

Khalifa International Stadium by Aspire Zone Foundation



استادیوم خلیفه در نزدیکی پارک «اسپیر» و مال «ویلاجیو» که به صورت شهر و نیز طراحی شده، واقع شده است. استادیوم خلیفه نماد بسیار مهمی برای فوتبال قطر است. از نخستین سال هایی که این ورزشگاه افتتاح شد تا به امروز بارها

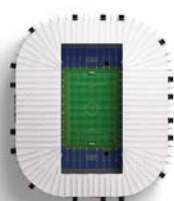


برای طرفداران به نمایش می گذارد. استادیوم شهر آموزش که در مرکز پر جنب و جوش دانش و نوآوری قرار دارد، توسط امکانات دانشگاهی و سازمان های ورزشی احاطه شده است. از این طرح در سال ۲۰۱۴ رونمایی شد و در سال ۲۰۲۰ تکمیل و افتتاح شد.

استادیوم ۹۷۴

طراحی: توسط معماران **Fenwick Iribarren**

Stadium 974 by Fenwick Iribarren Architects



ورزشگاه «۹۷۴» در دوحه قطر واقع است. شماره ۹۷۴ به پیش شماره تلفنی بین المللی قطر و همچنین به تعداد کانتینر به کار رفته در ساخت این استادیوم اشاره دارد. این استادیوم اولین استادیوم تاریخ فوتبال است که کاملاً قابلیت برچیده شدن را دارد. این استادیوم کاملاً از کانتینرهای حمل و نقل و فولاد مدولار



استادیوم لوسیل با ظرفیت ۸۰۰۰ نفر، بزرگترین ورزشگاه از ۸ سازه، میزبان فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر بود که در پایان سال ۲۰۲۱ افتتاح شد.

ورزشگاه «لوسیل» یکی دیگر از ورزشگاه‌هایی است که برای جام جهانی فوتبال قطر ساخته شد. شرکت معماری بریتانیایی «فاستر و شرکا» ورزشگاه «لوسیل» را به نحوی طراحی کرده که شبیه یک فانوس یا بنایی کاسه‌ای شکل به نظر برسد. این ورزشگاه عظیم و در عین حال نفیس، مقیاس و شکوه این عرصه شگفت‌انگیز است که برای هماهنگی با محیط اطرافش ساخته شده است.



طرح این ورزشگاه یادآور کاسه‌های دست‌ساز است که در سراسر جهان عرب و اسلام در طول ظهور تمدن یافت می‌شود و از نقش متقابل نور و سایه که در «فانوس فنار» دیده می‌شود الهام گرفته شده است. فرم ساختاری و نما، نقوش پیچیده‌ای از آثار هنری در سراسر جهان عرب و اسلام در طول تمدن‌های اولیه یافت شده است، بازتاب می‌دهد. عاملی که واقعا به زیبایی استادیوم لوسیل می‌افزاید، سیستم نورپردازی پیشرفته‌ای است که در شب، منظره‌ای جذاب را به نمایش می‌گذارد.

در ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲، ۸۰۰۰۰ هوادار برای بزرگ‌ترین فینال جام جهانی FIFA تا کنون در اینجا گرد هم آمدند و پس از آن، و با توجه به تعهد قطر به توسعه پایدار، استادیوم لوسیل به فضایی اجتماعی از مدارس، مغازه‌ها، کافه‌ها، امکانات ورزشی و کلینیک‌های بهداشتی تبدیل خواهد شد.



مورد بازسازی و نوسازی قرار گرفت. طراحی اولیه این ورزشگاه نیز توسط Arup & Associates یک شرکت بین‌المللی طراحی شد.

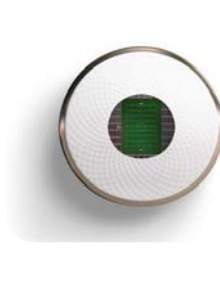
این گروه برای طراحی بنا از نمادهای فرهنگی منطقه الهام گرفتند. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های معماری این ورزشگاه دو طاق قوسی روبروی هم است که در دو طرف استادیوم وجود دارد و بین مردم بسیار محبوب هستند. این قوس‌ها به عنوان نماد و معرف ورزشگاه خلیفه در مردم شناخته می‌شوند. امروزه به جهت رفاه حال تماشاچیان و بازیکنان یک سایبان گسترده زیر قوس‌های مذکور ساخته شده است. این سایبان‌ها در ترکیب با سیستم خنک‌کننده‌ی موجود در ورزشگاه کمک می‌کند هوا مساعدتر شود.

با این که سالیان زیادی از احداث این ورزشگاه می‌گذرد، اما ساختمان آن هنوز مدرن و متناسب با طراحی روز است.

وجود چراغ‌های LED و نورافکن‌های جدید حال‌وهوای جذاب‌تری به ورزشگاه می‌بخشد. طی این سال‌ها اطراف ورزشگاه خلیفه تغییرات زیادی لحاظ شد. یکی از مهم‌ترین این موارد، اضافه شدن هتل مشعل دوحه است. این هتل در سال ۲۰۰۶ به مناسبت بازی‌های آسیایی و برای پذیرایی از دوستان فوتبال تاسیس شده است. در نزدیکی این هتل یک مجموعه آبی مجهز برای تفریحات آبی وجود دارد.

استادیوم لوسیل و (مرکز اجتماعی فرهنگی)
طراحی: توسط Foster + Partners and Populous

Lusail Stadium by Foster + Partners and Populous



استین گلاس و کاربرد آن در پنجره دوجداره

رنگ‌های متفاوتی تولید می‌کنند که به صنعتگران اجازه می‌دهد شیشه‌هایی با رنگ‌های خاصی را به‌طور استراتژیک تولید کنند. به‌عنوان مثال، افزودن اکسیدهای مس به شیشه مذاب شیشه‌هایی به رنگ‌های سبز و آبی تولید می‌کند.

پس از خنک شدن شیشه، می‌توان آن را به‌هم متصل کرد و آثار هنری تزئینی تولید کرد. این قطعات را می‌توان با مواد مختلفی از جمله سرب، سنگ و ورق مس در جای خود نگه داشت.

از ایام دور از این تکنیک در معماری خود بسیار استفاده می‌کردند. با نگاهی به ساختار معماری کلیساهای قرن ۶ تا ۱۱ میلادی می‌توان به وفور این تکنیک را مشاهده کرد. از تکنیک استین گلاس می‌توان در سبک‌های مختلف معماری استفاده کرد.

به‌عنوان مثال سبک مدرن، پست مدرن، کلاسیک، نئو کلاسیک، سنتی، مینیمال و یا حتی طرح‌های رئال و یا هر آنچه که طراح در نظر داشته باشد با این تکنیک قابل اجرا می‌باشد و باعث می‌شود تا این متریال ساختمانی لوکس و زیبا کاربرد فراوانی پیدا کند.

دکور تولیدشده با این سیستم در بین فضای دوجداره شیشه قرار می‌گیرد و شما می‌توانید از این شیشه‌ها در درها و پنجره‌های دوجداره مثل پنجره UPVC و آلومینومی استفاده نمایید.

استین گلاس هنری است غربی که قدمت آن به قرن هفتم میلادی در انگلستان باز می‌گردد. این هنر در دوره رومانسک (قرن ۶ تا ۱۱ میلادی) و با پیدایش سبک گوتیک در معماری به یکی از قالب‌های هنری آن دوران تبدیل شده بود و از آنجاکه سبک گوتیک سبکی مذهبی بود، عمده بناهایی که در آن از هنر استین گلاس استفاده می‌شد کلیساهای مکان‌های مذهبی بودند.

از قدیمی‌ترین آثار بجای مانده به شیوه استین گلاس می‌توان به پنجره‌های چوبی کلیسای جامع آکسبورگ واقع در آلمان اشاره نمود که در قرن یازدهم ساخته شده است. تداوم این هنر همچنان در قرن پانزدهم در پنجره‌های منقوش کلیساهای شارتر فرانسه و کانتربری انگلیس قابل مشاهده می‌باشد.

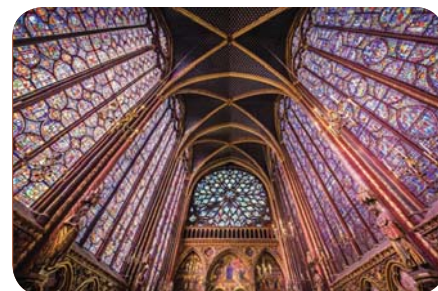
در قرن ۱۹ میلادی با پیشرفت مواد اولیه و قابلیت‌هایی مانند استحکام و ماندگاری، توسط لوئیس کامفورت تیفانی هنرمند، نقاش و طراح امریکایی، استین گلاس به هنری کاربردی مبدل گردید برای همین نیز این شیشه‌ها معروف هستند به شیشه‌های تیفانی.

این هنر در ایران شباهت زیادی دارد به شیشه‌های گره چینی ارسی ما، شما می‌توانید شیشه‌های ارسی با گره چینی‌های خاص را به‌وفور در معماری ایرانی اسلامی مشاهده نمایید. در واقع شیشه‌های استین گلاس شباهت بسیار زیادی با هنر گره چینی ایرانیان دارد.

استین گلاس به‌عنوان یک هنر دستی معرفی می‌شود و جنبه زیبایی دارد. امروزه در طراحی پنجره دوجداره از شیشه‌های رنگی خردشده کمک می‌گیرند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، پنجره‌های شیشه‌ای رنگی، به‌ویژه شیشه‌های رنگی قدیمی، بدون شک خیره‌کننده هستند و فضایی فوق‌العاده ایجاد می‌کنند،

اما با شیشه‌های تک‌شیشه و فریم‌هایی که چندین دهه قبل ساخته شده‌اند، از نظر انرژی کارآمد نیستند و هزینه گرمایش و سرمایش را افزایش می‌دهند. گاهی در طراحی پنجره دوجداره از استین گلاس استفاده می‌شود. استین گلاس در در و پنجره دوجداره مانند شیشه‌های ارسی به‌عنوان شیشه‌های دکوراتیو مورد استفاده قرار می‌گیرند.



کاربرد استین گلاس در پنجره دوجداره

راه‌حل ساده برای برطرف کردن ناکارآمدی شیشه پنجره، اضافه کردن شیشه دوم به پنجره است. بدون نیاز به اصلاح پنجره یا تعویض قاب اصلی، با اضافه کردن یک لایه شیشه مشکل حل می‌شود.

این کار با یک قاب UPVC، چوبی یا پروفیل در و پنجره UPVC که حاوی یک شیشه در داخل آن است، انجام می‌شود. بنابراین شما اکنون شیشه رنگی اصلی را به اضافه شیشه شفاف جدید دارید که به‌طور مؤثر یک پنجره دوجداره را تشکیل می‌دهد. شکاف بین آن یک فضای خالی پر از هوا است و هوا یک عایق طبیعی بین پنجره شیشه‌ای رنگی بیرونی و پنجره شفاف داخلی است.

جهت بعد دادن به تصاویر طراحی شده در این تکنیک، از شیشه‌های برجسته، اسید شور، ابزار خورده می‌توان استفاده کرد. استین گلاس یک هنر دست می‌باشد با طراحی نقوش زیبا که شما می‌توانید از این طرح‌ها در پنجره دوجداره خود استفاده نمایید.

در هنر به این مدل شیشه‌ها، شیشه‌های رنگی گفته می‌شود که برای ساخت پنجره‌های تزئینی و سایر اشیایی که نور از آنها عبور می‌کند، استفاده می‌شود. به بیان دقیق، تمام شیشه‌های رنگی در حالی که در حالت مذاب هستند با افزودن اکسیدهای فلزی مختلف رنگ می‌شوند. با این وجود، اصطلاح شیشه رنگی عمدتاً به شیشه‌های به‌کاررفته در ساخت پنجره‌های تزئینی یا تصویری اشاره دارد.

هارمونی‌های رنگی منحصر به فرد پنجره‌های رنگی بیشتر برای بهره‌برداری از ویژگی‌های خاص نور عبوری از شیشه و مناسب با بینایی چشم انسان‌ها است.

«شیشه رنگی» به شیشه‌ای گفته می‌شود که در طول فرآیند تولید توسط اکسیدهای فلزی رنگ شده است. افزودنی‌های مختلف



قیمت آجر نما و عوامل مؤثر بر قیمت خرید آجر نما



همان طور که می دانیم ساخت و ساز ساختمان یکی از مسائل پیچیده و پر بحث دنیای امروزی است زیرا جلوه نما و آجر مورد استفاده در نما ساختمان برای عموم خریداران مهم است پس بهتر است در انتخاب آجر نما خود بیشترین دقت را داشته باشیم.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از تحلیل بازار؛ دانستن عواملی چون آجر نسوز نما، آجر قزاقی، شاموتی و غیره که بر قیمت آجر نما تأثیر می گذارد، می تواند تا حد بسیار زیادی در روند خرید آجر ساختمان جهت طراحی نما و دکوراسیون داخلی و خارجی خود مؤثر باشد؛ حال یکی از این دقت ها و توجه ویژه به قیمت آجر نما و آجر نسوز و قزاقی است زیرا با توجه به این موضوع ساده ولی بسیار مهم، می توانید تا حد زیادی در هزینه های اجرایی کاهش دهید.

