

روینجره و نما

شماره ۶۳ | خرداد و اردیبهشت ۱۴۰۲

تلفن: ۰۶۱-۷۷۲۴۰۵۶۲-۳

NamaWin Magazine

63

Seventh Year | July 2023

Tel: 021 77240562-3



مقاله:

همه چیز درباره
نمای آلیسهای
کرتین وال
(بخش ششم)



دیدگاه:

دومین اجلاس طراحان
و سازندگان اصفهان با
محوریت ساخت و ساز
تمدن ساز برگزار شد



گزارش:

پیگیری برنامه‌های
توسعه گروه صنعتی
هافمن توسط
وزیر اقتصاد



اخبار شرکت‌ها:

آلومرول نوین،
همسو صنعت، آبیان،
کوبال، هافمن، وینک،
آکپا، بندینی



آبیان؛ برند محبوب از نگاه مصرف کنندگان

برای دومین سال متوالی



in ABAYANPROFILE 061-3800

هورامکو
Hooramco
www.hooramco.com
021 47 236 000

YELKEN
برای آلکت جرب و پنجره آلومینیوم و UPVC
۰۲۱ - ۴۶۰۷۱۵۵۰

PEYMAN
ALUMINIUM
Industrial Complex

صنایع آلومینیوم
ماندگار
08633554610-14
www.mandegaralum.com

ALTRAL
mazandaran
aluminum
تولید کننده انواع مقاطع پر و فیل های ساختمانی و صنعتی
TEL : +9811-44321 (30 LINES)

شرکت کیمیاجر امرتات آرنیکا، به عنوان یکی از شرکت های پیشرو در تامین مواد اولیه شیمیایی، پلیمری و معدنی، بر کیفیت، نوآوری و پایداری تمرکز می کند. شرکت متعهد است که به رشد خود ادامه دهد و فراتر از یک تامین کننده ی مواد افزودنی برای مشتریان خود باشد.

ما مفتخریم که با ارائه ی فرمولاسیون های تخصصی و نیز پشتیبانی فنی تمام وقت از مشتریان خود، پیشرو در صنعت افزودنی های پلیمری هستیم.



PVC Stabilizers
Impact Modifiers
Processing Aids

Plasticizers
Metallic Soaps
Metallic Salts

UV-Stabilizers
Antioxidants
Pigments

Titanium Dioxide
Masterbatches
Flame Retardant

PVC Resins



نمایشگاه پنجره
تیرماه ۱۴۰۲ سالن ۳۸

ارو تنبرگ

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

منتظر محصولات جدید ما باشید



GERMAN Technology

**CINCINNATI
EXTRUSION**



100 % MADE IN
PLAS MEC

Akdeniz Chemson
Regional Assemblies

TECHNO **TP** **PLAST**

📍 دفتر تهران: بلوار آفریقا، خیابان دستگردی غربی، پلاک ۳۲۱

🌐 www.rothenburg.co 📞 +98 21 8657



ولار؛ نخستین تولید کننده
یراق آلات درب و پنجره های UPVC
در کشور با آخرین تکنولوژی روز دنیا

شرکت سپهر یراق پارسیان
Sepehr Yaragh Prasian Co.



اولین و بزرگترین تولید کننده
پروفیل های تقویتی
در کشور

TEL: 041-7172
WWW.JAHANSTEEL.COM



upvc door & window profile **WINCLASS**

تولید کننده متنوع ترین تیپ های پروفیل های در و پنجره UPVC



گسترده ترین انتخاب حق شماست...

series 60 five channels General

series 65 five channels Super (NEW)

series 64 five channels Lux (NEW)

series 64 five channels Super (NEW)

sliding series 90 single rails

sliding series 73 double rails (NEW)

sliding series 70 double rails

آنچه توانسته ایم خدا
بوده است



زمان
ابزارسازی



اولین تولیدکننده و تنها صادر کننده ی
تیغچه های UPVC، آلومینیوم و MDF در ایران



www.zamanitoolmaking.com



@zamanitoolmaking

۰۹۱۳۲۶۹۱۵۸۹

۰۹۱۲۰۰۶۷۱۳۶



مجتمع صنعتی آلومینیوم پیمان

کامل ترین واحد تولیدی پروفیل آلومینیوم ، رنگ آمیزی ، ساخت و نصب درب و پنجره های آلومینیومی

+9821 44954337
+989390655800



www.peymanaluminum.com
info@peymanaluminum.com



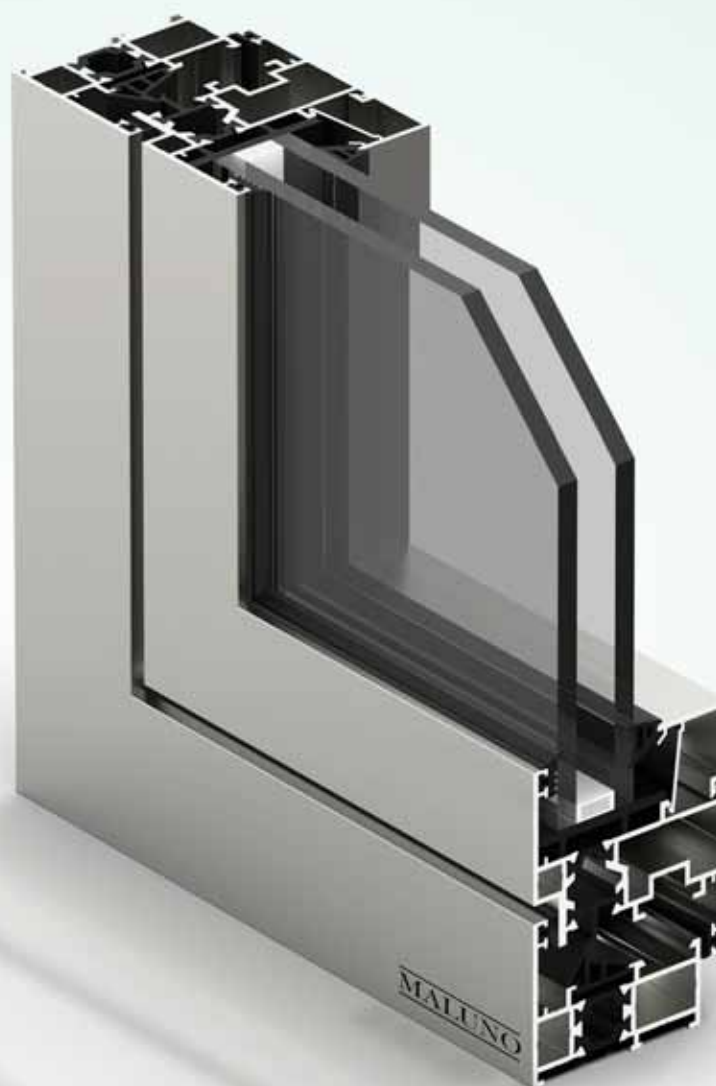
تورال ساخت داتام

مشاور و مجری نمای ساختمان گروه صنایع آلومرول نوین

تولیدکننده انواع درب و پنجره آلومینیومی ترمال بریک و نرمال، نماهای یونیتایز، استیک و خشک.

ارائه‌دهنده انواع پروفیل‌های ساختمانی آلومینیومی، کرکره، هندریل، نرده، یراق‌آلات.

MALUNO
WINDOW & DOOR
AKW 53





شرکت سهامی خاص

آلومینیوم پژواک سپاهان



♦ آلومینیوم پژواک سپاهان (آلپکو)

تولید، فروش و طراحی انواع پروفیل درب و پنجره آلومینیومی

♦ کارخانه: اصفهان، شهرک صنعتی مبارکه، فاز یک، خیابان اصلی اول، پلاک ۵

کد پستی: ۸۴۸۶۱۳۴۵۴۱ تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۷۴۲۴۲ فاکس: ۰۳۱-۵۲۳۷۳۸۰۵

www.alpco.ir

info@alpco.ir

افق‌های نو
انگیزه‌های نو

 **SATIAN**
window & door Technology

با افتخار به غرفه ساتیان صنعت در پانزدهمین
نمایشگاه درب و پنجره دعوتید.

از جمعه ۲۳ تیرماه، نمایشگاه بین‌المللی تهران
تا دوشنبه ۲۶ تیرماه سالن میلاد (31A)، غرفه شماره ۱۷

تهران، بزرگراه چمران،
خیابان ستول E-mail: info@satian.ir
www.satian.ir



پروفیل آلومینیوم آسال

Aluminium Profiles **ASAL**

شرکت تولیدی و صنعتی آلومینیوم سراج
SERAJ ALUMINIUM Industrial and Production Co.
تولید کننده انواع
Prodoucer of Types of
مقاطع آلومینیومی
Aluminuim Sections of
پروفیل های درب، پنجره و نما
Door, Window and Facade Profiles



0912 106 2655 0213676

کارخانه و دفتر مرکزی:

استان آذربایجان شرقی، جاده تبریز-موفیان،
شهرک سرمایه گذاری خارجی، خیابان اکو، پلاک ۱۲۰

• تلفن: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴-۶

• نمایر: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴

• همراه: ۰۹۱۴۳۰۲۵۸۶۰



وین دُر WIN DOOR

Door & Window Profile Producer

تولید کننده متنوع ترین تیپ های پروفیل های در و پنجره UPVC



series 60 five channels General

series 65 five channels Super (NEW)

series 64 five channels Lux (NEW)

series 64 five channels Super (NEW)

sliding series 90 single rails

sliding series 73 double rails (NEW)

sliding series 70 double rails



دفتر مرکزی: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ (خط ۱۰) فکس: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸

همراه: ۰۹۱۲ ۰۳۳ ۸۸ ۳۸

دفتر تهران: ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۵



سیستم کشویی لیفت آلومینیوم



سیستم فولکس واگنی



سیستم آکاردنونی آلومینیوم و UPVC

۰۲۱ - ۴۶۰۷۱۵۵۰

www.fornax-co.com

دفتر فروش مرکزی تهران :

سعادت آباد ، علامه طباطبائی جنوبی ، ۳۸ غربی



📷 [yelken.ir](https://www.yelken.ir)

✉ yelkeniran@yahoo.com

دفتر شعبه تبریز : تبریز ، پلیس راه

تبریز - مرند ، کوچه دانشمند

تلفن : ۰۴۱ - ۳۲۸۵۸۱۲۷





alaks
Aluminum Accessories





Wika
Aluminum Accessories





@parswinplus95



آدرس: تهران، شهرک صنعتی چهار دانگه، خیابان ۲۳/۵ اشکان، پلاک ۱۷
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۷۴۲۷۹
فکس: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۸۰۸۴۹
NO,17, 23/5 Ashkan Street, Chahardangeh Industrial Zone,
Tehran, iran Tel:+98 21 55274279 +98 21 55284011



PW

پارس وین طرح و تولید کننده یراق آلات اختصاصی

پارس وین راه روشنی به دنیای نوین





Hamsu tech

همسو صنعت

گروه تولیدی بازرگانی

درب و پنجره دوجداره UPVC
ویستابست، وینتک، پلاس پن، انزو، پلاس تک
پخش انواع پروفیل و پنل و ریل آلومینیومی
وینتک، پلاس پن، پلاس تک، انزو، کنت وین، ویتا نوا
نمایندگی فروش لاستیک سچیل (دومنظوره ویستابست و ...)
فروش انواع مقاطع گالوانیزه (آهن و فولاد جهان)
انواع یراق آلات ACCADO, VHS, ENDOW

Enzo
upvc window & door profiles

ACCADO

SEÇİL
KAUÇUK

WINTeCH
СИСТЕМЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ ИЗ ПВХ

ENDOW
KAPI VE PENCERE SİSTEMLERİ

VHS

VISTA BEST
UPVC Profile Producer *Best of the Best*

PLASPEN
UPVC WINDOW & DOOR SYSTEMS
plaspen is a product of ADOPEN

تهران، شهران، قبل از میدان اول، ساختمان قائم
تلفن: ۴۴۳۵۸۳۱۵ - ۰۲۱ همراه: ۰۹۱۲۳۹۵۹۹۰۸



شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون

برند برتر تولید پروفیل آلومینیوم ۱۳۹۰

تولیدکننده انواع مقاطع صنعتی و ساختمانی آلومینیومی
ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم پاورکوتینگ و آنودایز
سازنده و مجری درب و پنجره های ترمال بریک و نماهای کرتین وال



www.abescon.co

تلفن: ۰۲۱-۷۲۵۶۴

دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵
کارخانه: آمل، شهرک صنعتی جمشید آباد



KHORASAN SAFETY GLASS

TEMP GLASS	شیشه‌های سکوریت
ENERGY GLASS	شیشه‌های چند جداره
SAFETY GLASS	شیشه‌های لمینت
INDUSTRIAL GLASS	شیشه‌های صنعتی
DECORATIVE GLASS	شیشه‌های دکوراتیو
SPECIAL GLASS	شیشه‌های خاص



شیشه ایمنی خراسان
KHORASAN SAFETY GLASS



اصالت، صداقت، پیشرفت
ORIGINALITY, HONESTY, PROGRESS

تهران، سعادت آباد، خیابان سرو غربی، خیابان ریاضی بخشایش، خیابان هفدهم، برج تجاری اداری عرفان

تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۸۷۹۲۳

مشهد، کیلومتر ۸ جاده آسیایی، آزادی ۱۵۵، شیشه ایمنی خراسان

تلفن: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۱

همراه: ۰۹۱۵-۳۲۲۰۶۳۰

فکس: ۰۵۱-۳۶۵۱۶۱۳۲

WWW.KHORASANGGLASS.COM

مستر وین

 **MR WIN**

WINDOW & DOOR
UPVC PROFILE

 **MR WIN**

WINDOW & DOOR
SYSTEMS

 **MR WIN**

WINDOW & DOOR
**ACRYLIC
SILICONIZED
SEALANT**

ISO 9001 2015
ISO 14001 2015
ISO 45001 2018

INTERNATIONAL HSE-MS




QAL UK LIMITED

bayagroup.ir

 [mrwinupvc](https://www.instagram.com/mrwinupvc)

 [mrwinupvc.com](https://www.mrwinupvc.com)

Follow us



021 37843

**Best
Quality**

رونمایی سیستم های جدید شرکت آکپا ایران



شرکت آکپا ایران، در پانزدهمین نمایشگاه بین المللی

از شما همراهان همیشگی دعوت می نماید
با بازدید از غرفه شرکت آکپا ایران
با آخرین دستاوردها و
رونمایی سیستم های جدید
و بروز شده از نزدیک آشنا شوید

درب و پنجره
و صنایع وابسته
تهران
۲۳ تا ۲۶ تیر ماه ۱۴۰۲



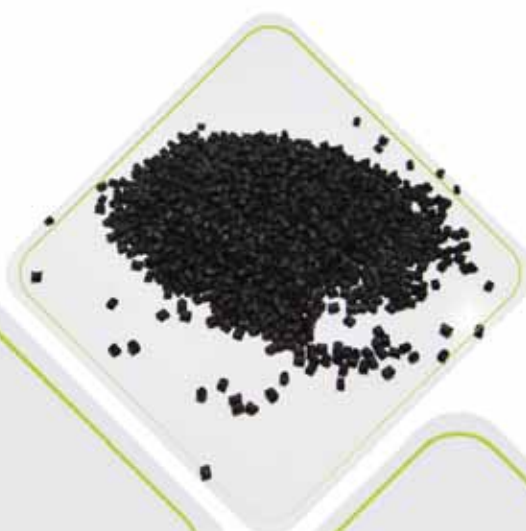
ATA POLYMER

Polyamide Thermal Barrier Strips & Hard PVC

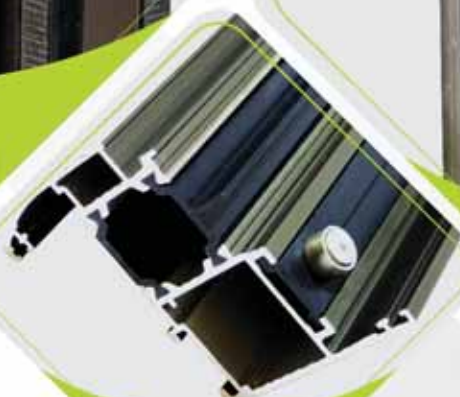
- تولید مقاطع عایق پلی آمید براساس قالب های عمومی و اختصاصی
- تولید تسمه پلی آمید با کامپاند ویژه و مقاومت بالا در برابر دریل کاری و ضربه
- تولید مقاطع HARD PVC بر اساس قالب های عمومی و اختصاصی



مقاطع
عایق پلی آمید



مقاطع
عایق هارد PVC



تسمه
پلی آمید



Factory : Aras Free Zone

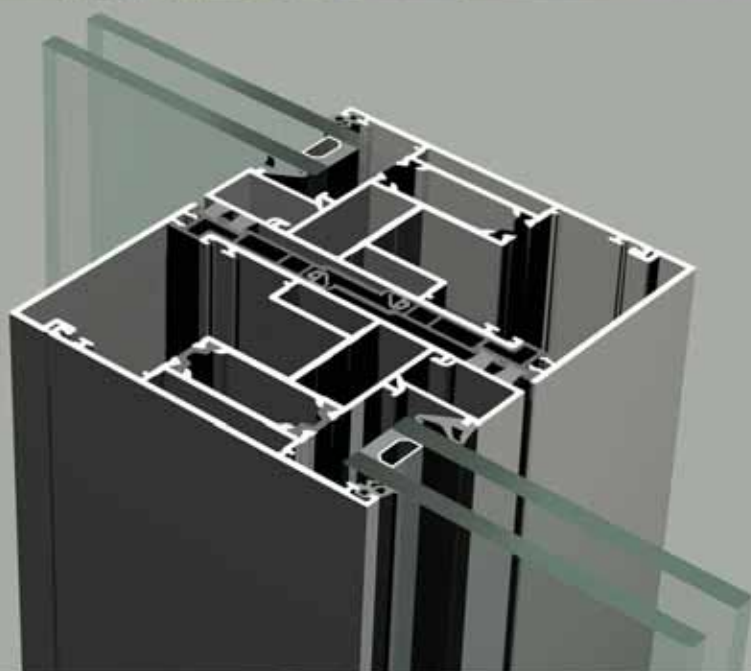
Head Agent : +98 (41) 4211 0316-7

www.atapolymer.ir

www.atapolymer.com

atapolymer@gmail.com

GS142



UF

2.7

W/m².K

GS142
TEST CERTIFICATE
NORTH AMERICA



PERFORMANCE TESTING IN ACCORDANCE WITH

AAMA/WDMA/CSA 101/I.S.2/A440-11 (NAFS 2011), CSA A440S1-09 & CSA A440S1-17

AAMA/WDMA/CSA 101/I.S.2/A440-17 (NAFS 2017) & CSA A440S1:19

PRODUCT MANUFACTURER

WINTUR WINDOWS & DOORS

265 Champagne Dr.
North York, Ontario
M3J 2C6
416-613-6345

REPORT TF-00175-C1

TEST REPORT SUMMARY

Product type	Sliding Door
Product series/model	GS 142 Series
Primary designator	Class CW – PG40: Size tested 2410 x 2115 mm (~95 x 83 in) – Type SD
Optional secondary designator	Positive Design pressure (DP) = 1920 Pa (~40.10 psf) Negative design pressure (DP) = -1920 Pa (~-40.10 psf) Water penetration resistance test pressure = 390 Pa (~8.15 psf) Canadian air infiltration/ exfiltration level = A2 Level (NAFS-11) / Not applicable (NAFS-17)
Option(s)	None

See UL Laboratory Canada Inc. complete report TF-00175-C1 for test specimen description and detailed test results

Test laboratory location	UL Laboratory Canada Inc. (7 Underwriters Rd., Toronto, ON, M1R 3A9, Canada)		
Test completion date	2022-12-05	Number of pages	8 pages & 1 appendix
Report date	2023-05-10	Revision date	-

Prepared by:



Digitally Signed by:

Adrian Muntean, E.I.T.

Senior Technician, Fenestration Testing Department

UL Laboratory Canada Inc.

Approved by:



Digitally Signed by:

Haya Soghrati, B.Arch. Sc.

Business Manager, Building Envelope, Western Canada

UL Laboratory Canada Inc.



آرامش دمایی، امنیت، سکوت و زیبایی با انواع تولیدات ونوس شیشه

- شیشه دوجداره با ضریب تبادل حرارتی پایین **V-Cool**
- شیشه مقاوم در برابر سرقت و زلزله **V-Guard**
- شیشه ضد گلوله و ایمن در برابر انفجار **V-Guard⁺**
- شیشه دکوراتیو **V-Art**
- شیشه هوشمند **V-Smart**
- سازه‌های شیشه و فلز **V-Systems**

دفتر خدمات مهندسی فروش

تهران، پاسداران، نبش نارنجستان چهارم، برج آرشیس، طبقه نهم
تلفن: ۷۲۴۸۶ نمایر: ۲۶۲۵ ۳۶۰۵
sales@venusglass.net
www.venusglass.net

تهران | شریعتی

دفتر معماری حرکت سیال (رضا دانشمیر / کاترین اسپریدونوف)

برج جام ملت

نوع شیشه: **V-Guard**

در این برج از برند V-Guard ونوس شیشه استفاده شده است. این برند گزینه ایده‌آل و اقتصادی برای مقاوم‌سازی شیشه در برابر سرقت است. استفاده از لایه‌های متعدد شیشه و طلق‌های خاص در این برند موجب شده است که شیشه V-Guard با مقاومتی بالاتر از شیشه‌های لمینیت معمولی، امنیت ساختمان را افزایش دهد.



مجتمع تولیدی صنعتی



The Industrial & Manufacturing Complex

.....
نیم قرن تجربه

- تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی صنعتی، اختصاصی و ساختمانی (ترمال بریک)
- ارائه دهنده انواع خدمات پوشش دهی آلومینیوم
- سازنده و مجری درب و پنجره های نرمال، ترمال بریک، انواع نماهای کرتین وال، فریم لس و سازه های مختلف آلومینیومی



www.uromalyazhco.com
info@uromalyazhco.com

آدرس کارخانه: ارومیه، کیلومتر ۷ جاده دریا
تلفن: ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۵ ۳۵ - ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۷ ۳۷
فکس: ۰۴۴ - ۳۲ ۳۵ ۰۲ ۶۱

elutec

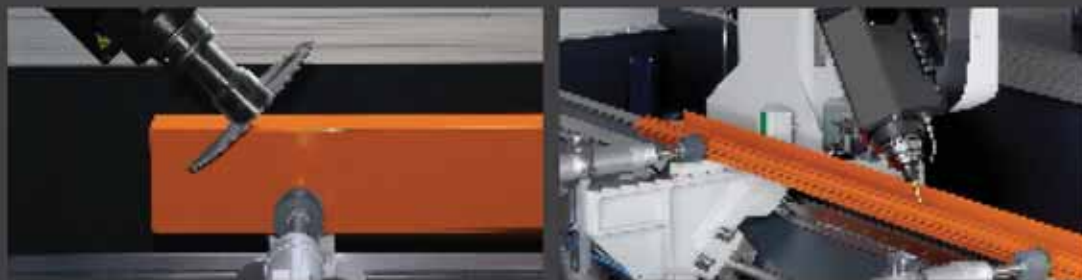


CONTACT US

WWW.ELUTEC.IR
INSTAGRAM: ELUTEC.IR

M: +989123473122

T: +98(26)34201787



EUROPEAN TECHNOLOGY

نماینده رسمی الوماتک آلمان و پرتیچی ایتالیا

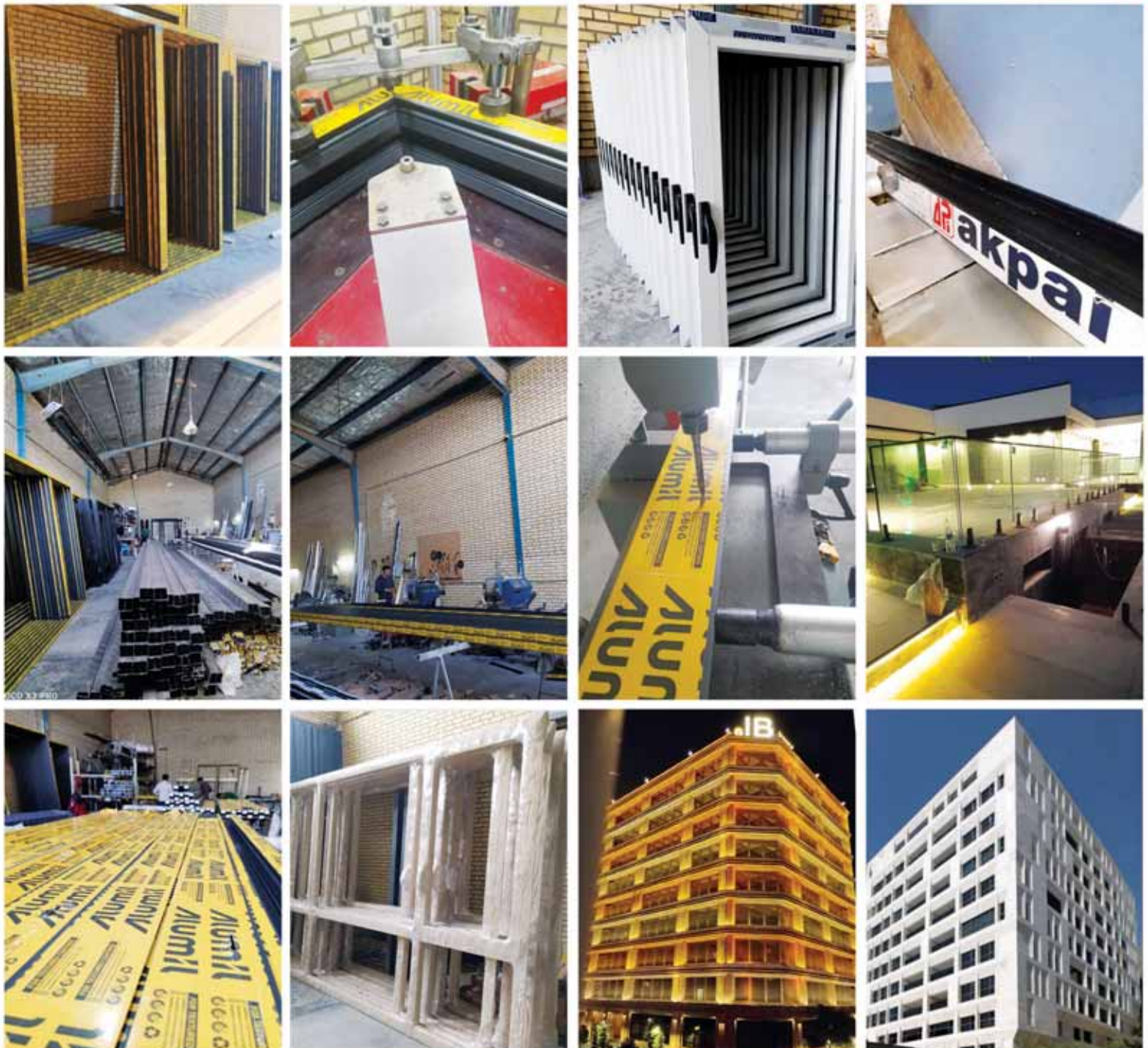
خدمات ساخت رنگین ارس

ساخت در و پنجره آلومینیومی با قیمت
همکاری با سال‌ها تجربه و آشنا با انواع
سیستم‌های ایرانی و خارجی

B BENDINI
Aluminium Systems

AKPA
AKPA IRAN

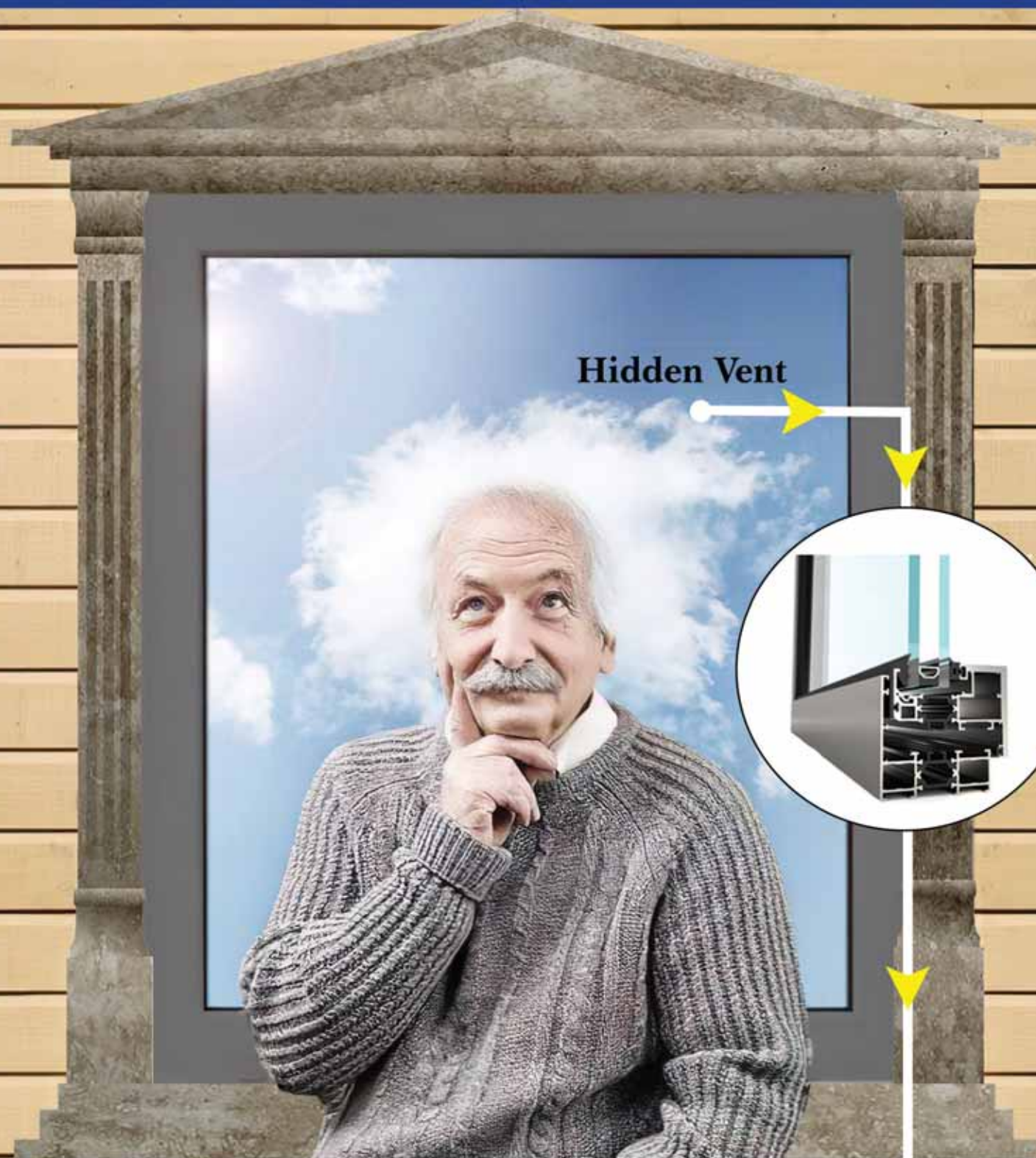
ALUMIL
aluminium systems



تهران، بازار آهن شادآباد، مجتمع تجاری ۱۷ شهرپور، بلوک A الف، طبقه دوم پلاک ۱۲۶
۰۲۱-۶۶۶۰۳۷۸۹ / ۰۲۱-۶۶۶۰۳۸۱۲ / ۰۹۱۲۳۵۰۹۸۱۵

BENDINI

Aluminium Door and Window Systems



Hidden Vent

Creator of
sweet moments of life

Tel: +98 21 88370011-18
www.bendini.co

پنجره ای با بازشو مخفی

انواع سیستمهای درب و پنجره آلومینیومی

SOLAMANDER

TEC PROFILE

UPVC
PROFILE
GERMAN
TECHNOLOGY

20 YEARS
WARRANT

UPVC PENCERE VE KAPI SISTEMLERİ

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی



PROFILE PRODUCTS:

60 mm 4 Chamber Eco Profile
60 mm 5 Chamber Super Profile
110 mm SlideMonoRail Super Profile

سولاماندر

UPVC PROFILE PRODUCER

Instagram : HOMApvc

WebSite : SOLAMANDERupvc.ir

دفتر مرکزی: تهران - شهریار - میدان جهاد

ساختمان اداری امین - طبقه سوم - واحد ۲۲

۰۲۱ - ۶۵۲۶۴۱۵۴ - ۶۵۲۶۳۹۷۰

هما پروفیل

تولید کننده پروفیل یو پی وی سی



بزرگ ترین تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های ساختمانی و صنعتی در شمال کشور

Manufacturer of Aluminium Profiles, Facade, Door and Windows

دفتر مرکزی و کارخانه:

آمل، میدان هزار سنگر، کیلومتر ۳ جاده آمل به بابل،
مجمع تولیدی و صنعتی آلومینیوم مازندران

تلفن: (۳۰ خط) +۹۸ ۱۱ ۴۴۳۲۱

فکس: +۹۸ ۱۱ ۴۳۲۵۲۴۶۹



Central Office and Factory:

3 km of Amol - Babol Road, Hezar Sangar Sq.,
Amol, Mazandaran, Iran

Tel: +9811 44321 (30 Lines)

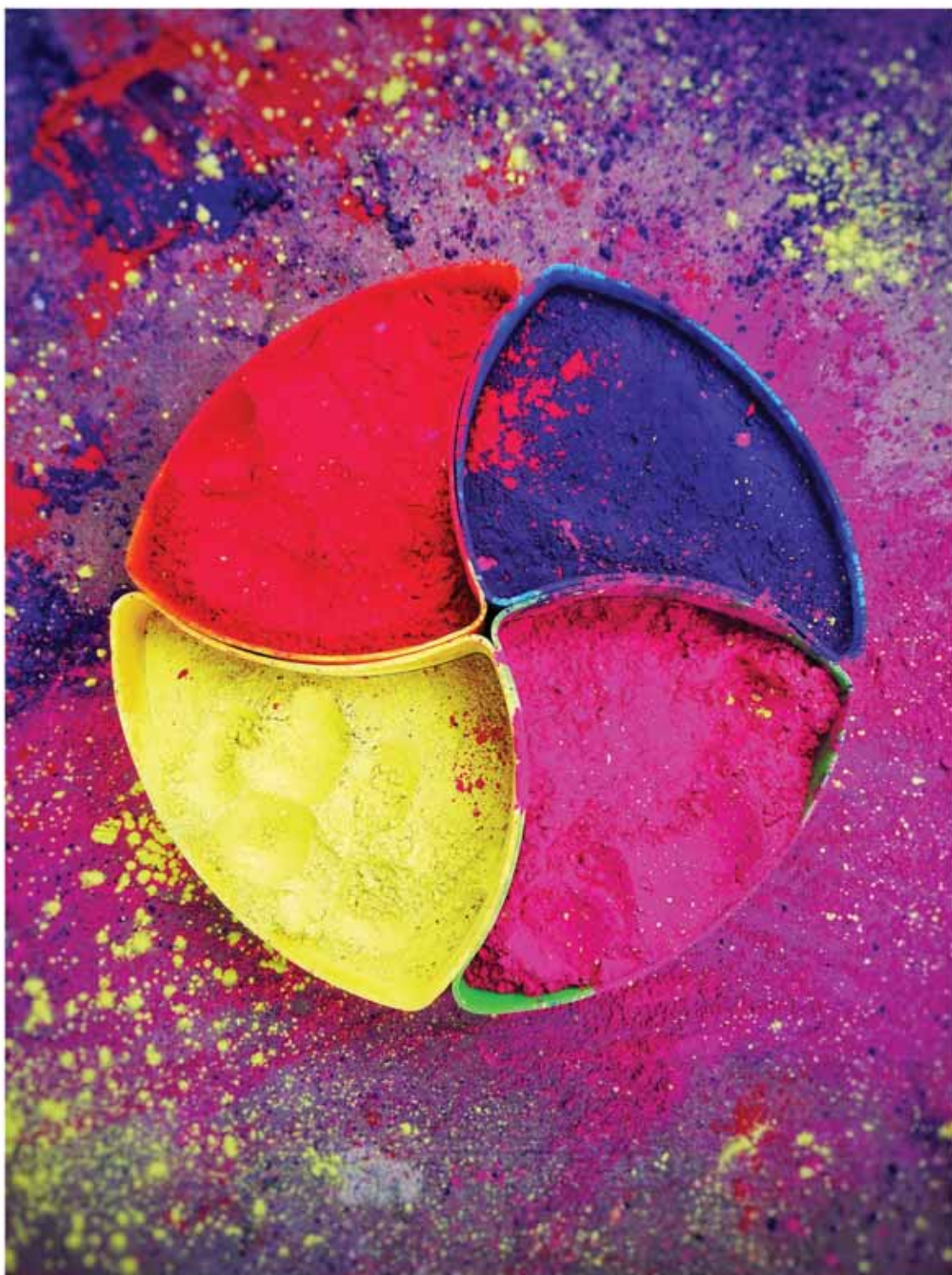
Fax: +9811 4325 2469

+98 911 121 43 61

www.aluminiummazandaran.com



pulver



041-33366121

041-33366131

041-33366141

دفتر فروش

Aluminum Anodizing

With Various Effects And Colors

www.mandegaralum.com

ارائه دهنده خدمات آندایزینگ آلومینیوم



نشانی دفتر مرکزی و کارخانه: اراک، شهرک صنعتی خیرآباد، خیابان ۳۰۱،
نبش خیابان ۳۰۹
تلفکس: ۰۸۶-۳۳۵۵ ۴۶۱۰-۱۴ واحد فروش و بازرگانی: ۰۹۳۷ ۲۵۸ ۷۵۱۲