بهترین آجر برای نمای ساختمان چیست؟

چه در اینترنت و چه در بازار با برندها و انواع مختلفی از آجر نما روبه رو می شوید که تشخیص کیفیت آن ها در نگاه اول، دشوار است. برای این منظور باید از فروشنده یا تولیدکننده در خصوص موارد زیر سؤال کرده و از آن ها ضمانت بگیرید:

- مقاومت آجر در برابر آتش سوزی و تغییرات دمایی
- مقاومت آجر در برابر فشارهایی که به واسطه نشست ساختمان یا دیگر عوامل ایجاد می شوند



- مقاومت آجر در برابر ضربات به ویژه ضرباتی که خودروها می توانند سهوا وارد کنند
- مقاومت رنگ آجر در برابر نور خورشید
- مقاومت سایشی بالا در برابر عوامل جوی مانند باد، باران و آلودگی هوا
- جذب آب بسیار اندک
- قابلیت ضدشوره
- عدم استفاده از نمک و مواد شیمیایی مضر در تولید

تشخیص کیفیت آجر

تشخیص اینکه یک آجر نما کیفیت مطلوبی دارد برای افراد نا آشنا با این صنعت، دشوار است. با این حال، برخی تکنیک های زیر می توانند، مفید باشند:

- دو آجر را برهم بزنید. باید صدایی زنگ دار از این برخورد حاصل شود که نشان دهنده پخت مناسب آجر است.
- به طور کلی آجرهای خاک سنگ از خاک رس، مقاومت بهتری در برابر فشار، ضربه و سایش دارند.

- آجر نمای خاک سنگ را خیس کرده و سپس روی آن یک بار با سنباده نرم بکشید. آجرهای مرغوب تنها یک لایه نازک از خود را از دست داده و دانه های خاک سنگ از آن ها بیرون می آیند.
- ظاهر آجرها را بررسی کنید. همه آن ها باید از نظر حجم، اندازه، شدت رنگ و زوایا یکسان باشند. آن ها همچنین نباید شکستگی، سوراخ، تاب یا ترک داشته باشند.
- برای تست جذب آب آجر ابتدا آن را وزن کرده و سپس ۲۴ ساعت در آب بگذارید. وزن اضافه شده نباید از ۱۰ درصد وزن آجر بیشتر باشد.

با وجود همه شاخص ها و تکنیک های کیفیت سنجی گفته شده، مطمئن ترین راه کار برای خرید آجر نمای مرغوب خرید از برندهای شناخته شده در این زمینه است. آجرهای نسوز دارای مدل های مختلفی هستند که برای داشتن کیفیت بهتر آجر نسوز، باید از کوره شاتل یا کوره های تونلی استفاده می کنند؛ نکته قابل توجه در فرآیند تولید آجر نسوز نما، نحوه پرسینگ و نوع خاک مورد استفاده است که حتماً باید مرغوب باشد تا در مقابل گرمای تقریبی ۱۴۰۰ درجه سانتی گراد مقاومت داشته باشند و تحمل کنند.



است که در دسترس است؛ مراحل اجرایی که شامل خشک کردن و پخت کامل آجر سنتی است نیز مهم است، اما علت بعدی کیفیت آجر قزاقی نما نحوه خشک شدن آن است که اگر به خوبی انجام نشود باعث ترک خوردن آن می شود.

نکته مهم دیگر این است که آجر قزاقی، تنوع رنگی کمی دارد که به چهار رنگ ابلق، زرد قرمز و گلبهی محدود می شود؛ اما آجر نسوز در رنگ های متنوعی مانند پرتقالی، زرشکی، مشکی و قهوه ای نیز تولید می شود. این موارد اختلاف، سبب تفاوت در کاربردهای این دو نیز شده است.

قیمت آجر نما در سال ۱۴۰۱ و عوامل مؤثر بر آن (H3)

عوامل متعددی بر قیمت آجر نما اثرگذار هستند. مهم ترین این عوامل، مسلماً مواد اولیه و در درجه بعدی، فرایند تولید به شمار می روند. مواد اولیه در تولید آجر نسوز، خاک رس، انواع فلزات و خاک سنگ هستند. در کنار قیمت مواد اولیه عوامل زیر نیز بر قیمت آجر نما اثرگذار هستند:

- قیمت ارز
 - تقاضا در بازار مسکن
 - تقاضای دیگر بازارها با مواد اولیه تولید آجر نما
 - وضعیت سیاسی و اقتصادی کشورهای تولیدکننده مواد اولیه
 - قیمت نفت و سوخت
 - هزینه های نیروی انسانی
- تمامی این هزینه ها و عوامل در سال جاری به گونه ای رقم خورده اند که قیمت آجر نما نیز افزایش یافته است.

جمع بندی

امروزه عموم مردم به سمت طراحی های کلاسیک رو آورده اند، البته استفاده از آجر نما در طراحی نمای خارجی ساختمان خالی از لطف زیبایی بصری و استحکامی نیست و باعث بهتر دیده شدن و جذاب تر شدن نمای بصری ساختمان شما می شود؛ ما در این مقاله جدا از بررسی تفاوت آجر نسوز و آجر قزاقی، خواستار معرفی عوامل مؤثر بر قیمت آجر نما به شما دستداران صنعت ساخت و ساز نیز بوده ایم از این رو جهت خرید بهترین آجر نما از بین تنوع آن ها، به معرفی انواع آجر نسوز نما نیز پرداخته ایم تا بتوانید بهترین انتخاب را داشته باشید.



انواع آجر نما عبارتند از:

- **آجر نمای نسوز:** از خاک چینی (رنگ قهوه ای) یا کائولن (رنگ سفید) تهیه می شود. خاک چینی حاوی مقادیری سیلیس و آلومینیوم است که سبب تغییر رنگ آجر نسوز از سفید به طیف رنگی قرمز، قهوه ای و غیره می شود. آجر نسوز قهوه ای با مقاومت حرارتی بالا، یکی از بهترین گزینه ها برای نما محسوب می شود. انواع دیگر این آجر نیز شامل آنتیک یا دکوراتیو، پلاک، صخره ای با ظاهرهای متفاوت است.
- **آجر رستیک:** در طرح و رنگ طبیعی چوب یا سنگ تولید شده و یکی از زیباترین انواع آجر نما برای نمای داخلی ساختمان است. ظاهر این آجر با استفاده از تکنیک سند بلاست، دانه دانه و زبر است.
- **آجر رسی:** از خاک رس تهیه شده و عمدتاً در طیف رنگی این ماده است. هرچه حرارت پخت بیشتر باشد، استحکام این آجر نیز بیشتر می شود.
- **آجر طرح چرم:** با درصد جذب آب کمتر از پنج درصد، مقاومت حرارتی بالا و زیبایی ظاهری مناسب، یکی از بهترین گزینه ها برای نما محسوب می شود.
- **آجر کف:** از مقاوم ترین انواع آجر در برابر فشار و ضربه است و بهترین گزینه برای کف ساختمان محسوب می شود.
- **آجر نما چوب:** در طرح و رنگ چوب تولید می شود و برای بیرون و داخل ساختمان مناسب است.
- **آجر لفتون:** در طیف رنگی قهوه ای و قرمز تولید می شود و با جذب آب بسیار پایین و وزن سبک، یک گزینه عالی برای تیغه ها و ستون های ساختمان است.
- **آجر قزاقی:** از باکیفیت ترین و مقاوم ترین آجرها در برابر تغییرات دمایی و شوره است و تنوع رنگی بالایی دارد.
- **آجر نما شیل:** از خاک آسیاب شده سنگ شیل تولید شده و نسبت به آجرهای رسی، جذب آب بسیار کمتر و مقاومت بیشتری در برابر فشار و ضربه دارد.

تفاوت آجر قزاقی (آجر سنتی) با آجر نسوز در چیست؟

از میان آجرهای گفته شده، دو آجر قزاقی و نسوز، شباهت های بسیاری به هم دارند که سبب می شود بسیاری از افراد در تشخیص آن ها دچار مشکل شوند. در این بخش، موارد تفاوت این دو را بررسی می کنیم. اول از همه اینکه آجر قزاقی یا آجر سنتی از خاک رس معمول ساخته می شود؛ اما ماده اصلی آجر نسوز، خاک نسوز است. همین امر، سبب افزایش مقاومت آجر نسوز در برابر حرارت و فشار، نسبت به آجر قزاقی می شود. استفاده از مصالح متفاوت، سبب اختلاف ظاهری و قیمتی دو آجر نیز شده است. به طوری که آجرهای قزاقی، بیشتر ظاهری سنتی دارند؛ اما آجرهای نسوز، بیشتر مدرن و امروزی هستند، همچنین از لحاظ قیمت نیز، قیمت آجر قزاقی نسبت به آجر نسوز به دلایل نوع خاک مورد استفاده، دمای پخت و نحوه تولید ارزان تر است.

طبق گفته کارشناسان در خاک استفاده شده برای آجر قزاقی نداشتن آهک مهم است، لازم به ذکر است که این نوع آجر بیش از ۱۰۰ سال

بحران آب و هوا سبک معماری را تغییر می دهد؟

منتفی دانست، اما به گفته استورگیس، تصمیم درستی اتخاذ کرده است.

وی افزود: باید ارتباطی بین وضعیت تغییرات آب و هوا و ساختمان‌های تمام شیشه‌ای برقرار شود، اما این ارتباط تاکنون برقرار نشده است.

رئیس بخش پشتیبانی شرکت «میتسوبیشی الکتریک» نیز هشدار داد دمای بالاتر هوا به آن معناست که سیستم‌های تهویه هوا به فعالیت بیشتر از گذشته نیاز دارند.

البته ساختمان‌های شیشه‌ای مزایایی نیز دارند. در هوای سرد، تأثیر گرمای نور آفتاب به معنای نیاز کم‌تر برای گرمایی است.

به گفته «سیمون وایت» از شرکت مهندسی «کاندال» و عضو کمیته شورای ساخت و ساز سبز انگلیس، معماران هنوز می‌توانند این نوع ساخت و سازها را با شیشه‌های کوچک ترانجام دهند.

وی افزود: استفاده از تهویه طبیعی، ۶۰ تا ۷۰ درصد در زمینه تهویه هوا صرفه جویی می‌کند، اما در مراکز شهرها به دلیل آلودگی هوا و سرو صدای حاصل از ترافیک، استفاده از آن ممکن نیست.

در همین حال، در ساختمان‌های جدیدتر از شیشه خاصی استفاده می‌شود که برای جلوگیری از ورود نور بیشتر در گرما مت‌تر می‌شوند یا تولید الکتریسیته تولید می‌کنند.

یکی از ساختمان‌ها، ساختمان «اج» (Edge) در آمستردام هلند است. این ساختمان در مقایسه با بیشتر ساختمان‌های دیگر، حدود ۷۰ درصد انرژی کم‌تری مصرف می‌کند، اما نمای جلویی آن در همه جهات شیشه‌ای نیست و شیشه‌های غربی، جنوبی و شرقی پنجره‌های کوچکی با قابلیت باز شدن برای جریان هوا و خارج کردن گرما دارند.

گروهی از مهندسان و معماران مطرح دنیا منع ساخت آسمان خراش‌های تمام شیشه‌ای را خواستار شدند، زیرا خنک کردن این ساختمان‌ها، بسیار دشوار و هزینه‌بر است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از اخبار معماری، روزی نیست که از بحران گرم شدن زمین سخنی شنیده نشود. بحرانی که در روزهای گرم تابستان بازار داغ‌تری یافته است و امروز پای معماری بدان باز شده است.

سازگاری با محیط زیست یکی از عوامل مؤثر در معماری پایدار محسوب می‌شود. همین امر مبحثی به نام معماری اقلیمی را در مطالعات معماری گشود که بی‌توجهی به آن خود امروز از عوامل بروز بحران آب و هوا محسوب می‌شود. در کنار همه تمهیداتی که هرچند ناچیز برای مقابله با این بحران در نظر گرفته می‌شود، امروز نگاه‌ها متوجه معماری شده است.

به گزارش روزنامه گاردین، این روزها احداث ساختمان‌هایی با نمای شیشه‌ای در مراکز خرید و پارک‌های صنعتی، به امر متداولی تبدیل شده است، زیرا نور طبیعی را باز می‌تاباند و نمایی خوب برای افراد داخل ساختمان ایجاد می‌کند؛ اما نور آفتاب گرمازا است و در ساختمان‌های محصور، راه فراری برای نور وجود ندارد.

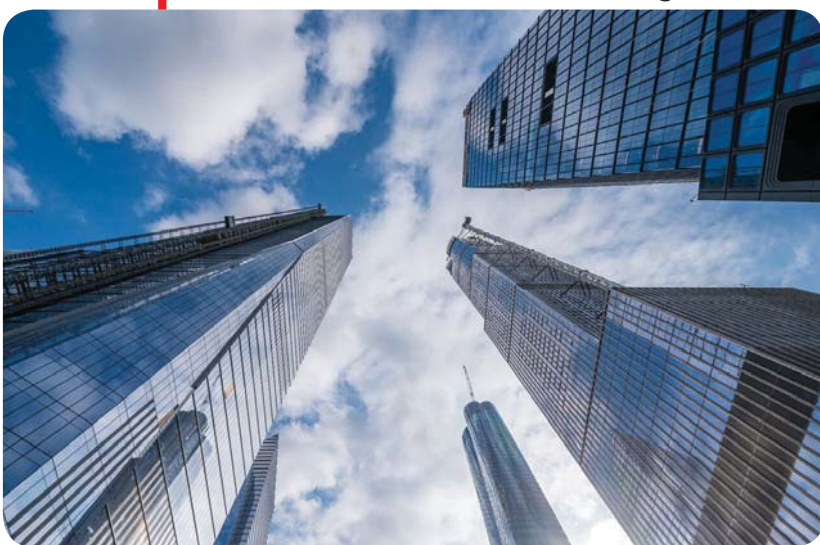
برای جلوگیری از تأثیر گازهای گلخانه‌ای ناشی از این ساختمان‌ها، استفاده از سیستم‌های تهویه هوا، راهکار استاندارد، اما این روش به نوبه خود مشکل‌آفرین است.

براساس تخمین آژانس بین‌المللی انرژی، حدود ۴۰ درصد دی اکسید کربن موجود در سراسر جهان به دلیل ساخت و ساز، گرم کردن، خنک کردن و تخریب ساختمان‌ها منتشر می‌شود. تهویه مطبوع، سهم بزرگی در این مسأله دارد. انرژی مورد استفاده برای خنک سازی از سال ۲۰۰۰، دو برابر شده و اکنون حدود ۱۴ درصد از مجموع انرژی مورد استفاده را تشکیل می‌دهد.

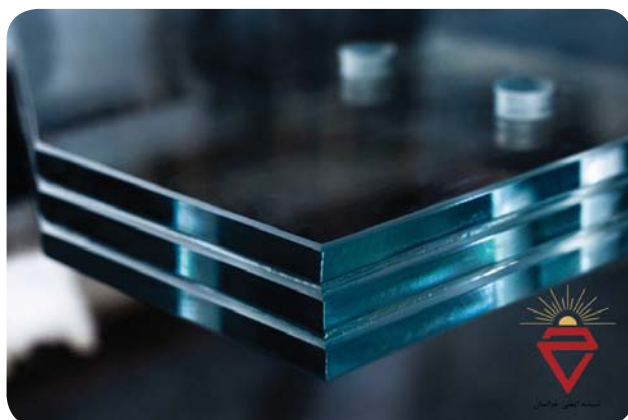
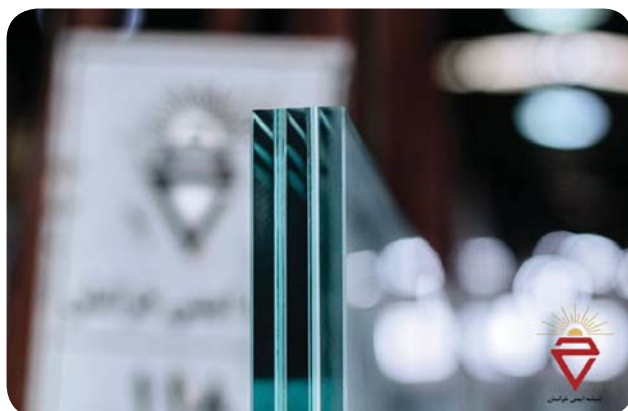
«سیمون استورگیس» رئیس گروهی موسوم به «مؤسسه سلطنتی معماران انگلیس» گفت: برای خنک کردن ساختمانی با نمای شیشه‌ای، به انرژی زیادی نیاز و مصرف بالای انرژی به معنای انتشار مقدار زیادی گاز کربن است.

چندی پیش شهردار نیویورک نیز گفته بود که ساخت ساختمان‌های تمام شیشه‌ای را ممنوع می‌کند و از شرکت‌های سازنده می‌خواهد تغییراتی در ساختمان‌های موجود اعمال کنند تا در مصرف انرژی صرفه جویی شود.

با این همه، بعداً توضیح داده شد این ممنوعیت در زمینه استفاده بیش از حد از شیشه و فولاد بوده است. از طرفی شهردار لندن چنین طرحی را برای پایتخت انگلیس



چرا شیشه لمینیت یک متریا محبب است؟



ساختمان‌ها خصوصاً ساختمان‌های بلندمرتبه، کترین‌وال‌ها، دیوارهای شیشه‌ای، پله‌ها، سایبان‌ها، پل‌ها، سقف‌های شیشه‌ای یا skylight ها، نرده‌ها، جان‌پناه‌های شیشه‌ای و ... کاربرد دارد.

علاوه بر ساخت شیشه‌های ساختمانی و خودرویی، امروزه شیشه لمینیت در مصارف حفاظتی نیز اهمیت یافته است. به عنوان مثال در بانک‌ها، صرافی‌ها، گالری‌ها، تلافروشی‌ها و هر کاربری که احتمال هجوم، ضربه و یا حتی انفجار وجود دارد از شیشه لمینیت استفاده می‌شود. این نوع شیشه که با عنوان Security Glass/Glazing شناخته می‌شود معمولاً ترکیبی از چندین لایه شیشه و طلق بوده که می‌تواند با مقاومت در برابر ضربه و نیروی خارجی ایمنی و امنیت را تأمین نماید.

جهت بهره‌بردن از بهینه‌ترین ساختار شیشه لمینیت همواره باید به مواردی از قبیل موقعیت جغرافیایی ساختمان (از نظر بررسی نیروهای وارده به شیشه مانند نیروی باد)، محل به‌کارگیری پنل شیشه‌ای، میزان آلودگی صوتی و ... توجه داشت.

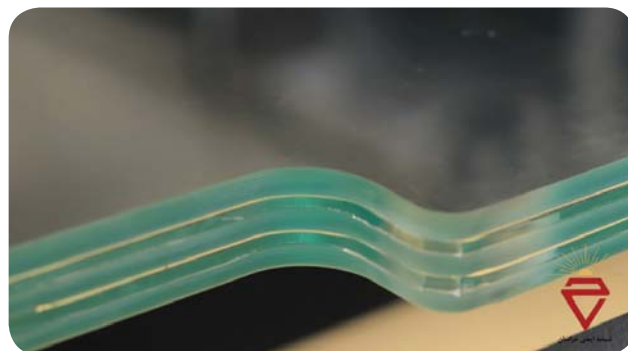
تهیه: واحد تحقیق و توسعه گروه کارخانجات شیشه خراسان،
خانم مهندس یاسمن اشرف حساری

امروزه عبارت "شیشه لمینیت" در میان فعالان حوزه ساختمان، مهندسان، معماران و ... بسیار شنیده می‌شود. به‌کارگیری شیشه لمینیت در نمای ساختمان موجب افزایش چشمگیر ایمنی و کاهش آسیب‌رسیدن به افراد پس از شکست شیشه شده است. در این یادداشت سعی بر آن است تا با ساختار لمینیت، ویژگی‌ها و کاربرد آن در صنعت ساختمان آشنا شویم.

ساختار شیشه لمینیت که با عنوان Laminated Glass شناخته می‌شود معمولاً از دو لایه شیشه و یک میان لایه تشکیل می‌شود، پیوند و اتصال مستحکمی که بین شیشه‌ها و میان لایه در حین فرآیند لمینیت و در اثر فشار و حرارت ایجاد می‌شود عامل اصلی عملکرد مؤثر این محصول پس از شکست است. در مواردی که از شیشه تک لایه چه به صورت خام و چه به صورت حرارت دیده (سکوریت) استفاده می‌شود، شیشه پس از شکست فرو ریخته و احتمال آسیب‌رسیدن به افراد بسیار بالا می‌باشد. در صورتی که اگر هر کدام از لایه‌های شیشه‌ای در ساختار لمینیت بشکنند به میان لایه چسبیده و قطعات برنده شیشه‌ای فرو نمی‌ریزد.

شیشه لمینیت را می‌توان در ضخامت و لایه‌های مختلف تولید کرد. همچنین می‌توان با به‌کارگیری انواع شیشه‌ها به طور مثال شیشه‌های کم‌گسیل یا Low-E، میان لایه‌های گوناگون، کیفیت و عملکرد ویژه‌ای برای ساختار لمینیت ایجاد کرد. متداول‌ترین فیلم یا طلق در فرآوری شیشه لمینیت میان لایه پلیمری پلی‌وینیل بوتیرال یا PVB است که در ساخت شیشه ساختمانی بسیار پرکاربرد است. انواع گوناگونی از فیلم‌ها با خاصیت‌های متنوع وجود دارند مانند طلق‌های آکوستیک یا Acoustic PVB، فیلم‌های ترموپلاستیک یا TPU، EVA و طلق با خاصیت سازه‌ای که با عنوان SentryGlas یا SGP شناخته می‌شوند. استفاده از لایه‌های پلیمری علاوه بر افزایش ایمنی شیشه می‌توانند به کاهش ورود اشعه فرابنفش UV و همچنین میرایی صوت و مقاومت در برابر ضربه کمک شایانی بکنند.

با توجه به ویژگی‌های گفته‌شده از شیشه لمینیت، این محصول به صورت گسترده در ساخت پنجره، نمای



همه چیز درباره نمای شیشه‌ای کرتین وال (بخش پنجم)

متنوع تولید می‌نماید.

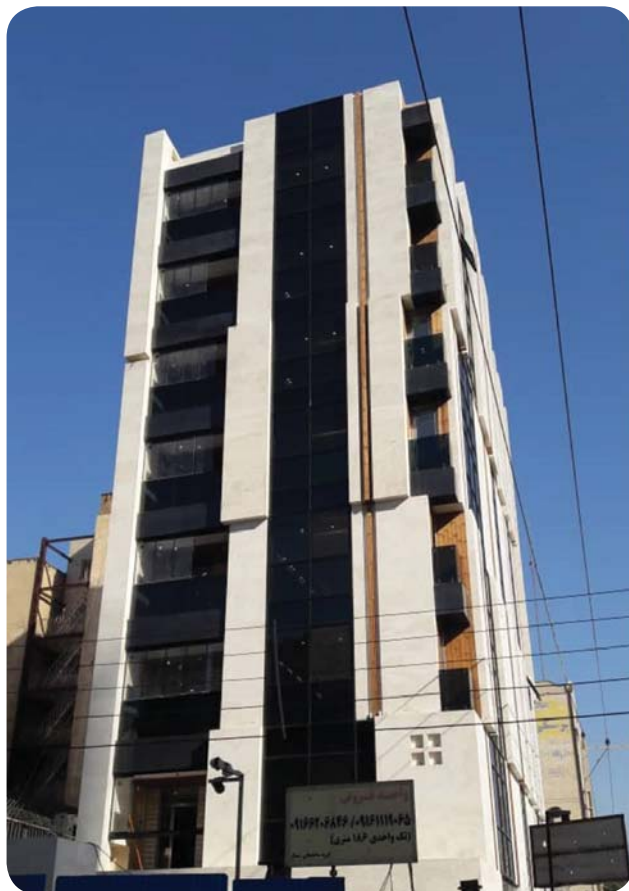
طبیعی است که تولید تعداد زیادی قالب در ابتدا برای کارخانه‌های تولید پروفیل بسیار هزینه بر می‌باشد لذا در ابتدا قالب‌های پرمصرف و قالب‌های مورد استفاده به صورت عمده در منطقه مورد استفاده آماده و پروفیل‌ها تولید می‌گردند. سپس براساس سفارشات ویژه و یا سفارشات براساس محاسبات خاص نیز قالب‌ها ساخته شده و وارد چرخه تولید پروفیل می‌شوند.

آتش‌سوزی

یکی از موارد مهم در اجرای سازه‌های نمای شیشه‌ای کرتین‌وال چگونگی مقاومت در برابر آتش‌سوزی‌های احتمالی می‌باشد. به خصوص در بناهای بلند، مقدار آتش و زمان تخلیه ساکنین این نوع بناها بسیار مهم بوده و می‌بایست تمهیدات لازم در نظر گرفته شود.

با توجه به اینکه سازه نمای شیشه‌ای حداقل فاصله‌ای ۲۰ تا ۲۵ سانتی متری از بنای اصلی را دارد در هنگام آتش‌سوزی می‌تواند مانند یک دودکش قوی عمل نموده و در شرایط انتقال آتش و شدت آن مؤثر باشد.

همچنین از دلایل دیگر اشاعه آتش، شکستن شیشه‌ها و انتقال دود و آتش به طبقات دیگر از این طریق است.



• محاسبات استاتیکی نمای شیشه‌ای کرتین‌وال

• محاسبه بارهای وارده:

• محاسبه بار باد، محاسبه نیروی زلزله در نماهای شیشه‌ای پروفیل‌های آلومینیومی نقش انتقال بارهای وارده را برعهده دارند، حد باربری پروفیل‌ها براساس بزرگی پروفیل، ضخامت و در نهایت ممان اینرسی پروفیل تأمین می‌گردد.

پروفیل‌های مذکور توسط قالب‌های

ویژه و با طی مراحل تولید در دستگاه اکسترودر تولید می‌شوند. قابل ذکر است این قالب‌ها هزینه‌های قابل توجهی نیز دارند لیکن با هر تولید ۵ الی ۱۰ تنی، هزینه قالب مستهلک می‌گردد.