گروه تولیدی بازرگانی

هامون

تولید کننده ملزومات و تزئینات دکوراتیو داخل شیشه دوجداره



تولید کننده ملزومات توری - پلیسه



منظری ۰۹۱۲۶۲۰۶۳۹۴

hamoun_store

www.hamounstore.com



پیمان پروفیل آسیا

Peyman Profile Asia

کیفیت، دوام، زیبایی تعهد ماست

- ♦ تولید انواع مقاطع اکسترودی آلومینیوم (اختصاصی، صنعتی و ساختمانی)
- ♦ طراحی و تولید انواع مقاطع اختصاصی صنعتی، لوله، میلگرد، تسمه در آلیاژهای گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ با عملیات حرارتی T۴ - T۵ - T۶
- ♦ پروفیل‌های اختصاصی سیستم کشویی و لولایی نرمال
- ♦ تهیه و فروش انواع ورق در ابعاد و ضخامت‌های مختلف مطابق با سفارش مشتری
- ♦ فروش انواع شمش آلیاژی و مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم
- ♦ اجرای تمام پوشش‌های سطحی مقاطع آلومینیومی، پاشش رنگ پودری الکترواستاتیک توسط دستگاه‌های تمام اتوماتیک (در طیف‌ها و رنگ‌های مختلف)، دکورال (طرح چوب)، آبکاری، آنادایز
- ♦ طراحی و ساخت انواع قالب‌های صنعتی و اختصاصی
- ♦ ریخته‌گری انواع شمش‌های آلیاژی ۷ کیلویی به روش پیگ ماشین
- ♦ ریخته‌گری بیلت در انواع آلیاژهای آلومینیوم گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ در سایزهای ۵، ۶، ۷ و ۸ اینچ



اراک، شهرک صنعتی قطب، خیابان پژوهش، انتهای توسعه ۲

تلفکس: ۰۸۶ - ۳۴۱۳۵۳۹۳

کدپستی: ۳۸۱۹۹۵۵۸۳۶

Website: www.ppa-co.ir

Email: ppa_company@ymail.com

@ppa_co

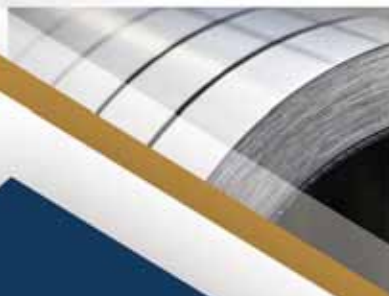
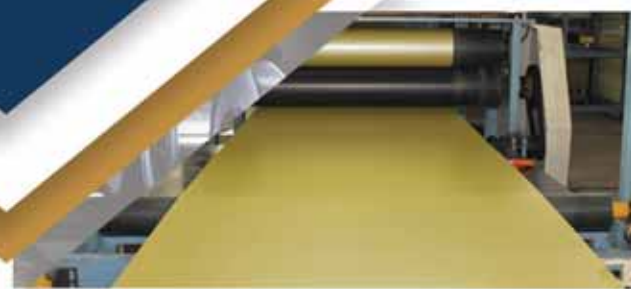
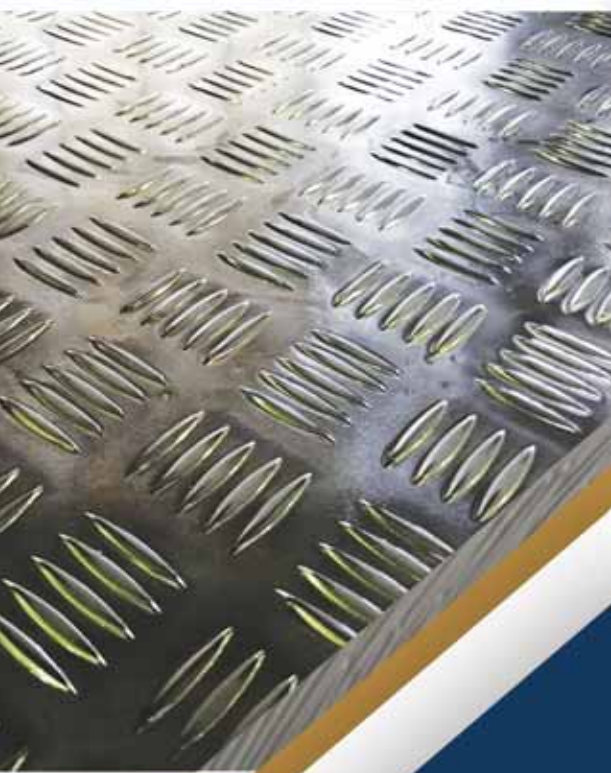
@ppa_co

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم (شرکت سهامی عام)

NAVARD ALUMINUM MFG.GROUP

تنها تولید کننده محصولات نوردی
با تکنولوژی نورد گرم

تولید انواع ورق آلومینیومی برای نمای
بیرونی یا دکوراسیون داخلی با قابلیت رنگ و
آندایز برای ساختمان های پیشرفته و مدرن



- تولید کننده انواع ورق های آلومینیومی تسمه،
کوئل، سینوسی، دوزنقه ای و کرکره ای
- **بزرگترین تولید کننده انحصاری ورق و کوئل رنگی**
در منطقه شامل رنگ پودر الکترواستاتیک و
همچنین coil coating در تنوع رنگ و ضخامت
- تولید کننده محصولات دانش بنیان در زمینه
آلومینیوم کلد و آلیاژهای گروه ۵۰۰۰
- تولید کننده انحصاری محصول پلیت در آلیاژهای
متنوع
- تولید ورق روکشدار جهت مصارف ساختمانی،
دکوراتیو و نما
- تولید ورق پلی کرافت ساده و فرمدار جهت عایق
کاری در صنایع پتروشیمی



Navard Aluminum

گروه کارخانه های تولیدی نورد آلومینیوم
(شرکت سهامی عام)

آدرس: تهران، خیابان فاطمی غربی، سیندخت جنوبی، کوچه هما، پلاک ۲۸

تلفن: ۵۴۷۰۹۰۰۰ فاکس: ۵۴۷۰۹۱۰۰

تلفن فروش: ۵۴۷۰۹۰۹۰ فاکس فروش: ۵۴۷۰۹۲۰۰

www.navardaluminum.com





آلومینیوم سپید رنگ پارسه

✓ با سابقه فعالیت سی ساله در زمینه آلومینیوم

توانایی‌های این مجموعه:

- دو خط اندازینگ با ظرفیت تولید ۲۰۰ تن در ماه
- دو خط رنگ پادر الکترواستاتیک با ظرفیت تولید ۵۰۰ تن در ماه
- خط طرح چوب با ظرفیت تولید ۱۵۰ تن در ماه
- دو خط برآشینگ
- خط پولیشینگ
- مجهز به آزمایشگاه تحقیقاتی و کنترل کیفیت

مجتمع صنعتی آلومینیوم پارسه

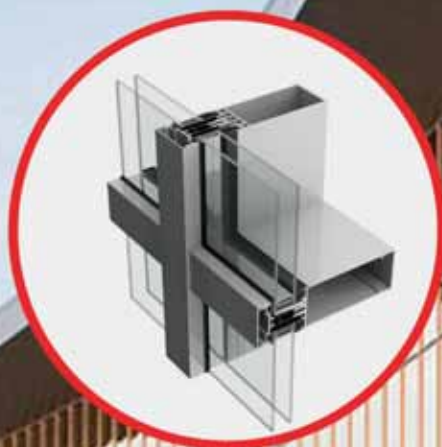


- اندازینگ آلومینیوم شامل رنگ‌های: شامپانی، برنز، الکترواستیل، طلایی الکتروکالرینگ، طلایی دپینگ
- رنگ الکترواستاتیک با سیستم تمام اتوماتیک
- طرح چوب (دکورال) در طرح‌های متنوع بیش از ۴۰ طرح با استفاده از فیلم‌ها و ماشین‌آلات ایتالیایی
- پولیش
- برآش
- تولید پروفیل‌های اختصاصی نرمال، ترمال بریک، فرم‌لس، کرتینوال، لوور، در طرح‌های لورنزو و تیغه کرکره

آدرس: کیلومتر ۳۵ اتوبان تهران-قم، شهرک صنعتی شمس‌آباد، بلوار بهارستان، خیابان خواجه نصیرالدین طوسی، نبش کوچه سنبل ۲

تلفن: ۵۶۹۰۹۰۱۴ - ۵۶۹۰۹۰۱۵ - ۵۶۹۰۹۰۱۶ - ۵۶۹۰۹۰۱۴ فکس: ۵۶۹۰۹۰۱۴

سایت: www.alumparse.ir ایمیل: info@alumparse.ir



TECHNICAL SPECIFICATIONS &
SYSTEM PERFORMANCE
Visible Inner Part : 50mm
Visible Outer Part : 16mm
Glassing Method : Bonding
Applicable Glass Thickness : 24mm
Sash Alternative : Insulated – Uninsulated

www.kosaraluminium.com
info@kosaraluminium.com

آدرس: اراک، شهرک صنعتی شماره ۲، بلوار امیرکبیر، خیابان اطلسی، شماره ۱۴۱۹
تلفن: ۰۲۶ ۳۳۰۷۳۳۷۶ (۸۶) فکس: ۰۲۶ ۳۳۰۷۳۳۷۷ (۸۶)

تولید کننده تخصصی انواع مقاطع
پروفیل های صنعتی و ساختمانی
و انواع یراق آلات دروپنجره

کوپال

شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان

جهت بازدید از محصولات جدید در پانزدهمین نمایشگاه بین المللی
در و پنجره تهران ۲۳ الی ۲۶ تیرماه ۱۴۰۲ سالن میلاد ۳۱۸ غرفه
شماره ۳ منتظر حضور پر مهرتان هستیم



محصولات جدید
ترمال بریک سری ۷۷
پاسار متحرک
منوریل ۹۰
منوریل ۶۰



اصفهان، نجف آباد، شهرک صنعتی منتظریه (ویلاشهر) نبش خیابان ۱۰۳ و شهید قادری

coopalco / coopal_co / coopal.yaragh

031_42290788 / 031_42290414 / 031_42290562

www.coopal-co.com

coopalco



نشریه اختصاصی در و پنجره و نما

حاوی اخبار، اطلاعات، مقالات آموزشی و تحلیلی و...

سال هفتم | شماره سی و نهم | خرداد و تیر ۱۴۰۲

شماره ثبت مجوز انتشار ۷۹۱۱۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

حسین سراجیان

Serajian@iust.ac.ir

سر دبیر

حسین سراجیان

همکاران این شماره

رعنا عودی، نیکو هوشمند، سمانه خوشمرام، محدثه آرزومندی

صفحه آرا: سحر شریفی

لیتوگرافی: هزاره

چاپ: هنر آفاق

صحافی: حرم

آدرس دفتر: تهران- نارمک - دانشگاه علم و صنعت - صندوق پستی ۱۶۸۴۵-۱۳۵

تلفکس: ۷۷۲۴۰۵۰۳ - ۷۷۲۴۰۵۰۲

آدرس الکترونیکی:

info@namawin.ir

پایگاه خبری و بانک اطلاعاتی صنعت در و پنجره و نما:

www.namawin.com

www.namawin.ir



- عدم پذیرش واحدهای فاقد پروانه کاربرد علامت استاندارد در نمایشگاه در و پنجره تهران **صفحه ۴۲**
- انتخاب اعضای هیأت مدیره انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی ایران **صفحه ۴۳**
- انتخاب اعضای هیأت مدیره انجمن تولیدکنندگان در و پنجره ایران **صفحه ۴۴**
- استفاده از ماشین آلات به روز دنیا، ضامن کیفیت محصولات در همسو صنعت **صفحه ۵۴**
- اخبار شرکتها: آلومرول نوین، همسو صنعت، آبیان، کوپال، هافمن، وین تک، آپکا، بندینی **صفحه ۵۶-۶۱**
- هافمن، شایسته دریافت تندیس رعایت حقوق مصرف کننده در سطح ملی و استانی **صفحه ۶۲**
- پیگیری برنامه های توسعه گروه صنعتی هافمن توسط وزیر اقتصاد **صفحه ۶۴**
- دومین اجلاس طراحان و سازندگان اصفهان با محوریت ساخت و ساز تمدن ساز برگزار شد **صفحه ۶۶**
- هدایت سرمایه های خارجی بازار مسکن را رونق می بخشد **صفحه ۷۱**
- تولید نمای ساختمان با فناوری نانو و پلیمر **صفحه ۷۲**
- شش استودیوی معماری فعال در عرصه متاورس در سال ۲۰۲۲ میلادی **صفحه ۷۴**
- پروژه ساخت بزرگترین مرکز شهر مدرن جهان در عربستان **صفحه ۷۵**
- بررسی کیفیت انواع دستگیره درب چوبی **صفحه ۷۹**
- کاربرد درب و پنجره دوجداره در معماری **صفحه ۸۱**
- شیشه سانرئی یا Sunergy چیست؟ **صفحه ۸۴**
- همه چیز درباره نمای شیشه ای کرتین وال (بخش ششم) **صفحه ۸۷**
- اخبار نمایشگاه ها و رویدادهای مرتبط با صنعت ساختمان در و پنجره و نما **صفحه ۸۹-۱۰۰**

● استفاده از مطالب و آگهی های مجله ملزم به دریافت مجوز و ذکر مأخذ است؛ در غیر این صورت حق پیگرد قانونی برای مجله محفوظ است.

● مقالات، دیدگاه های و نظرهای افراد که در این مجله می خوانید، لزوماً دیدگاه مجله در و پنجره و نما نیست.

عدم پذیرش واحدهای فاقد پروانه کاربرد علامت استاندارد در نمایشگاه بین المللی درو پنجره تهران

در ادامه آخرین فهرست واحدهای تولیدی پروفیل یوپی وی سی که دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد معتبر می باشند، آمده است:

فهرست واحدهای تولیدی یو پی وی سی دارای پروانه معتبر استاندارد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

ردیف	نام واحدهای تولیدی پروفیل یو پی وی سی	شماره پروانه کاربرد علامت استاندارد
۱	جهان پروفیل پادیر	۶۰۳۴۹۱۹۰۴
۲	آموین پلاستیک پرشین	۶۰۳۳۲۹۷۹۱۳
۳	طلا پروفیل ارس	۶۰۶۹۱۸۶۹۶۸
۴	آسیا جام پروفیل	۶۰۷۶۷۹۷۹۸۸
۵	آنتین پلیمر ایرانیان	۶۱۵۰۱۰۴۹۴۸
۶	آلدورا چلیک درب آرومیه	۶۱۶۴۹۰۲۹۵۸
۷	پروفیل صنعت سازان خخلال	۶۲۷۰۹۷۷۹۶۸
۸	روزبه توکلی اول	۶۲۷۷۱۲۳۹۸۸
۹	آرتا پروفیل پیشرو صنعت جهان	۶۲۸۱۴۶۳۹۸۸
۱۰	مهران جعفری نمین	۶۲۹۲۲۶۵۰۱۸
۱۱	شرکت صنایع فناوری پلاستیک سیاهان (سهامی خاص)	۶۳۳۰۶۸۰۹۱۸
۱۲	شرکت صنعتی عایق پلاست خواسار (سهامی خاص)	۶۳۴۰۳۳۷۹۲۴
۱۳	شرکت نگ نما پی وی سی سیاهان (سهامی خاص)	۶۳۶۰۰۳۴۴۸۸
۱۴	شرکت پرشین پی وی سی مانا (سهامی خاص)	۶۳۷۸۲۹۷۹۸۸
۱۵	شرکت پترو پویا گرگول آرین (سهامی خاص)	۶۳۸۰۶۶۹۹۸۸
۱۶	پارس ساحل پوشهر	۶۵۳۷۳۳۶۲۸۸
۱۷	شاهین سازه فجر	۶۶۲۸۲۴۷۹۰۴
۱۸	آشیاپناه پادیر قرن	۶۶۸۷۱۸۲۰۰۸
۱۹	شرکت بانیس سازان گیتی	۶۶۸۹۴۷۴۰۰۸
۲۰	کیمیا صنعت شیما	۶۶۹۰۶۸۱۰۱۸
۲۱	جهان پروفیل پادیر	۶۷۸۵۴۶۰۰۸
۲۲	گسترش صنایع قاین	۶۸۷۶۰۵۱۹۸۸
۲۳	آپایان پلیمر صنعت جنوب پارس	۷۱۷۳۵۱۱۹۷۸
۲۴	شرکت خاوران شیمی پارس نگ	۷۳۹۳۴۶۵۰۱۸
۲۵	شرکت گروه صنعتی اکسیر آسا آرا	۷۷۲۹۰۱۹۹۰۴
۲۶	پنجره آریا	۷۸۲۶۷۲۰۹۰۸
۲۷	شرکت زرین بنا پارسین	۷۸۲۶۷۲۲۹۰۸

فهرست واحدهای تولیدی یو پی وی سی دارای پروانه معتبر استاندارد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

ردیف	نام واحدهای تولیدی پروفیل یو پی وی سی	شماره پروانه کاربرد علامت استاندارد
۲۸	مجمع پوینا صنعت	۷۹۳۸۱۰۹۹۲۸
۲۹	دنیای پروفیل پی وی سی غرب	۸۰۳۳۴۴۹۵۸
۳۰	شرکت آبی پروفیل گلستان (سهامی خاص)	۸۲۲۹۳۰۹۹۰۸
۳۱	شرکت ایلید کار و شمشگیر (سهامی خاص)	۸۲۳۴۳۶۱۹۵۸
۳۲	سپید پروفیل پیام	۸۲۹۰۲۷۰۰۱۸
۳۳	گروه صنعتی همارشتن	۸۴۸۷۳۸۵۰۰۸
۳۴	شرکت تولیدی و صنعتی دیو بابلی	۸۵۴۰۱۵۶۹۲۸
۳۵	شرکت تولیدی درب و پنجره گیان پین	۸۵۴۳۷۹۱۹۳۴
۳۶	شرکت سیکاس پروفیل مایا	۸۹۹۱۶۲۰۰۱۸
۳۷	کاروشیرای نازنین	۹۰۳۸۶۵۹۲۸
۳۸	ویستا پست	۹۰۴۱۵۸۲۳۴
۳۹	بهینه گستر فراتاب	۹۰۶۸۰۶۹۹۶۸
۴۰	فن پلاست توس	۹۰۶۹۷۵۹۹۶۸
۴۱	آنتاک نما	۹۰۷۰۳۹۴۹۶۸
۴۲	شرکت تعاونی آروین فناوری صنعت ناب	۹۰۸۵۹۱۰۰۸
۴۳	پدیده صنعت پروفیل ایرانیان	۹۰۹۰۱۳۰۰۱۸
۴۴	مجید نصیری	۹۰۹۲۰۸۷۰۱۸
۴۵	پروفیل صنعت آرزات	۹۰۹۳۳۴۰۱۸

پانزدهمین نمایشگاه بین المللی درو پنجره و صنایع وابسته ی تهران از تاریخ ۲۶-۲۳ تیرماه سال جاری در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می گردد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، اما به تازگی دفتر نظارت بر اجرای استاندارد، طی نامه ای به مدیرعامل شرکت سهامی نمایشگاه های بین المللی جمهوری اسلامی ایران، اعلام کرد که طبق ماده ی ۱۵ قانون تقویت و توسعه ی نظام استاندارد، "هرگاه اجرای استاندارد درمورد کالاها و خدماتی، اجباری اعلام شود، پس از انقضای مهلت های مقرر، تولید، تمرکز، توزیع و فروش اینگونه کالاها و خدمات بدون علامت استاندارد و یا بدون تأیید سازمان، ممنوع می باشد."

لذا با توجه به این قانون، سرپرست دفتر نظارت بر اجرای استاندارد اعلام کرد که استاندارد فرآورده پروفیل یوپی وی سی مشمول اجرای مقررات استاندارد اجباری می باشد و می بایست از پذیرش واحدهای تولیدی پروفیل یوپی وی سی که فاقد پروانه کاربرد علامت استاندارد هستند در نمایشگاه بین المللی در و پنجره و تهران، جلوگیری به عمل آید.



در مجمع عمومی فوق العاده صورت گرفت؛

انتخاب اعضای هیأت مدیره انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی ایران



مجمع عمومی فوق العاده «انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران» به منظور ارائه گزارش عملکرد و انتخاب هیأت مدیره و بازرس انجمن برگزار شد.

مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم «انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران» به منظور ارائه گزارش عملکرد و انتخاب هیأت مدیره و بازرس انجمن ۸ اسفندماه ۱۴۰۱ برگزار شد. در این نشست که در محل دفتر انجمن برگزار شد، اعضا و هیأت مدیره انجمن، نماینده وزارت تعاون، کار و امور اجتماعی، اصحاب جراید و نشریات و ... حضور داشتند.

در ابتدای این نشست پس از خوش آمدگویی حسین طوسی، رئیس انجمن به حاضران در جلسه، نماینده وزارت کار و امور اجتماعی که مراحل مختلف جلسه را زیر نظر داشت درمورد رعایت موارد قانونی و روند برگزاری انتخابات تذکرات لازم را ارائه کرد.

در این مرحله انتخاب پنل هیأت رئیسه (یک نفر رئیس و دو نفر ناظر) جهت برگزاری و نظارت بر روند انتخابات صورت گرفت.

نماینده وزارت کار در ادامه از حاضران خواست تا با بالا بردن دست، رأی خود را درباره تأیید افراد حاضر در پنل هیأت رئیسه برگزارکننده انتخابات اعلام کنند. پس از استقرار هیأت رئیسه جلسه در جایگاه، نماینده وزارت از آنان خواست تا از بین خود یک دبیر و دو ناظر برای انجام کارهای هیأت رئیسه انتخاب کنند که آقای صداقت به عنوان رئیس و آقایان مسگرزاد و صفایی نیز به عنوان ناظر انتخاب شدند.

پس از شروع رسمی جلسه، حسین طوسی، رئیس انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران، گزارشی از عملکرد انجمن در سال گذشته ارائه داد. در این گزارش رئیس انجمن به اهم فعالیتها و رویدادهای یک سال گذشته انجمن و مشکلات پیشرو مطالبی را مطرح کردند و به برخی از سوالات و ابهامات اعضا نیز پاسخ گفتند.

وی از اعضای انجمن درخواست کرد برای پیشبرد برنامهها

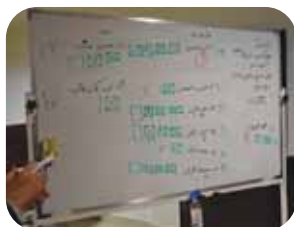
و ارتقا سطح تعاملات انجمن جهت نیل به اهداف تعیین شده همکاری بیشتری با این انجمن داشته باشند.

در ادامه جلسه، غلامرضا صالحی، بازرس انجمن نیز گزارشی از ترازنامه مالی سال گذشته انجمن ارائه داد و برخی از مطالبات و انتظارات اعضا از هیأت مدیره را مطرح ساخت. صالحی در این گزارش، صورت های مالی و ترازنامه و همچنین صورت منابع و مصارف انجمن را به اطلاع اعضا، انجمن و حاضران رساند.

پس از صحبت های بازرس انجمن، رأی گیری برای انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انجمن صورت گرفت که همانند دوره های قبل روزنامه عصر اقتصاد به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی، اخبار و رویدادهای انجمن به اتفاق آرا انتخاب شد.

در بخش بعدی جلسه، میزان مبلغ ورودیه و حق عضویت اعضای انجمن برای سال آتی تعیین شد.

در ادامه جلسه، زمان انتخاب ۵ نفر عضو هیأت مدیره (دو نفر علی البدل) و یک نفر بازرس انجمن (یک نفر علی البدل) فرا رسید و



و محمدحسین حمصیان و هادی باقری به عنوان اعضای علی البدل انتخاب شدند. از میان کاندیداهای بازرس انجمن نیز غلامرضا صالحی به عنوان بازرس و فرید پاکروش به عنوان علی البدل انتخاب شدند. گفتنی است، انتخاب رئیس و نواب رئیس و سایر سمتهای هیأت مدیره در اولین جلسه داخلی هیأت مدیره صورت می گیرد.

تعدادی از حاضران کاندیداتوری خود را برای تصدی این سمتها اعلام کردند. پس از معرفی و اعلام اسامی نامزدهای عضو هیأت مدیره و سمت بازرس انجمن، رای گیری به صورت مخفی انجام شد که در نهایت شهریار طهماسبی، امین شجاعی، حسین طوس، علی نظری و محمد حمیدیه به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره



انتخاب اعضای هیأت مدیره

انجمن تولیدکنندگان درو پنجره ایران در هفتمین مجمع هیأت مدیره



در ادامه جلسه، زمان انتخاب ۷ نفر عضو هیأت مدیره (دو نفر علی البدل) و دو نفر بازرس انجمن (یک نفر علی البدل) فرا رسید و تعدادی از حاضران کاندیداتوری خود را برای تصدی این سمتها اعلام کردند.

پس از معرفی و اعلام اسامی نامزدهای عضو هیأت مدیره و سمت بازرس انجمن، رای گیری به صورت مخفی انجام شد که در نهایت آقایان سیدرضا اخوان دستمالچی، وحید جلالی پور، حمیدرضا سیدی فر، رضا کاظمی، علیرضا صدقی نسب، عبدالله انصاری و حسن معماری به عنوان اعضای اصلی و آقایان امیر اسماعیل خانی و محمد صفایی به عنوان اعضای علی البدل انتخاب شدند.

خانم آریتا مهندس و آقای پیمان خلیل زاده نیز به عنوان بازرس اصلی و آقای حسین محمدی نیک به عنوان بازرس علی البدل انتخاب شدند.

مجمع هیأت مدیره «انجمن صنفی کارفرمایی تولیدکنندگان و پنجره یوپی وی سی ایران» به منظور ارائه گزارش عملکرد و انتخاب هیأت مدیره و بازرسان انجمن برگزار شد.

هفتمین مجمع هیأت مدیره «انجمن صنفی تولیدکنندگان درو پنجره یوپی وی سی ایران» به منظور ارائه گزارش عملکرد و انتخاب هیأت مدیره و بازرسان انجمن بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار شد. در این نشست که در محل دفتر انجمن برگزار شد، اعضا، و هیأت مدیره انجمن، نماینده وزارت تعاون، کار و امور اجتماعی، اصحاب جراید، نشریات و ... حضور داشتند.

در ابتدای این نشست نماینده وزارت کار و امور اجتماعی که مراحل مختلف جلسه را زیر نظر داشت در مورد رعایت موارد قانونی و روند برگزاری انتخابات تذکرات لازم را ارائه کرد. وی در ادامه از حاضران خواست تا با بالابردن دست، رأی خود را درباره تأیید افراد حاضر در پنل هیأت رئیسه و موافقت با نامزد شدن آنها در انتخابات اعلام کنند. پس از استقرار هیأت رئیسه جلسه در جایگاه، نماینده وزارت از آنان خواست تا از بین خود یک دبیر و یک منشی برای انجام کارهای هیأت رئیسه انتخاب کنند.

پس از شروع رسمی جلسه، وحید جلالی پور، دبیر و نایب رئیس انجمن صنفی تولیدکنندگان درو پنجره ایران، گزارشی از عملکرد انجمن در سال گذشته ارائه داد.

در ادامه جلسه، پیمان خلیل زاده، بازرس انجمن نیز گزارشی از ترازنامه مالی سال گذشته انجمن ارائه داد و برخی از مطالبات و انتظارات اعضا از هیأت مدیره را مطرح ساخت. خلیل زاده در این گزارش، صورتهای مالی و ترازنامه و همچنین صورت منابع و مصارف انجمن را به اطلاع اعضا، انجمن و حاضران رساند.

شروع به کار دوباره کارخانه شیشه و پنجره «آنیل» در آق قلا

سال ۸۲ در گلستان شروع به کار کرده بود، گفتند: مشکلات اقتصادی فعالیت این کارخانه را با چالش مواجه کرده بود، اما امروز شاهد ورود سرمایه‌گذار جدید (هلدینگ رسا) به صورت فنی و تخصصی برای راه‌اندازی کارخانه آنیل هستیم.

هلدینگ رهاورد سازندگی آزادگان در راستای رونق تولید در عرصه ساختمانی، کارخانه پنجره و شیشه «آنیل» را خریداری و راه‌اندازی کرد.

منابع کارگری با بیان اینکه این واحد تولیدی ظرفیت اشتغال حدود ۲۰۰ کارگر را به صورت مستقیم دارد، گفت: این کارخانه با هدف تأمین نیاز مصرف‌کنندگان داخلی و صادرات گسترده روز سه‌شنبه ۱۳ دی‌ماه با حضور تعدادی از مسئولان، مدیران و اعضای شرکت سرمایه‌گذار افتتاح و شروع به کار کرد.

در این مراسم محمد گلابکش مدیرعامل شرکت رهاورد سازندگی آزادگان (رسا) اظهار کرد: تولید در و پنجره دوجداره، یکی از ۱۵ محصول پرکاربرد شرکت رسا است که در راستای تحقق آن، مجموعه آنیل با مساحت مجموع ۸ هزار مترمربع شامل ۳۵۰۰ متر سوله و هزار متر فضای اداری است. مجموع ارزش سرمایه‌گذاری و سرمایه در گردش این مجموعه ۲۰۰ میلیارد تومان است.

شرکت شیشه و پنجره آنیل مستقر در شهرک صنعتی آق‌قلا که از ۱۰ سال قبل تعطیل شده بود در راستای کمک به دولت برای رفع مشکل مسکن به چرخه تولید بازگشت.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایلنا، واحد تولیدی شیشه و پنجره آنیل در شهرک صنعتی آق‌قلا در استان گلستان که از حدود ده سال پیش به دلیل مشکلات مالی تعطیل شده بود، با تأمین مالی و تغییر سرمایه‌گذار فعالیت خود را آغاز کرد.

برخی منابع کارگری با بیان اینکه درب و پنجره آنیل



اهدای جایزه یونسکو به خانه تاریخی شهید صدوقی یزد

در کشور تایلند به دلیل مرمت و احیای خانه شهید صدوقی به این خانه دوره قاجار اهدا شد.

خانه تاریخی صدوقی با قدمتی بالغ بر سیصد سال چندی قبل مرمت و هم‌اکنون به عنوان خانه فرهنگ شهید صدوقی در حال فعالیت است.

سازمان یونسکو، جایزه جهانی سالانه حفاظت از میراث فرهنگی یونسکو (آسیا-اقیانوسیه) را به خانه تاریخی صدوقی یزد اهدا کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از جماران، این جایزه با عنوان جایزه لیاقت و شایستگی (Award of Merit) در مراسمی



Sadoughi House

Yazd, Iran



مبحث ۱۹ به نام خریدار، به کام انبوه‌ساز

ملی در ساختمان به مواردی نظیر کمک به اقتصاد خانواده، افزایش رفاه نسبی در نتیجه مصرف صحیح انرژی، کمک به اقتصاد ملی، کاهش مصرف سوخت و در نتیجه کاهش آلودگی‌های ناشی از آن، امکان برقراری دمای ثابت، تنظیم دمای دلخواه در اتاق به‌منظور تأمین شرایط آسایش، کاهش ظرفیت اولیه سیستم گرمایش و سرمایش تا ۴۰ درصد، کاهش استهلاك سیستم گرمایش و سرمایش و توزیع متعادل حرارت، امکان برقراری دماهای متفاوت و حداقل ۵۰ درصد کاهش مصرف سوخت و هزینه‌های مربوطه اشاره نمود.



اجرای مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان مبنی بر بهینه‌سازی مصرف سوخت، علاوه بر اینکه هزینه‌های اولیه ساخت را کاهش می‌دهد، با توجه به صرفه‌جویی انجام‌شده در هزینه‌های بهره‌برداری و مصرف انرژی ساختمان، برای مصرف‌کننده نیز سودآور خواهد بود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرنگار ایمنا، بیشتر مردم تصور می‌کنند که اجرای مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان مبنی بر بهینه‌سازی مصرف سوخت، باعث افزایش هزینه‌های ساختمان می‌شود، این در حالی است که چنانچه این مبحث در ساختمان به‌درستی اجرا شود، علاوه بر اینکه هزینه‌های اولیه ساخت را کاهش می‌دهد، با توجه به صرفه‌جویی انجام‌شده در هزینه‌های بهره‌برداری و مصرف انرژی ساختمان، برای مصرف‌کننده نیز سودآور خواهد بود.

مطابق با ماده ۳۳ قانون نظام مهندسی کشور، مسئولیت نظارت عالیه بر اجرای ضوابط و مقررات ملی ساختمان در طراحی و اجرای تمام ساختمان‌ها برعهده وزارت مسکن و شهرسازی است. وزارت مسکن بر مبنای این ماده اقدام به انتشار مقررات ملی در ۲۰ مبحث کرده است که مبحث ۱۹ آن مربوط به صرفه‌جویی در مصرف انرژی در ساختمان است.

براساس ضوابط مندرج در این مبحث، حداقل مدارک موردنیاز برای دریافت پروانه ساختمانی، گواهی صلاحیت مهندس یا شرکت طراح، چک‌لیست انرژی، چک‌لیست کنترل پوسته خارجی ساختمان، نقشه‌های ساختمان، مشخصات فیزیکی مصالح و سیستم‌های عایق حرارت مورد استفاده در ساخت اجزای پوسته خارجی ساختمان و مشخصات فنی سیستم‌های تأسیسات گرمایی، سرمایی، تهویه، تهویه مطبوع، تأمین آب گرم مصرفی و روشنایی مورد استفاده در ساختمان‌ها است.

بنابراین رعایت مواردی همچون عایق‌کاری دیوارهای خارجی ساختمان (عایق‌کاری دیوارهایی که با محیط بیرون یا فضاهایی که از نظر دمایی کنترل نمی‌شود (نظیر پیلوت)، نصب پنجره‌های دوجداره با قاب‌های فلزی ترمال‌بریک، چوبی یا PVC استاندارد، عایق‌کاری کانال‌های هوا، لوله‌های تأسیسات و سیستم تولید آب‌گرم، نصب سیستم‌های کنترل‌کننده موضعی نظیر شیرهای ترموستاتیک روی رادیاتورها و نصب سیستم‌های کنترل مرکزی هوشمند و مجهز به سنسور اندازه‌گیری دمای هوای محیط در ساختمان‌ها الزامی است.

چنانچه در طراحی و ساخت ساختمان اصول اولیه مهندسی رعایت شود، علاوه بر ایجاد فضای مناسب برای زندگی ساکنان و افزایش سطح رفاه جامعه، سبب کاهش هزینه‌های اولیه نیز می‌شود؛ به‌طور کلی می‌توان از مزایای اجرای مبحث ۱۹ مقررات

اجرای دقیق مقررات ملی زیر ذره‌بین اداره کل راه و شهرسازی

محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار می‌کند: اجرای تمام فصول و بندهای مقررات ملی ساختمان الزامی است و هدف از وضع این مقررات، اجرای کامل آن در ساخت‌وسازها است، به‌خصوص مبحث ۱۹ که درمورد انرژی، ذخیره انرژی، حفظ انرژی و رعایت عایق‌بودن ساختمان جهت حفظ حرارت و برودت آن وضع شده است و رعایت اجرای آن جزو الزامات سازه‌ای است. وی می‌افزاید: مسئول رعایت اجرای مقررات ملی، ناظران ساختمان هستند، هر ساختمان حداقل چهارمهندس ناظر از جمله ناظر معمار، ساختمان، برق و تأسیسات دارد که ابتدای آغاز پروژه توسط مالک انتخاب می‌شوند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطر نشان می‌کند: مهندسان ناظر هنگام صدور پایان کار گواهی می‌دهند که احداث تمام مراحل ساختمان طبق نقشه و مشخصات پیش رفته است و درنهایت براساس فرم مشخص تأیید می‌کنند که مقررات و مباحث ملی همچون مبحث ایمنی، آتش‌نشانی و آسانسور به‌درستی انجام شده است.

وی ادامه می‌دهد: هر ساختمان زمانی موفق به دریافت پایان کار از شهرداری می‌شود که مهندس ناظر آن، تمام موارد مقررات ملی در احداث بنا را رعایت کرده باشد، بنابراین نظارت بر حسن عملکرد، برعهده سازمان نظام مهندسی و ادارات کل راه و شهرسازی کشور است، چراکه نظارت عالی بر عملکرد صحیح سازمان‌های نظام مهندسی و مهندسانی که بر اجرای سازه نظارت دارند، وظیفه اداره کل راه و شهرسازی است.

نورصالحی تصریح می‌کند: نظام مهندسی نیز تکالیف مشخصی در حوزه نظارت‌ها دارد، بنابراین با فرض‌های مذکور با ترتیب حاضر جهت صدور پروانه ساختمانی، طبق قاعده باید مبحث ۱۹ و بقیه مباحث‌های الزامی مقررات ملی در ساخت‌وسازهای امروز کشور رعایت شده باشد اما درخصوص اینکه چند درصد از این مقررات در

به‌طور میانگین تا ۶۰ میلیون تومان هزینه برای مالکان در پی خواهد داشت، بنابراین این مبلغ در سبد زندگی امروز با توجه به شرایط سخت اقتصادی جایگاه و توجیه اقتصادی ندارد، از این رو با حذف این هزینه‌ها، به مسائل ضروری‌تری می‌پردازند.