در نماهای شیشه‌ای بخش اصلی سازه کرتین‌وال شامل پروفیل‌های عمودی و افقی آلومینیومی می‌باشد، علاوه بر این واشرها، قطعات، اتصالات و شیشه‌ها نیز اجزاء تکمیل‌کننده این نوع سازه‌ها می‌باشند.

شرکت‌های طراح و تولیدی پروفیل از قالب‌های ویژه‌ای جهت ساخت پروفیل‌های خود استفاده می‌کنند. شکل، فرم و ممان اینرسی پروفیل‌ها برای این شرکت‌ها اختصاصی می‌باشند.

قسمت داخلی پروفیل آلومینیومی که از داخل بنا رؤیت می‌گردد و عمدتاً به شکل قوطی می‌باشد نقش باربری سازه را برعهده دارد. بناها همیشه در برابر بار حاصل از نیروی باد قرار دارند، این بار، گاه به صورت مکش و گاه به صورت کنشش عمل می‌کند که این خود باعث تشدید نیروی حاصله از بار باد خواهد بود و این فشار و نیروی حاصله از آن، بار بسیار زیادی را به اتصالات سازه نما وارد می‌نماید.

همچنین در مناطقی که خطر وقوع زلزله بالاست، می‌بایست تمهیدات ویژه‌ای به کار برد. با انجام محاسبات مربوط به نیروی زلزله و استفاده از پروفیل‌های افقی و عمودی مناسب، نیروی حاصله از تکان‌های زلزله توسط پروفیل‌های افقی به پروفیل‌های عمودی که نقش باربری سازه را برعهده دارند، انتقال داده می‌شود.

در خطرات زلزله علاوه بر تکان‌های شدید که موجب بریدگی و یا گسیختگی از نقاط اتصال پروفیل‌های افقی به عمودی می‌گردد، فشار وارده بر شیشه‌ها نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار هستند به طوری که در صورت شکستن شیشه‌ها می‌تواند خطرات مالی و جانی ایجاد نماید.

لذا هم می‌بایست محاسبات مربوطه از استانداردهای لازم برخوردار باشند و هم از شیشه‌های مناسب نماهای شیشه‌ای (سکوریت شده) استفاده نمود تا این خطرات را به حداقل ممکن رسانید.

کارخانه‌های تولید پروفیل به منظور جلوگیری از موارد فوق از جمله باد و زلزله، پروفیل‌هایی با مقاطع مختلف و ممان اینرسی‌های



تهیه و تنظیم:
مهندس شهرام علیزاده،
مدیرعامل شرکت آلود
(آلوم کار دینه)

مهندسی شیمی از جمله این شاخه‌های مهندسی می‌باشند. همکاری تنگاتنگ این گروه‌های مهندسی در نتیجه می‌تواند دربردارنده یک سیستم نمای شیشه‌ای طراحی و مهندسی شده استاندارد باشد.

البته مشاورین نما و مهندسین محاسب سازه نما در این بین نقش بیشتری را ایفا می‌نمایند. برخی از کارخانه‌های تولید سیستم‌های نمای شیشه‌ای، خدمات مشاوره و مهندسی نما را نیز به مشتریان خود ارائه می‌دهند.

محاسبات قیمت نماهای شیشه‌ای کرتین وال

تمامی موارد طراحی شده سازه نمای شیشه‌ای پس از تولید و ساخت و مونتاژ می‌بایست حداقل سود موردانتظار تولیدکننده پروفیل و مجری سازه را برآورده نمایند.

به‌طورکلی باید از سفارشات دریافتی و متعاقب آن ورود پول نقد به مجموعه‌ها از مقدار سرمایه‌گذاری بیشتر باشد یعنی این سرمایه‌گذاری دارای بازه است. بر این اساس در هنگام طراحی سیستم می‌بایست به‌طور منظم میزان سرمایه‌گذاری کنترل گردد تا هم محصولی سودآور و قابل خرید و هم قابل رقابت با رقبای موجود طراحی و تولید شود.

به‌طورکلی بهای کلی سازه‌های نماهای شیشه‌ای شامل: پروفیل‌های آلومینیومی، قطعات و اتصالات، واشرها و شیشه‌ها هستند که توسط کارخانه‌ها دریافت می‌گردند و در مراحل بعد گروه‌های اجرایی و مهندسی را شامل می‌گردد.

تمامی موارد فوق پس از اینکه به‌صورت حدودی قیمت‌گذاری گردید، جمع شده و قیمت نهایی را شامل خواهد شد که می‌بایست در بازار هدف قابل رقابت باشد.

در این بین طراحی و تولید سیستم‌های بسیار خاص به‌عنوان مثال سازه‌های مقاوم در برابر طوفان‌های سهمگین و یا زلزله‌های بیش از ۷ ریشتر با توجه به اینکه هزینه‌های طراحی و تولید و اجرای بالاتری خواهند داشت و مورد مصرف اکثریت نخواهند بود، مقرون به‌صرفه نمی‌باشند.

لذا در طراحی و تولید این نوع سیستم‌ها می‌بایست با توجه به منطقه موردنظر حداقل باید محاسبات مهندسی و سازه‌ای (استاندارد) را رعایت نمود تا در نهایت محصولی با کیفیت مناسب و رقابتی به بازار عرضه گردد.



به‌منظور جلوگیری از اشاعه شدید آتش قبل از مداخله جهت خاموش نمودن آن، استفاده از دودبندها مابین طبقات لازم می‌باشند این دودبندها می‌بایست با استفاده از چسب‌های ضد آتش هوا بند شوند تا آتش و دود حاصله به طبقات دیگر سرایت ننمایند.

موارد دیگر

علاوه بر موارد فوق که در طراحی و تولید پروفیل‌ها مدنظر قرار می‌گیرند مواردی از جمله انبساط و انقباض پروفیل‌ها و متعاقب آن سازه نما نیز می‌بایست در طراحی پروفیل‌ها و جزئیات اجرایی و محاسبات منظور گردد.

ساخت و مونتاژ و تعمیر و نگهداری سازه‌های نمای شیشه‌ای

آنچنان‌که مطرح کردیم پروسه تولید قالب‌ها و پروفیل‌های نماهای شیشه‌ای و نیز قطعات و اتصالات و واشرها و آب‌بندی و هوا بندی مورد استفاده در این نوع سازه‌ها از پیچیدگی و حساسیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد. همانگونه که ملاحظه می‌نمایید از طراحی، تولید قالب، تولید پروفیل و ... پروسه طولانی جهت دستیابی به یک سازه نمای شیشه‌ای طی می‌گردد. می‌توان این پروسه را به‌صورت زیر خلاصه نمود:

- ۱- طراحی سیستم
- ۲- طراحی قالب‌های سازه نمای شیشه‌ای
- ۳- تولید پروفیل‌های آلومینیومی
- ۴- رنگ آمیزی پروفیل‌ها
- ۵- تولید قطعات و اتصالات
- ۶- تولید واشرها و آب‌بندی و هوا بندی
- ۷- تولید شیشه‌های دوجداره

پس از اینکه تمامی موارد فوق در کارخانه‌های مرتبط تولید شدند، به محل پروژه منتقل شده و عملیات ساخت و مونتاژ پروفیل‌ها و نصب قطعات و اتصالات و سپس جاگذاری واشرها انجام می‌گردد و قاب‌های مناسب نگهداری شیشه‌ها ساخته شده و شیشه‌های تولیدشده بر روی این قاب‌ها قرار گرفته و پس از نصب درپوش‌ها و آب‌بندی‌های لازم، سازه نمای شیشه‌ای کرتین‌وال آماده بهره‌برداری خواهد بود.

مهندسی سازه نمای شیشه‌ای

آنچه در موارد فوق ذکر گردید، نیازمند همکاری چندین شاخه مهندسی می‌باشد: مهندسی سازه (عمران)، مهندسی مکانیک و

معرفی مجموعه نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌های زک (ZAK)



به گزارش مجله در و پنجره و نما، مجموعه زک برگزارکننده کنفرانس و نمایشگاه‌هایی متنوع در سطح جهان است. این مجموعه از سال ۱۹۹۴ تاکنون در برگزاری نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌ها فعال بوده و هم‌اکنون دارای دفاتر مختلفی در کشورهای نظیر هند، سنگاپور و انگلستان است. این مجموعه برای صنایع مختلف کنفرانس و نمایشگاه برگزار می‌کند که از آن جمله می‌توان به صنعت نساجی، لباس، تکنولوژی شیشه، انرژی و در و پنجره اشاره نمود. طی سه دهه گذشته، این مجموعه موفق به برگزاری بیش از ۷۰۰ رویداد در ۳۵ کشور مختلف جهان شده‌اند. همانطور که گفته شد مجموعه زک در زمینه در، پنجره، نما و شیشه نیز کنفرانس و نمایشگاه برگزار می‌کند. در ادامه با برخی از این کنفرانس‌ها آشنا می‌شویم:



۱- کنفرانس نمای زک:

این کنفرانس به همراه نمایشگاه کوچکی که در کنار آن برگزار می‌شود تاکنون ۲۹ هزار شرکت‌کننده از سراسر جهان را به خود جلب نموده است. در حال حاضر این کنفرانس یک‌روزه در ۳۰ کشور جهان در حال برگزاری است که مهم‌ترین آنها عبارتند از: خاورمیانه (امارات متحده عربی، قطر، کویت و عربستان سعودی)، جنوب آسیا (هند، سریلانکا)، آسیای جنوب شرقی (سنگاپور، تایلند، مالزی، فیلیپین، ویتنام و اندونزی)، آسیای شرقی (کره جنوبی، چین و ژاپن)، آفریقا (کنیا، مصر، مراکش، سنگال و آفریقای جنوبی)، اروپا (انگلستان، فرانسه، آلمان، لهستان، ترکیه، ایرلند، دانمارک، سوئد و کانادا)، اقیانوسیه (استرالیا و نیوزیلند) و آمریکای شمالی (ایالات متحده و کانادا).

در مجموع در ۱۰۶ کنفرانس برگزار شده تاکنون ۲۶۳۲ سخنگو از ۳۰ کشور مختلف جهان و ۳۲۱۷۰ شرکت‌کننده، حضور یافته‌اند.

موضوعات مطرح شده در این کنفرانس عبارتند از: نما و نقش آن در بهره‌وری انرژی، تولید و نصب انواع نما، نماهای نوین و... در سال ۲۰۲۲ کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های برگزار شده گروه زک در زمینه نما به قرار ذیل بوده است:

۱- کنفرانس زک دوبی (۸۵ امین دوره برگزاری)

تاریخ برگزاری: ۹ مارس ۲۰۲۲
مکان برگزاری: امارات متحده عربی، دوبی

- ۲- کنفرانس زک هند (۸۶ امین دوره برگزاری)
تاریخ برگزاری: ۱۱ مارس ۲۰۲۲
مکان برگزاری: هند، بنگالورو
- ۳- کنفرانس زک ایالات متحده (۸۷ امین دوره برگزاری)
تاریخ برگزاری: ۳۱ مارس ۲۰۲۲
مکان برگزاری: ایالات متحده، سیاتل
- ۴- کنفرانس زک ایرلند (۸۸ امین دوره برگزاری)
تاریخ برگزاری: ۶ آوریل ۲۰۲۲
مکان برگزاری: ایرلند، دوبلین
- ۵- کنفرانس زک انگلستان (۸۹ امین دوره برگزاری)
تاریخ برگزاری: ۴ آوریل ۲۰۲۲
مکان برگزاری: انگلستان، منچستر
- ۶- کنفرانس زک دهلی نو (۹۰ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۱۳ می ۲۰۲۲
مکان برگزاری: هند، دهلی نو
- ۷- کنفرانس زک کانادا (۹۱ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۱۹ می ۲۰۲۲
مکان برگزاری: کانادا، تورنتو
- ۸- کنفرانس زک کویت (۹۲ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۷ ژوئن ۲۰۲۲
مکان برگزاری: کویت
- ۹- کنفرانس زک فرانسه (۹۳ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۲۳ ژوئن ۲۰۲۲
مکان برگزاری: فرانسه، پاریس
- ۱۰- کنفرانس زک هند، حیدرآباد (۹۴ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۶ جولای ۲۰۲۲
مکان برگزاری: هند، حیدرآباد
- ۱۱- کنفرانس زک تایلند (۹۵ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۲۱ جولای ۲۰۲۲
مکان برگزاری: تایلند، بانکوک
- ۱۲- کنفرانس زک مالزی (۹۶ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۲۵ اگوست ۲۰۲۲
مکان برگزاری: مالزی، کوالالمپور
- ۱۳- کنفرانس زک عربستان سعودی (۹۷ امین دوره برگزاری)
زمان برگزاری: ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۲

۲- نمایشگاه در و پنجره زک:

(برگزاری از ۳-۱ دسامبر ۲۰۲۲ در هند، دهلی نو)

این نمایشگاه نخستین و تنها نمایشگاهی است که در هند در زمینه در، پنجره و نما برگزار می‌شود. این نمایشگاه ماشین آلات، سیستم، پروفیل، کلا دینگ، اجزای نما، یراق آلات و محصولات نهایی را دربر می‌گیرد.

در این رویداد، همزمان نمایشگاه شیشه زک و نمایشگاه اکستروژن آلومینیوم زک نیز برگزار می‌شود.