وی تصریح می‌کند: نکته بعدی توجه به این مسأله است که چقدر رعایت ضوابط و مقررات می‌تواند در آرامش و آسایش زندگی شهروندان دخیل باشد، چراکه ایمن بودن یک خانه نسبت به زلزله یا سروصدا در تأمین آرامش و آسایش شهروندان می‌تواند بسیار اثرگذار باشد.

مختاری ملک‌آبادی خاطرنشان می‌کند: در حال حاضر یکی از مشکلات این است که شهروندان آگاهی لازم را ندارند، چراکه بسیاری از افراد ساکن در خانه‌های نزدیک مراکز شلوغ و پرجمعیت، روزانه حدود ۱۰ هزار صدای بوق وسایل نقلیه عبوری را می‌شنوند و هرکدام از آنها بیش از ۷۰ دسی‌بل آلودگی صوتی ایجاد می‌کند، بنابراین بدون اینکه خود متوجه شوند روح و روان افسرده و آزاده‌ای دارند.

وی با بیان اینکه استفاده از پنجره دوجداره تأثیر زیادی دارد و می‌توان با نصب آن یا رعایت ضوابط و مقررات، مصرف انرژی را به حداقل رساند، ادامه داد: بسیاری افراد آگاهی کافی از تأثیر رعایت مقررات نسبت به مسائل روحی و روانی ندارند.

این دانشیار گروه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری اظهار می‌کند: یکی از مهمترین عوامل در رعایت مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان، ناظران ساخت‌وسازها هستند، در بسیاری از مواقع نظارت‌ها جای خود را به دلسوزی می‌دهد یعنی در نظارت‌های مختلف از جمله آتش‌نشانی، زلزله و سایر موارد بعضی شهروندان انتظار دارند که ناظران با اغماض رفتار کنند و تمایل دارند راحت‌تر با این مسأله برخورد شود، در حالی که این موضوعی نیست که بتوان نسبت به آن کوتاهی کرد، چراکه هرچه ناظران توجه بیشتری به مسائل ریز داشته باشند، در آینده زندگی آن‌ها تأثیرگذار باشد و شهر ایمنی را برای آن‌ها به ارمغان آورد.

اصفهان رعایت می‌شود، اداره کل راه و شهرسازی می‌تواند گزارش دقیق‌تری ارائه دهد.

وی می‌گوید: اگر ناظران مکلف به تکلیف باشند و گواهی پایان کار را متعهدانه و با رعایت کامل مقررات ملی از جمله مبحث ۱۹ صادر کنند، نتایج خوبی به همراه خواهد داشت، لذا اگر نظام مهندسی در نظارت بر موارد ذکر شده دقیق‌تر باشد و عملکرد زیرمجموعه‌های خود را کنترل کند، اداره کل راه و شهرسازی نیز از اجرای کامل این مباحث اطمینان حاصل می‌کند.

مسائل فرهنگی، اقتصادی و نبود آگاهی عوامل مهم

اجرا نشدن مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان

رضا مختاری ملک‌آبادی، دانشیار گروه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری در ارتباط با رعایت نکردن مقررات و ضوابط ساخت‌وساز اظهار می‌کند: باید به چند عامل کلیدی در این حوزه اشاره کرد: نخست تبیین این قوانین و ضوابط و مقررات است که در جامعه به خوبی صورت نمی‌گیرد، شاید تعدادی از مهندسان و ناظران اطلاعات کافی داشته باشند، اما اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی برای آگاه کردن شهروندان در این خصوص که رعایت یک قانون تا چه اندازه می‌تواند در صرفه‌جویی انرژی و کاهش هزینه‌های بعدی زندگی آن‌ها اثرگذار باشد، هنوز به وجود نیامده است، بنابراین بسیاری از افراد هنوز از این موضوع درک عمیقی ندارند، البته شاید بسیاری از کارشناسان نیز به این مسأله توجه کافی نداشته باشند.

وی می‌گوید: موضوع دوم جدا از مسائل فرهنگی و تبیینی، مباحث اقتصادی است. به عنوان مثال شاید همه از این موضوع آگاه باشند که پنجره‌های دوجداره چقدر می‌تواند در کاهش مصرف گاز و برق تأثیرگذار باشد اما با توجه به بالا بودن هزینه‌های اقتصادی این‌گونه عوامل و نیز به دلیل منافع انبوه‌سازان و بسازوبفروشان این مسأله نادیده گرفته می‌شود.

این دانشیار گروه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری می‌افزاید: اگر خانه‌های قدیمی یا نوساز را مجهز به پنجره‌های دوجداره کنند،

اعلام آمادگی سازمان نظام مهندسی برای کاهش زمان صدور پروانه ساختمانی

پروانه ساختمانی دریافت کند.

رئیس سازمان نظام مهندسی افزود: در فرایند صدور پروانه ساختمانی آنچه مربوط به سازمان نظام مهندسی است به سرعت طی می‌شود و در چند روز مهندسان ناظر، طراحان و ناظران معرفی می‌شوند، اما بروکراسی و روند کند برخی استعلامات از جمله فضای سبز در شهرداری‌ها، باعث شده تا صدور پروانه به‌کندی صورت گیرد.



وی تأکید کرد: سازمان نظام مهندسی آمادگی دارد تا به سایر دستگاه‌های متولی صدور پروانه ساختمانی کمک کند تا در حداقل زمان ممکن، پروانه‌های ساختمانی صادر شود.

رئیس سازمان نظام مهندسی گفت: معرفی مهندس ناظر در نظام مهندسی به سرعت انجام می‌شود و آماده‌ایم با دیگر دستگاه‌های دخیل در صدور پروانه در مابقی موارد چاره‌اندیشی کنیم.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری صدا و سیما، حمزه شکیب، رئیس سازمان نظام مهندسی گفت: روند صدور پروانه ساختمانی در سازمان نظام مهندسی به سرعت طی می‌شود و کندی فرایند صدور در برخی استان‌ها به علت کوتاهی شهرداری‌ها است. شکیب افزود: وقتی مالکی قصد ساخت دارد ابتدا باید به شهرداری مراجعه کند تا براساس ضوابط طرح تفصیلی،

ضربه بلندمرتبه‌سازی به هوای پاک

زیست‌محیطی، نشان می‌دهد ساختمان‌های بلند به دلیل تغییر در باد و جهت وزش آن زمینه افزایش آلودگی هوا در مناطق شهری بزرگ می‌شوند.

کارشناسان، بلندمرتبه‌سازی را

یکی از عوامل اصلی آلودگی هوا می‌دانند

داوود پرهیزکار، رئیس اسبق سازمان هواشناسی در مصاحبه‌ای به تاریخ بهمن سال ۱۳۹۵ گفته است: تحقیقات نشان می‌دهد، ساختمان‌ها در آلودگی هوا تأثیر دارند، بنابراین در کلان‌شهرها باید قبل از هر نوع بلندمرتبه‌سازی مطالعات گردش‌های جوی در سطح شهر انجام شود، وقتی قرار است بلندمرتبه‌سازی کنیم نیاز است قبل از آن، مطالعات مربوط به هواشناسی شهری را انجام دهیم و بدانیم به چه نوع و چه شیوه‌ای، ساختمان‌ها را طراحی و چیدمان کنیم تا روی تهویه طبیعی اثر منفی نگذارد.

از سوی دیگر آسیه فروردین، پژوهشگر حوزه شهرسازی می‌گوید: یکی از اثرات منفی بلندمرتبه‌سازی تغییر جریان باد شهری است. در این زمینه، ساخت برج‌های مرتفع منطقه ۲۲ که به‌گونه‌ای تصفیه‌خانه هوای تهران محسوب می‌شود، در برابر باد غرب به شرق، مانع ایجاد کرده و سبب افزایش آلودگی شهر تهران می‌شود.

این پژوهشگر ادامه داد: نتایج یک پژوهش درباره ارزیابی اثر بلندمرتبه‌سازی بر عملکرد جریان باد شهری، با تأکید بر منطقه ۲۲ تهران نیز نشان می‌دهد به دلیل مکان‌یابی نادرست و غیراصولی ساختمان‌های بلند در این منطقه، الگوی طبیعی وزش باد تغییر می‌یابد، موجب بروز اثرات ثانویه ناشی از رکود یا تشدید جریان باد می‌شود و کریدور ورودی هوا به شهر تهران را با مشکل مواجه می‌کند.

براساس تحقیقات گروه اساتید دانشگاه تربیت مدرس، بین میزان وزش و جریان باد با تمرکز یا دفع آلودگی هوا، رابطه مستقیم وجود دارد. این پژوهش نشان می‌دهد سرعت باد در سطح شهر و خیابان، تحت تأثیر عناصر طراحی شهری از جمله ارتفاع و تراکم ساختمان‌ها و نیز پراکندگی ساختمان‌های مرتفع، دچار تغییر قابل توجه می‌شود؛ به‌طوری‌که سرعت باد در برخورد با سطح ناهموار که در اثر ساخت‌وساز در شهر ایجاد شده، دچار افت و کاهش می‌شود.

بنابراین وزش باد در شهر، بیشترین پتانسیل را در رابطه بین

یکی از متهمان آلودگی هوا، ساختمان‌های بلندمرتبه است که براساس پژوهش‌ها، زمینه تغییر در جهت وزش باد را مهیا کرده و به پایداری جو و افزایش آلاینده‌ها در هوا کمک می‌کند، اما حرکت نهضت ملی مسکن به‌سوی یک طبقه‌سازی می‌تواند مهر پایانی بر بلندمرتبه‌سازی باشد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از فارس، زمانی‌که از آلودگی هوا صحبت می‌کنیم، باید تعریف صحیحی نسبت به این موضوع داشته باشیم، مطابق تعاریف جهانی، آلودگی هوا، وجود یک یا چند آلاینده در هوای آزاد با کمیت‌ها، ویژگی‌ها و زمان حضور مشخص است. در این زمینه، چهار عامل شامل خصوصیات هواشناسی، شکل توپوگرافی، خصوصیات آلاینده‌ها و روش انتشار آلاینده‌ها در کلانشهرهای کشور بر افزایش یا کاهش آن مؤثر است.

رونمایی از یک متهم اصلی در آلودگی هوای تهران

هرگاه سخن از آلودگی هوا به میان می‌آید، انگشت اتهام بیش از همه، به سمت خودروهای فرسوده و دودزا و نیز صنایع و کارخانه‌ها نشانه می‌رود. در این بین، یک مسأله ریشه‌ای اغلب مورد بی‌توجهی کارشناسان قرار گرفته و نقش آن در آلودگی هوا به‌دست فراموشی سپرده می‌شود.

این مسأله ریشه‌ای نادیده گرفته شده همان ساختمان‌های بلندمرتبه‌ای هستند که اگر بیشتر از ترددهای شبانه‌روزی خودروها در مسأله آلودگی نقش نداشته باشند، نقش کم‌رنگ‌تری ندارند. بنابر این گزارش، تأثیر بلندمرتبه‌سازی بر کیفیت هوای کلان‌شهرها و تشدید آلودگی هوا در کلانشهرها، از سال‌های گذشته تاکنون، محل اختلاف و مناقشه نهادهای مختلف بوده است.

نتایج یک پژوهش با عنوان «بررسی نحوه تأثیر ساختمان‌های بلند بر آلودگی هوا» نشان می‌دهد، غلظت آلاینده‌ها، از مؤلفه‌های جوی مانند سرعت و جهت باد، تغییرات دما با افزایش ارتفاع از سطح زمین، رطوبت نسبی و نیز مشخصات ساختمان مانند ارتفاع ساختمان‌های بلند، فاصله بین آنها و عوامل توپوگرافی تأثیر می‌گیرد. بر این اساس، ساختمان‌های بیش از چهار طبقه با کاهش سرعت باد، مانع پخش آلاینده‌ها و در نتیجه، پایداری هوا می‌شوند.

از سوی دیگر پژوهش مؤسسه بین‌المللی اکولوژی و علوم



آلودگی هوا تنها یکی از این موارد است. این در حالیست که در بسیاری از شهرهای بزرگ دنیا، تنها یک منطقه محدود از شهر اجازه بلندمرتبه‌سازی دارد و در سایر مناطق اجازه ساخت واحدهای مسکونی بیشتر از یک تا دو طبقه صادر نمی‌شود.

در این رابطه، تصمیم جدید وزارت راه و شهرسازی مبنی بر تاکید بر یک طبقه‌سازی در نهضت ملی مسکن می‌تواند زمینه بروز آثار مثبت بسیاری را فراهم کرده و مهر پایانی بر چند دهه ساخت ساختمان‌های بلندمرتبه در شهرهای کشور لقب بگیرد.

طراحی شهری و اقلیم شهر دارد که این امر، بر تهویه مطبوع یا نامطبوع اثر می‌گذارد. در این میان، برج‌ها، قسمت عمده‌ای از جریان باد را منحرف می‌کنند و اثر ناخوشایندی بر هوای شهر می‌گذارند.

نهضت ملی مسکن، مهر پایانی بر چند دهه بلندمرتبه‌سازی

بلندمرتبه‌سازی واحدهای مسکونی و شنا برخلاف مقررات شهرسازی طی دهه‌های اخیر، زمینه بروز مشکلات گسترده‌ای برای زندگی شهری فراهم کرده که تشدید

نمای ساختمان‌ها در کمیته انضباطی



ساخت‌وساز سرعت بخشید ولی اکنون ناهماهنگی و نبود تناسب را در خیابان‌ها می‌بینیم. برای حل این مشکل نباید به سراغ قوانین سختگیرانه رفت؛ زیرا نتایج اعمال زور و اجبار کاملاً قابل مشاهده است. باید به فرهنگ‌سازی پرداخت تا بر تقاضای خریداران تأثیر بگذارد.

هنوز پای سلیقه در میان است

براساس قوانین شهری، نمای هر ساختمان بخشی از پروانه ساخت آن است و تصویر پیش‌بینی‌شده برای آن باید در پرونده موجود باشد. کمیته نما که در هر منطقه از مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران تشکیل می‌شود این نما را بررسی می‌کند و در صورت تأیید سازنده می‌تواند کار خود را شروع کند. یک مهندس ساختمان در این باره اظهار می‌کند: شهرداری تهران کمیته نما دارد و تمام نماهای شهری در مناطق باید از آن تأییدیه بگیرند. اگر ساختمان بلندمرتبه یا وسیع باشد باید در کمیته نمای شهرداری تهران بررسی شود که اعضای آن کارشناسان دانشگاه و نمایندگان از معاونت شهرسازی هستند.

کریم چنگیزی می‌افزاید: در مناطق، قوانین و استانداردهای ساختمان‌ها بررسی می‌شود و نقشه‌ها و طرح‌های بالادستی وجود دارد اما بازهم موضوع سلیقه در آن تأثیرگذار است. شاید بتوان گفت تمایل سازندگان و شهروندان به یک نمای خاص می‌تواند بر تصمیم‌گیری‌ها و استانداردها

مدیریت شهری تهران به دنبال کاهش زمان فرایندهای صدور پروانه ساخت‌وساز است و این مسأله عده‌ای از کارشناسان حوزه معماری و شهرسازی را نگران کرده که چنین روندی منجر به کمرنگ‌شدن بحث دقت در طراحی نمای ساختمان‌ها شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از همشهری آنلاین، این درحالی است که شهرداری اعلام می‌کند از یکسو کمیته‌های نما در مناطق ۲۲ گانه شهرداری در پی اصلاح مصوبه طراحی، پایش و اجرای نماهای شهر جدی‌تر از گذشته نماهای ساختمان‌های در حال احداث را بررسی می‌کنند و از سوی دیگر مسابقات سالانه‌ای در حوزه معماری برای این منظور برگزار خواهند کرد تا انگیزه برای انتخاب و نماهای بهتر، بالا رود.

بازار کمتر بناهای شبیه به هم

یک مهندس معمار با اشاره به ناهماهنگی‌های موجود در نمای شهر می‌گوید: سازندگان ساختمان‌ها برای فروش آنها نیاز به محرک دارند. نمای تکراری ساختمان بر فروش آن تأثیر منفی می‌گذارد و به همین دلیل بعضی سازندگان تلاش می‌کنند با استفاده از مصالح و طرح‌های جدید احتمال فروش را بیشتر کنند. اما سؤال اینجاست که طرح‌های جدید بر روان شهروندان و زیبایی شهر تأثیر منفی می‌گذارد یا خیر؟

بیژن وزیری در این رابطه می‌گوید: امکانات هر ساختمان و نحوه طراحی داخلی آن اهمیت زیادی دارد. همچنین باید به نوع سازه توجه کرد اما در بازار مسکن ما ساختمان‌های شبیه به هم که با یک نوع مصالح ساخته شده است مشتری کمتری دارد. تقریباً مشابه بازار خودرو که در آن خریداران به شکل بدنه بیشتر از توان فنی و موتور توجه می‌کنند.

او می‌افزاید: در معماری شهرهای ما می‌توان تنوع نما را از اواخر سال‌های ۴۰ مشاهده کرد که پول نفت به

در روند صدور پروانه، امکان بارگذاری تمامی مدارک مرتبط از ابتدای تشکیل پرونده در سامانه برای طراحان میسر خواهد شد که به افزایش طراحی و کیفیت کمک می‌کند. سلیمی با بیان اینکه برگزاری مسابقات سالانه معماری در مناطق، جزئی از وظایف این اداره کل در مصوبه جدید است، می‌گوید: بر این اساس، مسابقات سالانه معماری در مناطق مختلف از طریق تشکیل کارگروه تخصصی، متشکل از اعضای منتخب کمیته‌های نمای مناطق برگزار خواهد شد.

او درخصوص نقش اداره کل معماری و ساختمان در کاهش زمان صدور پروانه نیز توضیح می‌دهد: نمای ساختمان‌هایی که در مجاورت معابر با عرض کمتر از ۱۰ متر در مناطق ۷ تا ۱۱ و ۱۳ تا ۲۰ یا بناهای عادی در مجاورت معابر کمتر از ۱۲ متر در مناطق ۱ تا ۶، ۲۱ و ۲۲ شهرداری تهران قرار دارند، از آنجایی که جزو نماهای با درجه تأثیرگذاری کمتر محسوب می‌شوند، در صورت استفاده از مجموعه نماهای منتخب، الزامی برای بررسی نقشه نما در کمیته‌های نما ندارند و بدین ترتیب یک مرحله از مراحل صدور پروانه ساخت آنها کسر می‌شود.

سلیمی یکی دیگر از تفاوت‌های اصلاحیه مصوبه با مصوبه پیشین را توجه به موضوع حفاظت از میراث فرهنگی عنوان می‌کند که براساس آن، نماینده میراث فرهنگی در بافت تاریخی حصار ناصری به کمیته نما ملحق شده است. به گفته او نماهای منتخب دست طراحان را نمی‌بندد تا از یکنواخت شدن یک محدوده جلوگیری شود.

تأثیر بگذارد. وقتی مناطق نوساز و مناطق قدیمی‌تر را مقایسه می‌کنید به این تفاوت‌ها پی می‌برید. او با اشاره به اینکه در اسکلت ساختمان مقیاس‌ها تعیین‌کننده هستند اما در نمای ساختمان، سلیقه تأثیر بیشتری دارد، می‌گوید: سازندگان بناهای کمتر از ۵ طبقه، کمتر از خدمات شرکت‌های متخصص ساخت و طراحی نما استفاده می‌کنند.

حمیدرضا فاضلی، مهندس معمار هم پراکندگی نمای ساختمان‌ها در تهران را زیاد می‌داند اما درعین حال معتقد است اینکه نما حتما باید ایرانی و بومی باشد، چندان درست نیست و می‌تواند خسته‌کننده باشد؛ اگر قرار باشد در همه ساختمان‌ها نما آجر کار شود خسته‌کننده می‌شود. درست این است که بگوییم ترکیب و تناسب را در نما رعایت کنید. کپی‌کاری و شبیه هم شدن هم به اندازه طرح‌های غیربومی خطرناک است.

درحقیقت نما باید از نظر مواد و مصالح متفاوت بوده اما در اصل همخون و همخوان باشد.

بنابراین سؤال اینجاست که با وجود تلاش‌ها برای کاهش زمان صدور پروانه، آیا چنین نکات کارشناسی مدنظر قرار می‌گیرد یا خیر؟ حامد سلیمی، سرپرست اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران می‌گوید: ما امسال اصلاحیه «مصوبه طراحی، پایش و اجرای نماهای شهر تهران» را ابلاغ کردیم که هدفش ارتقای کیفی فعالیت کمیته‌های نماست.

با توجه به ضرورت هماهنگی پلان و نمای ساختمان و تسریع

نمای مناسب ساختمان برای تهران چیست؟

این زمینه، توانستند نسبت به مناطق شمالی موفق‌تر باشند، چون پرونده‌های مناطق شمالی بزرگ مقیاس‌تر است.



معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران درباره بهترین نمای ساختمان توضیح داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از همشهری آنلاین، حمیدرضا صارمی، معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران در پاسخ به سوال عدم نظارت کافی بر روی نمای ساختمان‌ها در شهر تهران اظهار کرد: نظارت و وظیفه شهرداری نیست، نظارت وظیفه کسی است که ناظر است. وظیفه ناظر، نظارت انطباق نقشه با اجراست و هر جا که تخلف دید، باید به شهرداری گزارش دهد. وظیفه ذاتی ناظر حقیقی و حقوقی هست که مراحل اجرا را نظارت کرده و عدم انطباق نقشه را گزارش دهد.

وی عنوان کرد: بهترین نما برای ساختمان، نمایی است که کیفیت فضا و ساخت را افزایش دهد و در بحث انرژی محیط و در چشم‌انداز شهر و روانشناسی محیط کمک کند و بتواند یک سیمای شهری جذاب را مطابق با شرایط شهر به نمایش بگذارد.

وی خاطرنشان کرد: تأیید نمای ساختمان، زمان صدور پروانه را کاهش می‌دهد. البته در حال حاضر زمان صدور پروانه به‌طور متوسط حدود ۴۰ درصد کاهش پیدا کرده که مناطق جنوبی در

کاهش قدرت معمار

ما در اثر تکرارهای غلط فراموش شد، هرچند که برخی از طرح‌هایی که اجرا می‌شوند زیبایی معماری کلاسیک را دارند. از دیگر سو معمولاً در حال حاضر معماران نقشه را نمی‌کشند بلکه سایر مهندسان مانند عمران و مکانیک نقشه‌ها را تهیه می‌کنند؛ پس کسانی که تخصص معماری ندارند اما خودشان را صاحب سلیقه می‌دانند، چون سواد معماری ندارند هرچه دوست دارند را اجرا می‌کنند.

بنابراین نبود نگاه مدیریتی سبب اغتشاش در سیما و منظر شهری شده است. آنها باید برای بهبود این وضعیت حضور داشته باشند و الگوهای مناسبی را ارائه کنند. در کشورهای اروپایی به دلیل نظارتی که وجود دارد طرح اولیه و نهایی نباید تفاوتی داشته باشد، این مورد باعث می‌شود که بتوان بدون دخل و تصرف به نمای مطلوب رسید.

معماری سنتی ما به‌ویژه در دوران قاجاریه دارای عناصر پرکار و تزئینات برخاسته از فرهنگ ایرانی بوده است و اکنون کمتر شاهد استفاده از این الگوها در سال‌های اخیر هستیم. اگر آموزش معماران را در این زمینه تقویت کنیم شاهد طرح‌های مانایی می‌شویم. باید به این نکته هم توجه کنیم که یک دلزدگی از معماری مدرن در دنیا و ایران شکل گرفته است. در کشور ما جانشین معماری مدرن، معماری کلاسیک غربی شد چون نتوانستیم الگوی خوبی از معماری خود داشته باشیم و معماری اصیل خود را احیا کنیم. در حال حاضر بهتر است که نگاه انتزاعی به معماری دوران قاجار، پهلوی و حتی صفویه داشته باشیم و با المان‌های ترکیبی از خلاقیت و معنانشناسی الگوی موردقبولی در زمینه معماری ارائه دهیم.

یکی دیگر از مفاهیم مهم در معماری، بحث پایداری است که میرزایی درباره این مفهوم بیان کرد: پایداری مفهومی در معماری است که از دهه ۷۰ شروع شد. حرکت مدیریت جهانی در حوزه صنعت ساختمان به سمت پایداری است. البته پایداری در معماری در ارتباط با پایداری اجتماعی نیز هست.

در دنیا مثلاً آیین‌نامه‌های گرمایی وجود دارد که معمار و سازنده را مجبور به رعایت اصول خاصی می‌کند. از سال ۲۰۰۵ در نیویورک آیین‌نامه‌هایی وجود دارد که باید حداقل‌ها رعایت شوند و لازم‌الاجرا هستند؛ اما آیین‌نامه‌های ما ضمانت اجرا ندارند. در دنیا درباره ایمنی دستورالعمل‌هایی وجود دارد که ما باید از آن‌ها الگوبرداری کنیم. مثلاً در کشورهای خارجی برای ساختمان‌ها مدال طلایی یا نقره‌ای در نظر گرفته می‌شود و به ساختمان‌ها براساس رعایت دستورالعمل‌هایی که در زمینه ایمنی در ساختمان وجود دارد، رتبه داده می‌شود. شهرداری ما هم می‌تواند از این روش‌ها الگوبرداری کند و براساس میزان رعایت سازندگان، برای ساختمان‌ها مشوق‌هایی ارائه دهد تا تشویق شوند که الگوها را رعایت کنند. مثلاً اگر از ۱۰۰ درصد مواردی که برای ایمنی است سازنده‌ای ۸۰ درصد را رعایت کند تخفیفی به او از سوی شهرداری اعطا شود.



رضا میرزایی / مشاور ساخت‌وساز می‌گوید: وضعیت کنونی نما در مشهد و سایر شهرها به چند دلیل رخ داده است. اول اعطای تراکم ساختمان در رشد بی‌رویه شهر نقش داشت و سبب شد که قدرت و نفوذ معمار که قبلاً خیلی زیاد بود کاهش یابد و معماران قدرت لازم را بعد از تهیه نقشه نداشته باشند. همچنین رشد ساخت‌وساز سبب شد سازندگان در یک جریان اقتصادی قدرت و نفوذ زیادی در حوزه ساخت‌وساز پیدا کنند. از دیگر سو کمیته نمای شهرداری مشهد فقط به برخی معابر اصلی شهر ورود کرده و نظارتی بر نماهای دیگر شهر نداشته است که سبب شده این تجربه، مورد موافق نباشد.

از طرف دیگر اینکه معماری شهرها به سمت معماری کلاسیک غربی رفته حاصل کار تحصیل‌کرده‌های معماری در کشورهای دیگر مانند انگلستان، ایتالیا، فرانسه، کانادا و ... است که نگاهشان به معماری کلاسیک نزدیک‌تر است تا معماری ایرانی.

موضوع دیگر، سبک فعالیت نظام مهندسی در ایران است که فقط اندازه پنجره و موارد صوری برایش مهم است. بنابراین معماران بازاری و کسانی که فقط به دنبال رضایت کارفرما هستند این وضعیت را به وجود آورده‌اند. در حالی که نظارتی بر سازه‌های آنان وجود ندارد. اگر نظام مهندسی در محتوای معماری نیز وارد می‌شد قطعاً این اتفاق رخ نمی‌داد. اکنون نیز اگر نظام مهندسی به بخش محتوایی ورود کند می‌توان به بهبود وضعیت سیما و منظر شهری امیدوار بود.

همچنین نکته دیگر بحث آشنایی مردم در اثر سفر به کشورهای همسایه مانند ترکیه، آذربایجان، گرجستان و ... است. چشم آنان به معماری کلاسیک این کشورها آشنا شده، در حالی که در مسکو یا گرجستان ساختمان‌ها معماری کلاسیک دارند. مردم ما نیز توقع دارند همان نما که برخاسته از هویت آن منطقه بوده را در شهرهای خود داشته باشند و از پیمانکار می‌خواهند که نما را به آن صورت برای آنان اجرا کند. بنابراین فرهنگ معماری

اسامی ساختمان‌های نایمن شهر تهران منتشر شد

تهران از این ساختمان‌ها بازدید کردند و تیم‌های ارزیابی ساختمان‌های مهم و بلندمرتبه، چک لیست‌های ۴۵ ساختمان را تاکنون تکمیل و برای جمع‌بندی نهایی در اسفند ۱۴۰۱ به مرکز تحقیقات وزارت راه ارسال کردند.

معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور افزود: لازم است شهرداری به محض رفع موارد نایمنی با رعایت حقوق مالکان و متصرفان موضوع را اطلاع‌رسانی کند.



معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور از تشکیل پرونده قضایی برای هریک از ساختمان‌های نایمن در دادستانی تهران خبر داد و گفت: انتشار اسامی این ساختمان‌ها به صورت شفاف و با ذکر موارد نایمنی از نظر دادستانی منع قانونی ندارد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایرنا، غلامعباس ترکی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: تعداد ساختمان‌های نایمن از نظر نقص اطفای حریق و مسئولیت آتش‌نشانی از ۱۲۹ فقره به ۹۳ ساختمان کاهش یافته و برای هریک از این ساختمان‌ها هم در دادستانی تهران پرونده تشکیل شده است و اقدامات قضایی با همکاری سازمان پیشگیری و مدیریت شهرداری تهران و سازمان آتش‌نشانی در جریان است.

وی تصریح کرد: انتشار اسامی ساختمان‌های نایمن در تهران به‌صورت شفاف و با ذکر موارد نایمنی از نظر دادستانی منع قانونی ندارد.

ترکی خاطر نشان کرد: کارشناسان کارگروه پیگیری وضعیت ساختمان‌های نایمن با سرپرستی اداره راه و شهرسازی استان

ورود قوه قضائیه به‌عنوان مدعی‌العموم درباره ساختمان‌های نایمن

کردیم مشکلات روی زمین مانده شهر تهران به حداقل برسد، عنوان کرد: تعداد ساختمان‌های نایمن بحرانی از دهه هفتاد تا سال گذشته بر روی عدد ۱۲۹ ایستاده بود که در حال حاضر این عدد دو رقمی شده است و امیدواریم تا پایان دوره کاری شورای شهر این عدد به عدد یک رقمی و یا حتی صفر تبدیل شود.



بابایی با بیان اینکه در محلات شهر تهران نیز باید به آموزش به‌عنوان یکی از ضرورت‌های افزایش ایمنی توجه شود، اظهار داشت: تقویت گروه‌های دوام در محله‌های شهر تهران و در پی آن افزایش آموزش و انجام مانورهای می‌توان به افزایش توانمندی شهروندان در زمان بحران امیدوار بود.

رئیس کمیته ایمنی و مدیریت بحران شورای اسلامی شهر تهران بر ادامه اجرای طرح پلاک ایمن نیز تأکید کرد و افزود: با پتانسیل موجود در سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تهران، از پیشرفت طرح پلاک ایمن رضایت نداریم و این سازمان باید در کنار کارهای عملیاتی به طرح‌ها و موضوعات فرهنگی نیز ورود جدی داشته باشد. بابایی در ادامه با اشاره به حوادثی که بر اثر نبود HSE در مراکز عمومی از جمله بوستان‌های شهر تهران رخ می‌دهد، بر اهمیت HSE در اماکن عمومی پایتخت به‌عنوان اولویت تأکید کرد و اظهار داشت: در این دوره مدیریت شهری واحد HSE زیر نظر شهرداران مناطق فعالیت دارد و انتظار می‌رود ورود به این مقوله به‌طور جدی پیگیری شود.

رئیس کمیته ایمنی و مدیریت بحران شورای اسلامی شهر تهران بر ورود قوه قضائیه به‌عنوان مدعی‌العموم به موضوع ساختمان‌های نایمن تأکید کرد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از باشگاه خبرنگاران جوان؛ مهدی بابایی اظهار داشت: منطقه ۶ با کاهش حوادث روبرو بوده

که این امر نشان‌دهنده تلاش همکاران مدیریت شهری در این منطقه است و امیدواریم همچنان شاهد کاهش حوادث منطقه باشیم. وی با بیان اینکه این منطقه ۵ ساختمان نایمن و بحرانی داشت که براساس آخرین آمار سه ساختمان ایمن‌سازی را آغاز کرده‌اند، گفت: در منطقه ۶ معضلات مهمی رفع شده است و امیدواریم این نگاه موجب افزایش امیدواری‌ها در این منطقه باشد.

بابایی بر ضرورت همکاری دستگاه‌های مختلف با شهرداری تهران و سازمان مدیریت بحران شهر تهران برای کاهش ساختمان‌های نایمن تأکید کرد و اظهار داشت: ورود قوه قضائیه به‌عنوان مدعی‌العموم به موضوع ساختمان‌های نایمن تهران اقدام مثبتی است و در حال حاضر این قوه لیست ساختمان‌های نایمن و بحرانی تهران را منتشر کرده است و باید منتظر اقدام عملی قوه قضائیه برای برخورد‌های قانونی با مالکان این ساختمان‌ها باشیم. این عضو شورای اسلامی شهر تهران با بیان اینکه در ابتدای این دوره شورای اسلامی شهر تهران با همراهی سایر اعضای شورای شهر تلاش

مدیرعامل شرکت بنا و نمای کویر عنوان کرد:

خام‌فروشی، پیچ تند مسیر تولید

این زمینه فعالیت داشت اما در حال حاضر تولیدکنندگان کشور ترکیه توانسته‌اند به پشتوانه حمایتی که از سوی دولت در اختیار دارند، بازار مصرف این کشورها را نصیب خود کنند.

مدیرعامل شرکت بنا و نمای کویر در همین راستا ادامه داد: برای اینکه بتوانیم جایگاه خود را در منطقه حفظ کرده و بازار مصرف و مشتریان را از دست ندهیم، تولیدکنندگان بخش خصوصی تمام تلاش خود را به کار گرفته‌اند تا جلوی این اتفاق را بگیرند اما اقدامات آن‌ها به تنهایی چاره‌ساز نخواهد بود و تا زمانی که حمایت‌های دولت، در این زمینه شامل حال تولیدکنندگان نشود نمی‌توان اقدامات گسترده‌ای انجام داد.

تنها موضوعی که باعث شده تا با وجود شرایط دشوار در مسیر تولید همچنان به حرکت خود ادامه دهیم و از این مسیر کناره‌گیری نکنیم، علاقه‌ای است که به این صنعت و تولید داریم به همین دلیل

حفظ برند سازمان برای ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این مجموعه، به دلیل سابقه طولانی که در این زمینه داشته، توانسته با ارائه محصولات باکیفیت و مرغوب، مشتریان ثابتی را برای خود حفظ کند. البته استفاده از نمای مهندسی در ساختمان‌ها در شهرهای بزرگ و توسعه یافته همچون تهران مورد استقبال قرار گرفته و جایگاه خود را به دست آورده است. با توسعه شهرها و ساخت پروژه‌های عظیم ساختمانی که از روش ساختمان‌سازی به شیوه سنتی فاصله می‌گیرند، نیاز به اجرای نمای مهندسی بیش از پیش اهمیت پیدا می‌کند؛ همین عامل می‌تواند محرکه‌ای قدرتمندی برای رونق دادن به بازار مصرف باشد.

امیدوار به آینده

علاقه‌مندان با اشاره به طرح‌های توسعه‌ای این شرکت، یادآور شد: با توجه به اینکه از نظر تکنولوژی مورد استفاده در این صنعت چیزی کمتر از رقیبان خود نداریم، در زمینه فنی، مهندسی و تولید نما دائماً در حال به‌روزرسانی فرایند تولید و دانش فنی هستیم و سعی داریم با قدرت پا در عرصه‌های بین‌المللی گذاشته و عرض‌اندام کنیم.

برای این به‌روزرسانی اقدام به واردات ماشین‌آلات کرده اما از نظر دانش فنی و متخصصان داخلی، کاملاً مستقل بوده و برای حمایت از جوانان کوشای این مرز و بوم در تیم «R&D» و فنی خود اقدام به جذب دانش‌جویان فارغ‌التحصیل دانشگاه‌های معتبر کشور کرده‌ایم؛ البته افرادی که به دلیل فعالیت طولانی در این زمینه، تجربه‌های ارزشمندی کسب کرده‌اند، در تیم ما مشغول به فعالیت هستند و به ارتقای کیفیت محصولات و برند سازمانی شرکت کمک‌های شایانی می‌کنند. باید خاطرنشان کنم که با وجود متخصصان داخلی به آینده این صنعت امیدوار هستیم.

مدیرعامل شرکت بنا و نمای کویر، تولیدکننده نمای آلومینیومی ساختمان گفت: با افزایش پروژه‌های عمرانی بزرگ‌مقیاس، رشد این صنعت سرعت بیشتری به خود گرفته است اما تنها مانعی که باعث می‌شود از رقیبان خود در جوامع بین‌المللی عقب بمانیم، فروش مواد اولیه به صورت خام است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، متین علاقه‌مندان در گفت‌وگو با فلزات آنلاین بیان کرد: با توجه به افزایش پروژه‌های عمرانی بزرگ‌مقیاس، منطقی نیست که در این پروژه‌های بزرگ و مهم از متریال‌های معمولی مانند سیمان و ... که در نمای ساختمان‌های کوچک مورد استفاده قرار می‌گیرند، بهره برد؛ زیرا در مقیاس بزرگ، استفاده از این متریال‌ها غیراقتصادی بوده و همچنین وزن سازه را افزایش می‌دهند. خواسته کارفرما و معماران به دلیل اینکه ارتفاع سازه و سطح نمای آن افزایش پیدا

کرده است استفاده حداکثری از سطوح شفاف یا همان کرتین‌وال و نماهای پرده‌ای است. نمای خشک و یا به‌طور کلی نمای مهندسی در ساختمان‌ها باید دارای دو ویژگی اصلی باشد؛ اول بسیار مقاوم و دوم سبک باشد. بنابراین با توجه به خصوصیات فلز آلومینیوم، این فلز بهترین گزینه برای نمای مهندسی پروژه‌های صنعتی و بزرگ‌مقیاس است. استفاده از نمای مهندسی یا به اصطلاح نمای خشک در پروژه‌های بزرگ بسیار اهمیت دارد؛ استفاده از این نوع نما شاید نسبت به نمای معمولی هزینه بیشتری دربر داشته باشد اما به‌طور مثال در یک ساختمان ۲۰ طبقه استفاده از سنگ برای نمای ساختمان منطقی نیست و در زمان وقوع زلزله این نوع از نما از امنیت کافی برخوردار نخواهد بود.

تصمیماتی جبران‌ناپذیر

وی به مقایسه جایگاه ایران نسبت به کشورهای همسایه پرداخت و افزود: می‌توان گفت تنها رقیب ما در منطقه کشور ترکیه است اما از نظر تکنولوژی مورد استفاده در این صنعت و یا کیفیت محصول نهایی، ایران چیزی کمتر از ترکیه ندارد. تنها موضوعی که باعث پیشی گرفتن رقیب از ما شده است، دسترسی راحت به مواد اولیه کافی است. با وجود اینکه ترکیه بخشی از متریال اصلی مهندسی نما یعنی آلومینیوم را به صورت خام از ما تهیه می‌کند اما توانسته است از ما پیشی گرفته و بازار منطقه را مصادره کند.

این صنعت در دنیا، ابتدا در کشور آلمان شکل گرفته و به وجود آمده است اما کشور ترکیه آنچنان سریع در این صنعت رشد پیدا کرده که دیگر جایگزین آلمان شده است. در کنار خام‌فروشی مواد اولیه، می‌توان به عدم حمایت دولت از تولیدکنندگان بخش خصوصی به منظور توسعه بخش مهندسی این صنعت اشاره کرد. در گذشته این شرکت در کشور عراق، قطر و کشورهای حوزه خلیج فارس در



استفاده از ماشین آلات به روز دنیا، ضامن کیفیت محصولات در همسو صنعت شرکت همسو صنعت

تولیدکننده درب و پنجره های یو پی وی سی و آلومینیومی با بهترین برندهای پروفیل داخلی و خارجی



مجموعه تولیدی و بازرگانی همسو صنعت، از سال ۱۳۹۰ با بازاریابی و تولید و آموزش توری پلیسه در منطقه ۵ تهران فعالیت خود را آغاز کرد. با تلاش، پشتکار و صداقت همکاران این مجموعه که همواره سرلوحه فعالیت آن قرار داشت، موفق شد تولیدات خود را به بیش از ۵۰ شرکت ارائه نماید.

این شرکت در سال ۱۳۹۴ برای گسترش فعالیتها و تولیدات مجموعه به منطقه احمدآباد مستوفی انتقال داده شد و هم اکنون در بخش بازرگانی با بیش از ۳۰۰ شرکت و در بخش تولید با بیش از ۵۰ شرکت در سراسر ایران همکاری دارد.

در آستانه برگزاری پانزدهمین نمایشگاه بین المللی در و پنجره تهران، گفت و گوی کوتاهی با جناب آقای مهندس وحید رجبی، مدیرعامل مجموعه همسو صنعت داشتیم که در ادامه می خوانیم:

■ لطفا در خصوص محصولات و خدمات ارائه شده در شرکت خود بفرمایید.

ساخت درب و پنجره های یو پی وی سی و آلومینیومی با بهترین برندهای پروفیل موجود در بازار، تولید انواع ریل آلومینیومی، پخش مستقیم انواع یراق آلات استاندارد و باکیفیت، پخش مستقیم انواع گسکت درزبندی ترک (سچیل) و ایرانی، پخش انواع گالوانیزه و همچنین پخش انواع پیچ و ملزومات صنعت UPVC از جمله محصولات و خدماتی است که مجموعه همسو صنعت انجام می دهد.

■ در بخش تولید و مونتاژ در و پنجره برای افزایش کیفیت چه تمهیداتی اندیشیده اید؟ آیا دارای گواهینامه کیفی و گرید بالا از سوی سازمان های مرتبط و یا شرکتهای تولیدکننده پروفیل ها هستید؟
در بخش تولید درب و پنجره مجموعه همسو صنعت تلاش کرده تا با استفاده از بهترین ماشین آلات روز دنیا شامل



■ **مزیت خدمات شرکت همسو صنعت نسبت به رقبا چیست؟ چرا برای مشتری بهتر است که خدمات همسو صنعت را انتخاب کند؟**

استفاده از یراق آلات درجه یک، گالوانیزه استاندارد لاستیک‌های سچیل و در نهایت پشتیبانی و خدمات پس از فروش و تحویل به‌روز ملزومات و ارسال به سراسر ایران از دیگر مزیت‌های همسو صنعت می‌باشد چراکه ما کیفیت را اولویت کار خود قرار داده‌ایم.

شرکت همسو صنعت همچنین به‌علت اینکه مجموعه‌ای تولیدی و بازرگانی است توانسته در ارائه خدمات و محصولات مخصوصاً به همکاران گرامی دپوی کاملی را فراهم نماید که این خود باعث می‌شود همکاران گرامی نیازی به تهیه اقلام موردنیاز از مجموعه‌های مختلف نداشته باشند و در نهایت هزینه‌های کمتری جهت حمل و بارگیری پرداخت نمایند.

البته با توجه به اینکه همسو صنعت مجموعه‌ای است که به‌صورت مستقیم و بدون واسطه محصولات خود را ارائه می‌کند مزیدی بر علت گشته که از نظر قیمت تمام‌شده قیمتی پایین‌تر از قیمت بازار اما باکیفیت را به مشتریان عزیز ارائه نماید که این امر باعث رقابت بهتر و همکاری گسترده دفاتر فروش و بازاریابان محترم با مجموعه همسو صنعت شده است.

■ **حرف آخر**

در پایان از تمام همکاران گرامی و کسانی که با حمایت خود از مجموعه همسو صنعت باعث شدند که ۱۲ سال به‌صورت مستمر و مؤثر در صنعت درب و پنجره یو پی وی سی فعالیت داشته باشیم و همچنین سرکار خانم پناهی که زحمات ایشان نیز همواره در مجموعه همسو صنعت باعث پیشرفت بیشتر بوده است، تشکر و قدردانی می‌نمایم.



دستگاه‌های برش و جوش دوسر تمیز کن CNC و استفاده از لاستیک‌های درزبندی EPDM، یراق‌بند اتوماتیک و استفاده از نرم‌افزارهای به‌روز بازار به‌صورت حرفه‌ای محصولات خود را تولید نماید.

همچنین استفاده از بهترین پروفیل‌های موجود در بازار که دارای استاندارد و گواهی‌نامه رال آلمان می‌باشند، موجب شده که تولیدات مجموعه از نظر کیفیت به‌صورت گرید A+ تحویل مشتریان گرامی گردد.

■ **در چه بخش‌هایی محصولات ایرانی را به بازار عرضه می‌کنید؟**

به‌جز یراق آلات و لاستیک، تمامی محصولات که در مجموعه تولید و یا ارائه می‌گردد از تولیدات درجه یک و باکیفیت داخلی بوده که همین امر موجب حمایت و اشتغال‌زایی بیشتر کارگران و همچنین جلوگیری از خروج ارز از کشور می‌باشد.



اعطای تندیس واحد صنعتی نمونه سال به صنایع آلومرول نوین، تولید کننده محصولات آلومینیومی کشور



تندیس و لوح سپاس واحد صنعتی نمونه سال ۱۴۰۱ استان مرکزی به شرکت صنایع آلومرول نوین به شرکت صنایع آلومرول نوین اعطا شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی این شرکت، شرکت صنایع آلومرول نوین با سعی و تلاش بی وقفه کارکنان خود موفق به کسب تندیس و لوح واحد صنعتی نمونه سال ۱۴۰۱ در استان مرکزی شد و طی مراسمی مهندس مهرداد محمدی این لوح و تندیس را دریافت نمودند.

اهدای لوح تقدیر توسط بانک ملت به شرکت صنایع آلومرول نوین



به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی شرکت صنایع آلومرول نوین، اسفندماه سال گذشته، آقای میر، مدیر امور شعب بانک ملت استان مرکزی و هیأت همراه، ضمن بازدید از مجموعه آلومرول نوین و روان گداز پردیس، با اهدای لوح تقدیری به مدیریت عامل این شرکت، از زحمات ایشان و کارکنان این مجموعه تشکر نمود.

سبد همسو صنعت تکمیل تر شد

صنعت UPVC را نیز انجام می دهد به تازگی تولید ریل آلومینیومی استاندارد و کانکتور ریخته گری و همچنین پخش ملزومات و پیچ را نیز به سبد محصولات خود اضافه کرده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت همسو صنعت که علاوه بر ساخت درب و پنجره های یو پی وی سی و آلومینیومی، پخش مستقیم انواع یراق آلات، انواع گسکت، پخش انواع گالوانیزه و همچنین پخش انواع پیچ و ملزومات

تولید محصولات آبایان با لیبل (برچسب) جدید

ها بصورت آزمایشی در چرخه تولید قرار گرفته بود و چسبندگی این لیبل ها از استانداردهای بالایی برخوردار است و به آسانی از پروفیل جدا می گردد. ضخامت این لیبل ها نیز بیشتر شده تا از ایجاد خط و خش روی پروفیل جلوگیری نماید.



لیبل محصولات آبایان پلاس با ترکیب دو رنگ آبی و قرمز، آبایان گرین با ترکیب دو رنگ آبی و سبز و آبایان اکو با کنار هم قرار گرفتن دو رنگ آبی و نارنجی طراحی شده اند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی شرکت آبایان پلیمر صنعت جنوب پارس، با توجه به اطلاع رسانی های گذشته در خصوص ریبندینگ و تغییرات در لیبل (برچسب) سه سبد کالایی (آبایان پلاس، آبایان گرین، آبایان اکو)، از ۱۸ خرداد ماه ۱۴۰۲ تمام محصولات آبایان با لیبل جدید تولید می شوند. به گفته واحد کنترل کیفیت آبایان، پیش از این این لیبل

ورود قالب‌های جدید کشویی به کارخانه آبایان



کشویی، رابط کشویی، زهوار کشویی، کاور پروفیل بازسازی، پروفیل پیوند ۴۸، ادپتور کشویی) به سبد محصولات آبایان اضافه گردیده است. این مقاطع که با برند "آبایان پلاس" تولید خواهد شد در هفته‌های آینده به تولید انبوه خواهد رسید و برای تمامی تولیدکنندگان و توزیع کنندگان آبایان قابل سفارش خواهد بود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما و به نقل از روابط عمومی شرکت آبایان پلیمر صنعت جنوب پارس؛ قالب‌های کشویی پروفیل UPVC که پیش‌تر آقای مسگرنژاد مدیرعامل این شرکت خبر از واردات این قالب‌ها را داده بود، به کارخانه آبایان رسید. این مقاطع در خانواده کشویی با نام‌های تجاری (قرنیز کشویی، مولیون کشویی، کاور ۴۸ کشویی، فریم کشویی، سش

بازدید دوره‌ای مدیرعامل و رئیس هیأت‌مدیره آبایان از طرح توسعه کارخانه آبایان

به همراه دقت بالا را سرلوحه کار خود قرار دهند تا آبایان در پروسه تولید دچار مشکل نگردد. در روند این بازدید، تیم تولید محتوای روابط عمومی آبایان از این بازدید به صورت تصویری تولید محتوای ویدیویی انجام دادند که می‌توانید با مراجعه به صفحه اینستاگرام آبایان از این ویدیو دیدن فرمایید.



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی شرکت آبایان پلیمر صنعت جنوب پارس، مدیرعامل مجموعه، آقای مهندس مسگرنژاد، با همراهی رئیس هیأت‌مدیره، خانم چباکی، در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ بازدید دوره‌ای از طرح توسعه آبایان به عمل آوردند.

ایشان با همراهی مدیران تولید و توسعه، آقایان مهندس مهدوی‌نژاد و مهندس ذاکرنیا از بخش تولید، دیو محصولات، دیو مواد اولیه و نیز ساختمان تأسیسات مجموعه آبایان بازدید نمودند.

در این بازدید، آقای مسگرنژاد خطاب به مهندس ذاکرنیا مدیر توسعه آبایان، خاطرنشان کردند: کیفیت در ساخت سازه‌های بتنی را حتماً سرلوحه کار خود قرار داده و از نهایت زمان جهت به پایان رساندن ساختمان تأسیسات استفاده کنند.

ایشان خطاب به مهندس مهدوی‌نژاد، مدیر تولید آبایان، فرمودند: سرعت عمل در جابجایی‌های حجیم، خصوصاً خطوط تولید از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، لذا سرعت بالا

قهرمان در تولید - قهرمان در ورزش کسب مقام نائب قهرمانی کشتی توسط مدیرعامل مجتمع آلومینیوم حکمتی

مهندس مجید حکمتی، مدیرعامل مجتمع آلومینیوم حکمتی، موفق به کسب مقام نائب قهرمانی کشتی فرنگی قهرمانی پیشکسوتان کشور در وزن ۱۰۰ کیلوگرم شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی پیشکسوتان کشور با حضور ۳۰۰ ورزشکار در تاریخ ۱۶-۱۴ تیرماه در ساندج برگزار شد. بنابر این گزارش، نفرات برتر این مسابقات دوینده تیم ملی را جهت شرکت در مسابقات قهرمانی پیشکسوتان جهان که در مهرماه امسال در شهر لوترکی یونان برگزار می‌گردد، برتن خواهند کرد. شرکت آلومینیوم حکمتی که یکی از کامل‌ترین مجموعه‌های تولیدی در صنعت آلومینیوم و در و پنجره کشور به شمار می‌آید، همواره حضوری مستمر و موفق در بحث تولید و صنعت و همچنین حمایت از ورزش و ورزشکاران داشته است و اینک افتخار آفرینی در صحنه ورزش قهرمانی توسط مدیرعامل این شرکت،

موجب فخر صنعت آلومینیوم کشور شده است. باشگاه در و پنجره و نما نیز به نوبه خود، موفقیت جناب آقای مجید حکمتی مدیرعامل مجتمع آلومینیوم حکمتی را در این مسابقات، به ایشان و دست اندر کاران صنعت پروفیل و در و پنجره کشور تبریک می‌گوید. با آرزوی توفیق روزافزون برای تمامی اهالی صنعت آلومینیوم کشور.



کسب نشان منتخب یکصد برند برتر توسط شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان



مجله در و پنجره و نما: بعد از ظهر یکشنبه چهارم تیرماه ۱۴۰۲، آیین تجلیل از یکصد برند برتر سال در سالن همایش‌های سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. در این آیین که با حضور فعالین اقتصادی و نمایندگان از مجلس شورای اسلامی، دولت و وزارت صمت برگزار شد، شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان موفق به کسب نشان برند برتر و دریافت لوح و تندیس یکصد برند برتر شد. بنابر این گزارش و به نقل از روابط عمومی آلومینیوم کوپال اصفهان، در این مراسم شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان به عنوان برند برتر در بین یکصد برند صنایع کشور معرفی گردید.

رونمایی از محصول جدید ترمال بریک سری ۷۷ آلومینیوم کوپال

مجله در و پنجره و نما: آلومینیوم کوپال اصفهان از محصول ترمال بریک سری ۷۷ خود رونمایی کرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی کوپال، شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان تولید محصولات جدید همسو با فناوری روز دنیا را همواره مورد توجه داشته که در این میان محصول جدید ترمال بریک سری ۷۷ را به سبد کالای خود اضافه کرده است. محصول جدید ترمال بریک کوپال، مطابق با تکنولوژی روز دنیا طراحی و اکنون طی مراسمی از آن رونمایی شده است. شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان، تولیدکننده تخصصی مقاطع پروفیل‌های اختصاصی (ترمال)، ترمال بریک، کرتین‌وال و فریم‌لس، لیفت اند اسلاید، جام بالکنی، انواع نرده و نرده پاسار در رنگ‌های الکترواستاتیک (پودری) و آندایز مات و براق می‌باشد.



سیستم آموزش دوگانه وارد عرصه آموزشی شد

فراتر است و مباحث فنی پیچیده تر، مورد یادگیری قرار می گیرد. مشایخی مدیرکل سازمان فنی و حرفه ای آذربایجان شرقی در ادامه گفت: رویکرد ما این است که آموزش باید در محیط کار واقعی اتفاق بیافتد تا بتوانیم نیروهایی متخصص، متعهد و ماهر را وارد عرصه صنعت بکنیم. وی افزود: آنچه که امروز اینجا افتتاح می شود، دقیقاً رویکرد اصلی سازمان برای ارتباط با صنایع است. در پایان این جلسه، مجوزی از طرف سازمان فنی و حرفه ای به گروه صنعتی هافمن برای شروع فعالیت آموزشی تعلق گرفت.

جلسه افتتاح و اعطای مجوز بین کارگاهی هافمن در استان آذربایجان شرقی برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی هافمن، مدیرکل سازمان فنی و حرفه ای آذربایجان شرقی در جلسه افتتاح و اعطای مجوز بین کارگاهی هافمن گفت: ما سیستم آموزش دوگانه را تعیین کردیم که ۳۰ درصد آموزش در مجموعه سازمان و ۷۰ درصد آموزش در محیط شرکت های صنعتی اتفاق می افتد.

علی انوری، قائم مقام گروه صنعتی هافمن اظهار کرد: ماهیت دوره ها از ساخت پنجره



برای چهارمین سال پیاپی و این بار در سطح ملی، هافمن به عنوان واحد برتر ملی پلیمری صنعت و معدن انتخاب شد

هافمن، عنوان واحد برتر پلیمری در سطح ملی را کسب کرد

و هافمن به عنوان واحد برتر ملی پلیمری در سطح ملی معرفی و مورد تجلیل قرار گرفت.

مجله در و پنجره و نما: شنبه ۱۰ تیرماه در سالن اجلاس سران، هافمن توانست عنوان واحد برتر پلیمری در سطح ملی را کسب کند. در بیست و هفتمین سالروز ملی صنعت و معدن و طی آئینی باشکوه که با حضور آیت الله رئیسی رئیس جمهور،



دکتر عباس علی آبادی وزیر صنعت، معدن و تجارت، مسئولانی از سه قوه، اکبری تالارپشتی رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی و تعدادی از نمایندگان و اعضای کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، شنبه ۱۰ تیرماه در سالن اجلاس سران برگزار شد، از واحدهای برتر ملی صنعت و معدن تجلیل گردید



وین تک، برگزیده ششمین جشنواره حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان استان آذربایجان شرقی

پرشین بوده است و در همین راستا با اخذ گواهینامه‌های بین‌المللی برای محصولات با کیفیت تولیدی این مجموعه و ارائه گارانتی به مصرف‌کنندگان، به حقوق این عزیزان احترام گذاشته و رضایت حداکثری مصرف‌کنندگان از محصولات تولیدی این مجموعه گواهی بر تلاش‌های این مجموعه است.

مجله در و پنجره و نما: در ششمین جشنواره حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان استان آذربایجان شرقی از ۵۲ شرکت منتخب حامی حقوق مصرف‌کنندگان از بین ۱۴۰ واحد شرکت‌کننده، با اهدای گواهینامه و تندیس تقدیر به عمل آمد. موضوع حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان همواره در صدر دغدغه‌های مدیران گروه صنعتی آدوپین پلاستیک



تجلیل از وین تک در همایش برترین‌های بورس کالای ایران

انجمن‌ها، بخش پیشگامان بازار مالی، بخش همراهان شفافیت و در نهایت برترین شرکت‌ها در حوزه خرید مواد اولیه اشاره کرد که از مجموعه وین تک در بخش برترین شرکت‌ها در حوزه خرید مواد اولیه با اهدای لوح و تندیس تقدیر و تشکر به عمل آمد.

در دومین همایش تجلیل از برترین‌های بورس کالای ایران از شرکت وین تک در بخش برترین شرکت‌ها در حوزه خرید مواد اولیه تجلیل شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی وین تک، دومین همایش تجلیل از برترین‌های بورس کالای ایران در تاریخ ۱ خرداد ۱۴۰۲ با حضور وزیر امور اقتصادی و دارایی، سرپرست وزارت صمت، رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار و جمع کثیری از مقام‌ها و تولیدکنندگان بخش دولتی و خصوصی برگزار شد.

در پایان ۴۰ شرکت به عنوان برترین‌های بورس کالا و «همراهان شفافیت» معرفی شدند؛ همچنین از ۸ شخصیت اثرگذار و برجسته به دلیل اقدام‌های ارزنده در جهت رشد شفافیت اقتصاد، تجلیل شد.

برترین‌ها در این همایش در ۱۲ بخش تخصصی مرتبط با بازارهای فیزیکی و مالی بورس کالای ایران معرفی شدند که از آن جمله می‌توان به بخش تالار محصول‌های صنعتی، بخش محصول‌های معدنی، بخش سیمان، بخش فرآورده‌های نفتی، بخش تالار خودرو، بخش نهادهای مالی، بخش تالار پتروشیمی، بخش هلدینگ‌ها، بخش



دریافت تندیس رعایت حقوق مصرف کننده توسط شرکت آکپا ایران برگ زرین دیگری بر افتخارات شرکت آکپا ایران افزوده شد

همواره سر لوحه کار ما در شرکت آکپا ایران بوده است. این گزارش می افزاید، ۵۲ واحد تولیدی و خدماتی در سال جاری موفق به دریافت گواهینامه و تندیس رعایت حقوق مصرف کنندگان شدند و شرکت آکپا ایران نیز شایسته دریافت تندیس رعایت حقوق مصرف کننده شد.



شرکت آکپا ایران برای پنجمین بار به عنوان ممتازترین صنایع مشتری مدار معرفی گردید.

در مراسمی که روز یکشنبه ۲۱ اسفندماه ۱۴۰۱ به مناسبت همایش حمایت از حقوق مصرف کنندگان برگزار گردید، آقای مهندس غلامرضا حکیمی مدیرعامل آکپا ایران تندیس طلایی واحد برتر ششمین جشنواره حامیان حقوق مصرف کنندگان را دریافت کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، جشنواره اعطای گواهینامه استانی رعایت حقوق مصرف کنندگان آذربایجان شرقی با حضور معاون وزیر صمت و رئیس سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف کنندگان، مسئولان ارشد سازمان حمایت از حقوق مصرف کنندگان، رئیس سازمان صنعت معدن و تجارت آذربایجان شرقی و همچنین مسئولان استانی در محل مجتمع فرهنگی پتروشیمی تبریز برگزار شد.

غلامرضا حکیمی مدیرعامل شرکت آکپا ایران در ششمین جشنواره حامیان مصرف کنندگان آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه این شرکت یکی از بزرگترین تولیدکننده پروفیل آلومینیومی در بخش خصوصی است، گفت: آکپا ایران در تولید پروفیل های اختصاصی آلومینیوم نرمال و ترمال بزرگ فعالیت دارد و از نظر تنوع محصول، دارای ۴ هزار نوع پروفیل هستیم.

وی افزود: در این چندین سال به صورت متمادی به عنوان برند برتر کشور در حوزه تولید پروفیل دوره انتخاب شدیم.

وی با بیان اینکه آکپا ایران علاوه بر تأمین نیاز پروفیل داخل کشور به کشورهای اروپایی نیز صادرات دارد، ادامه داد: مشتری مداری

راه اندازی انبار جدید برند بندینی در تهران

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی بندینی، بندینی با همکاری شرکای تجاری اروپایی و تیم تحقیق و توسعه پویا، یکی از طراحان برتر سیستم های معماری آلومینیومی با کیفیت بالا است که طیف گسترده ای از نیازهای معماری در صنعت ساختمان را با لحاظ نمودن بالاترین الزامات فنی و رعایت اصول زیباشناختی، همگام با آخرین روند معماری جهانی تأمین می نماید. این شرکت طی اطلاعیه ای به کلیه سازندگان ساختمان و تولیدکنندگان پنجره آلومینیوم اعلام نموده: برند بندینی تولیدکننده پروفیل های آلومینیوم نرمال و ترمال بزرگ، به منظور تحویل سریع پروفیل به مشتریان، انباری در تهران، شهرک صنعتی گلگون راه اندازی نموده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۹۱۲۹۶۳۸۳۵۸، ۰۹۱۲۹۶۳۸۳۵۷ تماس حاصل نموده و یا به سایت WWW.BENDINI.CO مراجعه فرمایید.



هافمن، شایسته دریافت تندیس رعایت حقوق مصرف‌کننده در سطح ملی و استانی

از محصول عرضه‌شده با آرامش خاطر استفاده کنند. شایان ذکر است، ششمین جشنواره اعطای گواهینامه استانی رعایت حقوق مصرف‌کنندگان آذربایجان شرقی با حضور معاون وزیر صمت و رئیس سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان، مسئولان ارشد سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، رئیس سازمان صنعت معدن و تجارت آذربایجان شرقی و همچنین مسئولان استانی در محل مجتمع فرهنگی پتروشیمی تبریز برگزار شد. این گزارش می‌افزاید، ۵۲ واحد تولیدی و خدماتی در سال جاری موفق به دریافت گواهینامه و تندیس رعایت حقوق مصرف‌کنندگان شدند و گروه صنعتی هافمن نیز شایسته دریافت تندیس رعایت حقوق مصرف‌کننده در سطح ملی و استانی شد.

مدیرعامل گروه صنعتی هافمن در جشنواره حامیان حقوق مصرف‌کنندگان آذربایجان شرقی بابت این مجموعه شایسته دریافت تندیس رعایت حقوق مصرف‌کننده در سطح ملی و استانی شد، گفت: رعایت حقوق مصرف‌کننده یکی از شاخصه‌های اقتصاد پیشرفته و توسعه یافته است. به گزارش باشگاه در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی گروه صنعتی هافمن، محمد حمیدیه در جشنواره حامیان حقوق مصرف‌کنندگان آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه رعایت حقوق مصرف‌کننده تنها در تولیدکنندگان خلاصه نمی‌شود و واحد تولیدی نیز به نوعی مصرف‌کننده صنایع بالادستی خود است، افزود: رعایت این استانداردها نشان‌دهنده نظم و پیشرفت یک جامعه است. وی اضافه کرد: واحد تولیدی می‌تواند شهروند و مصرف‌کننده خود را زیر چتر حمایتی گرفته و به مشتریان خود اطمینان خاطر دهد که



هافمن الگویی برای سایر شرکت‌های صنعتی

با حمایت هافمن پایگاه امداد و نجات شهرک سرمایه‌گذاری خارجی تبریز راه‌اندازی شد



مجله در و پنجره و نما؛ پایگاه امداد و نجات شهرک سرمایه‌گذاری خارجی تبریز با ارزش تقریبی ۳۱ میلیارد ریال، با حمایت گروه صنعتی هافمن به بهره‌برداری رسید.

عملیات ساخت و راه‌اندازی پایگاه امداد و نجات شهید فخری‌زاده در شهرک سرمایه‌گذاری خارجی تبریز با حمایت گروه صنعتی هافمن به پایان رسید و روز سه‌شنبه ۲۳ خرداد ماه هم‌زمان با افتتاح چندین مرکز امداد و نجات هلال احمر در سراسر کشور، با حضور مقامات استانی و حضور آنلاین مخبر، معاون اول رئیس‌جمهوری به بهره‌برداری رسید.

در این مراسم که با حضور عابدین خرم استاندار آذربایجان شرقی، منجم مدیرعامل جمعیت هلال احمر آذربایجان

شرقی، دکتر حمیدیه مدیرعامل هافمن و مطهری فرماندار شهرستان شبستر برگزار شد، از تلاش‌ها و حمایت‌های بی‌شائبه گروه صنعتی هافمن در راه‌اندازی این مرکز تقدیر به عمل آمد.

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اقدامات انجام گرفته توسط هافمن در این خصوص، این شرکت را الگویی برای سایر گروه‌های صنعتی عنوان کرد.

استاندار آذربایجان شرقی در آئین افتتاح این پروژه گفت: امروز هلال احمر فعالیت‌های مناسبی در زمینه امداد و نجات انجام داده است و در کنار این

فعالیت‌ها، زیرساخت‌هایی را آماده کرده است که برای ارتقای خدمات هلال احمر در سطح کشور و در سطح استان‌ها، حرکت ارزشمندی است.

عابدین رضوی خرم افزود: تمام این زیرساخت‌ها در مناطق دورافتاده و موردنیاز استان، در جاده‌ها و گردنه‌ها و مناطق حادثه‌خیزی که نیاز به پایگاه امدادی و سرعت عمل امدادگرانمان برای رسیدن به موقع به محل حوادث و نجات مصدومین و مجروحین داریم انجام شده است.

منجم، مدیرعامل جمعیت هلال احمر آذربایجان شرقی نیز در آئین افتتاح ۴۱ پروژه امدادی-عمرانی در سراسر کشور، از رفع موانع پروژه‌هایی که در طول ۵ الی ۷ سال در استان متوقف مانده بودند خبر داد و گفت: امروز با درایت مدیران ارشد جمعیت هلال احمر و حمایت دولت مردمی ۷ پروژه در استان آذربایجان شرقی با کمک خیرین افتتاح و به بهره‌برداری می‌رسد تا با گامی دیگر در مسیر تحول و پیشرفت به اهداف تعریف‌شده نائل شویم.



مدیرعامل جمعیت هلال احمر آذربایجان شرقی نیز هافمن را یکی از فعال‌ترین شرکت‌ها در جهت اقدامات حمایتی از هلال احمر برشمرد و از اقدامات عام المنفعه و خیرخواهانه این مجموعه تولیدی صنعتی قدردانی کرد.

۵۲۴ خانه هلال احمر و ۴۱ پروژه عمرانی شامل ۱۹ پایگاه امداد و نجات و ۲۲ پروژه اداری و درمانی به‌طور هم‌زمان در سراسر کشور به بهره‌برداری رسید. پایگاه امداد و نجات شهید فخری‌زاده که با ارزش تقریبی ۳۱ میلیارد ریال و در عرصه ۸۷۰ مترمربع و اعیان ۲۳۰ مترمربع به بهره‌برداری رسیده است، یکی از اقدامات گروه صنعتی هافمن در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی است.

محمد مخبر در آیین افتتاح پروژه‌های امدادی و عمرانی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی با قدردانی از خدمات صدساله هلال احمر در خدمت رسانی به مردم و آسیب‌دیدگان، ادامه داد: ایثار، از خودگذشتگی، شجاعت، جهاد و دستگیری در بحران‌ها و حوادث و بلاهای طبیعی از مهم‌ترین ویژگی‌های داوطلبان و امدادگران برای خدمت به تمام طبقات جامعه است. معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه تلاشگران و جهادگران جمعیت هلال احمر همواره در هر حادثه و بلاهای طبیعی در صف اول خدمت رسانی به مردم هستند، تصریح کرد: جمعیت هلال احمر در هر شرایط جغرافیایی و آب و هوایی خدمات خود را به مردم ارائه می‌دهد که قطعاً چنین خدمتی اجری و ویژه در نزد پروردگار متعال دارد.





دیدار وزیر اقتصاد با مدیرعامل گروه صنعتی هافمن:

پیگیری برنامه‌های توسعه گروه صنعتی هافمن توسط وزیر اقتصاد

تولید خود اضافه کرده و توانایی تولید سالیانه خود را به ۱۶۰۸۰۰ تن افزایش داده است. بر اساس آنچه علی انوری، قائم مقام گروه صنعتی هافمن، اعلام کرده است.

انوری همچنین افزوده است که هافمن با راه‌اندازی کارخانه دوم خود در شهرکرد، با توجه به افزایش تقاضا و نیاز بازار، توان تولید خود را به ۲۵۰۸۰۰ تن افزایش داده است. این گروه صنعتی که عنوان تنها شرکت دانش بنیان و اولین و تنها مجموعه تولیدکننده صنعت UPVC دارای گواهینامه ملی رعایت حقوق مصرف کنندگان شناخته شده است، به یکی از بزرگترین تولیدکنندگان پروفیل UPVC در منطقه تبدیل شده است.

دکتر سید احسان خاندوزی وزیر اقتصاد دولت سیزدهم به همراه تیم ویژه مدیران وزارت اقتصاد و دارایی و آقای دکتر علی خورسندیان مدیرعامل بانک صنعت و معدن، در سفر خود به آذربایجان شرقی با حضور در کارخانه گروه صنعتی هافمن "یکی از پرکارترین واحدهای تولیدی استان" طی ملاقات با محمد حمیدیه، مدیرعامل این گروه، در مورد برنامه‌های آتی این مجموعه صنعتی اطلاعات کسب کرد.

گروه صنعتی هافمن که از سال ۱۳۸۴ با چهار خط اکسترودر Gruber و توانایی تولید سالیانه ۷۲۰۰ تن انواع پروفیل‌های دروپنجره UPVC شروع به کار کرده، در طرح توسعه خود، ۵ خط اکسترودر را به خطوط





بررسی طرح‌های توسعه پیشروی گروه صنعتی هافمن یکی از مهم‌ترین مباحث این نشست بود که با تشریح طرح‌های در شرف احداث این مجموعه و توسعه زیرساخت‌های جدید، روند پیشرفت و رشد این گروه صنعتی در سال‌های اخیر به خوبی نشان داده شده است.

دکتر خاندوزی، وزیر اقتصاد با توجه به اهمیت تولید داخلی و ارتقاء صنعت کشور، رهنمودهای مهمی در زمینه بهبود فرایندهای تولید، افزایش کیفیت محصولات و همچنین افزایش توان رقابت با بازارهای بین‌المللی ارائه کرد. این رهنمودها شامل توسعه زیرساخت‌های تولیدی، ارتقای کیفیت و استفاده بهینه از فناوری‌های نوین بود. وزیر اقتصاد همچنین بر ضرورت همکاری میان صنعتگران و دولت در جهت توسعه پایدار تاکید ورزیدند.

از سوی دیگر، هافمن در سال ۱۳۹۹ با خرید و احیای کارخانه لبنیاتی پینار لبن، وارد حوزه مواد غذایی کشور شده و این کارخانه را به مجموعه خود اضافه کرده است.

در پایان این دیدار، محمد حمیدیه، در حضور خاندوزی، به بررسی مسائل و مشکلاتی که در فرایند تولید رخ داده‌اند پرداخت و پیشنهادهایی برای بهبود این شرایط مطرح کرد.



دومین اجلاس طراحان و سازندگان اصفهان با محوریت ساخت و ساز تمدن ساز برگزار شد



خود به این امر مهم دست یابیم. در آجر نما چین شاخه‌های کارآفرینی داریم و دست نیاز به سمت متخصصان معماران برای رسیدن به شهرهای متناسب با نیازهای انسان امروز دراز می‌کنیم. در ادامه حامد مانی‌فر درباره اهمیت ترویج و اهمیت ساخت و ساز تمدن ساز سخنرانی کرد و از برگزاری این اجلاس و تلاش برای ارتقاء صنعت ساختمان تشکر کرد.

پژمان جوزی نیز در ادامه به سخنرانی پرداخت. این سازنده منتخب تهران به اقلیم‌های متفاوت در ایران اشاره کرد و گفت: مسئولیت زیادی بر دوش ما سازندگان است که در اقلیم‌های متفاوت براساس آن اقلیم به ساخت و ساز بپردازیم و به فکر آیندگانمان باشیم. در پنل مدیریت شهری و حکمرانی شهری در قرن ۲۱ با حضور محمدسعید ایزدی، معاون پیشین وزارت راه و شهرسازی، عبدالرضا گلپایگانی معاون پیشین شهرسازی و معماری شهرداری تهران، سیداحمد حسینی‌نیا، معاون پیشین شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، آتوسا افغان رئیس انجمن صنفی مهندسين معماران اصفهان و محمد رضا قانع‌ای استاد دانشگاه و معمار پیشکسوت و پژمان جوزی سازنده منتخب تهران برگزار شد و بحث‌های چالش برانگیزی در آن مطرح شد. در این پنل دو دیدگاه استفاده از مشارکت مردم در اداره شهر که رویکردی مبتنی بر دموکراسی و نظرسنجی از مردم برای هر طرح شهری است از یکسو مطرح شد و از سوی دیگر برخی معتقد بودند از زمانی که شوراها در شهرداری تهران شکل گرفته است اثر سوء داشته و منجر به کندی در سیستم و افزایش نفرت این ارگان شده است و با حکمرانی شهری موافق بودند.

دومین کمپین شهر و سازنده رونمایی شد

بعد از اتمام این پنل دومین کمپین شهر و سازنده رونمایی شد. این کمپین نخستین بار در سال گذشته در تهران با حضور اعضای شورای شهر و معاون امور مناطق شهرداری تهران، شهردار منطقه یک و سازندگان منتخب تهران رونمایی شد. دومین کمپین در اصفهان با هدف بهبود تعامل بین سازندگان و مدیریت شهری و

دومین اجلاس طراحان و سازندگان اصفهان با محوریت ساخت و ساز تمدن ساز در مرکز همایش‌های سیتی سنتر اصفهان برگزار گردید. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از صما، در ابتدای این اجلاس مسعود صرامی، سازنده سیتی سنتر و کارآفرین ملی، علیرضا قاری‌قرآن، مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان، حامد مانی‌فر معمار، رضا چینی مدیرعامل آجر نما چین و کامران صفامنش از معماران پیشکسوت درباره ساخت و ساز تمدن ساز و پژمان جوزی سازنده منتخب تهران سخنرانی کردند.