غرفه داران در موضوعات ذیل محصولات خود را در معرض نمایش می‌گذارند: پنجره، کلا دینگ، ماشین آلات، نرده، مواد اولیه به کار رفته در صنعت در و پنجره، اجزای نما، یراق آلات، درب‌ها، سایر موارد مرتبط با در و پنجره.

* پنجره شامل: پنجره‌های آلومینیومی، پنجره‌های کامپوزیتی، پنجره‌های فولادی، پنجره‌های UPVC، سیستم‌های پروفیل متنوع، پنجره‌های چوبی

* کلا دینگ شامل: پانک‌های کامپوزیتی آلومینیومی (ACP)، سرامیک/پرسلان‌ها، سیمان، پوشش‌های HPL، کلا دینگ فلزی شامل روی/مس/آلومینیوم و فولاد ضد زنگ، تراکوتا و کلا دینگ WPC یا پلاستیکی/چوبی

* ماشین آلات شامل: ماشین‌های تولید قطعات آلومینیومی، ماشین‌های منگنه آلومینیومی، ماشین‌های تولید پانل، ماشین‌های تولید قطعات UPVC و تولید قطعات چوبی

* نرده شامل: نرده‌های آلومینیومی، نرده‌های فولادی، نرده‌های همراه با شیشه و بدون شیشه.

* مواد اولیه شامل: گرانول‌های پلاستیکی و چسب‌های UPVC * اجزای نما شامل: سیستم‌های کرتنوال، شستشوی نما، شیشه‌های عایق و ...

* یراق آلات و لوازم جانبی شامل: نوار چسب، دستگیره، انواع فوم‌ها، انواع درزگیر، رنگ، پوشش‌های رنگی، پوشش‌های دکوری و ...

* درب‌ها شامل: درب‌های آلومینیومی، درب‌های اتوماتیک، پانل‌های درب، درب‌های فلزی، درب‌های فلزی ضد حریق و عادی، درب‌های چوبی، درب‌های UPVC و درب‌های WPC

* سایر موارد شامل: نرم‌افزارهای به کار رفته در این صنعت، انواع آلایچیک و ...

نمایشگاه شیشه و اکستروژن آلومینیوم نیز همانند نمایشگاه در و پنجره، زیرمجموعه‌های گسترده‌ای دارد. در ۱۸ امین نمایشگاه برگزار شده در سال ۲۰۲۲، ۲۰۰ شرکت از ۲۴ کشور مختلف جهان حضور یافتند.

برگزاری همزمان سه نمایشگاه در و پنجره و نما، شیشه و اکستروژن آلومینیوم موجب افزایش توجه به این مجموعه و رشد بیش از پیش آن می‌گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت‌های ذیل مراجعه نمایید:
www.zakgroup.com
www.zakworldoffacades.com
www.zakdoorsandwindows.com
www.zakglasstech.com
www.zakaluminiumextrusions.com

مکان برگزاری: عربستان سعودی، جدّه

۱۴- کنفرانس زک دانمارک (۹۸ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۵ اکتبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: دانمارک، کپنهاگ

۱۵- کنفرانس زک ژاپن (۹۹ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۱۲ اکتبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: ژاپن، توکیو

۱۶- کنفرانس زک بمبئی، هند (۱۰۰ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۱۴ اکتبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: هند، بمبئی

۱۷- کنفرانس زک آلمان (۱۰۱ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۲۰ اکتبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: آلمان، برلین

۱۸- کنفرانس زک ایالات متحده (۱۰۲ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۲۶ اکتبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: ایالات متحده، نیویورک

۱۹- کنفرانس زک انگلستان (۱۰۳ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۳ نوامبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: لندن، انگلستان

۲۰- کنفرانس زک لهستان (۱۰۵ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۹ نوامبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: لهستان، ورشو

۲۱- کنفرانس زک روسیه (۱۰۶ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۱۷ نوامبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: مسکو، روسیه

۲۲- کنفرانس زک ویتنام (۱۰۷ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۲۴ نوامبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: ویتنام، هانوی

۲۳- کنفرانس زک ایالات متحده (۱۰۸ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۷ دسامبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: ایالات متحده، دالاس

۲۴- کنفرانس زک عربستان سعودی (۱۰۹ امین دوره برگزاری)

زمان برگزاری: ۱۲ دسامبر ۲۰۲۲

مکان برگزاری: عربستان سعودی، ریاض



شانزدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان قم برگزار شد

(۶-۳ آبان ماه ۱۴۰۱، قم)



شانزدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان ۴۵ غرفه از تولیدکنندگان و شرکت‌های قم در تاریخ ۳ تا ۶ آبان ماه ۱۴۰۱ در قمی و ۳۰ غرفه از استان‌های تهران، مرکزی محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان و اصفهان حضور داشتند. قم برگزار شد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از تابناک قم، در این نمایشگاه ۷۰ غرفه شامل این نمایشگاه بوده است.

سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مصالح، تجهیزات و فناوری‌های ساختمان و یازدهمین نمایشگاه درب و پنجره و تجهیزات وابسته استان فارس

(۹-۶ دی ماه ۱۴۰۱، شیراز)



مجله در و پنجره و نما: سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مصالح، تجهیزات و فناوری‌های ساختمان و یازدهمین نمایشگاه درب و پنجره و تجهیزات وابسته در تاریخ ۶-۹ دی ماه ۱۴۰۱ جهت بازدید متخصصین، سازندگان، معماران، انبوه‌سازان و مدیران صنعت ساختمان توسط شرکت توسعه تجارت آگه رسانه در محل نمایشگاه بین‌المللی فارس برگزار شد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت <http://www.arex.ir> مراجعه فرمایید.

هفدهمین نمایشگاه صنعت ساختمان و صنایع وابسته کیش

(۲۰-۲۳ دی ماه ۱۴۰۱، کیش)

هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان و صنایع وابسته کیش دی‌ماه سال جاری برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان و صنایع وابسته کیش از ۲۰ تا ۲۳ دی‌ماه ۱۴۰۱ در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی کیش برگزار شد.



نمایشگاه صنعت ساختمان و تجهیزات وابسته بوشهر



نمایشگاه صنعت ساختمان و تجهیزات وابسته بوشهر دی‌ماه سال جاری برگزار شد.

نمایشگاه صنعت ساختمان و تجهیزات وابسته بوشهر از ۱۲ تا ۱۶ دی‌ماه ۱۴۰۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی بوشهر برگزار شد.

نمایشگاه تکنولوژی و تجهیزات ساخت و ساز TEHRAN BUILD (ماشین آلات، متريال های نوین ساختمان)

(۱۴-۱۱ بهمن ماه ۱۴۰۱، شهر آفتاب تهران)



این رویداد بر محصولات و نوآوری های جدید در بخش ساخت و ساز بر صرّفه جویی در انرژی، سبک سازی، تصفیه هوا، تأسیسات، مقاوم سازی، ایمن سازی، ماشین آلات و سیستم های مختلف مؤثر بر بهره وری تأکید خواهد داشت.

صنعت ساخت و ساز صنعت در حال رشدی است که هر روز از طریق تحول شهری و پروژه های بزرگ پیشرفت می کند. به گزارش مجله در و پنجره و نما، نمایشگاه تکنولوژی و تجهیزات ساخت و ساز به عنوان قلب صنعت ساخت و ساز و ماشین آلات، مهمترین جایگاه بین المللی حرفه ای است که طیف وسیعی از بازدیدکنندگان از داخل کشور و همچنین کشورهای همسایه و فعالان قدرتمند این صنعت را در تاریخ ۱۱ لغایت ۱۴ بهمن ماه در تهران به خود جذب خواهد کرد. این رویداد در مرکز نمایشگاهی شهر آفتاب برگزار خواهد شد.

مدیران و سیاست گذاران این نمایشگاه در نظر دارند با برگزاری چندین سمینار و کارگاه های آموزشی، هرچه مثمرتر بودن این رویداد را در کلاس ممتاز رقم بزنند.

هجدهمین دوره نمایشگاه بین المللی ساختمان عمان برگزار می گردد

(۲۴-۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۱، مسقط عمان)



به Big Show تغییر نام داد. این نمایشگاه سالانه، بستری برای شرکت های محلی و بین المللی جهت سود بردن از فرصت های عمده این صنعت را فراهم ساخته و همچنین آن ها را با تحولات جاری در بازارهای محلی و جهانی آشنا می سازد.

مجله در و پنجره و نما: بزرگترین نمایشگاه بین المللی ساختمان و طراحی عمان (BIG SHOW OMAN 2023) در تاریخ ۲۲ الی ۲۴ اسفند ماه ۱۴۰۱ در شهر مسقط- عمان برگزار خواهد شد.

این نمایشگاه که با حضور بیش از ۱۰ کشور برگزار می شود، به عنوان هفته ساختمان و طراحی (OMAN DESIGN & BUILD WEEK 2023) معرفی شده است. نمایشگاه صنعت ساختمان و طراحی عمان، بزرگترین و مهمترین رویداد در زمینه معماری و ساختمان در کشور عمان محسوب می شود. این نمایشگاه بین المللی به صورت سالانه برگزار شده و صنعت ساخت و ساز و معماری را در عمان، خاورمیانه و بازارهای جهانی تغذیه می کند. یکی از ویژگی های این نمایشگاه عرضه طیف گسترده ای از مصالح ساختمانی، تجهیزات معماری، ماشین آلات چوب بری، مبلمان داخلی و دیگر محصولات، تجهیزات و فن آوری های موجود در عملیات ساخت و ساز است. این نمایشگاه برای اولین بار در سال ۱۹۹۶ با عنوان Interiors and Buildex شروع به کار کرد و در سال ۲۰۱۰ برای تقویت بیشتر موقعیت و جایگاهش در بازار

بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی ساختمان و دکوراسیون داخلی روسیه (MosBuild 2023)

(۱۱-۸ فروردین ماه ۱۴۰۲، مسکو)



مجله در و پنجره و نما: بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی ساختمان و دکوراسیون داخلی روسیه (MosBuild 2023) به‌عنوان بزرگترین و معتبرترین نمایشگاه بین‌المللی ساختمان و دکوراسیون در کشور روسیه و کشورهای CIS در تاریخ ۸ لغایت ۱۱ فروردین ماه سال ۱۴۰۲ در شهر مسکو برگزار خواهد شد. برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت نقشه نمایشگاه با شرکت راهکار تجارت مدیریت کوشا به‌عنوان نماینده انحصاری این رویداد در ایران در ارتباط باشید.

نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان، پروژه و انرژی عراق-اربیل ۲۰۲۳

مجله در و پنجره و نما: نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان، پروژه و انرژی اربیل-عراق ۲۰۲۳، در تاریخ ۲۸-۲۶ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ توسط شرکت sofuar در مرکز همایش‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی اربیل-عراق برگزار می‌گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم‌های ثبت‌نام با شماره‌های ۰۹۳۵۱۶۰۷۰۸۳-۰۹۹۱۲۸۰۲۶۲۳ تماس حاصل فرمایید.



نمایشگاه اکسپوکازا Expo CASA



زمان برگزاری: ۹-۱۱ اکتبر ۲۰۲۲ (۱۷-۹ مهرماه ۱۴۰۱)

محل برگزاری: تورین، ایتالیا

م این نمایشگاه عمدتاً در زمینه معماری است و از ساخت پنجره‌های دکوراتیو تا انواع شیشه به‌کار رفته در صنعت ساختمان در این نمایشگاه حاضر خواهند بود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.expocasa.it مراجعه فرمایید.

کنفرانس زک (دنیای نما) Zak



زمان برگزاری: ۳ نوامبر ۲۰۲۲ (۱۲ آبان ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعد نوامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: لندن، انگلستان

موضوع: این کنفرانس مختص دنیای نما از طراحی تا مهندسی و نصب است. در کنار این کنفرانس، نمایشگاه کوچکی از جدیدترین دستاوردهای این صنعت برپا شد. همچنین نمایشگاه و کنفرانس زک، انواع شیشه‌ها و تولید آنها را دربر می‌گیرد. در کنفرانس سال ۲۰۲۲، ۲۶۰ سخنگو و ۳۲۱۷ شرکت‌کننده از ۳۰ کشور جهان حضور یافتند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.zakworldoffacades.com مراجعه فرمایید.

کنفرانس بین‌المللی زک لهستان Zak Poland



زمان برگزاری: ۹ نوامبر ۲۰۲۲ (۱۸ آبان ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعد نوامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: ورشو، لهستان

موضوع: این کنفرانس یک روزه از سری کنفرانس‌هایی است که در زمینه نما، تکنولوژی مرتبط، مهندسی و طراحی نما برگزار می‌شود. همانند سایر کنفرانس‌های زک، در کنار این کنفرانس نمایشگاه کوچکی در زمینه نما برگزار شد.

نمایشگاه بیگ فایو کنیا THE BIG 5 Construct KENYA



زمان برگزاری: ۹-۱۱ نوامبر ۲۰۲۲ (۲۰-۲۲ آبان ماه ۱۴۰۱)

محل برگزاری: مرکز نمایشگاه‌های ساریت، نایروبی، کنیا

موضوع: این نمایشگاه از سری نمایشگاه‌های بیگ فایو خاورمیانه و آفریقا است. در این نمایشگاه ۱۰۰ شرکت از ۱۸ کشور مختلف جهان حضور داشتند. همچنین در کنفرانسی که در حاشیه این نمایشگاه برگزار شد، بیش از ۲۰ سخنران صحبت کردند. براساس گزارش‌های منتشر شده، بیش از ۸ هزار بازدیدکننده از این نمایشگاه بازدید به عمل آوردند. از جمله صنایع حاضر در این نمایشگاه می‌توان به صنعت ساخت بتن، درب، رنگ، نما، شیشه، پنجره و ... اشاره نمود. قرار است این نمایشگاه در همین تاریخ در سال ۱۴۰۲ نیز برگزار گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.thebig5constructkenya.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه در و پنجره و تکو اسپانیا Veteco Madrid



زمان برگزاری: ۱۵-۱۸ نوامبر ۲۰۲۲ (۲۴-۲۷ آبان ۱۴۰۱)

محل برگزاری: مادرید، اسپانیا

موضوع: این نمایشگاه، نمایشگاهی بین‌المللی برای صنعت پنجره، نما و شیشه است. در این نمایشگاه شرکت‌کنندگانی از سراسر جهان، جدیدترین دستاوردهای خود را در زمینه تکنولوژی خورشیدی، پنجره، نما، سقف و ... عرضه نمودند. این نمایشگاه فرصت مناسبی برای معماران، ساختمان‌سازان، صنعتگران و ... محسوب می‌شود. از جمله محصولات به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه، در و پنجره‌های هوشمند بودند. در نمایشگاه چهار روزه برگزار شده در سال ۲۰۱۶، ۳۸۰ غرفه‌دار و ۲۴۷۰۰ بازدیدکننده حضور یافتند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.ifema.es مراجعه فرمایید.

نمایشگاه در و پنجره zak هند Doors & Windows Expo zak



زمان برگزاری: ۱-۳ دسامبر ۲۰۲۲ (۱۲-۱۰ آذرماه)، دوره‌ی بعد دسامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: دهلی نو، هند

موضوع: این نمایشگاه هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی در، پنجره و نما و تکنولوژی‌های وابسته به آن است.

در این نمایشگاه، ماشین‌آلات، سیستم‌های ساختمانی، پروفیل‌ها، محصولات کلادینگ، اجزای نما، یراق‌آلات و ... در معرض نمایش گذاشته خواهند شد. این نمایشگاه همزمان با نمایشگاه شیشه زک و نمایشگاه اکستروژن آلومینیوم زک برگزار می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.zakdoorsandwindows.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه تکنولوژی شیشه هند Glass technology Expo Mumbai



زمان برگزاری: ۲-۶ دسامبر ۲۰۲۲ (۱۵-۱۱ آذرماه ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعد دسامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: بمبئی، هند

موضوع: نمایشگاه تکنولوژی شیشه zak هرساله در هند و در شهرهای بمبئی یا دهلی‌نو برگزار شده و تمامی صنایع مرتبط با شیشه از شیشه‌های معماری، سرامیک و ... را دربر می‌گیرد.

این نمایشگاه همه‌ساله از سال ۲۰۰۳ تاکنون برگزار می‌گردد. تکنولوژی تولید شیشه از مهم‌ترین پارامترهایی است که در برگزاری این نمایشگاه در نظر گرفته می‌شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.zakglasstech.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه شیشه خلیج فارس Gulf Glass 2022



زمان برگزاری: ۴-۷ دسامبر ۲۰۲۲ (۱۶-۱۳ آذرماه)

محل برگزاری: مرکز تجاری دوبی، امارات

موضوع: این نمایشگاه به صنایع تولیدی و شیشه و زیرمجموعه‌های آن اختصاص دارد. این نمایشگاه بزرگترین رخداد صنعت شیشه در خاورمیانه به‌شمار می‌رود. این نمایشگاه معماران، مشاورین، صنایع درب و پنجره و سایر صنایع ساختمانی را گرد هم می‌آورد و همزمان با نمایشگاه بیگ‌فایو در دوبی برگزار خواهد شد.

هدف از برگزاری این نمایشگاه، جذب مشتریانی از صنایع ساختمانی است. در این نمایشگاه، ۱۷۹ غرفه‌دار از ۲۲ کشور مختلف جهان حضور خواهند یافت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.gulf.glass مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان بیگ فایو THE BIG 5 Eminate

زمان برگزاری: ۵-۸ دسامبر ۲۰۲۲ (۱۷-۱۴ آذرماه)

محل برگزاری: مرکز تجاری دبی، امارات

موضوع: این نمایشگاه برای ۴۳ امین بار برگزار می‌گردد. در این نمایشگاه بزرگ، بیش از ۲۰۰۰ غرفه‌دار از ۶۰ کشور مختلف جهان حضور خواهند یافت. در میان صنایع ساختمانی حاضر در این نمایشگاه، بیش از ۳۰ درصد

از شرکت‌کنندگان از صنایع پنجره، درب، نما، شیشه و سنگ‌های ساختمانی خواهند بود.

یکی از اهداف مهم این نمایشگاه، معرفی شرکت‌های فعال در منطقه منا (خاورمیانه + آفریقای شمالی) است. از دیگر نکات قابل توجه این نمایشگاه می‌توان به حضور و فعالیت گسترده صنایع دست‌اندرکار صنعت معماری ساختمان اشاره نمود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.thebig5.ae مراجعه فرمایید.



نمایشگاه بائوی شانگهای چین Bau China Shanghai



زمان برگزاری: ۸-۱۱ دسامبر ۲۰۲۲ (۲۰-۱۷ آذرماه)، دوره‌ی بعدی دسامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: شانگهای چین

موضوع: نمایشگاه بائوی چین، بزرگترین نمایشگاه پنجره، در، شیشه و اجزای پیش‌ساخته در آسیاست. این نمایشگاه سالی یکبار در چین برگزار می‌شود و بین پکن و شانگهای متغیر است.

آخرین دوره‌ی برگزاری این نمایشگاه، در نوامبر سال ۲۰۲۰ بوده که طی ۴ روز نمایشگاه برگزار شده، ۶۳۶ غرفه‌دار و ۴۸ هزار نفر بازدیدکننده حضور یافتند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.bauchina.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه خانه، ساختمان و انرژی آلمان HAUS/BAU/ENERGIE



زمان برگزاری: ۲۲-۲۰ ژانویه ۲۰۲۳ (۳۰ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۱)

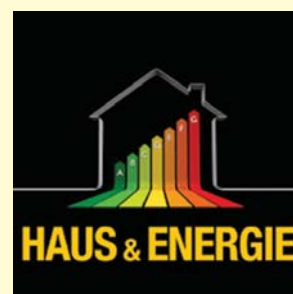
محل برگزاری: دوناوشینگن، آلمان

موضوع: نمایشگاه فوق تمامی ارکان ساختمانی از ساخت،

بازسازی، انرژی تجدیدپذیر، تکنولوژی گرمایشی، پنجره، درب، نرده، تکنولوژی امنیت، خانه‌های هوشمند و ... را دربر می‌گیرد. می‌توان گفت این نمایشگاه یکی از جامع‌ترین نمایشگاه‌های ساختمانی برپاشده در جهان است که به صورت سالانه یکبار برگزار می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.hbe-messe.de/donaueschingen مراجعه فرمایید.

نمایشگاه خانه و انرژی HAUS AND ENERGIE



زمان برگزاری: ۲۲-۲۳ ژانویه ۲۰۲۳ (۲-۳ بهمن ۱۴۰۱)
محل برگزاری: سیندلفینگن، آلمان
موضوع: معماری، پوشش کف، انواع رنگ‌ها، مواد عایق، تکنولوژی انرژی، نما، پنجره، در، درب گاراژ، سیستم‌های گرمایشی، پله و ... از موضوعات به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.messe-sindelfingen.de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ویندور تک لهستان WinDoor-tech Poznan



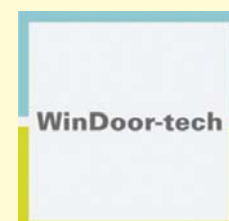
زمان برگزاری: ۳۱ ژانویه - ۳ فوریه ۲۰۲۳ (۱۴-۱۱ بهمن ماه ۱۴۰۱)
محل برگزاری: پوزنان، لهستان
موضوع: این نمایشگاه همزمان با نمایشگاه ساختمان بودما (Budma) برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ماشین آلات و اجزای مورد استفاده در صنعت در، پنجره، نرده و نما به نمایش گذاشته می‌شوند. در این نمایشگاه شرکت‌های داخلی و بین‌المللی، محصولات خود را در معرض نمایش می‌گذارند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.windoortech.pl مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان بودما BUDMA



زمان برگزاری: ۳۱ ژانویه تا ۳ فوریه ۲۰۲۳ (۱۴-۱۱ بهمن ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعدی سال ۲۰۲۴
محل برگزاری: پوزنان، لهستان
موضوع: هر آنچه در صنعت ساختمان مورد توجه است، در این نمایشگاه مطرح می‌شود. ساخت، ماشین آلات، معماری، ارکان ساختمان (در، پنجره، نما) و ... از مهم‌ترین موارد به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.pcc.mtp.pl مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ویندور تک لهستان WINDOOR-TECH



زمان برگزاری: ۳۱ ژانویه - ۳ فوریه ۲۰۲۳ (۱۴-۱۱ بهمن ۱۴۰۱)، دوره بعدی سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: پوزنان، لهستان

موضوع: این نمایشگاه همزمان با نمایشگاه بودما برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه انواع پنجره نظیر پنجره هوشمند، انواع پروفیل‌ها و هر آنچه که با صنعت پنجره‌سازی مرتبط باشد به نمایش گذاشته خواهد شد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.windoortech.pl/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان اتریش BAUEN+WOHNEN SALZBURG



زمان برگزاری: ۵-۲ فوریه ۲۰۲۳ (۱۶-۱۳ بهمن ۱۴۰۱)، دوره بعدی ۲۰۲۴
محل برگزاری: سالزبرگ، اتریش
موضوع: همانند سایر نمایشگاه‌هایی که در زمینه ساختمان برگزار می‌شود، این نمایشگاه نیز کلیه صنایع ساختمانی از جمله ساخت، بتن، سیمان، درب، پنجره، نما، معماری داخلی و... را دربر می‌گیرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.bauen-wohnen.co.at مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان‌های چوبی FOR WOOD



زمان برگزاری: ۱۱-۹ ماه فوریه ۲۰۲۳ (۲۲-۲۰ بهمن ۱۴۰۱)، دوره بعدی فوریه ۲۰۲۴
محل برگزاری: پراگ، جمهوری چک
موضوع: در این نمایشگاه تمامی ارکان چوبی ساختمان به نمایش گذاشته می‌شود که شامل در، پنجره، دیواره و حتی ارکان داخلی ساختمان می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.pvaexpo.cz/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان کیف kyivBuild



زمان برگزاری: ۱۷-۱۵ فوریه ۲۰۲۳ (۲۸-۲۶ بهمن ۱۴۰۱)، دوره بعدی ۲۰۲۴
محل برگزاری: کیف، اوکراین
موضوع: این نمایشگاه بزرگترین نمایشگاه ساختمانی اوکراین است که تمامی صنایع ساختمانی را شامل می‌شود. از جمله‌ی این صنایع می‌توان به در، پنجره، نما، انواع پروفیل، شیشه، بتن، گرانیت و... اشاره نمود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.worldbuild-kiev.com.ua مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بیگ فایو عربستان سعودی THE BIG 5 Saudi



زمان برگزاری: ۲۱-۱۸ فوریه ۲۰۲۳ (۲۹ بهمن تا ۲ اسفند ۱۴۰۱)
محل برگزاری: مرکز نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌های ریاض
موضوع: این نمایشگاه در فضایی به وسعت ۲۰ هزار مترمربع برپا خواهد شد. پیش‌بینی می‌شود شرکت‌کنندگان این نمایشگاه به بیش از ۲۸ هزار نفر برسند. همچنین بیش از ۵۰۰ شرکت از ۴۰ کشور مختلف جهان در این نمایشگاه حضور خواهند یافت. در حاشیه‌ی این نمایشگاه، کنفرانسی با حضور بیش از ۲۰۰ نفر شرکت‌کننده برگزار خواهد شد. این نمایشگاه تمامی صنایع ساختمان را دربر می‌گیرد و همانند بیگ فایو دبی، بیش از ۳۰ درصد از شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه، از صنایع در، پنجره، نما، شیشه و سقف خواهند بود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.thebig5saudi.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه شیشه MIR STEKLA 2023



MIR STEKLA 2023
February 28 - March 3

زمان برگزاری: ۲۸ فوریه تا ۳ مارس ۲۰۲۳ (۱۲-۹ اسفندماه ۱۴۰۱)، دوره بعدی فوریه ۲۰۲۴
محل برگزاری: مسکو، روسیه
موضوع: نمایشگاه بین‌المللی شیشه روسیه شامل تولید شیشه، دستگاه‌ها و تجهیزات تولید، بازاریابی و به‌کارگیری شیشه در صنایع ساختمان نظیر در و پنجره است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.mirstekla-expo.ru مراجعه فرمایید.