مسعود صرامی کارآفرین ملی گفت: همانگونه که ساختار زبان به سمت پیشرفت و تغییر پیش می‌رود، معماری نیز با همه مسائلی که در حال حاضر با آن دست به گریبان است در فراز و نشیب‌ها پیش خواهد رفت.

کامران صفامنش، معمار در دومین اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان درباره اهمیت ساخت و ساز تمدن ساز سخنرانی کرد. این پیشکسوت معماری بیان کرد: اصفهان برای من شهری پر از خاطره است و هیچ وقت فکر نمی‌کردم یک روز در این شهر سخنرانی کنم. من از دانشگاه‌ها ما یوسم اما به شما دانشجویانی که اینجا حضور دارید می‌گویم از این اجلاس نباید دست خالی بیرون بروید بلکه این اجلاس محلی برای برقرار ارتباط با معماران و فعالان صنعت ساختمان است این ارتباط را تبدیل به انرژی کنید و ساختمان‌های زیبا بسازید. وی همچنین به اهمیت نظام آتلیه‌ای در ایران اشاره کرد که براساس آن می‌توان به معماری توانمند تبدیل شد.

علیرضا قاری‌قرآن، مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان دیگر سخنران این اجلاس بود که به مسئولیت وزارت راه و شهرسازی در ارتقاء ساخت و ساز در استان اصفهان پرداخت.

رضا چینی مدیرعامل آجر نما چین در ادامه درباره پتانسیل‌های این شرکت برای همکاری با سازندگان و معماران و پژوهشگران دانشگاهی صحبت کرد.

این مدیرعامل تأکید کرد: تلاش ما رسیدن به ساخت و سازهای متناسب با اقلیم و تمدن ساز است و سعی می‌کنیم با ارتقاء محصولات





تکوین معماری تا دوران کنونی پرداخت. شادی عزیزی سخنان بعدی به موضوع مهمی اشاره کرد و گفت: بازار فقط این نیست که کالبد بسازیم بلکه به جز آن نیاز مخاطب نیز اهمیت دارد. وی در ادامه به پل طبیعت اشاره کرد و گفت: به جز طراحی و معماری خوب و زیبایی آن چیزی که سبب استقبال از پل طبیعت شد، اقبال مردم به حوزه عمومی و فتح آن برمی گردد. مردم در پی از آن خود کردن فضاهای عمومی در شهر هستند و معمار به جز کالبد باید مخاطب را نیز بشناسد و براساس آن طراحی کند. پرشیا قره‌گوزلو در سخنرانی اش به مقایسه شهرهای ساخته شده پیش از اسلام در ایران اشاره کرد و به معماری شهر دارابگرد که در ابتدای دوره هخامنشی ساخته شده و همچنان پابرجاست، پرداخت.

از دیگر برنامه‌های روز دوم اجلاس، مصادیق ارزش‌افزوده در پروژه بازار خورشید، با حضور اشکان قانعی، معمار، آرش رفیع‌زاده و مهرداد رفیع‌زاده سازندگان پروژه، پنا ارزش‌افزوده در پروژه ایوان خانه خوانسار با حضور مسعود حاتمی معمار و محمد اسدی مدیرعامل شرکت نکسا لاین، پنا ارائه مصادیق ارزش‌افزوده در پروژه شیشه کاوه امیرعباس ابوطالبی معمار و مدیرعامل شیشه کاوه، پنا ارائه مصادیق ارزش‌افزوده در پروژه اداری تابان با حضور علی نعمتی معمار و سازنده این پروژه بود.

علاوه بر پنا، کارگاه چالش‌ها و راهکارهای کسب‌وکار در حرفه معماری با ارائه حمیدرضا موسوی و مهرداد زواره‌محمدی، برگزار گردید. موضوع سخنرانی موسوی اقبانوس قرمز حرفه معماری و موضوع سخنرانی زواره‌محمدی بازتعریف نیازهای حرفه معماری بود. کارگاه از کانسپت تا سازه با ارائه سعید بهرامی (با محوریت سازه‌های خاص، ستون‌های کج و دهانه‌های بلند)، کارگاه تکونیک، رویکرد ۲۰۲۴ در معماری با ارائه سمیرا خادم‌القرآنی و پیمان کیانی، کارگاه الزامات و روش‌های طراحی ساختمان پایدار و ارائه سیستم ارزیابی کارگاه الزامات و روش‌های طراحی ساختمان پایدار و ارائه سیستم ارزیابی با سخنرانی محمدرضا طاهری اصل، رئیس کمیسیون انرژی، استاندارد مصالح و محیط زیست نظام مهندسی ساختمان کشور نیز در این روز برگزار شد.



ارتقاء ساخت‌وساز در این شهر رونمایی شد. این کمپین قرار است در کلانشهرهای مختلف ایران با هدف گره‌گشایی از مسائل سازندگان با حضور مدیران شهری و از سوی مجتمع رسانه‌ای راه و ساختمان صما برگزار شود.

همچنین با حضور کلیه سخنرانان و اعضای پنا مدیریت شهری و حکمرانی شهری در قرن ۲۱، نمایشگاه صنعت ساختمان نیز افتتاح شد.

در ادامه کارگاه تأثیر خلاقیت معمار بر پروژه و اثر آن بر سازندگان با ارائه بابک نصیرآبادی برگزار شد و مورد استقبال همگان به‌ویژه دانشجویان و معماران قرار گرفت.

در بخش دوم برنامه که بعد از ظهر برگزار شد محمد عرب، معمار درباره ساخت‌وساز تمدن‌ساز سخنرانی کرد. وی در بخشی از سخنانش گفت: آنچه سبب شده است امروز وضعیت مناسبی به لحاظ ساخت‌وساز و معماری نداشته باشیم به دلیل سرمایه‌ای شدن معماری است که سبب شده معماری نقش اجتماعی و فرهنگی خود را از دست بدهد.

همچنین در بخش دوم اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان کارگاه تولید محتوا در معماری با ارائه محمد سیمری و پنا ارزش‌افزوده در پروژه فونیکس برگزار شد.

نمایشگاه اسکیل؛ از یک قاشق تا یک شهر

نمایشگاه مقیاس؛ از یک قاشق تا یک شهر با کیوریتوری محمد غفاری، در تاریخ ۳۱ خرداد افتتاح شد.

همنشینی و خوانش مجدد پروژه‌ها و آثار هنرمندان و معماران معاصر ایران برای یافتن نوع دیدگاه و تعریف مجدد پروژه‌های فکرشده هنرمندان ایران، سبب می‌شود دریابیم که قلمرو طراحی می‌تواند از یک قاشق تا یک شهر باشد. معرفی معماران و طراحان در ساختاری نو، مانیفستی است از اهمیت و نقش طراحان در جامعه کنونی که پراگونگونی‌هایی است که شهرهای ما را دربر گرفته‌اند. در این نمایشگاه آثار ۴۰ معمار معاصر ایران به تصویر کشیده شده بود. در دومین روز از دومین اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان معماران برجسته‌ای چون پرشیا قره‌گوزلو، لیلا عراقیان، شادی عزیزی و آرش بخشی، رئیس سازمان نظام مهندسی اصفهان سخنرانی کردند.

آرش بخشی در بخشی از سخنانش به فراموشی اخلاق حرفه‌ای در ایران اشاره نمود. همچنین به فقدان آموزش حقوق شهروندی و حقوق مهندس و مجری و سازنده پرداخت.

لیلا عراقیان طراح و معمار پل طبیعت از دیگر سخنرانان این روز، به شرح پیشرفت انسان از دنیای باستان تا زمان معاصر و تغییر مراحل

مدیرعامل شرکت متین کار آلومینیوم مطرح کرد:

محصولات بی کیفیت در سبد خرید مصرف کنندگان



بودجه‌ای برای این تسهیلات در نظر گرفته نشده است و بانک‌ها چنین وامی را اعطا نمی‌کنند. در این میان به دلیل بدهی‌های مالی که داشتیم و با توجه به، به خطر افتادن اعتبار شرکت، در نهایت به اخذ یک وام مضاربه‌ای به مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان با سود ۱۸ درصد بازگشت سرمایه از سوی بانک تن دادیم اما این وام نه تنها جوابگوی نیاز ما نبود بلکه تنها برای تسویه حساب‌های موجود از آن استفاده کردیم.

عدم حمایت دولت و مؤسسات مالی از صنعتگران

وی با اشاره به چالش‌هایی که در زمان تولید با آن‌ها دست‌وپنجه نرم می‌کردند، تصریح کرد: این واحد تولیدی حدود پنج تا ۶ ماه در مسیر ناهموار تولید تاب آورد اما با ادامه این روند و با توجه به مقرون به صرفه نبودن تولید و همچنین گرانی‌هایی که بابت بدهی‌هایی مالی به سبب خرید مواد اولیه برای شرکت به وجود آمده بود، به این نتیجه رسیدیم که تولید را متوقف کنیم. با وجود تعطیلی شرکت، همچنان ملزم به پرداخت وام‌هایی که اخذ کردیم، هستیم و دو بار اقدام به تسویه کلی وام در ابتدای سال و پرداخت مبالغ ۸۰ و ۹۰ میلیون تومانی کرده‌ایم اما هم‌اکنون بانک با به اجرا گذاشتن و مسدودسازی حساب‌های بانکی، ما را در یک وضعیت گنگ و مبهم قرار داده است.

مدیرعامل شرکت متین کار آلومینیوم با بیان اینکه کمبود نقدینگی، عامل اصلی تعطیلی مجموعه ما بود، مطرح کرد: زمانی که ما فعالیت خود را آغاز کردیم، هزینه خرید مواد اولیه ۵۰ تا ۶۰ میلیون تومان بود. در آن زمان با احتساب اینکه این وام به منظور خرید اعتباری مواد اولیه و همچنین ماشین‌آلات مورد نیاز طی مدت زمان پنج ماه به دست ما خواهد رسید، بر این باور بودیم که می‌توانیم به مسیر خود ادامه دهیم اما متأسفانه وام بانکی بعد از گذشت دو سال به دست ما رسید که در آن زمان بهای پرداختی برای پروفیل آلومینیوم به شدت رشد

مدیرعامل شرکت متین کار آلومینیوم گفت: به دنبال اختلاف قیمت در و پنجره‌های تولیدی از جنس پروفیل آلومینیومی با «UPVC»، مصرف‌کنندگان نهایی بدون در نظر گرفتن کیفیت، در وهله نخست به قیمت اهمیت می‌دهند و محصولات مرغوب و باکیفیت را انتخاب نمی‌کنند. از سوی دیگر، شرایط خرید پروفیل آلومینیومی برای مصرف‌کنندگان انبوه به صورت نقدی است اما با توجه به خرید اعتباری و تنفس ۱۰ ماهه برای بازپرداخت سایر محصولات، تمایل افراد به خرید پروفیل آلومینیومی کاهش پیدا می‌کند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، حمید دودانگه در گفت‌وگو با فلزات آنلاین بیان کرد: این شرکت فعالیت خود را در سال ۱۳۹۴ در شهرک صنعتی شریف اهر با رنگ‌کاری پودری نبشی، قوطی و پروفیل آلومینیوم برای مصارف ساختمانی آغاز کرد اما متأسفانه با وجود سابقه نزدیک به ۴۰ ساله در این صنعت و به علت نبود سرمایه کافی، اکنون غیرفعال است و بیش از دو سال از تعطیلی مجموعه می‌گذرد.

وی افزود: فرایند تولید در این واحد تولیدی در زمان فعالیت خود به این صورت بود که با خرید پروفیل آلومینیومی خام و انجام مراحل شست‌وشو، سم‌پاده‌زنی، دکورات‌سازی، رنگ‌آمیزی و به کوره پخت، در نهایت محصول نهایی تولید، بسته‌بندی و به بازار مصرف عرضه می‌شد.

مدیرعامل شرکت متین کار آلومینیوم عنوان کرد: این شرکت برای راه‌اندازی خط تولید پروفیل آلومینیوم با وجود فراهم‌سازی تمام زیرساخت‌ها، خرید ماشین‌آلات، سرمایه‌گذاری ۱۰ میلیارد تومانی و اخذ مجوزهای لازم، به دلیل عدم حمایت از سوی دولت و بانک‌ها و همچنین کمبود سرمایه کافی موفق به اجرای آن نشد و زمانی که فعالیت داشتیم، مشغول به رنگ‌کاری پروفیل آلومینیومی بودیم؛ این در حالی است که متأسفانه در زمینه رنگ‌کاری این محصول نیز با مشکلاتی روبه‌رو هستیم.

برای مثال، خرید پروفیل آلومینیومی از تولیدکنندگان به صورت اعتباری در گذشته ممکن بود اما با نوسانات قیمت در بازار، دیگر قادر به خرید مواد اولیه هم نبودیم. زمانی که این شرکت تأسیس و راه‌اندازی شد، پروفیل آلومینیومی با قیمت حدود ۱۰ هزار تومان به ازای هر کیلوگرم به فروش می‌رسید اما هم‌اکنون یک بار ۱۰ تنی از این محصول، با قیمتی حدود یک میلیارد تومان به فروش می‌رسد که خرید نقدی آن بسیار دشوار است.

دودانگه ادامه داد: در سال ۱۳۹۵ با وجود اینکه شهرک صنعتی که این واحد تولیدی در آن قرار داشت، اخذ وام به مبلغ دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان با شرایط پرداخت دو ساله تنفس در بازپرداخت اقساط و ۴ درصد سود بازگشت سرمایه را تأیید کرد اما زمانی که به بانک مراجعه کردیم، متوجه شدیم هیچ

متسفانه با وجود تمام مزایای استفاده از پروفیل آلومینیومی، استقبال خوبی از این صنعت نشده و این درحالی است که تنوع و کاربردهای بیشتری نیز دارد.

این فعال صنعت آلومینیوم خاطر نشان کرد: در داخل کشور علی‌رغم حضور تولیدکنندگان بزرگ و نامدار و به‌علت عدم اطلاع‌رسانی و نبود تبلیغات کافی به‌ویژه در زمینه پروفیل آلومینیومی، این صنعت آنچنان که باید در کانون توجه قرار نگرفته است. صنعت آلومینیوم فراز و نشیب‌های فراوانی را طی سالیان اخیر تجربه کرده است و برای مثال در دهه‌های ۷۰ تا ۸۰ به‌دلیل وجود در و پنجره‌های آهنی و استقبال از آن‌ها، تولید پروفیل آلومینیوم زمین‌گیر شد اما در ادامه دوباره جان گرفت و کشورهایمانند ترکیه و آلمان به‌سمت تولید محصولات‌های تک آلومینیومی حرکت می‌کنند که به همین علت می‌توان گفت صنعت پروفیل آلومینیوم با رونق خوبی همراه شده است.

امیدوار به رونق صنعت ساخت‌وساز هستیم

مدیرعامل شرکت متین کار آلومینیوم با اشاره به اینکه کاهش پروژه‌های عمرانی و تعلل در معاملات به‌دنبال مذاکرات سیاسی برجام، بی‌تأثیر بر قیمت پروفیل آلومینیومی نبوده است، اذعان کرد: اگرچه به‌دنبال پایان مذاکرات برجام، جرقه‌ای در صنعت ساخت‌وساز و رونق بازار ایجاد شده است اما چالش عمده‌ای که با آن مواجه هستیم، این است که مسئولان این پروژه‌ها نیاز خود را از شهرهای دیگر تأمین کرده و تولیدکنندگان محلی سفارش جدیدی دریافت نمی‌کنند. این مسئله در زمینه نیروی کار هم صدق می‌کند و به‌جای به‌کارگیری از افراد محلی در اجرای پروژه‌های عمرانی، به‌دنبال به‌کارگیری از افراد غیربومی و حتی اتباع خارجی هستند. فقط به این دلیل که هزینه کمتری پرداخت کنند و این معضلی برای نیروی کار منطقه محسوب می‌شود. همچنین بسیاری از تولیدکنندگان به‌دلیل عدم پرداخت هزینه تولید محصولات در زمان مقرر از سوی دولت، دیگر به همکاری با پروژه‌های دولتی تن نمی‌دهند.

دودانگه در پایان یادآور شد: به‌علت اختلاف قیمت در و پنجره‌های تولیدی از جنس پروفیل آلومینیومی و «UPVC»، مصرف‌کنندگان نهایی بدون درنظرگرفتن کیفیت، در وهله نخست به قیمت اهمیت می‌دهند و محصولات مرغوب و باکیفیت را انتخاب نمی‌کنند. از سوی دیگر، شرایط خرید پروفیل آلومینیومی برای مصرف‌کنندگان انبوه به‌صورت نقدی است اما با توجه به خرید اعتباری و تنفس ۱۰ ماهه برای بازپرداخت سایر محصولات، افراد ترغیب به خرید این نوع از محصولات می‌شوند. با توجه به تمامی این مسائل، درحال حاضر ذهن تولیدکننده در زمینه‌های بازاریابی برای فروش محصولات، خرید مواد اولیه، گردش مالی، کمبود نقدینگی و ... به‌شدت درگیر شده است و نمی‌تواند به‌راحتی بر روند تولید تمرکز داشته باشد تا بتواند هم‌زمان با افزایش راندمان، تولید محصول باکیفیت و استاندارد و به‌روز را در دستورکار خود قرار دهد.

پیدا کرده بود و نه تنها دردی از دردهای ما دوا نکرد بلکه در پایان نیز باری اضافه بر دوش ما شد. هزینه خرید مواد اولیه به صورت اعتباری با درنظرگرفتن سود سه‌هزار تومانی به‌ازای هر کیلوگرم برای یک بار ۱۰ تنی در مدت زمان دو ماه، تنها ۶۰ میلیون تومان برای ما بود و پرداخت این مبلغ هیچ توجیه اقتصادی نداشت.

دودانگه در ادامه درخصوص نقش نیروی انسانی در بخش تولید، تصریح کرد: در زمینه تأمین رنگ برای رنگ‌کاری محصولات با مشکلی مواجه نبودیم و تنها مسأله موجود، قیمت رنگ بود که برای این کار، به ۱۰۰ کارتن رنگ نیاز داشتیم و هزینه یک کارتن رنگ نیز چهار میلیون تومان بود. خوشبختانه در زمان تولید، با کمبود نیروی انسانی و افزایش حقوق مشکل خاصی نداشتیم و این درحالی است که میزان حقوق نیروهای انسانی که در جبهه تولید فعال هستند، با توجه به هزینه‌های تولید بسیار پایین است و هیچ تناسبی بین زحماتی که نیروی انسانی متحمل می‌شود و حقوقی که دریافت می‌کند، وجود ندارد و نمی‌تواند مایحتاج معیشتی خود را تأمین کند. در همین راستا اگر دولت از واحدهای تولیدی حمایت کند و بازار مصرف رونق داشته باشد، می‌توان برای بسیاری از افراد اشتغال‌زایی کرد. این واحد تولیدی در زمان فعالیت خود ۱۰ نفر نیروی انسانی فعال داشت و به‌دلیل کوچک بودن بازار مصرف در شهرستان‌ها، در زمینه صادرات فعال نبود. ضمن اینکه در آن زمان امکان صادرات به کشورهای همسایه مانند عراق و افغانستان وجود داشت اما متأسفانه به‌علت عدم حمایت از تولیدکنندگان و به‌صرفه نبودن تولید در ایران، هم‌اکنون کشور عراق با آماده‌سازی شرایط کاری مناسب‌تر و حمایت از صنعتگران، زمینه فعالیت و کسب‌وکار را در کشور خود فراهم ساخته است و حداقل به‌صورت ماهانه نسبت به نصب و راه‌اندازی یک دستگاه رنگ‌کاری پودری پروفیل آلومینیومی اقدام می‌کند.

مزایای استفاده از پروفیل آلومینیومی

وی در رابطه با وجود رکود در بازار مصرف، ابراز کرد: بازار مصرف پروفیل آلومینیومی نسبت به سال‌های گذشته دچار رکود شده است که از دلایل عمده آن، می‌توان به وجود محصولات «UPVC» در و پنجره‌های دوجداره و عدم اطلاع‌رسانی و تبلیغات درخصوص مزایای استفاده از محصولات آلومینیومی اشاره کرد؛ چراکه فلز استراتژیک آلومینیوم به‌علت سبکی، استحکام مناسب و بازگشت به چرخه تولید پس از استفاده از محصول و تبدیل‌شدن به قراضه آلومینیوم، کاربردهای بسیار عدیده دیگری مانند استفاده در کرکره، در و پنجره از نوع نرمال، ترمال، ترمال بریک و... دارد. همچنین در تهران و شهرهای توسعه‌یافته به‌دنبال افزایش امنیت سازه در زمان آتش‌سوزی، ساختمان‌هایی با تعداد بیش از چهار طبقه باید از در و پنجره‌های آلومینیومی به‌جای UPVC استفاده کنند.

خرید و فروش متری و سانتیمتری مسکن امکان پذیر شد

از تورم بازار عقب نمانند. وی ادامه داد: همچنین خریداران متری می توانند هر سه ماه یکبار اجاره ملک را دریافت کنند. در آینده نزدیک هم با تصویب امیدنامه سلف مالی استاندارد ملک، امکان پیش فروش خواهد بود. علاوه بر این با راه اندازی این صندوق، قیمت مسکن هم در تابلو اعلام خواهد شد.



مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری گفت: با راه اندازی صندوق سرمایه گذاری املاک و مستغلات، خرید و فروش متری و حتی سانتیمتری مسکن امکان پذیر شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از بورس پرس، محمد اسکندری مدیرعامل صندوق بازنشستگی

اسکندری افزود: حذف انحصار مشاوران املاک و قیمت های کاذب و افزایش عرضه مسکن و سرمایه گذاری از جمله نتایج صندوق سرمایه گذاری املاک و مستغلات بوده و منجر به توسعه بازار سرمایه از طریق استفاده برای میدان های نفتی، آزادراه ها و شبکه ریلی، جایگاه های سوخت و ... عرصه خواهد شد.

کشوری در جریان رونمایی از اولین صندوق سرمایه گذاری املاک و مستغلات، مدعی اجاره نشینی و دغدغه خرید مسکن آن هم با توجه به گرانی ها، شد و گفت: جای این ابزار در بورس ایران خالی بود اما با راه اندازی این صندوق، مردم می توانند با توجه به دارایی های موجود، اقدام به خرید و فروش متری و حتی سانتیمتری مسکن کرده و دیگر

در جریان بازدید از توانمندی های بخش خصوصی در نهضت ملی مسکن مطرح شد؛

تاکید بر بهره گیری از توان بخش خصوصی فعال در صنعت ساختمان جهت مدل سازی طرح نهضت ملی مسکن



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی (استان البرز)، مدیرکل راه و شهرسازی استان البرز در جریان بازدید از شرکت فعال بخش خصوصی در صنعت ساختمان گفت: در مدل های پیشنهادی اجرای طرح نهضت ملی مشارکت و استفاده از ایده های بخش خصوصی بسیار راهگشاست.

بنابر این گزارش رضا خالقی در جریان بازدید از سوله های تولیدی و مدل های پیش ساخته ی بتنی شرکت های خصوصی فعال در صنعتی سازی ساختمان، به توان بالقوه ی این بخش در تسریع و پیشبرد تولید مسکن در استان البرز و کشور اشاره نمود.

وی با استقبال از پیشنهاد استفاده از قطعات پیش ساخته

بتنی در اجرای سریع مسکن به دلیل دارا بودن مزایایی همچون سرعت اجرا، استحکام خوب بنا در مواجهه با زلزله، کاهش هزینه و مساحت قابل تغییر این سازه ها بر تمایل اداره کل راه و شهرسازی استان البرز در بهره گیری از این ظرفیت بخش های فعال و صنعتی سازی ساختمان تأکید کرد.

گفتنی است این پالت های پیش ساخته قابلیت اجرا تا ۳ طبقه را داشته و این کارخانه ی تولیدی در استان البرز توان اجرای ساختمان های با سرعت نصب سه روزه با استفاده از اتصالات پیچ و مهره پس از آماده سازی و بتن مگر اراضی مورد نظر را داراست.



ضرورت توجه به مدل سازی اطلاعات ساختمان

انجمن تولیدکنندگان بتن استان، کیفیت و استحکام پروژه‌ها تقویت شود و نگرانی در این حوزه وجود نداشته باشد.

صالح کربلایی‌حسینی، معاون هماهنگی امور عمرانی فرمانداری ویژه ساوه هم گفت: در اجرای طرح اقدام ملی مسکن، سه پروژه در قالب دوهزار واحد مسکونی در حال ساخت است و تولیدکنندگان

بتن شهرستان در تأمین بتن با کیفیت این پروژه‌ها نقش بسزایی داشتند که از ظرفیت آن در ادامه طرح نهضت ملی مسکن استفاده خواهد شد.

ساوه دومین شهرستان استان با جمعیت ۳۰۰ هزار نفری نشان داده که از نظر رشد جمعیتی در استان رتبه اول و جزو ۱۲ شهرستان برتر کشور از این حیث است.

محمدحسن افشاری معاون عمرانی شهرداری ساوه نیز گفت: بیش از ۹۰ درصد بناها و سازه‌های شهری ساوه از نوع بتنی است و افزایش مقاومت بتن منجر به کاهش ابعاد سازه خواهد شد که نتیجه آن کاهش هزینه‌هاست.



رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان مرکزی بر ضرورت توجه به مدل‌سازی اطلاعات ساختمان تأکید کرد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از خبرگزاری صداوسیما مرکز اراک، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان مرکزی در سمینار آموزشی بتن‌های پرمقاومت، توانمند و بازیافتی در ساوه با بیان اینکه

مدل‌سازی اطلاعات ساختمان در استان مورد غفلت قرار گرفته، گفت: اجرای پروژه عمرانی با هزینه کمتر، کیفیت بالا و طول عمر بیشتر موضوع مهمی است که باید متخصصان در این حوزه به‌دنبال انجام آن باشند.

نوربخش عسگری افزود: صاحب‌نظران و متخصصان باید در این حوزه ورود کنند تا پروژه‌هایی با کیفیت بالا و هزینه کمتر با مدت اجرای کمتر انجام شود.

او گفت: در اجرای پروژه‌های عمرانی استان مجریان و پیمانکاران مکلف شدند بتن موردنیاز را از کارگاه‌هایی که استاندارد لازم را دارند تهیه کنند و با همکاری و نظارت

هدایت سرمایه‌های خارجی بازار مسکن را رونق می‌بخشد

باشد یک اتفاق مثبت و کمک‌کننده است اما اگر شرکت‌های پیمانکاران چینی از حوزه خدمات وارد شوند با توجه به سبک اشتغال و نیاز به اشتغال‌آفرینی در کشور یک تهدید برای هموطنان در این حوزه می‌شود.



یک کارشناس مسکن گفت: ورود سرمایه‌های خارجی به کشور در حوزه مسکن می‌تواند مثبت باشد، اما ورود پیمانکاران خارجی این بازار را تهدید خواهد کرد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از باشگاه خبرنگاران مهدی روانشادنی گفت: ورود سرمایه خارجی موضوع مثبتی است و به توسعه مسکن در ایران از جهت خدمات مهندسی و فنی کمک می‌کند. هم‌اکنون در کشور در شرایطی هستیم که صفر تا ۱۰۰ را به‌راحتی گروه‌های بومی چه از گروه‌های مهندسی و چه تکنسین‌ها می‌توانند بسازند.

به‌گفته او، در کشور این امکان وجود دارد که از به‌روزترین فناوری‌های ساخت در کشور استفاده کنیم و مشکلی در این زمینه وجود ندارد.

وی افزود: در زنجیره تأمین یک مسکن ۱۰۰ درصد ایرانی با مصالح و تجهیزات داخلی مشکلی وجود ندارد و بسیاری از تجهیزاتی که لازم است تولید آن‌را داریم.

روانشادنی گفت: اگر حضور چینی‌ها به‌معنای ورود سرمایه

معماران OMA

از طرح خود برای مرکز خرید با تراس‌های پلکانی در توکیو رونمایی کرد!

ترکیبی متعادل میان دو منطقه‌ی اوموتیساندو و اوکو-هاراجوکو به‌عنوان نمایش دوگانگی بافت شهری تأکید دارد. ازجمله اهداف قابل توجه ما در طراحی این پروژه، ایجاد ارتباط میان دو منطقه‌ی شهری در قالب یک سازه بود. هاراجوکو کوئست به‌عنوان یک نقطه همگرایی بصری، دو منطقه‌ی شهری را به مانند دو روی یک سکه به یکدیگر پیوند می‌دهد.

فرآیند ساخت و ساز پروژه‌ی هاراجوکو کوئست توسط معماران OMA آغاز شده است و انتظار می‌رود در فوریه سال ۲۰۲۵ میلادی به بهره‌برداری رسد.

در قلب پایتخت ژاپن واقع شده است. جالب است بدانید این پروژه دارای دو نمای متفاوت از یکدیگر می‌باشد.

نمای رو به منطقه‌ی اوموتیساندو به‌صورت یکپارچه و شفاف با متریال شیشه پوشانیده شده است، درحالی‌که نمای رو به منطقه‌ی اوکو-هاراجوکو دارای تراس‌های پلکانی است؛ چراکه منطقه‌ی اوکو-هاراجوکو منطقه‌ای شناخته‌شده برای موضوع خلاقیت و فرهنگ می‌باشد.

هاتسودایرا شیگماتسو، همکار منطقه‌ای دفتر معماری متروپولیتن درباره این پروژه چنین می‌گوید: این پروژه به

دفتر معماری نیویورکی متروپولیتن (Office for Metropolitan Architecture) یا به اختصار OMA، به‌تازگی از طرح خود برای پروژه‌ی هاراجوکو کوئست در قالب یک مرکز خرید با تراس‌های پلکانی و یک پشت‌بام سبز دربرگرفته شده با نمایی شیشه‌ای در شهر توکیو رونمایی کرده است.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از آگینه، این پروژه که یک همکاری میان معماران OMA و دفتر منطقه‌ای هاتسودایرا شیگماتسو می‌باشد، با مساحت ۸۰۸۲ مترمربعی در میانه‌ی دو منطقه‌ی اوموتیساندو و اوکو-هاراجوکو



ماجرای پروژه ۵ میلیارد دلاری دبی برای ساخت ماه مصنوعی

چند دهه است که دبی با پروژه‌های نوآورانه و جاه‌طلبانه به شهری از شگفتی‌های معماری مدرن جهان تبدیل شده است. این بار نیز قرار است با یک پروژه پیشنهادی ۵ میلیارد دلاری یک ماه مصنوعی با قابلیت‌های شگفت‌انگیز در این شهر ساخته شود تا بار دیگر حد و مرزها معماری در این شهر جابه‌جا شود.

طرح هندرسون یک گام فراتر از سایر پروژه‌های کره‌ای شکل مانند MSG Sphere، است که قرار است اواخر امسال در لاس‌وگاس افتتاح شود ساختار آن کاملاً کروی است و می‌تواند به صورت یک ماه کامل، نیمه یا هلال روشن شود. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از انتخاب، مایکل هندرسون، کارآفرین کانادایی، در نظر دارد یک ماکت ۲۷۴ متری از ماه در بالای یک ساختمان ۳۰ متری در دبی بسازد.



آقای هندرسون قصد دارد داخل ساختمان کروی شکل یک هتل ۴ هزار اتاقه و تفریح‌گاهی با قابلیت میزبانی از ۱۰ هزار نفر بسازد. به گفته مدیر این پروژه، بازدیدکنندگان هنگام راه رفتن در این سازه احساس پیاده‌روی واقعی روی ماه را خواهند داشت. دبی در حالی قصد دارد چنین پروژه بلندپروازانه‌ای را پیش ببرد که در سال‌های گذشته با مشکلات مالی مواجه بود و برخی

پروژه‌های معماری این شهر ناتمام مانده‌اند. مروارید و نخل جبل علی دو پروژه به‌جا مانده از بحران مالی سال ۲۰۰۹ هستند. مشکلات اقتصادی در سال‌های گذشته موجب شد دبی کمک مالی ۲۰ میلیارد دلاری از پایتخت امارات متحده عربی دریافت کند. مدیران پروژه «ماه» اما نسبت به ساخت این سازه خوشبین هستند. به گفته آن‌ها این پروژه شامل فضایی برای یک کازینو احتمالی نیز هست این در حالی است که قمار در امارات، فدراسیونی متشکل از هفت شیخ‌نشین که به‌طور ارثی در شبه جزیره حکومت می‌کنند، غیرقانونی است. با این حال کازینوهای زیادی هستند که امیدوارند بتوانند در دبی فعالیت کنند. کریستوفر دیویدسون، کارشناس خاورمیانه که کتاب اخیر «از شیخ‌ها تا سلطانیسم» را نوشته است، می‌گوید، مانند دیگر شگفتی‌های برجسته و چشم‌نواز، ماه می‌تواند به خوبی در «فرمول مشروعیت نخبگان حاکم دبی» قرار گیرد. طرح هندرسون یک گام فراتر از سایر پروژه‌های کره‌ای شکل مانند MSG Sphere، است که قرار است اواخر امسال در لاس‌وگاس افتتاح شود. ساختار آن کاملاً کروی است و می‌تواند به صورت یک ماه کامل، نیمه یا هلال روشن شود.

تولید نمای ساختمان با فناوری نانو و پلیمر

محققان کشور موفق به تولید چوب پلاستیک‌هایی از جنس پلیمر و نانو شدند که در نماهای ساختمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد. به گزارش مجله در و پنجره و نما، فرخ رؤیا نیکمرام، مجری طرح چوب نانو در گفتگو با مهر اظهار کرد: طرحی را در راستای رفع چالش‌های نمای ساختمان در کشور اجرایی کردیم زیرا یکی از چالش‌های نماهای ساختمانی شوره‌زدن است. وی گفت: اگر از این مواد در نمای خارجی ساختمان‌ها استفاده شود شوره می‌زند و رنگ‌پریدگی نیز از دیگر چالش‌های آن است. وی گفت: در این راستا طرحی را با عنوان چوب پلاستیک اجرایی کردیم که وزن سبکی دارد و در نماهای ساختمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد. مجری این طرح با بیان اینکه پایه چوب پلاستیک‌های موجود در بازار از ضایعات درختان است و برای تهیه آن‌ها نیاز

به چوب است، گفت: از این رو به منظور رفع این چالش‌ها و حفظ محیط‌زیست، اقدام به تولید چوب-پلاستیک‌هایی بر پایه چوب آجیل‌هایی چون پسته، بادام، گردو و فندق و همچنین یک نوع پلیمر و ماده نانویی کردیم. به گفته وی، مواد اولیه چوب پلاستیک‌های تولیدشده در کشور موجود است و نیازی به واردات مواد از خارج نیست. وی ادامه داد: استانداردهای ملی برای این محصول به منظور کاربرد در نمای خارجی دریافت شده ضمن آنکه تست آتش آن نیز پاس شده و تست آتش چوب-پلاستیک تولیدشده در این فرآیند هم‌تراز بهترین برندهای چوب پلاستیک در بازار است. نیکمرام گفت: براساس اعلام سازمان نظام مهندسی استفاده از سنگ و شیشه در نمای خارجی ساختمان‌ها به دلیل مخاطرات آن، ممنوع است و این در حالی است که هر مترمربع چوب-پلاستیک‌های تولیدشده ۱۰ کیلوگرم است، از این رو با وزن کمی که دارد بهترین گزینه برای نمای ساختمان است.

شش استودیوی معماری فعال در عرصه متاورس در سال ۲۰۲۲ میلادی

لیبرلند (همچنین اولین رئیس جمهور این کشور) برای به رسمیت شناخته شدن این ریزکشور از سوی سازمان ملل متحد.

علاوه بر این معماران زها حدید در آگوست سال ۲۰۲۱ میلادی همکاری خود را با بازی پایجی موبایل (PUBG MOBILE) اعلام کرد! در این همکاری، این استودیوی

معماری در تلاش است تا تجربه‌ی رویارویی با معماری نوآورانه و پیشرو را در دنیای مجازی برای بازیکنان دنیای پایجی فراهم آورد. در اتفاقی جالب توجه، در نسخه ۱/۸ بازی پایجی موبایل با سه مرکز پزشکی و درمانی مواجه هستیم که توسط معماران زها حدید و به صورت کاملاً اختصاصی برای این بازی طراحی شده است!!! این سه مرکز پزشکی و درمانی در نقشه ارانگل (Erangel) پایجی موبایل به عنوان یکی از نقشه‌های محبوب و پرطرفدار بازی جانمایی شده‌اند.



علاقه‌ی جهانی به فراجهان اتفاقی است که از آن؛ پس از صحبت‌های مارک زاکربریگ در کنفرانس توسعه‌دهندگان اپل پرده‌برداری شد. متاورس را می‌توان همگرایی زندگی فیزیکی و دیجیتالی دانست؛ درواقع دوره‌ی جدیدی از اینترنت که شاهد ترکیب واقعیت و دنیای مجازی می‌باشیم.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، در این مطلب به معرفی شش استودیوی معماری بین‌المللی فعال در عرصه‌ی متاورس می‌پردازیم:

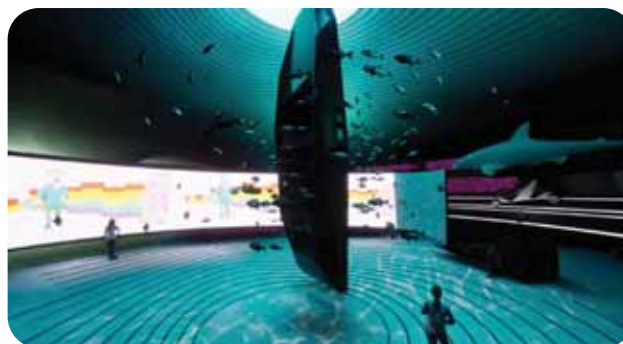
معماران متاورس

استودیوی طراحی معماران متاورس (راه‌اندازی شده توسط شرکت کانادایی Metaverse Group و یکی از زیرمجموعه‌های Tokens.com) به عنوان یک استودیوی مدل‌سازی سه‌بعدی و توسعه بازی (مبتنی بر بلاکچین) برای فراجهان و با شعار "اگر شما می‌توانید به آن فکر کنید، پس ما می‌توانیم آن را بسازیم" فعالیت دارد! لازم به بیان است این استودیو در ابتدا با نام معماران دیسنترالند فعالیت داشت که در ژانویه‌ی سال ۲۰۲۲ میلادی و پس از تغییر نام به فعالیت خود ادامه داد. در دسامبر سال ۲۰۲۲ میلادی این شرکت اعلام کرد که ارائه‌ی خدمات خود را برای پلتفرم سندباکس نیز گسترش داده است.