هشتمین نمایشگاه مخصوص ساختمان Nepal buildcon 2023



زمان برگزاری: ۲۳ الی ۲۶ فوریه ۲۰۲۳ (۴ الی ۷ اسفند ۱۴۰۱)
مکان برگزاری: نیپال-کاتماندو
این نمایشگاه به رشد سریع در صنعت ساخت و ساز به طور محبوب اختصاص پیدا کرده است، صنعت ساخت و ساز در میان یکی از سریع‌ترین بخش‌های در حال رشد نیپال است.
جهت اطلاعات بیشتر به سایت www.nepalbuildcon.com.np مراجعه فرمایید.

نمایشگاه Yug



زمان برگزاری: ۴-۱۱ مارس ۲۰۲۳ (۱۳-۱۰ اسفند ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعدی ۲۰۲۴
محل برگزاری: کراسنودار، روسیه
موضوع: تمامی ارکان ساختمان از مصالحی نظیر بتن و سنگ تا ارکان خارجی ساختمان نظیر در، پنجره، نما و سقف در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شود.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.expograd-yug.ru مراجعه فرمایید.

نمایشگاه و کنفرانس هاوس (خانه) HAUS 2023



زمان برگزاری: ۵-۲ مارس ۲۰۲۳ (۱۴-۱۱ اسفند ۱۴۰۱)
محل برگزاری: درسون، آلمان
موضوع: این نمایشگاه و کنفرانس تمامی اجزای صنایع ساختمانی از سقف و کف تا در و پنجره، نما و... را دربرمی‌گیرد.
در کنفرانس و نمایشگاه برگزار شده در سال ۲۰۱۹، ۵۳۰ غرفه‌دار از ۱۶ کشور مختلف جهان حضور یافتند. همچنین، ۳۰ هزار نفر از این نمایشگاه بازدید به عمل آوردند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.baumess-haus.de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه پنجره، در، سقف Windows, Doors, Roof



زمان برگزاری: مارس ۲۰۲۳، دوره‌ی بعدی مارس ۲۰۲۴
محل برگزاری: لویو، اوکراین
موضوع: در این نمایشگاه انواع پنجره و در از PVC تا چوبی و آلومینیومی، تجهیزات مورد نیاز برای تولید درب و پنجره و همچنین پیراق آلات، انواع سقف‌ها، عایق‌بندی، فریم و نما معرفی و ارائه می‌گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.pivdennij.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه DSB



زمان برگزاری: ۲-۴ مارس ۲۰۲۳ (۱۳-۱۱ اسفند ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعدی مارس ۲۰۲۴
محل برگزاری: برننو، جمهوری چک
موضوع: نمایشگاه DSB عموماً به ساختارهای چوبی و مواد اولیه چوبی به کار رفته در صنعت ساختمان اختصاص دارد. در این راستا درب و پنجره چوبی، کلادینگ چوبی و ... از جمله محصولات است که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته خواهد شد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.bvv.cz مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان IBF



زمان برگزاری: ۲-۴ مارس ۲۰۲۳ (۱۳-۱۱ اسفند ۱۴۰۱)، دوره‌ی بعد مارس ۲۰۲۴
محل برگزاری: برننو، جمهوری چک
موضوع: این نمایشگاه همزمان با نمایشگاه DSB برگزار می‌شود و در کنار ساختارهای چوبی، سایر ارکان ساختمانی به نمایش گذاشته می‌شوند. در زمینه صنعت در و پنجره نیز، فریم‌های آهنی و PVC ارائه خواهند شد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.bvv.cz مراجعه فرمایید.

نمایشگاه فیو تر بیلد Future Build



زمان برگزاری: ۷-۹ مارس ۲۰۲۳ (۱۸-۱۶ اسفند ۱۴۰۱)، دوره بعدی سال ۲۰۲۴
محل برگزاری: لندن، انگلستان
موضوع: این نمایشگاه بزرگترین نمایشگاه ساختمان انگلستان محسوب می‌شود. در بخش بازسازی و یا به عبارتی نوسازی ساختمان‌های مسکونی یا تجاری، جایگزین‌سازی پنجره‌های قدیمی با پنجره‌های جدیدتر از جنس PVC مطرح می‌گردد. یکی از اهداف این نمایشگاه، گام برداشتن در راستای افزایش بهره‌وری انرژی در ساختمان است. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.londonBuildexpo.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه کلیماهاوس KLIMAHOUSE



زمان برگزاری: ۸-۱۱ مارس ۲۰۲۳ (۲۰-۱۷ اسفند ۱۴۰۱)، دوره بعدی مارس ۲۰۲۴
محل برگزاری: بولزانو، ایتالیا
موضوع: نمایشگاه مذکور به افزایش بهره‌وری انرژی در ساختمان‌ها اختصاص دارد. این نمایشگاه که به‌طور سالانه برگزار می‌شود به بهبود کیفیت ساختمان جهت کاهش تلفات انرژی مرتبط است. استفاده از درزگیرهای مناسب، تعویض در و پنجره و ... از جمله گزینه‌های مطرح‌شده در این نمایشگاه است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.fierabolzana.it مراجعه فرمایید.

نمایشگاه سجم‌دوم SEJEMDOM



زمان برگزاری: ۸-۱۲ مارس ۲۰۲۳ (مصادف با ۲۱-۱۷ اسفند ۱۴۰۱)، دوره بعدی ۲۰۲۴
محل برگزاری: اسلووانی
موضوع: این نمایشگاه با هدف معرفی محصولات درب، پنجره، محصولات ساختمانی و ... به شرکت‌های داخلی اسلووانی و شرکت‌های خارجی برپا می‌گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.ljubljanafair.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه هاوس آلمان Haus/BAU/ENERGIE



زمان برگزاری: ۱۰-۱۲ مارس ۲۰۲۳ (۲۱-۱۹ اسفند ۱۴۰۱)، دوره بعدی ۲۰۲۴
محل برگزاری: رادولفلز، آلمان
موضوع: در این نمایشگاه غرفه‌دارانی از صنعت بازسازی ساختمان‌های مسکونی، انرژی تجدیدپذیر، تکنولوژی گرمایشی، درب، پنجره، نرده، خانه‌های هوشمند، نما، شیشه، حمام و آشپزخانه، محصولات خود را به نمایش می‌گذارند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.wiegand-info.de و یا www.milchwerk-radolfzell.de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بتی‌بو BATIBOUW 2023



زمان برگزاری: ۱۴-۱۹ مارس ۲۰۲۳ (۲۸-۲۳ اسفند ۱۴۰۱)، دوره بعدی ۲۰۲۴
محل برگزاری: بروکسل، آلمان
موضوع: موضوعات مرتبط با ساختمان از دکوراسیون گرفته تا بازسازی در این نمایشگاه ارائه خواهند شد. در بخش تغییر و بازسازی، انواع درب و پنجره و سنگ‌های نما مطرح خواهند بود.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.batibouw.com و یا www.brusselsexpo.be مراجعه فرمایید.



Negin Aluminium

صنایع صنایع نگین آلومینیوم گلپایگان



- تولید آلیاژ آلومینیوم به صورت شمش، بیلت و پیگ هزار پوندی
- تولید گرانول آلومینیومی
- (نیم کره آلومینیومی) جهت اکسیژن زدایی در فولاد
- تامین و توزیع مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم

- Aluminium Alloys Ingots For Founfries
- Aluminium De-oxidants Granule For Steel Mills
- Supply And Dis tribation Of Raw Materials
- Related To The Aluminium Indus try

نگین آلومینیوم همچون نگینی در صنعت آلومینیوم کشور

دفتر تهران:

بلوار آیت الله کاشانی، بین وفا آذر شمالی و عقیل، پلاک ۳۴۸، طبقه ۳، واحد ۱۰

کارخانه:

گلپایگان، شهرک صنعتی گلپایگان، خیابان تعاون ۲، پلاک ۲۰۲

Tehran Office :

Unit 10, 3rd Floor, Num. 348, Between the northern Azar St. and Aghil St., Ayatollah Kashani Blvd
Tehran, Iran Tel : +98 21 49 154 000

Factory :

Num. 202, Taavon 2 St., Golpayegan Industrial park, Golpayegan, Esfahan, Iran
Tel : +98 31 57 030 Fax : +98 572 45766

SMS system: +98 100048067

✉ @neginaluminium

www.negincompany.com
sales@negincompany.com



پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

نسل نوین پنجره

بمدیریت قلعه گیر 045-3111

CONTACT US



+98 45 3111



IRAN - ARDABIL



www.shefferprofile.com



SHEFFER.KRALWIN.UPVC



Kraftmüller



تهیه کننده انواع گسکت های EPDM و TPV و NBR و
گسکت های آب بندی و هوا بندی مورد استفاده در
صنایع ساختمان و در و پنجره و نما

**طرح تعویض دستگاه های فرسوده با دستگاه های نو و به روز
با شرایط ویژه اقساطی ۴ الی ۶ ماهه در طرح تازه نفس ...**

با ما تماس بگیرید...



تامین کننده ماشین آلات تولید، مونتاژ و اتوماسیون
پنجره دوجداره آلومینیوم و یو.پی.وی. سی ماشین آلات خم و لمینیت

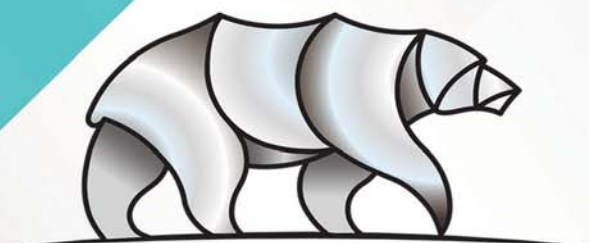
www.kraftmuller.org

آدرس: تهران، میدان ونک، انتهای خیابان ونک، نبش کردستان، ساختمان آیینه ونک طبقه ۷ واحد ۷۰۷

Instagram: [kraftmuller](https://www.instagram.com/kraftmuller)

تلفکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲-۳ / شماره تماس: ۰۹۱۲۸۱۴۰۹۹۱

سیستم
Aluwood
جایگزین محصول آلومینیوم حکمتی



SILBER
Aluminium Profile Systems

برند برتر
پروفیل آلومینیوم



- تولید کننده پروفیل آلومینیومی در انواع مقاطع اختصاصی، صنعتی و ساختمانی
- ارائه خدمات آنودایزینگ در رنگ های متنوع براق و مات
- خدمات رنگ پودری، الکترو استاتیک، دکورال طرح چوب
- ساخت درب و پنجره های اختصاصی دوجداره ترمال بریک و نرمال

تبریز، کیلومتر ۱۰ جاده تهران
بالا تر از سه راهی اهر
مجتمع آلومینیوم حکمتی
۰۴۱-۳۶۳۷۱۲۵۳-۵

www.hekmati.co
info@hekmati.co
[silber_profile](https://www.instagram.com/silber_profile)
[silberprofile.official](https://www.instagram.com/silberprofile.official)



تے پے اس

نماینده شرکت
TPS تایوان در ایران

✈ @tavanpich
📷 tps_group



Let your last choice be the best



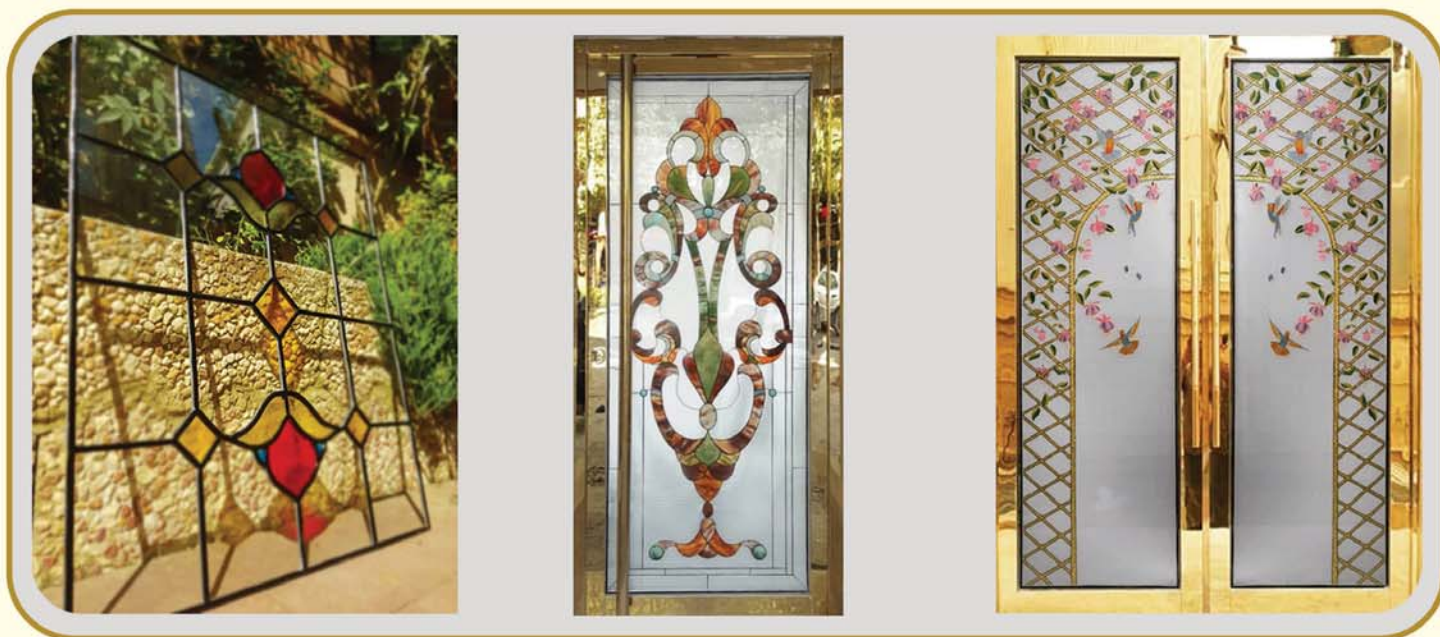
پذیرش نمایندگی از سراسر کشور



شعبه تهران: میدان حسن آباد، جنب بانک ملی، بازارچه حسن آباد، پلاک ۲۰، فروشگاه توان پیچ
تلفن: ۵۶ ۹۹ ۷۶ ۶۶-۸۰ ۸۱ ۷۰ ۶۶ ۵۱ تلفکس: ۴۹ ۲۸ ۷۲ ۶۶ ۵۱

خوشنوا

کارگاه هنر



« استین گلس . تیفانی گلس . ویتراک »

طراح و مجری شیشه های دکوراتیو ساختمانی
بدون محدودیت طرح

۰۹۱۱ ۱۵۰۰ ۷۰۲

خوش نوا

۰۹۱۱ ۱۵۰۰ ۷۰۱

پارسافر

۰۹۱۲ ۱۹۰ ۲۷۱۹

Design by: khoshnava

استان گیلان، رشت، میدان جهاد

📍 khoshnava_art_gallery

شرکت تدبیر صنعت پلاست

TADBIR SANAT PLAST

اولین تولید کننده نسل سوم روکش محافظ با چسب نانو حلالی



ما چسب را برای شما معرفی می کنیم

بدون اثر در تمام شرایط آب و هوایی با یکسال ضمانت

جهت صنایع پروفیل آلومینیوم (پودری - آنادایز)

پروفیل UPVC، کامپوزیت، شیشه و استیل تا عمق ۲۵ سانتیمتر

طراحی: مینا



۰۲۱-۴۷۶۲۴۰۸۸
۰۲۱-۴۲۶۹۴۰۸۸



www.tadbirplast.com
info@tadbirplast.com

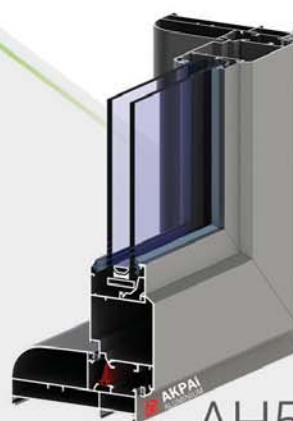
NEW PRODUCT

Sliding Corner

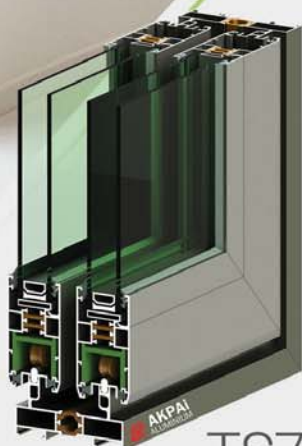
Door & Window



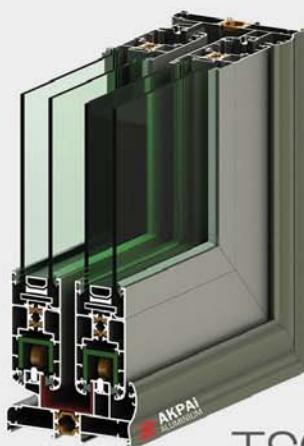
Folding



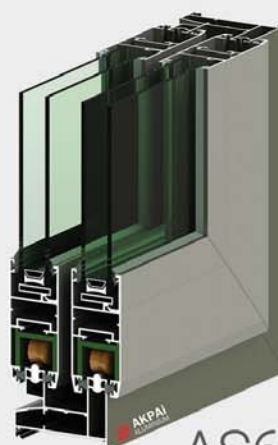
AH59



TS77



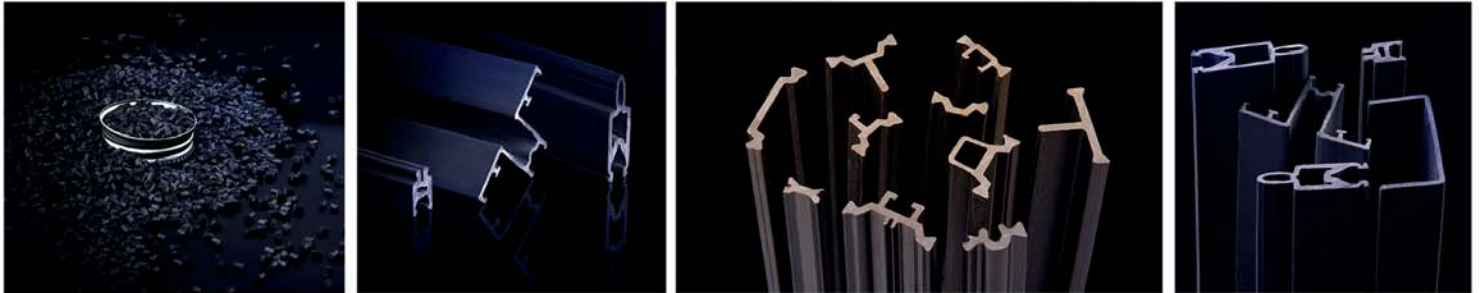
TS94



AS60

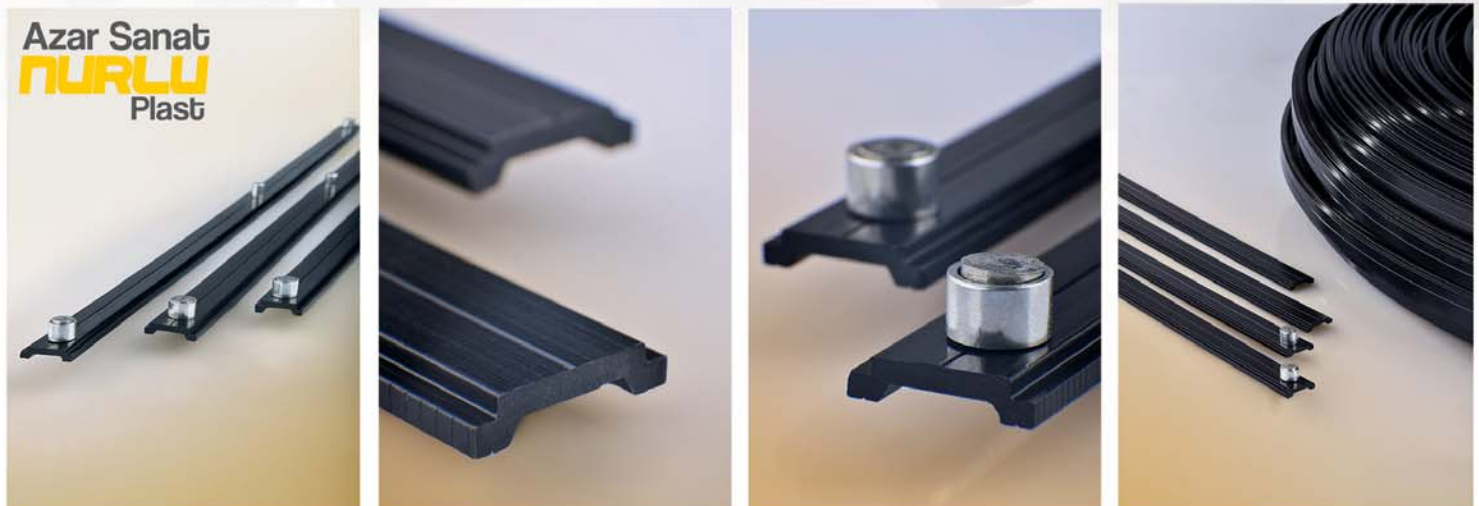


تولیدکننده تیغه‌های عایق
پلی‌آمید و PVC در ایران



سایت رسمی تولیدی NURLU Makina Turkey در ایران

تولید تیغه‌های پلی‌آمید ترمال بریک با قالب‌های عمومی و اختصاصی
تولید تسمه پلی‌آمید با کامپاند مخصوص تسمه، مقاوم در برابر ضربه
تولید تیغه‌های هارد PVC با قالب‌های عمومی و اختصاصی، انواع ایزولاتورهای کرتین‌وال و نما، انواع U و درپوش پشت لنگه سیستم‌های کشویی



آدرس: تبریز - شهرک سرمایه گذاری خارجی - میدان صنعت - خیابان آفریقا - پلاک ۱۰۳

تلفکس: ۰۴۱-۳۱۵۴

وب سایت: www.nurluplast.com ایمیل: info@nurluplast.com

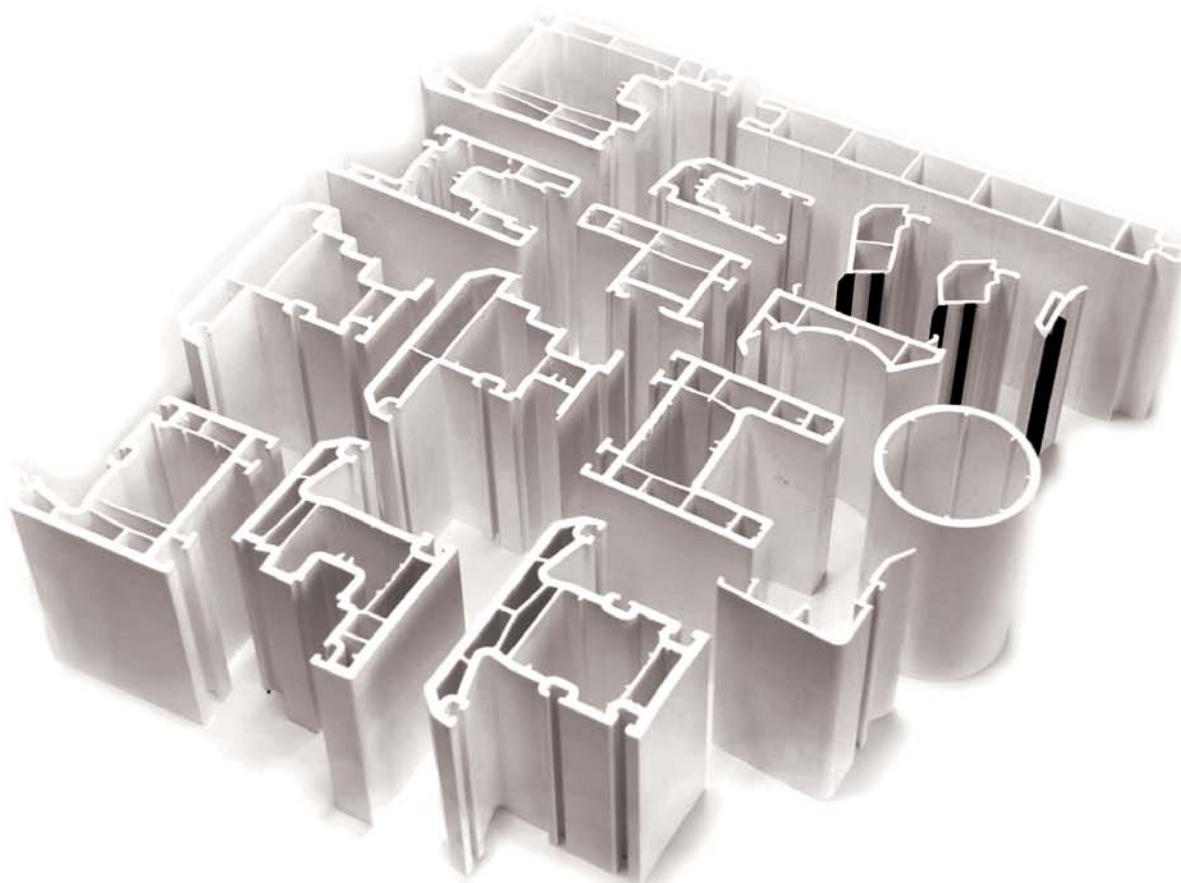




فن پلاست

تولید کننده پروفیل و در و پنجره UPVC

پنجره فن پلاست، چشم و چراغ خانه



With
Technology Of  **greiner**
EXTRUSION

KRAUSS MAFFEI

elumatec

BÄRLOCHER 

 **Chemson**



وزارت صنعت، بازرگانی و صنایع معدنی ایران



اتحادیه سازندگان آلومینیوم ایران



BS EN ISO 9001:2008



BS EN ISO 14001:2004



BS OHSAS 18001:2007



سازمان ملی استاندارد ایران

www.fanplastco.ir

۰۲۱-۸۸۷۲۴۴۳۸



HOFMANN

UPVC PROFILE PRODUCER

غباربی غبار

محافظت در برابر ورود گرد و غبار

هافمن

پروفیل در و پنجره (UPVC)

1644

hofmannprofile.com



low
Maintenance



Sound
insulation



Save
Energy



elegant
looks



Prevent dust
buildup



Storm
resistant



insulation
against
pollution



Weather
resistant