معماران وُکسل

معماران وُکسل به عنوان گروهی از معماران مشتاق و علاقه‌مند به فعالیت در حوزه‌ی متاورس، فعالیت خود را از سال ۲۰۲۰ میلادی آغاز کرده است. این گروه در تلاش است تا با توسعه ساختمان‌ها و سازه‌های منحصر به فرد در سبک‌های مختلف معماری و



معماران زها حدید

معماران زها حدید فعالیت‌های خود را در حوزه‌ی متاورس در قالب رونمایی از پروژه شهر متاورسی برای کشور لیبرلند اعلام کردند! درباره پروژه‌ی طراحی شهر متاورسی برای کشور لیبرلند که پاتریک شوماخر خود مدیریت و راهبری آن را برعهده دارد، لازم به بیان است این پروژه به عنوان یک شهر نوین آینده‌نگر مبتنی بر ارزش‌های دیجیتالی در فراجهان تلاشی است از سوی ویت بدلیچکا، سیاستمدار اهل جمهوری چک و بنیانگذار ریزکشور

مجتمع مسکونی ایت، بنیاد جوانان اسجاکت، خانه‌های وی-ام، بندرگاه بٲ و ... اشاره نمود.



معماران گریمشاؤ

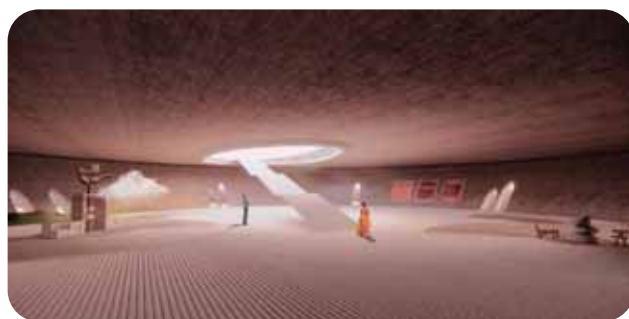
معماران انگلیسی گریمشاؤ که در سال ۱۹۸۰ میلادی توسط نیکلاس گریمشاؤ پایه‌گذاری شده است، مدتی است که فعالیت خود را در حوزه‌ی طراحی برای متاورس نیز آغاز کرده است. معماران و طراحان جوان حال حاضر این استودیوی معماری با کوله‌باری از سال‌ها تجربه‌ی پیشینیان خود، حضوری پرقدرت را فراجهان رقم زده‌اند!



جریان‌های هنری، به‌ایجاد تجربیات مجازی همه‌جانبه در فراجهان (پلتفرم‌هایی همچون دیسنترا لند و سندباکس) بپردازد.

معماران نور

گروه معماران نور (گروهی چند رشته‌ای و فعال در حوزه‌های شهرسازی، معماری، طراحی داخلی، طراحی محصول و عکاسی)، تیمی ۸۰۰ نفره می‌باشد که در ۱۲ بخش گوناگون در کشورهای همچون کانادا، ایالات متحده آمریکا، بریتانیا و همچنین امارات متحده عربی فعالیت دارند. البته این استودیوی معماری در سال ۱۹۳۸ میلادی و توسط معمار کانادایی، جان بی پارکین پایه‌گذاری شد؛ بخش جدیدی از این استودیو (مستقر در هند) در حوزه طراحی برای متاورس فعالیت دارد.



گروه بیارکه اینگلز

گروه بیارکه اینگلز یا همان معماران دانمارکی بیگ (مستقر در شهر کپنهاگ) به تازگی از اولین پروژه‌ی خود در بستر متاورس رونمایی کرد: طراحی ساختمان اداری (دفتر کار مجازی) رسانه VICE در پلتفرم دیسنترا لند. معماران بیگ در حال حاضر در پروژه‌های بسیاری در سراسر نقاط جهان نظیر اروپا، آمریکای شمالی، آسیا و همچنین خاورمیانه مشارکت دارند؛ از جمله پروژه‌های این معماران می‌توان به طراحی موزه ملی دریایی دانمارک، پارک سوپرکیلن،

پروژه ساخت بزرگترین مرکز شهر مدرن جهان در عربستان

۲۰۳۰ کمک می‌کند، اعلام شده است. پروژه جدید «مربع» براساس مفهوم پایداری ساخته خواهد شد که دارای مناطق سبز و مسیرهای پیاده‌روی و دوچرخه سواری است که کیفیت زندگی را با ترویج سبک زندگی سالم و فعال و فعالیت‌های اجتماعی افزایش می‌دهد. یک دانشگاه فناوری و طراحی، یک سالن نمایش چند منظوره، و بیش از ۸۰ مکان تفریحی و فرهنگی هم در این برنامه در نظر گرفته شده است.



این پروژه در تقاطع جاده‌های ملک سلمان و ملک خالد به سمت شمال غربی ریاض، در مساحتی به وسعت ۱۹ کیلومتر مربع، ساخته خواهد شد تا صدها هزار نفر را در خود جای دهد.

بزرگترین مرکز شهر مدرن جهان قرار است در عربستان سعودی ساخته شود. این شهر با بیش از ۲۵ میلیون مترمربع مساحت، شامل بیش از ۱۰۴۰۰۰ واحد مسکونی، ۹۰۰۰ اتاق هتل و بیش از ۹۸۰۰۰۰ متر مربع فضای خرده‌فروشی، و همچنین ۱/۴ میلیون مترمربع فضای اداری خواهد بود. محمد بن سلمان بن عبدالعزیز، ولیعهد عربستان از پروژه ساخت بزرگترین مرکز شهر مدرن جهان در پایتخت این کشور، ریاض، رونمایی کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از فرارو، هدف این برنامه عمرانی ساخت بزرگترین مرکز شهر مدرن جهان که به توسعه آینده شهر در راستای چشم‌انداز عربستان سعودی

جشنواره معماری اسپانیا افتتاح شد والنسیا شهر سازه‌های عجیب



و شامل موارد زیر است: دیوارهای بیرونی سفید، سقف‌های مسطح با کاشی سفالی، تیرهای چوبی، پنجره‌های کوچک با کرکره‌های چوبی و حیاط مرکزی. جشنواره معماری والنسیا با عنوان «خانه باز» ۲۲ و ۲۳ اکتبر سال ۲۰۲۲ برگزار شد.

جشنواره معماری والنسیا در اسپانیا با عنوان «خانه باز» برگزار شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از هنر آنالین، درهای بیش از ۵۰ ساختمان نمادین در والنسیا باز می‌شود تا معماران و راهنمایان داوطلب درباره طراحی و معماری سازه‌ها به بحث و گفتگو با بازدیدکنندگان بپردازند. این برنامه یک پروژه چندرشته‌ای است که با هدف کمک به مردم برای زندگی، لذت بردن از معماری، ترویج روش‌های جدید فکری، چشم‌انداز و هنر شهری برگزار می‌شود. امسال جشنواره براساس روزهای آزاد بدون ثبت‌نام قبلی (به جز موارد خاص) به صورت گروهی با توجه به ظرفیت تعیین شده در هر بنا برگزار شد. البته برخی از ساختمان‌ها به دلایل لجستیکی فقط در زمان‌های خاص میزبان بازدیدکنندگان بودند. شهر والنسیا در اسپانیا مملو از ساختمان‌هایی با معماری رمانسک، در کنار بناهایی با معماری گوتیک و معماری مدرن قرار گرفته است. عناصر اصلی طراحی داخلی و طراحی بیرونی معماری استعماری اسپانیا از قرن هجدهم تغییر چندانی نکرده است.

استودیوی معماری MVRDV

از مجموعه لوازم روشنایی خود ساخته‌شده از پروفیل‌های آلومینیومی دور ریخته رونمایی کرد!

داشتند تا زیبایی آن‌ها را به عنوان ویژگی اصلی طراحی خود نمایان سازند. معماران اموی آردی وی بر این باورند که مجموعه لوازم روشنایی High Profile در رنگ‌های مختلفی چون صورتی، اخراپی، سبز و آبی اثرات زیست محیطی مخربی به دنبال نخواهد داشت چراکه قطعات آلومینیومی مورد استفاده، نیازی به تولید و یا حمل و نقل ندارند. اموی آردی وی در توضیحات دیگری می‌افزاید: این مجموعه از مصرف‌کنندگان خود دعوت می‌کند تا با دقت بیشتری پیرامون آنچه در اطراف خود دارند، فکر کنند! زیبایی را در زندگی روزمره خود ببینند و به فرصت‌هایی که به طور معمول آن‌ها را نادیده می‌گیرند، توجه کنند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از آگینه، استودیوی معماری هلندی MVRDV به تازگی از مجموعه لوازم روشنایی خود با عنوان High Profile رونمایی کرده است! مجموعه‌ای که متريال اصلی سازنده‌ی آن، پروفیل‌های آلومینیومی دور ریخته شده حاصل از تولید محصولات در برند دلتا لایت می‌باشد. به بیان ساده‌تر، استودیوی معماری MVRDV در یک همکاری مشترک با برند روشنایی بلژیکی از مواد زائد حاصل از ساخت محصولات دلتا لایت برای طراحی مجدد استفاده نموده‌اند. یکی از اعضای استودیوی معماری MVRDV در این باره می‌گوید: این مجموعه با نگاه انتقادی به فرآیند تولید محصولات روشنایی، نه تنها به ارائه‌ی یک فرصت جدید می‌پردازد بلکه زیبایی را در عناصری که به طور معمول آن‌ها را به عنوان زباله می‌شناسیم، می‌یابد و به نمایش می‌گذارد.

هر محصول از مجموعه‌ی High Profile با ترکیب پروفیل‌های آلومینیومی بلا استفاده در قالب یک آباژور یا یک آویز مکعبی شکل و یا حتی لامپ زمینی به بیان جدیدی از ایده‌پردازی در این حوزه اقدام نموده است. پیترو آملوت، مدیرعامل دلتا لایت می‌گوید: تا پیش از این، جزئیات شگفت‌انگیز این پروفایل‌ها معمولاً در داخل دیوار و یا سقف پنهان می‌شد. اما دوستان ما در MVRDV تصمیم



گام جدید هلسینبورگ در هوشمندسازی شهر

املاک شهر صرف شود. گرفتگی ناودان‌ها می‌تواند به مرور زمان به ایجاد نماهای آسیب‌دیده از رطوبت منجر شود که بسیار پرهزینه است. ما در حال آزمایش این هستیم که آیا می‌توانیم به صورت دیجیتالی ناودان‌های شهر خود را ردیابی کنیم و در صورت لزوم، پیش از آسیب دیدن نما و ساختمان، سریع‌تر آن را اصلاح کنیم. برای حل این مشکل، خدماتی در حال توسعه است که با استفاده از آن، سنسورهای نشست‌یاب در ساختمان قرار داده خواهد شد که در صورت انسداد یک ناودان خاص، به کارکنان عمومی هشدار ارسال می‌شود و به این ترتیب بازرسی‌ها به حداقل می‌رسد و در زمان و هزینه نیز صرفه جویی می‌شود.



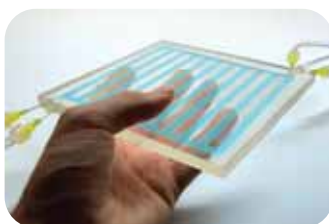
شهرداری هلسینبورگ سوئد در راستای هوشمندسازی شهر، به تازگی حسگرهای حساس و هشدار را برای رفع انسدادهای احتمالی ناودان‌ها در نظر گرفته است که از تخریب نمای ساختمان‌ها توسط رطوبت جلوگیری می‌کنند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایمنا، شهر هلسینبورگ سوئد، استراتژی اینترنت اشیا (IoT) خود را چنان جدی گرفته است که هیچ جزئیات کوچکی از زندگی روزمره نادیده گرفته نمی‌شود. آخرین مورد اضافه شده به طرح شهر هوشمند این است که ناودان‌های باران هوشمندتر شده است و با نصب حسگرهایی که از تجمع برگ‌ها و زباله‌ها مطلع می‌شود، نظارت بر آن‌ها آسان‌تر شده است. مشکل سرریز ناودان‌های باران در هلسینبورگ این است که موجب نفوذ رطوبت به نمای ساختمان می‌شود و به تدریج یکپارچگی سازه را از بین می‌برد.

تشخیص مشکلات در ناودان‌ها می‌تواند امر دشواری باشد چراکه از حیث مکانی اغلب در بالای ساختمان‌ها قرار دارند و به همین علت، پایش آن‌ها کار دشواری است. دانیل ادنستروم، مدیر اداری بخش املاک شهر، در این رابطه می‌گوید: یکی از بزرگترین چالش‌های مدیریت املاک این است که باید هزینه بالایی برای تعمیر و نگهداری

پنجره با الهام از ماهی مرکب ساخته شد

سال گذشته، محققان یک پنجره رنگی را اعلام کردند که از این قابلیت الهام گرفته شده بود. نمونه اولیه پنجره مایع با ترکیب چندین ورق پلاستیکی شفاف روی هم، که هر کدام شبکه‌ای از میکروکانال‌هایی به ضخامت میلی‌متر دارند، مفهوم را فراتر می‌برد.



با پمپاژ مایعات حاوی رنگدانه‌های مختلف (یا مولکول‌های دیگر) به داخل یا خارج از کانال‌های هر صفحه، می‌توان ترکیب‌های مختلفی از کیفیت‌های نوری را برای پنجره به طور کلی انتخاب کرد. به عنوان مثال، با پمپاژ یک رنگدانه مسدودکننده نور مرئی از یک صفحه، در حالی که یک رنگدانه مسدودکننده مادون قرمز را به دیگری پمپ می‌کنیم، می‌توان پنجره را طوری تنظیم کرد که نور مرئی را در حالی که نور مادون قرمز را مسدود می‌کند، تنظیم کرد. علاوه بر این، پمپاژ رنگدانه پخش‌کننده نور به داخل یا خارج از ورقه دیگر، نرمی/سختی نور مرئی خورشید را در داخل اتاق تنظیم می‌کند.

رافائل کی از دانشگاه تورنتو و نویسنده ارشد مقاله در مورد این مطالعه می‌گوید: ساختمان‌ها انرژی زیادی را برای گرم کردن، خنک کردن و روشن کردن فضاهای داخل خود مصرف می‌کنند. اگر بتوانیم مقدار، نوع و جهت انرژی خورشیدی را که وارد ساختمان‌هایمان می‌شود کنترل کنیم، می‌توانیم میزان کاری را که از بخاری‌ها، کولرها و چراغ‌ها می‌خواهیم به شدت کاهش دهیم.

فناوری پنجره مایع چند لایه می‌تواند به ساختمان‌ها در صرفه جویی در انرژی کمک کند. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از برنا، در حال حاضر پنجره‌های "هوشمندی" وجود دارند که می‌توانند به صورت الکترونیکی بین عبور نور خورشید یا مسدود کردن آن جابجا شوند. با این حال، چند لایه جدید را می‌توان روی چندین حالت فیلتراسیون نوری کم مصرف تنظیم نمود.

با تنظیم تیرگی شیشه در پنجره‌های فتوکرومیک موجود، کاربران می‌توانند میزان عبور نور خورشید از پنجره و داخل اتاق را کنترل کنند. در بیشتر موارد، شیشه تا حدی طیف مرئی نور خورشید را مسدود می‌کند، اتاق را از روشن شدن بیش از حد محافظت می‌کند و همراه با طیف مادون قرمز خود از گرم شدن بیش از حد اتاق جلوگیری می‌کند.

با این حال، در روزهای گرم تابستان، مردم ممکن است روشنایی نور مرئی را بخواهند، اما نه گرمای مادون قرمز. در زمستان، آنها احتمالاً هر دو را می‌خواهند. علاوه بر این، آنها ممکن است بخواهند نور مرئی را ملایم کنند، اینجاست که "پنجره مایع" جدید وارد می‌شود. تیمی از دانشمندان دانشگاه تورنتو به سرپرستی پروفیسورین هاتون از پوست متغیر رنگ ماهی مرکب و کریل الهام گرفتند. این حیوانات می‌توانند رنگدانه‌ها را در سلول‌های زیر پوست خود جابه‌جا کنند و آن را بین حالت‌های شفاف و مات به عقب و جلو تغییر دهند.

سالن تئاتر چینی عجیب و غریب با طراحی شبه به سفینه فضایی!

سیل‌های احتمالی و همچنین کاهش کار برای حفاری زمین انجام می‌شود.

بخشی از پشت‌بام نیز قابل دسترس خواهد بود که امکان میزبانی از یک باغ نیمه‌باز، باغ‌های پلکانی آبشاری و یک تئاتر فضای باز را فراهم می‌کند. همچنین، یک تئاتر روباز دیگر در سطح زمین نزدیک به آب وجود خواهد داشت.

فضای داخلی تئاتر بزرگ بیچانگ شامل یک سالن تئاتر با گنجایش ۱۶۰۰ صندلی، یک سالن کنسرت با گنجایش ۱۲۰۰ صندلی، و یک سالن تئاتر کوچک‌تر و ساده‌تر با گنجایش ۴۰۰ صندلی خواهد بود.

این ساختمان همچنین امکانات آموزشی، فضاهای برگزاری رویداد و نمایشگاه، اتاق‌های تمرین، کافی‌شاپ‌ها، رستوران‌ها و سکوهای بازدید متعدد را ارائه می‌کند.

ویژگی‌های پایداری قابل توجه تئاتر بزرگ بیچانگ با همکاری شرکت مهندسی آروپ (Arup) شکل خواهند گرفت. تهویه و نور طبیعی تمرکز اصلی خواهد بود، در شرایطی که توربین‌های بادی به کاهش وابستگی به شبکه برق سراسری کمک خواهند کرد. سامانه‌های جمع‌آوری آب باران و بازیافت فاضلاب نصب خواهند شد و پمپ‌های حرارتی زمین‌گرمایی و سامانه‌های گرمایش و سرمایش با کارایی بالا به حفظ دمای مطلوب فضای داخلی کمک خواهند کرد.

این سالن تئاتر که در کشور چین فعال خواهد شد، نمایی عجیب و غریب شبیه به یک سفینه فضایی دارد. ساختمان ۷۰ هزار مترمربع مساحت خواهد داشت و نمای بیرونی آن عمدتاً از آلومینیوم آندایز شده منحنی و مات ساخته می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از عصر ایران، این سالن تئاتر با ظاهری شبیه به یک سفینه فضایی عجیب و غریب، تئاتر بزرگ بیچانگ (Yichang Grand Theater) جدیدترین پروژه چشمگیر ارائه‌شده از سوی شرکت آپن آرکیtekچر (OPEN Architecture) محسوب می‌شود. نمای خارجی غیرمعمول این سالن دارای یک طراحی روان است که از رودخانه‌های مجاور الهام گرفته شده است.

تئاتر بزرگ بیچانگ؛ ساختمانی شبیه به یک سفینه فضایی تئاتر بزرگ بیچانگ در نوک شبه جزیره پینگهو (Pinghu Peninsula)، جایی که رودخانه یانگ‌تسه و رودخانه هوانگ‌بای به هم می‌رسند، قرار خواهد گرفت.

این ساختمان ۷۰ هزار مترمربع مساحت خواهد داشت و نمای بیرونی آن عمدتاً از آلومینیوم آندایز شده منحنی و مات ساخته خواهد شد. این بنا روی پایه‌هایی قرار خواهد گرفت تا از سطح زمین فاصله داشته باشد. این اقدام با هدف محافظت در برابر



بررسی کیفیت انواع دستگیره درب چوبی



سبک و ظاهر دستگیره درب

با توجه به اهمیت سبک دکوراسیون داخلی در زیبایی منزل، امروزه اغلب افراد در هنگام خرید هر وسیله در ابتدا به سبک و ظاهر آن توجه می‌کنند؛ دستگیره درب نیز از این قاعده مستثنی نبوده و برای زیباتر دیده شدن درب‌های چوبی منزل باید بتوانید دستگیره‌های آن را نیز در سبک متناسب با دکوراسیون داخلی خود انتخاب کنید. دستگیره‌های زیبا با ظاهری ساده و رنگ‌های ملایم می‌توانند برای دکوراسیون مدرن شما مناسب باشند و یا در مقابل دستگیره‌های درب چوبی، بزرگ و دارای طرح‌های شلوغ برای منازل با دکوراسیون داخلی کلاسیک و سلطنتی مناسب هستند.

کاربرد دستگیره درب

یکی از دسته‌بندی‌های دستگیره‌ی درب چوبی، کاربرد درب است؛ به‌عنوان مثال دستگیره‌های درب داخل منزل همواره متفاوت‌تر از دستگیره‌های خارج از منزل و یا محیط بیرون خواهند بود و یا دستگیره‌هایی که برای یک محیط کاری و یا اداری باید انتخاب می‌شوند، کاملاً متفاوت‌تر از دستگیره‌های به‌کار رفته در منازل خواهند بود؛ پس توجه کنید که درب و دستگیره انتخابی شما در کجا و در چه مکانی قرار خواهد گرفت و سپس متناسب با آن بهترین و باکیفیت‌ترین دستگیره را انتخاب کنید.

بهترین دستگیره درب چوبی چه ویژگی‌هایی دارد؟

برای اینکه بتوانید دستگیره چوبی با کیفیتی را خریداری کنید، باید در ابتدا بدانید که بهترین دستگیره چوبی چه ویژگی‌هایی دارد تا بتوانید بر اساس این ویژگی‌ها دستگیره مناسب برای درب خود را انتخاب کنید. علاوه بر آن، دستگیره‌های درب به قدری کاربردی و مهم هستند که تا هنگام خرابی و شکستگی آن‌ها متوجه اهمیت آن‌ها نخواهید شد؛ پس سعی کنید در همان ابتدا دستگیره‌هایی با ویژگی‌های خوب و باکیفیت خریداری کنید تا بعداً دچار مشکل نشوید.

یک دستگیره درب چوبی باکیفیت دارای ویژگی‌های زیر است:

- ساخته شده از متریال‌های مقاوم و باکیفیت
- مقاوم در برابر زنگ‌زدگی و رطوبت
- دارای رنگی زیبا و باکیفیت
- دارای ضمانت و خدمات پس از فروش
- طراحی زیبا و منحصر به فرد
- متناسب با دکوراسیون داخلی و محیط قرارگیری آن

تمامی یراق‌آلات از جمله دستگیره درب چوبی و فلزی از لوازم ضروری و مهم در هر وسیله از لوازم منزل هستند و بدون آن‌ها وسیله مورد نظر ناقص و بدون کارایی خواهد بود. این نوع دستگیره یکی از پر استفاده‌ترین یراق‌آلات به‌شمار می‌رود که روزانه به‌صورت نامحدود از آن استفاده می‌کنید و تا هنگامی که خراب نشده باشد، متوجه کارایی بسیار بالای این وسیله نخواهید شد.

انتخاب و خرید دستگیره باکیفیت برای افزایش طول عمر آن بسیار مهم بوده و شما باید در هنگام خرید به کیفیت و برخی ویژگی‌های آن توجه کنید. بررسی کیفیت انواع دستگیره در هنگام خرید آن می‌تواند شما را از مشکلاتی که پیش خواهد آمد نجات دهد؛ پس به هیچ عنوان تنها به زیبایی و یا رنگ دستگیره توجه نکرده و کیفیت و جنس آن را نیز مدنظر قرار دهید.

انواع دستگیره درب چوبی

همان‌طور که می‌دانید، درب‌ها از متریال‌های مختلفی از جمله چوب، فلز، آلومینیوم، امدی اف و ... ساخته می‌شوند که درب‌های چوبی از جمله پر استفاده‌ترین آن‌ها هستند؛ به دلیل اینکه در هنگام خرید درب چوبی باید به کیفیت بالای دستگیره آن نیز توجه کنید، شناخت و آشنایی با انواع دستگیره درب چوبی می‌تواند به انتخاب بهتر شما کمک کند. دستگیره‌های درب چوبی را می‌توان از چند لحاظ مختلف زیر تقسیم‌بندی کرد:

جنس و متریال دستگیره

متریال و مواد به‌کار برده شده در ساخت دستگیره‌های چوبی از جمله مواردی است که می‌توان بر اساس آن این وسیله را به انواع مختلفی از جمله دستگیره استیل، برنج، فولاد ضد زنگ، آلیاژهای مختلف آهن، آلومینیوم، نیکل، زاماک، کروم و ... دسته‌بندی کرد.

دستگیره‌هایی از جنس مواد گفته شده هر کدام ویژگی‌های متفاوتی دارند؛ به عنوان مثال، متریال زاماک یکی از مواد باکیفیت در ساخت دستگیره درب بوده و استحکام و مقاومت بسیار بالایی در برابر خوردگی دارد و یا دستگیره‌هایی که از جنس فولاد ضد زنگ ساخته شده‌اند، در برابر خوردگی و ضربه مقاومت بسیار بالایی دارند و همین امر نیز منجر به افزایش طول عمر آن‌ها می‌شود؛ پس برای خرید دستگیره‌های درب چوبی و باکیفیت باید به جنس و متریال آن توجه کنید.



پوشش شفاف برای خنک‌سازی خودرو و ساختمان ابداع شد

همچنین آنها تصمیم دارند پوشش را طوری تغییر دهند که گرمای ناشی از سطح پنجره را در طول موجی بتاباند که از طریق اتمسفر به فضای خارج گذر کند. محقق ارشد این پروژه می‌گوید: با این وجود طراحی موادی که بتوانند همزمان هم نور قابل مشاهده را منتقل کنند و هم گرما را مسدود کنند، کار دشواری است زیرا نباید اختلالی در دید ایجاد کنند. «خنک‌کننده تابشی» که این محققان ابداع کرده‌اند شامل لایه‌های متناوب و نازکی از دی‌اکسید سیلیکون، نیتريد سیلیکون، اکسید آلومینیوم روی شیشه است که یک ورقه پلی دی متیل سیلوکسان روی آن قرار گرفته است. در مرحله بعد محققان توانستند نوع، ترتیب و ترکیب لایه‌ها را ارتقا دهند. این فرایند طرح پوششی ابداع کرد که پس از تولید، عملکرد آن از شیشه‌های کاهنده گرمای موجود در بازار بسیار بهتر بود. جالب آنکه پوشش مذکور فقط محدود به ساختمان‌ها نیست. می‌توان آن را روی شیشه خودرو و کامیون نیز به کار برد تا وسیله نقلیه را خنک نگه داشت.

محققان دانشگاهی در کره جنوبی یک پوشش شفاف برای شیشه ابداع کرده‌اند که از گرم شدن داخل ساختمان و خودرو جلوگیری می‌کند و مصرف انرژی را کاهش می‌دهد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از دیلی میل، با توجه به آنکه دمای هوا در سراسر جهان در حال افزایش است، تقاضا برای تهویه هوا در ساختمان‌ها نیز بیشتر شده است. در همین راستا محققان دانشگاه کیونگ هی در کره جنوبی، راه حلی برای برطرف کردن این چالش به شکل یک پوشش شفاف برای پنجره یافته‌اند. این پوشش دمای داخل ساختمان را بدون هزینه کردن یک وات انرژی برق کاهش می‌دهد. طبق تحقیقات پیشین تخمین زده می‌شد فرایند خنک‌سازی حدود ۱۵ درصد از مصرف انرژی جهانی را به خود اختصاص دهد. اشعه ماوراء بنفش و مادون قرمز خورشیدی، از شیشه پنجره‌های معمولی گذر می‌کند و در نتیجه اتاق گرم می‌شود. محققان برای اجتناب از این امر نوعی پوشش پنجره ابداع کرده‌اند که می‌تواند این نوع نورها را مسدود کند.

ساخت چوب-پلاستیک‌های سبک برای نمای خارجی ساختمان با کمک آجیل

یک نوع پلیمر و نانوماده اقدام کردیم. این مواد تحت شرایط دمایی و سرعت تنظیم شده با یکدیگر میکس شدند و در نهایت محصول نهایی به دست آمد. مجری طرح، با تأکید بر اینکه مواد اولیه چوب پلاستیک‌های تولید شده در کشور موجود است و نیازی به واردات مواد از خارج ندارد، ادامه داد: استانداردهای ملی برای این محصول به منظور کاربرد در نمای خارجی دریافت شده، ضمن آنکه تست آتش آن نیز پاس شده است. به گفته این دانش آموخته رشته فیزیک-شیمی دانشگاه آزاد، تست آتش چوب-پلاستیک تولید شده در این فرآیند هم‌تراز بهترین برندهای چوب پلاستیک در بازار است.



نیکم‌رام، وزن کم را از دیگر مزایای این محصول دانست و گفت: براساس اعلام سازمان نظام مهندسی استفاده از سنگ و شیشه در نمای خارجی ساختمان‌ها به دلیل مخاطرات آن، ممنوع است و این در حالی است که هر مترمربع چوب-پلاستیک‌های تولید شده ۱۰ کیلوگرم است. وی، رنگ ثابت را از دیگر مزایای این محصول دانست و به گفته وی دلیل ثابت ماندن رنگ آن، عدم استفاده از پیگمنت است.

محققان کشور، چوب-پلاستیک‌های نانویی مبتنی بر بافت استخوانی آجیل‌ها را به تولید رساندند که به دلیل وزن کم و آب‌گریز بودن در نمای خارجی ساختمان قابل استفاده است. به گزارش مجله در و پنجره و نما، فرخ رؤیا نیکم‌رام، مجری طرح در گفت‌وگو با ایسنا، طرح اجرا شده را در راستای رفع چالش‌های "چوب-پلاستیک"‌های موجود در کشور دانست و گفت: یکی از چالش‌های این مواد به عنوان نمای خارجی ساختمان، جذب آب بالای آن است، به گونه‌ای که اگر از این مواد در نمای خارجی ساختمان‌ها استفاده شود، به ویژه در اطراف تابلوهایی که بر روی آنها نصب شود، شوره می‌زند.

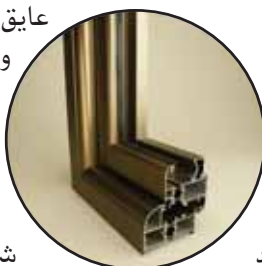
وی رنگ پایداری را از دیگر چالش‌های این ماده نام برد و اظهار کرد: همچنین هرچند که پایه چوب پلاستیک‌های موجود در بازار از ضایعات درختان است، ولی برای تهیه آنها نیاز به چوب است. نیکم‌رام خاطرنشان کرد: از این رو به منظور رفع این چالش‌ها و حفظ محیط زیست، نسبت به تولید چوب-پلاستیک‌هایی بر پایه ضایعات چوبی آجیل‌هایی چون پسته، بادام، گردو و فندق و همچنین

کاربرد درب و پنجره دوجداره در معماری



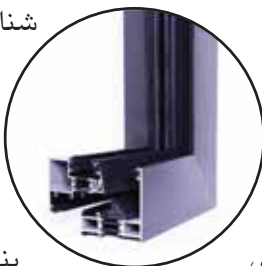
آلومینیومی ساختمان به شمار می آید. در این محصولات علاوه بر دو لایه از پروفیل آلومینیومی باکیفیت، از لایه ای تحت عنوان پلی آمید نیز استفاده می شود. لایه پلی آمید با قرارگیری میان دو لایه پروفیل آلومینیومی موجب افزایش سطح کیفی عایق پذیری این محصولات می شود. بدین ترتیب درب و پنجره های ترمال بریک نه تنها از لحاظ ایمنی، زیبایی و مقاومت برتر از سایر درب و پنجره ها هستند بلکه از لحاظ عایق پذیری نیز خیال کاربران را راحت می کنند.

قابلیت توجه است بدانید که لایه پلی آمید از الیاف شیشه متراکم تولید می شود و از قابلیت تحمل فشار و حرارت بالایی برخوردار است. این ویژگی موجب شده است تا درب و پنجره های ترمال بریک، عایق حرارتی و صوتی خوبی باشند و عامل صرفه جویی در مصرف انرژی شناخته شوند.



مزایای درب و پنجره دوجداره ترمال بریک

درب و پنجره دوجداره مناسب ترین گزینه برای ساختمان های نوساز است زیرا علاوه بر افزایش زیبایی نمای ساختمان، بالاترین سطح کیفیت پنجره و درب آلومینیومی را برای کاربران به نمایش می گذارد. امروزه بسیاری از ساختمان های قدیمی نیز با تعویض درب و پنجره های خود، ترجیح داده اند که از ترمال بریک های دوجداره استفاده کنند.



به طور کلی، درب و پنجره های دوجداره شرکت آلومینیوم پیمان از مزایای زیر برخوردار هستند:

- مانع از انتقال حرارت، رطوبت و صوت محسوب می شوند.
 - دارای استحکام بالا و طول عمر مفید طولانی هستند.
 - از نمای ظاهری منحصر به فردی برخوردارند.
 - دارای وزن پایین و سهولت در نصب هستند.
 - غیر قابل آتش سوزی می باشند.
 - در برابر حوادث طبیعی مانند زلزله بسیار ایمن هستند.
- مزایای بی شمار این محصولات، بسیاری از مردم را به استفاده از آنها متقاعد کرده است.

امروزه اگر نگاهی به ساختمان های نو و جدید بیندازیم، متوجه ظاهر بسیار شیک و زیبای آن ها می شویم.

معماری ساختمان در دنیای مدرن امروزی دستخوش تغییرات بسیاری شده است و در کنار سادگی از جذابیت منحصر به فردی برخوردار است. درب و پنجره ها به عنوان یکی از مهم ترین ملزومات ساختمانی، بسیار حائز اهمیت هستند و این محصولات باید از ماندگاری، کیفیت و زیبایی مناسبی برخوردار باشند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، شرکت آلومینیوم پیمان از معتبر ترین شرکت های تولیدی در حوزه ملزومات آلومینیومی ساختمانی به شمار می آید. این شرکت با سابقه ای بالغ بر ۴۰ سال، همواره به تولید محصولات باکیفیت، جذاب و مطابق استانداردهای روز جهانی پایبند بوده است.

پروفیل آلومینیومی

فلز آلومینیوم از کاربردی ترین متریال ها برای ساخت درب و پنجره های دوجداره است. این فلز به دلیل وزن سبک، نمای ظاهری جذاب، مقاومت و امنیتی که دارد می تواند جزو بهترین انتخاب ها برای کاربران باشد. پروفیل آلومینیوم ماده ای است که برای تولید محصولات آلومینیومی مورد استفاده قرار می گیرد.

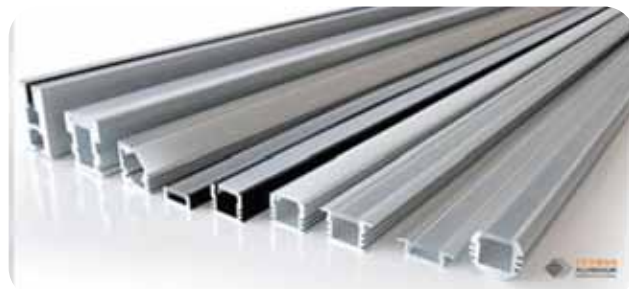
برای تولید پروفیل آلومینیومی، بیلت یا همان ماده اولیه آلومینیوم را تحت حرارت و فشار خاصی قرار می دهند و با عبور از قالب های به خصوصی آن را به شکل مورد نظر درمی آورند.

این پروفیل های تولید شده هنگام استفاده با شیشه های دوجداره، به طور کامل عایق می شوند و از رد و بدل شدن گرما و سرما بین محیط داخل و خارج جلوگیری می کنند.

پروفیل های آلومینیومی از انواع متفاوتی تشکیل می شوند اما همگی دارای استحکام، مقاومت و نمای ظاهری مناسبی هستند. امروزه ساختمان هایی که از نمای پنجره دوجداره برخوردارند روند رو به رشدی داشته اند که نشان از محبوبیت این محصولات نزد مردمان دارد.

درب و پنجره دوجداره ترمال بریک

درب و پنجره دوجداره ترمال بریک از جدیدترین سیستم های





معماری برج‌های دوقلوی مسکونی میکا

غیرممکن باشد. نتیجه این ادغام دور شدن از نمونه‌های اولیه موجود و حرکت به سمت سازه‌هایی است که تعامل سازنده با شهر دارند. همچنین بهره‌گیری از فرم آشنای خانه‌های حیاطی در برج‌های دوقلو مسکونی، موجب تأکید بیشتر بر سازگاری کاربری مسکونی و فرم ساختمانی می‌شود.

قرار گرفتن پروژه در شهر موجب شده که جامعه هدف کاربران بورژوازی باشند که عملاً قادر به زندگی در خانه‌های بزرگ با حیاط خاص نیستند. استفاده از این واحدها متشکل از منازل و حیاط در طبقات نه تنها ناقض ضوابط و مقررات پیچیده شهرسازی در ایران نیست بلکه می‌تواند الگویی برای ارتقای کیفیت شهروندان شهرهای بزرگ باشد. از طرفی قرار گرفتن هایپر مارکت و سایر فضاهای تجاری در طبقه همکف پروژه تا حد زیادی پاسخگوی نیازهای روزمره ساکنین بوده و از مراجعه ساکنین به محله‌های دیگر کاسته و در نتیجه باعث کاهش تردد در اطراف می‌شود.

در نتیجه، با تغییر ساختار معمولی این نوع پروژه‌ها، سعی شده است تا در طراحی برج‌های دوقلوی میکا، دفتر معماری علیدوست به عنوان یک نمونه اولیه تعاملی جدید تعریف شود که در آن ساکنان فضای بازتری در دو بخش عمومی و خصوصی داشته باشند و همچنین پروژه تعامل بهتری داشته باشد.

بسیاری از شهرهای جهان، برج‌های دوقلو با عملکردهای متفاوت را در خود جای داده‌اند. با در نظر گرفتن خط افق، این برج‌های دوقلو عموماً شکلی معمولی دارند و دو ساختمان بلند را در مجاورت یکدیگر با تفاوت‌هایی در طراحی نما نشان می‌دهند. علاوه بر این، علیرغم تنوع در فرم و شکل برج‌ها، مشخصات رایج اغلب آنها، حس بزرگی و غیرانسانی را در مقابل فضای شهری اطراف به بیننده القا می‌کند. در پروژه برج‌های مسکونی میکا، طراحان سعی دارند بر تغییر این الگو و ایجاد نوع جدیدی از سازه‌های دوقلو برای کاربری مسکونی تمرکز کنند.

ایده اصلی که بدنه پروژه را شکل می‌دهد، تحمیل یک واحد اساسی در ساختار پروژه بوده است که به ماژول پایه در معماری سنتی ایران نسبت داده می‌شود و همچنین تعریف استراتژی عقب‌نشینی برای دستیابی به فضای بازتر در قطعه و چند حیاط خصوصی در سطوح بالا و در نهایت ایجاد اتصال در قسمت میانی پروژه برای ایجاد یکپارچگی حجمی است.

مشاهده می‌شود که انواع معماری سنتی مسکونی در ایران از دیرباز تا اواسط قرن بیستم، علی‌رغم تفاوت‌هایی در فرم و جزئیات، در دوگانگی فضای باز-بسته تعریف شده است. بدیهی است که با مدرن شدن شهرها و تبدیل ساختمان‌های مسکونی به ساختمان‌های بلند، کیفیت زندگی شهروندان به شدت تغییر کرده و کاهش یافته است.

برج‌های دوقلوی میکا توسط دفتر معماری علیدوست و همکاران در سال ۲۰۲۱ و در فضایی به وسعت ۵۸۵۰ متر مربع در تهران احداث شده است.

تیم طراحی برج‌های دوقلوی میکا، دفتر معماری علیدوست و شرکا با استفاده از ماژول پایه، نه تنها مفهوم ماژول و ماژول‌های ریز مقیاس را از معماری سنتی ایرانی وام گرفته است، بلکه با ایجاد پسرفت در طبقات فوقانی، از دوگانگی فضاهای باز و بسته در یک فضا استفاده کرده است. فرم جدید برای بازگرداندن فضای سبز و نور به واحدهای مسکونی. چالش بزرگ این طراحی استفاده از واحدهایی است که همیشه به صورت دوبعدی توسعه یافته‌اند، اما این بار به شکل سه‌بعدی پیچیده‌تری در کنار هم قرار می‌گیرند. نتیجه این مفهوم بهبود کیفیت زندگی شهروندان با بهره‌گیری از ریز اقلیم ایجاد شده توسط فضای سبز و نور خورشید است.

در نتیجه، فضاهای عمومی و میدان‌ها به طور گسترده‌ای برای تأکید بر سلسله مراتب حرکت از فضای شهری به کاربری مسکونی، علاوه بر کاهش سطح مساحت ساختمان در طبقه همکف، مورد استفاده قرار گرفته‌اند. همچنین برخلاف سازه‌های موجود سعی شده است که فرم نهایی بنا در تعامل بیشتر با شهر ایجاد شود. به این ترتیب دو برج عمودی عملاً به ساختاری یکپارچه از فضاهای مسکونی و اشتراکی و همچنین فضاهای باز و بسته تبدیل شده‌اند. بنابراین به نظر می‌رسد جداسازی دو برج و شناسایی مرز بین آنها



راهنمای خرید محصولات شیمیایی ساختمان



سازه، قابلیت پرنمودن تمام درز و ترک‌های ساختمان، سخت‌شدن بدون انقباض، چسبندگی بالا و افزایش استحکام، ازجمله مزایای کاربرد گروت اپوکسی در ساخت‌وسازها به‌شمار می‌روند. جهت کاربرد صحیح این ماده باید کف‌سازی مناسب و استاندارد انجام شود به‌نحوی که عاری از هرگونه آلودگی، چربی و ... باشد. در مرحله دوم پرایمر اضافه و سپس با ترکیب رزین و سخت‌کننده محلول روی قسمت موردنظر مقاومت بالایی ساختمان را شکل می‌دهند.

ملات ترمیمی بتن و کاربرد آن

از دیگر مواد شیمیایی لازم جهت ساخت‌وساز استاندارد و مستحکم ملات ترمیمی بتن است. سیستم‌های ترمیم ملات و بتن آسیب‌دیده ناشی از ضربه یا خوردگی طی دهه‌ها از مهم‌ترین محصولات در ساخت‌وسازها به‌حساب می‌آیند. می‌دانید که بتن ترکیبی حساس و آسیب‌پذیر است تا آن‌جاکه در شرایط مختلف می‌تواند عکس‌العمل‌های متفاوتی از خود نشان دهد. خوردگی، ترک‌برداری، پوسته‌شدن، کرم‌شدن و ... از رایج‌ترین مشکلاتی است که بتن را در خطر قرار می‌دهند.

بنابراین ترمیم بتن به‌کمک ملات ترمیمی انجام می‌شود که این ملات باید با بتن و میلگردهای کاربردی در ساختمان هماهنگ باشد. ملات ترمیمی سیمان بتن، ملات ترمیمی پلیمری بتن و ملات ترمیمی بتن بر پایه اپوکسی از رایج‌ترین این محصولات به‌شمار می‌روند و در اغلب ساختمان‌ها قابل استفاده هستند.

جمع‌بندی

همان‌طور که گفته شد محصولات شیمیایی ساختمان از اصلی‌ترین ابزارهای کاربردی در ساخت‌وساز آنها محسوب می‌شود. در صورت عدم استفاده از این محصولات یا کاربردشان در کیفیت پایین باید منتظر تبعات بسیار بد آن بود که جان انسان‌ها را به‌خطر خواهد انداخت. ازجمله این محصولات مهم می‌توان به روان‌کننده‌های بتن، گروت اپوکسی‌ها و ملات‌های ترمیمی اشاره کرد که اهمیت زیادی در ساخت‌وساز دارند. این محصولات علاوه بر بالابردن مقاومت ساختمان، عمر آنها را افزایش خواهند داد. جهت کاربرد این محصولات در سازه‌های خود، بهتر است که آنها را از مراکز حرفه‌ای و تخصصی سفارش دهید. این مراکز به کمک کارشناسان و افراد خبره در زمینه ساخت‌وساز محصولات موردنظر را به‌درستی در سازه به‌کار می‌برند و اطمینان خاطر شما را به‌دست خواهند آورد.

از آن‌جاکه در سال‌های اخیر روند ساختمان‌سازی از افزایش قابل توجهی برخوردار بوده است، تولید محصولات شیمیایی ساختمان یکی از الزامات این صنعت محسوب می‌شود. این محصولات نقش بسیار مهمی در ساختمان‌سازی ایفا می‌کنند تا آن‌جاکه تعداد شرکت‌ها و مراکز تولیدی آنها روزبه‌روز در حال افزایش است. انواع چسب بتن، گروت، افزودنی‌های متنوع برای بتن، چسب موردنیاز انواع کاشی و سرامیک، ماستیک و واتر‌استاپ‌های متنوع و ... جزو پرمصرف‌ترین این محصولات شیمیایی به‌شمار می‌روند. در این مقاله قصد داریم تا با انواع محصولات شیمیایی کاربردی در عملیات ساختمان‌سازی و موارد استفاده هر کدام بیشتر آشنا شویم.

محصولات شیمیایی در ساخت‌وسازها نقشی حیاتی دارند

فراموش نکنید که در این‌جا به امر مهمی مانند ساخت‌وساز که با زندگی انسان‌ها سروکار دارد اشاره می‌شود؛ بنابراین استفاده از ملزومات استاندارد مسأله‌ای ضروری و کاربردی است. می‌توانید اسکلتی فلزی را در نظر بگیرید که بدون هیچ اصول امنیتی و استنادی پایه‌ریزی شده در حالی که هر لحظه امکان ریزش آن وجود دارد؟ بدون شک ساختمانی که بدون استفاده از این محصولات ساخته می‌شود عمر چندانی نخواهد داشت و جان بسیاری از انسان‌ها را به خطر خواهد انداخت. بر این اساس بهتر است تا با توجه به اصول امنیتی و مهم دست به ساخت یک ساختمان زد. ازجمله موادی که اهمیت بالایی در ساخت‌وساز دارند می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

محصولات روان‌کننده بتن و کاربرد آنها

قابلیت و کارایی بهتر بتن از الزامات کار ساخت‌وساز است؛ بنابراین برای کاربرد این فاکتور از محصولاتی به نام روان‌کننده بتن یا به تعبیری افزودنی‌های کاهنده آب استفاده می‌شود. این مواد با بهبود عمل هیدراتاسیون در بتن کارایی و انسجام آن را افزایش می‌دهند و به صرفه‌جویی در آن کمک قابل توجهی می‌کنند. روان بودن بتن تأثیر بسیار زیادی در شکل‌دهی بهتر آن خواهد داشت؛ چراکه افزودنی‌ها موجب پراکنده‌شدن ذرات سیمان در بتن می‌شوند و غلظت و چسبندگی بالایی آن را کاهش می‌دهند. مواد افزودنی یا کاهنده آب کیفیت، دوام، مقاومت و از همه مهم‌تر نفوذناپذیری بتن را به‌طرز قابل توجهی بالا می‌برند که این از کاربردهای مهم و غیرقابل چشم‌پوشی روان‌کننده‌ها محسوب می‌شود.

گروت اپوکسی و کاربرد آن

این ماده که از عناصری مانند سیمان، ماسه و مواد افزودنی تشکیل شده است. بافتی شبیه به ملات با خاصیت انبساط دارد. به دلیل ماهیت مقاوم و مستحکم گروت اپوکسی، نیروهای وارد شده به آن به راحتی جذب می‌شوند و اثرات مخربی از آنها به‌جا نمی‌ماند. این محصول شکل‌پذیری مناسب و قابل توجهی دارد و از چهار جزء بدون حلال شامل رزین اپوکسی، منش‌بندی سیلیسی، عمل‌آورنده آمینی و همین‌طور سخت‌کننده تشکیل می‌شود. بالا رفتن مقاومت

ALBERT

شیشه سانرژی شفاف / بی رنگ یا Sunergy Clear

این نوع شیشه به علت بی رنگ بودن، ویژگی های کنترل حرارت و همچنین عملکرد کم گسیل خود مورد توجه معماران و مهندسان قرار گرفته است. این نوع شیشه برای تمام فصول و پنجره ها و نماهایی که به سطح بالایی از جذب نور طبیعی خورشید نیاز دارند، انتخابی عالی است.

مقادیر نشان داده شده در تصویر زیر براساس ساختار دوجداره ۴-۱۶-۴ بوده و یونیت با گاز آرگون تا ۹۰٪ پر شده است



شیشه سانرژی آبی تیره یا Sunergy Dark Blue

این نوع شیشه به علت رنگ آبی منحصربه فرد و ویژگی های کنترل حرارت و همچنین کم گسیل بودن مورد استقبال قرار

شیشه سانرژی در ساختار دوجداره



SIMULATED GLASS UNITS PERFORMANCE VALUES								
COLOUR AND TYPE	VLT VISIBLE LIGHT TRANSMITTANCE		VLR VISIBLE LIGHT REFLECTANCE		VLR VISIBLE LIGHT REFLECTANCE		SHGC	U-VALUE
	%	EXTERNAL %	INTERNAL %	INTERNAL %	WIND			
SUNERGY LOW E								
Amber Sunergy Neutral (20 Silver/ Beek Clear	60	12	16	0.50	1.8			
Beek Sunergy Neutral (20 Silver/ Beek Clear	61	12	16	0.50	1.8			
Beek Sunergy Neutral (20 Silver/ Beek Clear	60	12	16	0.47	1.8			
Green Sunergy Neutral (20 Silver/ Beek Clear	59	12	16	0.47	1.8			
Green Sunergy Neutral (20 Silver/ Beek Clear	49	9	10	0.50	1.8			
Green Grey Sunergy (20 Silver/ Beek Clear	30	6	14	0.50	1.8			
Blue Sunergy Neutral (20 Silver/ Beek Clear	60	12	16	0.48	1.8			
Blue Sunergy Grey F18 (20 Silver/ Beek Clear	30	6	10	0.34	1.8			

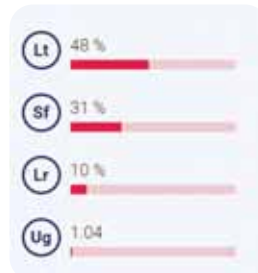
دسته بندی شیشه سانرژی براساس طیف رنگی

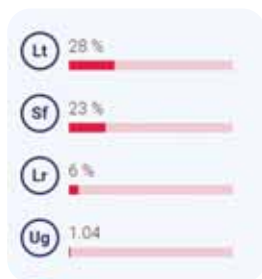
همان طور که پیش تر اشاره شد، شیشه سانرژی در چهار طیف رنگی خنثی یا بی رنگ، آبی لاجوردی یا آزر، خاکستری و سبز تولید می شود که در ادامه به ویژگی های برخی از این طیف رنگی می پردازیم.

شیشه سانرژی آزر یا Sunergy Azur

این نوع شیشه سانرژی به دلیل ویژگی هایی نظیر رنگ لاجوردی و کنترل حرارت خورشید تحسین شده است. این نوع شیشه برای تمام فصول و هم چنین پنجره ها و نماهایی که در معرض تابش شدید نور خورشید هستند، یک انتخاب عالی است.

مقادیر نشان داده شده در تصویر زیر بر اساس ساختار دوجداره ۴-۱۶-۴ بوده و یونیت با گاز آرگون تا ۹۰٪ پر شده است.





موارد استفاده:

نماها و کرتن والها:

نماهای تمام شیشه‌ای خط آسمان شهرهای امروزی را شکل می‌دهند. فرقی نمی‌کند که شیشه بخشی از نمای یک ساختمان باشد و یا در کرتین وال به کار گرفته شده باشد، این متریال به یک گزینه ایده آل تبدیل شده است که مزایای فراوانی را به همراه می‌آورد.

امروزه شیشه در ساختار لمینت-دوجداره به کار گرفته می‌شود که می‌تواند در برابر باد مقاومت کرده و احتمال شکست و سقوط آن نیز پایین آمده است. شیشه‌های سانرژی در نما باعث نفوذ هرچه بیشتر نور طبیعی خورشید و همچنین افزایش آسایش کاربران ساختمان می‌گردد.

پنجره‌ها:

پنجره‌های مرتفع و سقف‌های شیشه‌ای به شما این امکان را می‌دهند که در عین لذت بردن از فضای دنج و راحت داخل ساختمان از منظره بیرون نیز لذت ببرید. اما یک مشکل وجود دارد: گرم شدن بیش از حد فضای داخلی و یا اتلاف حرارت.

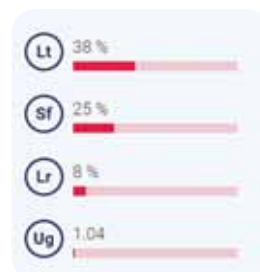
به لطف تکنولوژی‌های رو به رشد و روش‌های خلاقانه در تولید مصالح ساختمانی، این مشکل تا حدود زیادی مرتفع شده است. امروزه پنجره‌های دو و یا سه جداره به همراه شیشه‌های سانرژی به کاربران اجازه می‌دهد که دمای فضای داخلی را در حد رفاه و آسایش خود حفظ کنند و از پرداخت هزینه‌های گزاف جهت سرمایش و گرمایش ساختمان جلوگیری می‌کند.

تهیه: واحد تحقیق و توسعه گروه کارخانجات شیشه خراسان،
خانم مهندس یاسمن اشرف حساری

منبع:

<https://www.agc-yourglass.com/en-UK/brands/sunergy>

گرفته است. این نوع شیشه برای تمام فصول و همچنین پنجره‌ها و نماهایی که در معرض تابش شدید نور خورشید هستند، یک انتخاب عالی است. مقادیر نشان داده شده در تصویر زیر براساس ساختار دوجداره ۴-۶-۶ بوده و یونیت با گاز آرگون تا ۹۰٪ پر شده است.



شیشه سانرژی خاکستری یا Sunergy Grey

این نوع شیشه به علت رنگ طوسی/ خاکستری منحصربه‌فرد و ویژگی‌های کنترل حرارت و همچنین کم‌گسیل بودن مورد استقبال قرار گرفته است. این نوع شیشه برای تمام فصول و همچنین پنجره‌ها و نماهایی که در معرض تابش شدید نور خورشید هستند، یک انتخاب عالی است.

همه چیز درباره نمای شیشه‌ای کرتین وال (بخش ششم) تست‌های اولیه نمای شیشه‌ای کرتین وال



تهیه و تنظیم:
مهندس شهرام علیزاده،
مدیرعامل شرکت آلودک
(آلوم کار دینه)

سیستم‌های جدید نمای شیشه‌ای پیش از عرضه به بازار کار، توسط کارخانه تولیدکننده سیستم نمای شیشه‌ای در مقدار و حجم کوچکی در کارخانه و یا کارگاهی که جهت همین منظور آماده شده است اجرا شده و تست‌های اولیه بر روی آن انجام می‌گردد. اولین نکته مهم در نماهای شیشه‌ای کرتین وال پروفیل‌های عمودی و افقی و نحوه اتصال آنها به هم می‌باشد.

امروزه با توجه به تکنولوژی‌های موجود، نمونه‌های پلاستیکی این پروفیل‌ها ساخته شده و از لحاظ فیزیکی مورد بررسی قرار می‌گیرند و پس از تأییدیه‌های اولیه، نمونه آلومینیومی آنها ساخته می‌شود (لبنه این نمونه‌های اولیه توسط دستگاه اکستروژن تولید و مانند نمونه‌های اصلی می‌باشند)

پس از اینکه ظاهر فیزیکی و شکل پروفیل‌ها در نمونه آلومینیومی هم مورد تأیید قرار گرفت، قالب‌های اصلی آماده می‌شوند تا تولید انبوه به صورت اکستروژن انجام گیرد.

از این پروفیل‌ها نمونه‌های mock-up تولید شده و در پروژه‌های مورد نیاز، جهت اعمال تست‌های ضروری مورد استفاده قرار می‌گیرند.

اولین تست مورد استفاده قبل از تست TSEN12153، تست TSEN13830 می‌باشد. همچنین با توجه به حجم پروژه، تست TSEN12153 نیز جهت تست هوابندی ضروری می‌باشد. TSEN12155 نیز از تست‌های مهم نمای شیشه‌ای کرتین وال می‌باشد که درخصوص نحوه اتصال سازه نما به سازه اصلی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

TSEN12154 هم از تست‌های رایج درخصوص آب‌بندی سیستم‌های نمای شیشه‌ای کرتین وال است.



این تست‌ها دارای طبقه‌بندی‌هایی هم هستند که براساس منطقه و ارتفاع بنا و براساس استاندارد Eurocode 1ts1991-1 که مربوط به نیروهای وارده ناشی از باد است، مورد استفاده قرار می‌گیرند. سیستم‌هایی که توسط کارخانه‌های تولیدی عرضه می‌گردند می‌توانند (بسته به منطقه، ارتفاع و مقدار نمای مورد استفاده) دارای تأییدیه از تمامی و یا برخی از تست‌ها باشند. علاوه بر تست‌های مورد استفاده در فوق، تست‌های مقاومت در برابر آتش‌سوزی، مقاومت فشاری و کششی سیستم‌ها نیز وجود دارند که در بخش‌های قبلی به آنها اشاره شده است.



پس از آنکه سیستم‌های طراحی شده و نمونه‌های تولیدشده از تست‌های مذکور عبور کردند، نمونه طراحی شده قابل عرضه شدن به بازار به عنوان سیستم نمای شیشه‌ای کرتین‌وال خواهد بود.

انواع متداول نمای شیشه‌ای کرتین‌وال

تولید چند نوع سیستم نمای شیشه‌ای کرتین‌وال که در نهایت به بازار جهت فروش عرضه می‌شود می‌بایست از سوی کارخانه تولیدکننده از لحاظ اقتصادی و ریسک رقابتی مورد بررسی دقیق قرار گیرند.

از انواع اصلی و متداول نمای شیشه‌ای کرتین‌وال می‌توان به دو سیستم Stick و untized اشاره نمود. در نوع Stick، بخشی از عملیات تولید در کارخانه و بیشتر عملیات مونتاژ و نصب در کارگاه پروژه ساختمانی انجام می‌گیرد. این سیستم از قطعات و اتصالات ساده‌تری نیز بهره‌مند می‌باشد. در نوع untized تقریباً تمام عملیات تولید در کارخانه صورت گرفته و فقط نصب قطعات و پانل‌های آماده‌شده در کارگاه پروژه ساختمانی انجام می‌شود.

انتخاب طراحی و تولید و سرمایه‌گذاری بر روی یک و یا هر دو سیستم به عهده سرمایه‌گذاران و صاحبان کارخانه‌های تولید پروفیل آلومینیوم می‌باشد.

بررسی دقیق تر سیستم stick

به طور عمده در سیستم نمایهای شیشه‌ای از نوع Stick، سازه اصلی نما از سازه باربر نما آویزان شده و بار خود را مستقیماً به کف هر طبقه منتقل می‌نماید. براکت‌ها در هر طبقه به سازه اصلی متصل شده و پروفیل‌های عمودی به براکت‌ها و در نهایت بار سازه نما در هر طبقه به کف طبقه انتقال داده می‌شود.

سیستم Stick یکی از پرکاربردترین انواع نمای شیشه‌ای کرتین‌وال در دنیا می‌باشد.

مزایای این نوع سازه به طور خلاصه عبارتند از:

۱- از آنجایی که تمامی قطعات و اتصالات در کارگاه محل پروژه مونتاژ می‌گردد، امکان تغییرات در ابعاد و اندازه‌ها و بازشوها وجود دارد.

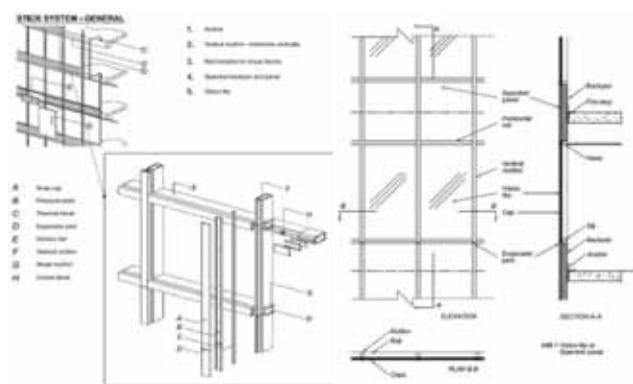


- ۲- در ساختمان‌های کوچک و یا ارتفاع کم ولی عریض پرکاربردتر است.
- ۳- حمل و نقل بسیار کمی دارد و به راحتی قابل انتقال است.
- ۴- تمامی تدارکات لازم جهت مونتاژ و نصب در کارگاه صورت می‌پذیرد.
- ۵- امکان رفع خطا و اشتباه وجود دارد و هزینه کمتری را شامل می‌گردد.

معایب این نوع سازه عبارتند از:

- ۱- کنترل کیفیت در کارگاه سخت است.
- ۲- تعداد نیروی اجرایی و کنترل امنیت آنها در کارگاه سخت است.
- ۳- عوامل اجرایی علاوه بر مهارت در مونتاژ سازه کرتین‌وال، می‌بایست ترس از ارتفاع نداشته و کار در شرایط سخت را نیز تجربه کرده باشند.
- ۴- مدیریت نصب دقیق قطعات و اتصالات در کارگاه نیز سخت می‌باشد.
- ۵- زمان نصب و مونتاژ سیستم در کارگاه طولانی خواهد بود.

- نصب سازه آهنی (براکت‌ها)
- نصب واشرهای آب‌بندی و هوابندی
- آب‌بندی و هوابندی سیستم در انتها
- نصب پروفیل‌های عمودی
- نصب شیشه‌ها
- نصب پروفیل‌های افقی
- نصب واشر شیشه‌ها
- نصب قطعات و اتصالات
- نصب شیشه‌گیرها و درپوش‌ها



بزرگ‌ترین رویداد صنعت ساختمان در مرکز تجارت جهانی دبی



معماری»، «مواد و مصالح ساختمانی، رنگ»، «سیستم‌های تهویه مطبوع و هواساز»، «در و پنجره و نما»، «هوشمندسازی و تکنولوژی انرژی خورشیدی»، «شیرآلات بهداشتی و چینی بهداشتی» و «ماشین‌آلات ساختمان و راه‌سازی» برگزار خواهد شد.

این نمایشگاه که تسریع پیشرفت در صنعت ساخت‌وساز برای حمایت از رشد اقتصادی و ترویج یک محیط زیست سالم‌تر و پایدارتر در سراسر جهان را دنبال می‌کند؛ فرصت مناسبی برای شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوران ایرانی است تا بتوانند با حضور در پایون ایران؛ محصولات، خدمات و توانمندی‌های خود را به نمایش بگذارند. علاقه‌مندان و فعالان صنعت ساختمان، شرکت‌های دانش‌بنیان و فناور برای کسب اطلاعات بیشتر دریافت غرفه به <https://www.safirgiti.com/big5> مراجعه فرمایند



نمایشگاه صنعت ساختمان دبی (Big5)، بزرگ‌ترین و مؤثرترین رویداد صنعت ساختمان است که هر سال در مرکز تجارت جهانی دبی به‌عنوان دروازه‌ای بین شرق و غرب دنیا عمل می‌کند. هدف از برگزاری این رویداد متحدکردن جامعه جهانی ساخت‌وساز و ارائه نوآوری، دانش و فرصت‌های تجاری

پیشروی صنعت، اتصال و رشد دینفعان این حوزه است. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایسنا، پایون جمهوری اسلامی ایران با حضور هیأتی تجاری در نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان امارات متحده عربی-دبی برپا خواهد شد. این رویداد که در تاریخ ۱۳ تا ۱۶ آذرماه سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود، به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد صنعت ساختمان در جهان معرفی شده و در مرکز تجارت جهانی دبی در محورهای «کاشی و سرامیک، سنگ ساختمانی»، «طراحی، دکوراسیون داخلی،

نخستین دوسالانه و نمایشگاه انرژی خورشیدی جهان در هلند برگزار شد

در بشريت را به نمایش می‌گذارد و درعین حال چشم‌انداز فنی و اقتصادی را نیز در نظر می‌گیرد. همچنین دوسالانه انرژی، استفاده از انرژی خورشیدی را از طریق هنر، طراحی و گفتگو بررسی می‌کند. در این رویداد، ابتکار طراحان انرژی خورشیدی مرجان ون اوپل و پائولین ون دونگن در کنار طراحان و دانشمندان صنعت انرژی‌های خورشیدی و سیاست‌گذاران قرار می‌گیرد. علاوه بر متخصصان، ساکنان، مصرف‌کنندگان و علاقه‌مندان به انرژی خورشیدی می‌توانند پاسخ‌ها و ایده‌های خود را در مورد خورشید و جایی که به آینده شخصی، اجتماعی، مجازی و فضایی ما مربوط می‌شود، تبادل کنند. پیام دوسالانه انرژی خورشیدی آشکار است: «برای استفاده حداکثری از نیروی خورشید، باید از تفکر تکنوکراتیک فراتر برویم». دوسالانه انرژی خورشیدی به مدت هفت هفته، بحثی را در مورد روابط جدید بین مردم و محیط اطرافشان باز و دیدگاه‌های متنوع را جمع‌آوری و تبادل اطلاعات بین متخصصانی را که با انرژی خورشیدی کار می‌کنند، ترویج می‌کند.

برنامه‌های این رویداد شامل سمینار بین‌المللی در مورد طراحی خورشیدی و نمایشگاهی از آثار آلیس وانگ، آنیسکا پولسکا و یک پروژه ساخته‌شده در استودیو مرجان ون اوپل است.



دوسالانه و نمایشگاه انرژی خورشیدی فرصتی برای طراحان و عموم مردم است تا روند گذار به انرژی و فناوری خورشیدی را درحالی‌که به‌سمت آینده‌ای بدون کربن حرکت می‌کنیم، بررسی کنند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از گروه معماری هنر آنالین، مؤسسه Het Nieuwe نخستین دوسالانه و نمایشگاه انرژی خورشیدی را با کیوریتوری ماتیلدا کرژیکوفسکی و همکاری مرجان ون اوپل و پائولین ون دونگن طراح در تاریخ ۹ سپتامبر در روتردام افتتاح کرد. این رویداد مجموعه‌ای از پروژه‌ها در مورد انرژی خورشیدی در جامعه، محیط زیست و طراحی را بررسی می‌کند.

در بحبوحه بحران انرژی، دوسالانه فرصتی برای طراحان و عموم مردم است تا روند گذار به انرژی و فناوری خورشیدی را درحالی‌که به‌سمت آینده‌ای بدون کربن حرکت می‌کنیم، بررسی کنند.

امروز چقدر انرژی داریم و نیاز داریم؟ اگر جهان با انرژی خورشیدی کار کند چه تغییر می‌کند؟ سفری به تاریخ خورشید. در نمایشگاه انرژی، بازدیدکنندگان دعوت می‌شوند تا قبل از اینکه با طیف متنوعی از پروژه‌ها آشنا شوند، درباره سطوح انرژی شخصی خود فکر کنند و درباره مفاهیم آن بحث کنند. از پیشگامانی مانند ماریا تلکس گرفته تا ابتکارات آینده‌محور و معماری یکپارچه خورشیدی مایکل جانتزن، این نمایشگاه نقش انرژی خورشیدی



برگزاری دومین نمایشگاه بین‌المللی فناوری‌های نوین ساخت‌وساز

(۱۹-۱۶ خردادماه، تهران)

دومین نمایشگاه بین‌المللی فناوری‌های نوین ساخت‌وساز از ۱۶ تا ۱۹ خردادماه پذیرای فعالان و متخصصان این حوزه بود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از عصر



پنجمین کنفرانس بین‌المللی مدلسازی اطلاعات ساخت برگزار شد

(۲۶-۲۵ خردادماه، دانشگاه تربیت مدرس تهران)



بین‌المللی از به‌کارگیری BIM در صنایع مختلف ارائه و مورد تبادل نظر قرار گرفت. برگزاری نمایشگاه تخصصی از جدیدترین دستاوردها و خدمات مهندسی در زمینه BIM در حاشیه کنفرانس از دیگر برنامه‌هایی بود که با استقبال بازدیدکنندگان مواجه شد.

در پنجمین کنفرانس بین‌المللی (BIM) مقالات علمی و پژوهشی به‌صورت شفاهی و پوستر ارائه و کارگاه‌های آموزشی و میزگردهای تخصصی در سالن‌های همایش چمران، علامه جعفری و جابر ابن حیان برگزار شد. برگزاری ماراتون برنامه‌نویسی در دنیای BIM و جایزه پژوهش برتر BIM نیز از دیگر برنامه‌های این کنفرانس بود.

پنجمین کنفرانس بین‌المللی مدلسازی اطلاعات ساخت (BIM) در تاریخ ۲۵ و ۲۶ خردادماه ۱۴۰۲ با حضور متخصصان و اساتید حوزه صنعت ساخت و احداث در دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، در این کنفرانس بین‌المللی که با سخنرانی اساتید شاخصی از کشورهای آمریکا، انگلیس، استرالیا، آلمان همراه بود، تجربیات داخلی و



برگزاری نمایشگاه صنعت ساختمان در قائم شهر

(۹-۱۲ خردادماه، قائم شهر)



معاون سیاسی و امنیتی استانداری مازندران افتتاح شد، شرکت‌های معتبر تولیدی از سراسر کشور تازه‌ترین محصولات و دستاوردهای این صنایع را در ۷۰ غرفه به نمایش گذاشتند.

اشکان شریعت، انواع شیرآلات و مصالح ساختمانی و تجهیزات نوین ساختمان‌های

هوشمند و پیش‌ساخته از برندهای معتبر با کارکرد صرفه‌جویی در مصرف انرژی را از ویژگی‌های این نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان عنوان کرد.

نمایشگاه صنعت ساختمان و صنایع وابسته مازندران در تاریخ ۹ تا ۱۲ خردادماه سال جاری در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی قائم‌شهر دایر شد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از خبرگزاری صداوسیما مازندران، نمایشگاه صنعت ساختمان و صنایع وابسته با ارائه محصولات شرکت‌های معتبر تولیدی کشور توسط شرکت مدیریت رویداد و نمایشگاه رونق در قائم‌شهر برپا شد.

مدیر برگزاری نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه که با حضور



سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان ترکمنستان

(۱۵-۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۲، عشق‌آباد)

شهری در ترکمنستان هستند مفید و مؤثر خواهد بود. نمایشگاه صنعت ساختمان ترکمنستان بهترین فرصت را برای مشارکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان محلی و بین‌المللی خود قرار خواهد داد تا به ایجاد روابط تجاری جدید، برقراری ارتباط با پیشروان بازار ساختمان‌سازی در ترکمنستان، کسب سهم چشمگیری از بازار، ارزیابی صنعت ساختمان‌سازی در ترکمنستان و یافتن آخرین محصولات و راهکارها در یکی از پرتکاپوترین بازارهای جهان بپردازند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با

شماره تلفن‌های ۰۲۱-۴۳۰۰۰۳۳ و ۰۹۱۲۸۹۸۵۷۴۳ تماس حاصل فرمایید.



نمایشگاه صنعت ساختمان ترکمنستان از ۱۵ الی ۱۶ مردادماه ۱۴۰۲ در مرکز بین‌المللی نمایشگاهی شهر عشق‌آباد کشور ترکمنستان برگزار می‌گردد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، نمایشگاه صنعت ساختمان ترکمنستان همزمان با نمایشگاه برق و انرژی ترکمنستان برگزار می‌گردد.

کارگزار ایرانی نمایشگاه صنعت ساختمان ترکمنستان شرکت اوژن است.

این نمایشگاه صنعتی برای کسانی که در جستجوی ایجاد روابط

تجاری مشترک و پرسود با همکاران ترکمنی خود و یا مشارکت فعال در اجرای برنامه‌های وسیع توسعه

بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی ساخت و ساز و طراحی داخلی ساختمان قزاقستان

(۱۷-۱۵ شهریورماه، آلماتی)



پروفیل، شیرآلات، درب و پنجره، برق و هوشمندسازی، رنگ، چسب عایق و ...
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت <https://kazbuild.kz/ru> مراجعه فرمایید.

مجله در و پنجره و نما: بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی ساخت و ساز و طراحی داخلی ساختمان از تاریخ ۶ الی ۸ سپتامبر ۲۰۲۳ مصادف با ۱۵ الی ۱۷ شهریورماه سال جاری در شهر آلماتی برگزار می‌شود.

نمایشگاه بین‌المللی ساخت و ساز و طراحی داخلی ساختمان بزرگترین نمایشگاه ساختمانی و داخلی، مصالح ساختمانی، تجهیزات و ابزار، سرامیک و سنگ، فناوری‌های پنجره، داخلی، مصالح تکمیلی در قزاقستان از سال ۱۹۹۴ می‌باشد و هر ساله در شهر تجاری اصلی قزاقستان-آلماتی برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه بیش از ۶۰ رویداد در برنامه تجاری، سمینارها، کارگاه‌ها، میزهای گرد، جلسات B2B و B2G، برنامه‌های نمایندگی و غیره برگزار می‌گردد. گروه‌های کالایی حاضر در این نمایشگاه عبارتند از: ساختمان، تأسیسات، سنگ و پارکت، آهن و فولاد، کاشی سرامیک، لوله

نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان و زیرساخت اربیل عراق

Erbil International Fairground-IRAQ

(۲۵-۲۳ آبان‌ماه ۱۴۰۲)

مختلف در کنار هم و پوشش دادن بخش‌های بسیاری از صنعت ساختمان و ساخت و ساز را با حمایت کامل اتحادیه‌های تجاری محلی و منطقه‌ای، انجمن‌ها، دولت و ادارات و اتاق بازرگانی ارائه می‌دهد.

گروه‌های اصلی شرکت‌کننده در این نمایشگاه عبارتند از: تجهیزات و تکنولوژی و مصالح ساختمانی، متافو، سازه‌های فلزی، ماشین‌آلات صنعتی، زیرساخت‌های الکتریکی، انرژی، برق، تکنولوژی‌های محیطی، شرکت‌های پیمانکاری و انبوه‌سازان، تجهیزات و مواد مورد استفاده در فضای داخلی ساختمان، سنگ و تکنولوژی‌های وابسته به آن، روشنایی، تهویه مطبوع، سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی و سیستم‌های پمپاژ انرژی و صنایع مرتبط به HVAC، دکوراسیون داخلی و ...



مجله در و پنجره و نما: نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان و زیرساخت اربیل عراق با مجوز رسمی از سازمان توسعه تجارت ایران و با حمایت شهرک‌های صنعتی ایران در تاریخ ۲۵-۲۳ آبان‌ماه ۱۴۰۲ در مرکز بین‌المللی نمایشگاهی اربیل-عراق، پارک ثامی عبدالرحمان و با مشارکت کشورهای ترکیه، ایران، آلمان، عراق، مصر، هند، چین، امارات برگزار می‌شود.

این نمایشگاه بزرگترین نمایشگاه صنعت ساختمان عراق است که شرکت‌های شناخته‌شده جهانی در آن شرکت می‌کنند

نمایشگاه ساختمان عراق که توسط اتحادیه جهانی نمایشگاه‌های بین‌المللی (UFI) تأیید شده است، فرصت کشف سرمایه‌گذاری‌های بالقوه، گردهم آوردن بخش‌های

کنفرانس مواد ساختمانی محیط زیست دوست BIO-BASED Building Materials 2023

زمان برگزاری: ۲۳-۲۴ آگوست ۲۰۲۳ (۲-۱ شهریور ۱۴۰۲)، دوره‌ی بعدی در سال ۱۴۰۳

محل برگزاری: کوپنهاگ، دانمارک

موضوع: این کنفرانس به اجزا و مصالح ساختمانی اختصاص دارد که قابل بازیافت بوده و همزمان مانع ورود آلاینده‌های زیست‌محیطی نظیر CO₂ می‌شوند. در میان مصالح و فلزات مطرح‌شده، فلز آلومینیوم به‌عنوان یکی

از فلزات پرکاربرد با قابلیت بازیافت بالا مطرح است. فلز آلومینیوم نه تنها در صنعت درب و پنجره‌سازی کاربرد دارد، بلکه در اجزای داخلی ساختمان هم پرکاربرد است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.buildinggreen.eu/biomaterialer مراجعه فرمایید.



نمایشگاه ویترام Vitrum 2023



زمان برگزاری: ۵-۸ سپتامبر ۲۰۲۳ (۱۷-۱۴ شهریور ۱۴۰۲)

محل برگزاری: میلان، ایتالیا

موضوع: این نمایشگاه صنعتی به ماشین‌آلات، تجهیزات، ابزار تکنولوژی مورد استفاده در صنعت ساختمان‌سازی اختصاص داده شده است اما یکی از مهم‌ترین بخش‌های این نمایشگاه، شیشه است که به‌طور اختصاصی مطرح می‌گردد. تمامی اجزای ساختمانی که در آنها شیشه به‌کار رفته است در این نمایشگاه حضور خواهند یافت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.Vitrum-milano.it مراجعه فرمایید.

نمایشگاه پنجره، در، شیشه و تجهیزات اوکراین Window Kyiv Kiev



زمان برگزاری: سپتامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: کیف، اوکراین

موضوع: این نمایشگاه به‌تازگی و در سال ۲۰۲۲ از تاریخ ۸-۶ سپتامبر ۲۰۲۲ در کیف برگزار شد و پیش‌بینی می‌شود که مجدداً در ماه سپتامبر ۲۰۲۳ برگزار شود. این نمایشگاه برای کشورهای اوکراین، لهستان، اسلواکی، مولدووا، رومانی، بلاروس، مجارستان و ترکیه نقش مهمی دارد و کمک بزرگی به صنعت در و پنجره آنها می‌کند.

اما سایر کشورها نیز در این نمایشگاه حضور یافته و محصولات خود را در معرض نمایش می‌گذارند. محصولات به نمایش گذاشته شده عمدتاً از پنجره، پروفیل پنجره، یراق‌آلات پنجره، ماشین‌آلات مرتبط با صنعت پنجره، محصولات شیشه، ماشین‌آلات مرتبط با صنعت تولید شیشه، در، سیستم‌های در و ... می‌باشند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.windokyiv.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بازسازی و خانه آلمان Bauen & Wohnen deutsch



زمان برگزاری: سپتامبر ۲۰۲۳، دوره بعدی در سال ۲۰۲۴

محل برگزاری: هوسوم، آلمان

موضوع: این نمایشگاه درباره ساخت خانه، ارکان خانه و بازسازی است. در بخش بازسازی خانه‌های قدیمی، جایگزین‌سازی درب و پنجره‌های قدیمی مطرح است. همچنین کلادینگ ساختمان‌های قدیمی از دیگر بخش‌های مطرح‌شده در بحث بازسازی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.baumesse.de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه هابیتات فرانسه

Destination Habitat France



زمان برگزاری: سپتامبر ۲۰۲۳، دوره بعدی در سال ۲۰۲۴

محل برگزاری: دل، فرانسه

موضوع: بازسازی ساختمان از مهم‌ترین ارکان ساختمان‌سازی می‌باشد. در این نمایشگاه غرفه‌داران از بخش دکوراسیون، بازسازی، انرژی‌های تجدیدپذیر، ساختمان، ساخت و ... حضور خواهند داشت. همچنین در بخش ارکان ساختمانی از صنایع درب، پنجره، نما، کلادینگ و ... شرکت خواهند کرد. حضور شرکت‌هایی از بخش‌های نمای سنگی و نمای یونی‌تایز نیز در این نمایشگاه قطعی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.destination-habitat.fr مراجعه فرمایید.

نمایشگاه شیشه ایتالیا VITRUM



زمان برگزاری: ۵-۸ سپتامبر ۲۰۲۳ (۱۷-۱۴ شهریور ۱۴۰۲)

محل برگزاری: میلان، ایتالیا

موضوع: تولید شیشه و صنایع به‌کار برنده شیشه، مهم‌ترین ارکان تشکیل‌دهنده این نمایشگاه محسوب می‌شوند. با توجه به گسترش کاربرد شیشه در صنایع درب و پنجره، شرکت‌های مختلفی از صنایع درب و پنجره در این نمایشگاه حضور خواهند یافت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.vitrumlife.it/vitrum مراجعه فرمایید.

نمایشگاه خانه‌های هوشمند ایساف ISAF Smart Home



زمان برگزاری: ۱۷-۱۴ سپتامبر ۲۰۲۳ (۲۶-۲۳ شهریور ۱۴۰۲)، دوره بعدی سال ۲۰۲۴

محل برگزاری: استانبول، ترکیه

موضوع: هوشمندسازی ساختمان‌های مسکونی و تجاری از اهداف اصلی ساختمان‌سازان است. علاوه بر شرکت‌های تولیدکننده، تجهیزات هوشمند نظیر انواع دوربین‌ها، شرکت‌های تولیدکننده درب و پنجره‌های هوشمند، کرکره‌های هوشمند و ... در این نمایشگاه حضور خواهند یافت. بخش دیگر شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه، شرکت‌های ارائه‌دهنده تجهیزات ایمنی خواهند بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.isaffuari.com/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه R+T ترکیه R+T



زمان برگزاری: ۱۶-۱۴ سپتامبر ۲۰۲۳ (۲۵-۲۳ شهریور ۱۴۰۲)، دوره بعدی سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: استانبول، ترکیه
موضوع: این نمایشگاه یکی از جامع‌ترین نمایشگاه‌های برگزار شده در زمینه رولر شاتر، درب، نرده، پنجره و سیستم‌های محافظ خورشیدی است. این نمایشگاه یکی از نمایشگاه‌های پرطرفدار در زمینه درب و پنجره محسوب می‌شود و هر دو سال بیش از ۱۰ هزار بازدیدکننده از اقصی نقاط جهان را به خود جذب می‌نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.rt-turkey.com/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان هوفهایم BauMesse Hofheim



زمان برگزاری: ۱۷-۱۵ سپتامبر ۲۰۲۳ (۲۶-۲۴ شهریور ۱۴۰۲)، دوره بعدی سال ۲۰۲۴
محل برگزاری: هوفهایم، آلمان
موضوع: نمایشگاه هوفهایم در زمینه ساختمان، بازسازی، دکوراسیون، ارکان ساختمانی نظیر درب و پنجره، بهره‌وری بهینه از انرژی و ... برگزار می‌شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.baumesse.de/hofheim مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان چکسلواکی For Arch



زمان برگزاری: ۲۳-۱۹ سپتامبر ۲۰۲۳ (۲۸ شهریور تا ۱ مهر ۱۴۰۲)، دوره‌ی بعدی سال ۲۰۲۴
محل برگزاری: پراگ، چکسلواکی
موضوع: ماشین‌آلات ساختمانی، معماری، ارکان ساختمان نظیر درب، پنجره، اجزای داخلی ساختمان مثل تجهیزات حمام، آشپزخانه و ... در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.Forarch.cz مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان یاپکس ترکیه Yapex Building Exhibition



زمان برگزاری: ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۳ (۳۰ شهریور ۱۴۰۲)، دوره بعدی سال ۲۰۲۴
محل برگزاری: مرکز نمایشگاه‌های آنتالیا، ترکیه
موضوع: این نمایشگاه در دو زیرمجموعه ساخت و ساختمان و همچنین ماشین‌آلات ساختمانی برگزار می‌شود. در بخش ساخت و ساختمان می‌توان از غرفه‌هایی وابسته به در، پنجره و شیشه بازدید نمود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.yapex.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه اطلاعات فورزهایم Baumesse Pforzheim 2023



زمان برگزاری: ۲۴-۲۲ سپتامبر ۲۰۲۳ (۳۱ شهریور تا ۲ مهرماه ۱۴۰۲)، دوره بعدی سال ۲۰۲۴
محل برگزاری: فورزهایم، آلمان
موضوع: شرکت‌های فعال در زمینه ساختمان، انرژی تجدیدپذیر، تهویه هوا، بازسازی درب، پنجره، حمام، مبلمان و ... در این نمایشگاه حضور خواهند یافت.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.baumesse.de/pforzheim مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بیگ فایو KZN THE BIG 5 Construct KZN



زمان برگزاری: ۲۱-۲۰ سپتامبر ۲۰۲۳ (۳۰-۲۹ شهریورماه ۱۴۰۲)
محل برگزاری: دروبان، آفریقای جنوبی
موضوع: در نمایشگاه برگزار شده در سال ۱۴۰۱، بیش از ۲۳۵۰ بازدیدکننده از ۳۰ کشور مختلف و همچنین ۱۰۰ غرفه‌دار از ۳۵ کشور جهان حضور یافتند.
در این نمایشگاه دست‌اندرکاران صنایع درب، پنجره، نما، ساختمان سبز، مصالح ساختمانی و تجهیزات، بتن، مکانیک، لوله‌کشی، رنگ و ... حضور خواهند یافت. همزمان با برگزاری این نمایشگاه، چندین دوره آموزشی مختلف نیز برگزار خواهد شد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.thebig5constructkzn.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بیگ فایو نیجریه THE BIG 5 Nigeria



زمان برگزاری: ۷-۵ سپتامبر ۲۰۲۳ (۱۶-۱۴ شهریور ۱۴۰۲)
محل برگزاری: لاگوس، نیجریه
موضوع: این نمایشگاه از سری نمایشگاه‌های بیگ فایو است که در خاورمیانه و آفریقا برگزار می‌شود. این نمایشگاه‌ها حول محور صنعت ساختمان بوده و بنا به تقاضا و نیاز هر منطقه شامل صنعت درب، پنجره، شیشه و نما نیز می‌شود.
پیش‌بینی می‌شود در این نمایشگاه، بیش از ۸ هزار بازدیدکننده و بیش از ۱۴۰ غرفه‌دار از ۲۵ کشور مختلف جهان حضور یابند.
در کنار نمایشگاه‌های بیگ فایو، کنفرانسی مرتبط نیز برگزار می‌شود که در کنفرانس بیگ فایو نیجریه بیش از ۲۲ سخنران حضور خواهند یافت.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.thebig5constructnigeria.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بیگ فایو وسترن کیپ THE BIG 5 Western Cape



زمان برگزاری: ۶-۷ سپتامبر ۲۰۲۳ (۱۵-۱۶ شهریور ۱۴۰۲)

محل برگزاری: کیپ تاون، آفریقای جنوبی

موضوع: مهم‌ترین هدف از برگزاری این نمایشگاه در آفریقای جنوبی، جذب سرمایه جهت رشد و گسترش بیش از پیش صنعت ساختمان این منطقه است. غرفه‌های حاضر در این نمایشگاه از صنایع در، پنجره، نما، ساختمان سبز، مصالح ساختمانی و تجهیزات، بتن، مکانیک و لوله‌کشی، رنگ و ... خواهد بود. همچنین در کنار نمایشگاه، کنفرانسی در زمینه ساختمان نیز برگزار خواهد شد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.thebig5constructwesterncape.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه در، پنجره و شیشه ترکیه Eurasia Glass, Door, Window CAM, KAPI, PENCERE



زمان برگزاری: اکتبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: استانبول، ترکیه

موضوع: این نمایشگاه به‌طور سالانه برگزار می‌شود و مرکز نمایشگاه‌های تویاپ (Tuap) مسئول برگزاری این نمایشگاه هستند. شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه در زمینه پنجره، تکنولوژی شیشه، یراق آلات، تجهیزات جانبی مرتبط با درب و پنجره و ... فعالیت می‌کنند.

بازدیدکنندگان نیز از تمامی صنایع وابسته به درب، پنجره، نما، شیشه، کرکره، نرده و ... در این نمایشگاه حاضر شده و از تخصص یکدیگر بهره‌مند می‌شوند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.eurasiaglassfair.com و www.eurasiawindowfair.com و www.eurasiadoor.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان و بازسازی هاننور Bauen+Wohnen Hannover



زمان برگزاری: اکتبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: هاننور، آلمان

موضوع: نمایشگاه ساختمان هاننور یکی از جامع‌ترین نمایشگاه‌هایی است که در زمینه ساختمان و صنایع ساختمانی برگزار می‌شود. حضور شرکت‌های مختلف از صنعت در و پنجره‌سازی، بخشی از این نمایشگاه را تشکیل می‌دهد به‌طوری‌که می‌توان شرکت‌های تولیدکننده‌ی درب‌های کرکره، آکاردئونی، شیشه‌ای، اتوماتیک، چوبی و درهایی با انواع طرح و مدل را در این نمایشگاه مشاهده کرد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.meine-infa.de/de/themenwelten/bauen مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان کیف Eurobuild expo



زمان برگزاری: اکتبر ۲۰۲۳، دوره بعد اکتبر ۲۰۲۴
محل برگزاری: کیف، اوکراین

موضوع: این نمایشگاه که در قلب اروپای جنگ‌زده برگزار خواهد شد، شامل تمامی ارکان ساختمان از تجهیزات صنعت ساختمان گرفته تا اجزای آن نظیر درب و پنجره می‌باشد. با توجه به حمایت کشورهای اروپایی از برگزاری این نمایشگاه، تأیید برگزاری آن به جنگ روسیه و اوکراین باز می‌گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.iec-expo.com.ua/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه معماری و ساختمان کیف Festival of Architecture and building



زمان برگزاری: اکتبر ۲۰۲۳
محل برگزاری: کیف، اوکراین

موضوع: این نمایشگاه صرفاً یک نمایشگاه ساختمان است که هر دو سال یکبار برگزار می‌شود. اما برگزاری این دوره از نمایشگاه منوط به شرایط اوکراین خواهد بود. در این نمایشگاه، تمامی اجزای ساختمانی از در و پنجره گرفته تا نما، پرده، کرکره و ... به نمایش گذاشته می‌شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.buildfestival.kiev.ua/en/main مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان و چوب ایتالیا LeGno & Edilizia



زمان برگزاری: اکتبر ۲۰۲۳، دوره بعد اکتبر ۲۰۲۴
محل برگزاری: ورونا، ایتالیا

موضوع: این نمایشگاه در زمینه صنایع ساختمان بوده اما تمرکز اصلی آن، کاربرد چوب در ساختمان است که شامل استفاده از چوب در معماری داخلی و همچنین صنایع درب و پنجره‌سازی می‌شود. دوره‌ی قبلی این نمایشگاه در تاریخ ۲۷-۳۰ اکتبر ۲۰۲۱ برگزار گردید و بسیاری از دست‌اندرکاران صنعت ساختمان را به خود جلب نمود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.wood-experience.com مراجعه فرمایید.

کنفرانس نمای زاک دانمارک Zak World of Facades-Denmark



زمان برگزاری: ۵ اکتبر ۲۰۲۳ (۱۳ مهرماه ۱۴۰۲)، دوره‌ی بعد ۲۰۲۴
محل برگزاری: کپنهاگ، دانمارک

موضوع: کنفرانس نمای زاک در کشورهای مختلفی برگزار می‌شود که یکی از این مکان‌ها، دانمارک است. این رخداد یکی از مهم‌ترین و علمی‌ترین رخدادهای برگزارشده در زمینه نماست. در این کنفرانس، پیشکسوتان و دست‌اندرکاران صنعت نما حضور یافته و به تبادل اطلاعات در این زمینه می‌پردازند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.zakworldoffacades.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان انگلستان UK Construction Week



زمان برگزاری: ۳-۵ اکتبر ۲۰۲۳ (۱۳-۱۱ مهرماه ۱۴۰۲)، دوره‌ی بعدی ۲۰۲۴

محل برگزاری: بیرمینگام، انگلستان

موضوع: این نمایشگاه، بزرگترین نمایشگاه برگزار شده انگلستان در زمینه ساختمان است که شامل مواد اولیه به کار رفته در صنعت ساختمان، نرم افزار، اجزای ساختمانی نظیر سقف، کف، پنجره، درب و هر آنچه شامل صنعت ساختمان شود، می باشد.

این نمایشگاه بیش از ۱۵ هزار نفر بازدیدکننده دارد و نه تنها در انگلستان، بلکه در کل اروپا از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.ukconstructionweek.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه بازسازی و ساختمان سوئیس Bauen+wohnen Luzern



زمان برگزاری: ۵-۸ اکتبر ۲۰۲۳ (۱۶-۱۳ مهرماه ۱۴۰۲)، دوره بعد ۲۰۲۴

محل برگزاری: لوسرن، سوئیس

موضوع: نمایشگاه ساختمان سوئیس، یکی از بزرگترین رخدادهای ساختمانی این کشور است. شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه از صنایع ساختمان، بازسازی، معماری داخلی و بسیاری از صنایع دیگر فعال در حوزه صنعت ساختمانی در این نمایشگاه خواهند بود.

یکی از مهم‌ترین موضوعات مطرح شده در این نمایشگاه، استفاده از انرژی خورشیدی به عنوان منبع مهم انرژی در ساختمان‌های مدرن و هوشمند است. شرکت‌های زیادی از صنایع درب و پنجره‌سازی در این نمایشگاه حضور خواهند داشت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.bautrends.ch/messe-luzern/de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه گلس بیلد آمریکا Glass Build America Atlanta



زمان برگزاری: ۳۱ اکتبر-۲ نوامبر ۲۰۲۳ (۱۱-۹ آبان ۱۴۰۲)

محل برگزاری: آتلانتا، ایالات متحده

موضوع: این نمایشگاه به طور سالانه و به منظور ارتقای صنعت شیشه، در و پنجره در آمریکای شمالی برگزار می شود. در سال‌های زوج، این رخداد در لاس وگاس و در سال‌های فرد در آتلانتا برگزار می شود.

یکی از مهم‌ترین موضوعات مطرح شده در این رخداد، صرفه جویی در مصرف انرژی و چگونگی ارتقاء این صنایع در این راستا خواهد بود و لذا محصولات "سبز" به عنوان نقطه کلیدی در بخش تکنولوژی مطرح خواهند بود.

باتوجه به شیوع کرونا این نمایشگاه به مدت دو سال تعطیل بود و آخرین بار در سال ۲۰۱۹ با حضور ۴۲۶ غرفه دار و ۷۰۰۰ نفر بازدیدکننده برگزار شده بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.glassbuildamerica.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان سازی سبز Building Green Copenhagen



زمان برگزاری: نوامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: کپنهاگ، دانمارک

موضوع: این نمایشگاه بزرگترین نمایشگاه ساختمان سازی سبز با بهره‌وری انرژی بالاست. مهم‌ترین محصولات به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه، تولید در و پنجره با تکنولوژی بالا جهت افزایش بهره‌وری انرژی و کاهش تلفات انرژی است. نمایشگاه ساختمان سازی سبز سالی یکبار برگزار می‌شود و یکی از مهم‌ترین کلیدهای صنعتی جهت افزایش بهره‌وری انرژی محسوب می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.buildinggreen.eu/cph/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان ورشو Building Industry Solutions



زمان برگزاری: نوامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: ورشو، لهستان

موضوع: این نمایشگاه به تجهیزات ساختمانی و اجزای ساختمان از ماشین آلات گرفته تا تکنولوژی تولید، اختصاص دارد. درب، پنجره و شیشه از جمله ارکان ساختمانی هستند که در این نمایشگاه در معرض نمایش گذاشته خواهند شد. ورشو سالانه محل برگزاری نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌های متعددی در زمینه ساختمان است. این نمایشگاه از جمله رخدادهایی است که به صورت سالانه در زمینه صنعت ساختمان برگزار می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.warsawexpo.eu/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان لندن London Build Expo



زمان برگزاری: نوامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: لندن، انگلستان

موضوع: این نمایشگاه بزرگترین نمایشگاه ساختمانی است که در انگلستان برگزار می‌شود. علاوه بر اجزای ساختمانی که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شود، از صنایع درب و پنجره و

شیشه نیز شرکت‌هایی حضور خواهند یافت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.londonbuildexpo.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان هلند Building Holland



زمان برگزاری: نوامبر ۲۰۲۳

محل برگزاری: آمستردام، هلند

موضوع: این نمایشگاه یکی از بزرگترین نمایشگاه‌های برپا شده در زمینه ساختمان در هلند است. این نمایشگاه کلیه ارکان ساختمانی نظیر در، پنجره، کرکره، و سایر ارکان ساختمانی را در بر می‌گیرد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.buildingholland.nl مراجعه فرمایید.



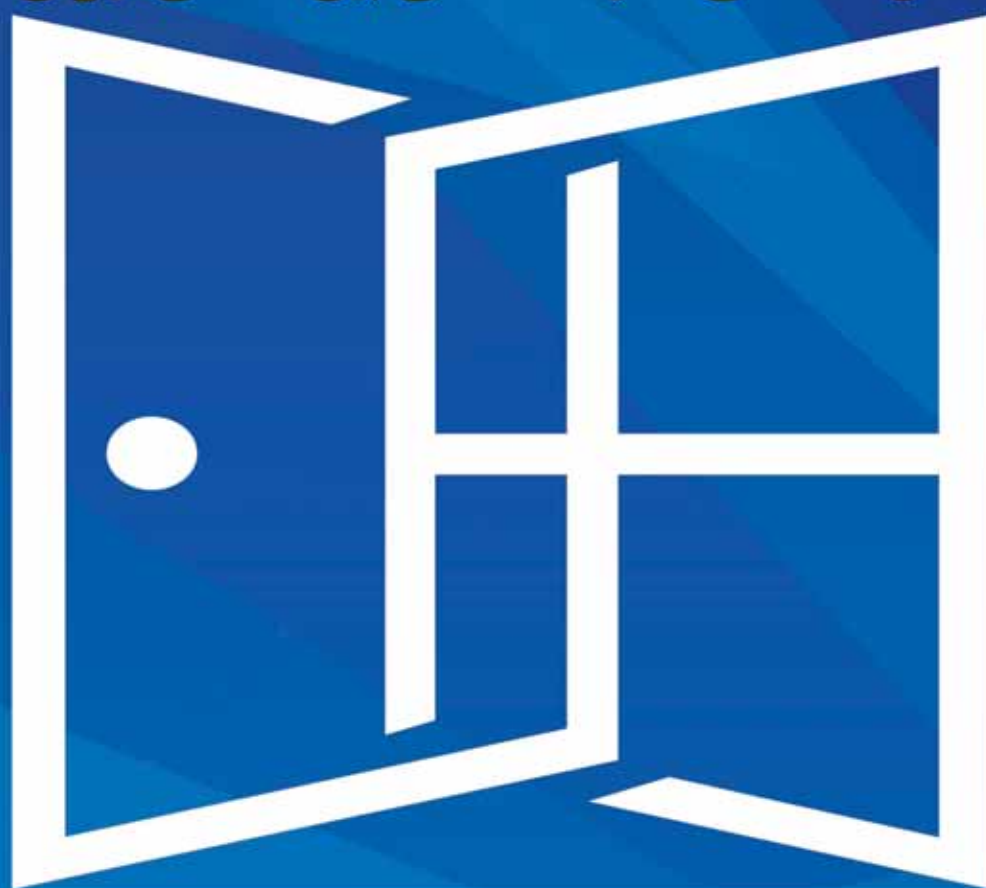
پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی

درب و پنجره

و صنایع وابسته

۲۳ تا ۲۶ تیر ماه ۱۴۰۲

محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران



DO WIN TECH 2023

15th International Exhibition of
Doors & Windows
and Related Industries

14 - 17 July 2023 / Tehran Permanent Fairground

021-75965

@chistafair

REALwin
Fenster und Tür Profile

ABAYAN
UPVC WINDOW AND DOOR PROFILE

Butia

UPVC WINDOW & DOOR SYSTEMS
WIN DOOR V

AkRoll

KARA
GLASS & UPVC MACHINERY CENTER

syndej

KIMIYAGAR
EMERTAT ARNIKA

SHEffER

SATIAN
window & door Technology

wincc
پنجره و درب

Bregmann
UPVC WINDOW & DOOR SYSTEM



بازرگانی آریو

ایراق آلات و ملزومات دروینخره

☎ ۰۲۱- ۶۶۸۷۴۵۳۰

☎ ۰۲۱- ۶۶۸۷۳۱۱۵

🌐 www.ArioGroup.co

✉ info@ariogroup.co

📍 [@ariogroupco](https://www.instagram.com/ariogroupco)



صنایع نگین آلومینیوم گلپایگان Negin Aluminium Golpayegan

همچون نگینی در صنعت آلومینیوم کشور

www.negincompany.com

خدمات ما

سامانه پیامکی فروش
+۹۸ ۱۰۰۰۴۸۰۶۷

کد دستوری USSD
*۵۰۰*۶۰۰#



آپ نگین همراه

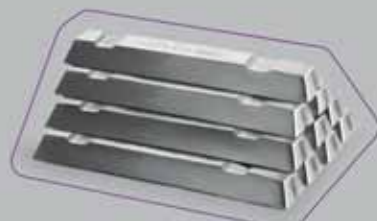
- تولید آلیاژ آلومینیوم به صورت شمش، بیلت و بیگ هزار پوندی
- تولید نیمکره آلومینیومی (جهت اکسیژن زدایی در فولاد)
- تامین و توزیع مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم
- تولید گرانول آلومینیومی



• نیمکره آلومینیومی



• بیلت آلومینیومی



• شمش آلومینیومی

کارخانه:
گلپایگان، شهرک صنعتی گلپایگان، خیابان تعاون ۲، پلاک ۲۰۲
تلفن: ۰۳۱-۵۷۰۳۰

دفتر تهران:
بلوار آیت الله کاشانی، بین وفا آذر شمالی و عقیل پلاک ۳۴۸،
طبقه ۳، واحد ۱۰
تلفن: ۰۲۱-۴۹۱۵۴۰۰۰ / ۴۴۰۳۶۰۰۷ / ۴۴۰۳۶۰۰۸



تے پے اس

نماینده شرکت
TPS تایوان در ایران

✈ @tavanpich
📷 tps_group



Let your last choice be the best



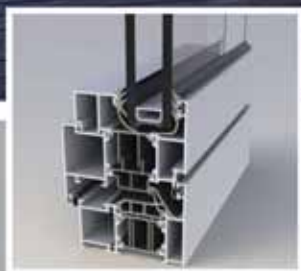
پذیرش نمایندگی از سراسر کشور



شعبه تهران: میدان حسن آباد، جنب بانک ملی، بازارچه حسن آباد، پلاک ۲۰، فروشگاه توان پیچ
تلفن: ۵۶ ۹۹ ۷۶ ۶۶-۸۱ ۸۰-۰۲۱ ۶۶ ۷۰ تلفکس: ۴۹ ۲۸ ۷۲ ۶۶ ۰۲۱



EXALCO
Aluminium Fabrication Products



Frame Depth: 75mm
Sash Depth: 85mm
Insulation: 34mm (1.75 W/m²K)
Air: 4, Water: 1800PA, Wind: C5/B5
Thickness: 1.6 & 2.0mm
Glass Combination: 9mm - 53mm

زنجان، شهرک صنعتی شماره ۱، بلوار پروفیسور ثبوتی، روبروی خیابان آذر جنوبی
تلفن: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۳
فکس: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۵

نمایشگاه در و پنجره و شیشه استانبول - ترکیه

WINDOW Eurasia



بیست و چهارمین نمایشگاه بین المللی پنجره، سایه بان، سیستم ها و لوازم های نما پروفیل تکنولوژی های تولید و ماشین آلات، مواد عایق، مواد خام و محصولات تکمیلی

www.eurasiawindowfair.com

بخش ویژه

پروفیل آلومینیوم
سیستم های نما
وتجهیزات جانبی

بخش ویژه

سیستم های سایه بانی
محافظتی و بستن اتومات

GLASS Eurasia



سیزدهمین نمایشگاه محصولات شیشه ای، نصب و تولید و تکنولوژی های کار بر روی شیشه و ماشین آلات، محصولات تکمیلی و مواد شیمیایی

www.eurasiaglassfair.com

DOOR Eurasia



پانزدهمین نمایشگاه بین المللی در، کرکره، قفل پانل، پارتیشن و لوازم جانبی
www.eurasiadoorfair.com

۲۰ تا ۲۳ آبان ۱۴۰۲

TÜYAP FAIR CONVENTION AND CONGRESS CENTER | BÜYÜKÇEKMECE
İSTANBUL

دفتر ایران ۰۲۱-۸۸۱۹۱۰۱۷-۹



Window and Glass Fair
Supported by

PUKAD
PENCERE VE CAM GÖRÜŞME BÜROSU

PUKAB



WinART
PROJE

ALU&Art

RX

TÜYAP

Kraftmüller



تهیه کننده انواع گسکت های EPDM و TPV و NBR و
گسکت های آب بندی و هوا بندی مورد استفاده در
صنایع ساختمان و در و پنجره و نما

**طرح تعویض دستگاه های فرسوده با دستگاه های نو و به روز
با شرایط ویژه اقساطی ۴ الی ۶ ماهه در طرح تازه نفس ...**

با ما تماس بگیرید...



تامین کننده ماشین آلات تولید، مونتاژ و اتوماسیون
پنجره دوجداره آلومینیوم و یو.پی.وی. سی ماشین آلات خم و لمینیت

www.kraftmuller.org

آدرس: تهران، میدان ونک، انتهای خیابان ونک، نبش کردستان، ساختمان آیینه ونک طبقه ۷ واحد ۷۰۷

kraftmuller

تلفکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲-۳ / شماره تماس: ۰۹۱۲۸۱۴۰۹۹۱

نوین پیچ

ارائه دهنده انواع پیچ های با کیفیت سرمته دار و سوزنی
با برند ARIKA و P.M.G تایوان برای در و پنجره های یو پی وی سی
با مدیریت عطایی



نشانی: تهران، خانی آباد نو، خیابان آموزگار، خیابان دانشگاه، کوچه ریاضی، پلاک ۵۲

واتساپ/تلگرام: ۰۹۱۲۱۰۵۶۷۳۲

تلفن: ۰۲۱۵۵۰۲۳۳۱۰

شرکت تدبیر صنعت پلاست

TADBIR SANAT PLAST

اولین تولید کننده نسل سوم روکش محافظ با چسب نانو حلالی



ما چسب را برای شما تعریف می کنیم

بدون اثر در تمام شرایط آب و هوایی با یکسال ضمانت

جهت صنایع پروفیل آلومینیوم (پودری - آنادایز)

پروفیل UPVC، کامپوزیت، شیشه و استیل تا عمق ۲۵ سانتیمتر

Design: Hymosoft



۰۲۱-۴۷۶۲۴۰۸۸

۰۲۱-۴۲۶۹۴۰۸۸



www.tadbirplast.com

info@tadbirplast.com



سوپن سبجان

بزرگترین و مجهزترین تولید کننده
دروپنجره های UPVC و ترمال بریک
شیشه های دو و سه جداره صنعتی
در استان همدان



پذیرش نمایندگی فعال از سراسر کشور

آدرس دفتر: ملایر، خیابان امیرکبیر، رو به روی استخر تختی، شرکت سوپن سبجان
کارخانه شماره یک: ملایر، کیلومتر ۴ جاده همدان
کارخانه شماره دو: ملایر، شهرک صنعتی شماره دو
تلفن: ۰۸۱-۳۲۲۴۲۸۷۴ ۰۸۱-۳۲۲۴۹۹۰۴ عظیمی: ۰۹۱۲۵۵۷۵۶۲۳



پخش یراق آکات، گالوانیزه و پروفیل های UPVC



اجرای خدمات انواع خم UPVC

سفارش آنلاین از طریق سایت: www.takyaragh.com



آدرس: همدان، بلوار ارتش، چهارراه میدان بار، بین ایران خودرو و سایپا، بازرگانی سوین
تلفن: ۰۸۱-۴۲۲۵۲۵۹ / همراه: ۰۹۱۹۸۳۷۴۶۱۱ www.takyaragh.com

دکومکس، برای شما طراحی شده است...

Designed for you ...



DECOMAX

Producer of UPVC Profile



پروفیل دکومکس در مراکز استان ها نمایندگی فعال می پذیرد

www.decomaxprofile.com

۰۲۱-۹۱۳۱۵۰۸۶ / ۰۲۱-۹۱۳۱۵۰۸۵

طرح جدید گواهینامه رتبه بندی شرکت آکپا ایران



گواهینامه رتبه بندی شرکت آکپا ایران پس از بازرسی توسط ناظر فنی فروش و کارشناسان این شرکت بر اساس استانداردهای مشخص، تصویب و کلاس متناسب به کارگاه به سازنده فوق اعطا می گردد. نوع کلاس گواهینامه آکپا ایران در چهار سطوح B, A, A+, A++ رتبه بندی شده است.

(اعطای رتبه A++ به سازندگان، با ماشین آلات و ابزار آلات پیشرفته و دارای استانداردهای داخلی و بین المللی صورت گرفته است)

در طرح جدید گواهینامه های رتبه بندی مشتریان محترم می تواند با اسکن بارکد فوق جهت تسریع ارسال گزارش خود اقدام نمایند.
با اسکن بارکد یک پیامک آماده ارسال، حاوی کد گواهینامه سازنده، بدون نیاز به وارد کردن شماره همراه به واحد روابط عمومی جهت پیگیری ارسال نمائید.

Violation report
گزارش تخلف
بارکد را اسکن فرمائید

این بارکد در گوشه سمت راست گواهینامه قرار دارد



در طرح جدید گواهینامه های رتبه بندی مشتریان محترم می تواند با اسکن بارکد فوق جهت تسریع ارسال گزارش خود اقدام نمایند.
با اسکن بارکد یک پیامک آماده ارسال، حاوی کد گواهینامه سازنده، بدون نیاز به وارد کردن شماره همراه به واحد روابط عمومی جهت پیگیری ارسال نمائید.

تأییدیه گواهینامه
بارکد را اسکن فرمائید

این بارکد در گوشه چپ راست گواهینامه قرار دارد



آنچه از تاریخ بر می آید آن است که در گذشته مصرف کنندگان از جنبه های گوناگون در معرض بی عدالتی و آسیب دیدگی قرار داشتند؛ مانند ناآگاهی از فرایند تولید کالا، ناآگاهی از شیوه صحیح نصب کالا توسط سازندگان کم تجربه، عدم اطلاع از نوع ماشین آلات و ابزار آلات سازنده که در کیفیت ساخت موثر است و ...
از این روی شرکت آکپا ایران در چند دهه گذشته تلاش وسیعی در تعریف و تبیین حقوق مصرف کننده و حمایت از آن مبذول کرده و هر روز نیز بر تقویت آن افزوده می شود که نوین ترین این مباحث بروزرسانی طرح رتبه بندی سازندگان درب و پنجره و نما و ایجاد ثبت گزارش تخلف سریع از سوی مصرف کنندگان جهت تسریع پیگیری می باشد.

آکپا ایران حامی حقوق مصرف کنندگان



ALUTHERM

ALUMINIUM PROFILE

تولید کننده پروفیل آلومینیوم در و پنجره و نما

WE ARE SERIOUS ABOUT ALUMINIUM

شرکت آریا هامون آذر (آلوترم)



واحد تولید: تبریز، جاده صوفیان، شهرک صنعتی بعثت
واحد فینیشینگ: تبریز، جاده تهران، شهرک صنعتی عالی نسب

۰۹۱۴۲۲۴۶۹۰۹
www.alutherm.ir

۰۴۱ ۳۶۳۰۹۵۷۳
[@alutherm.co](https://www.instagram.com/alutherm.co)



فن پلاست

پنجره پروژه های خاص

تولید انواع پروفیل و پانل در و پنجره «یو پی وی سی»

FAN PLAST

FAN PLAST TOUS CO. UPVC PROFILE PRODUCER



WWW.FANPLASTCO.IR



دارنده گواهینامه
RAL از کشور آلمان



@hofmannprofile



RAL CERTIFICATE

هافمن

تولید کننده پروفیل درو پنجره یو پی وی سی

HOFMANN
UPVC PROFILE PRODUCER