

نشریه اختصاصی دروینگره و نما

66



سال هفتم / شماره ۴۲ / آذرود ۱۴۰۲

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ تومان

نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و منابع وابسته

Seventh Year | Jan 2024

Tel: 021 77240502-3

NamaWin Magazine



اخبار تکنولوژی،
هوشمندسازی
ساختمان چیست؟



انجمن معماران و طراحان داخلی ایران

گزارش:
جدیدترین فهرست
واحدهای تولیدی
پروفیل یو پی وی سی
دارای استاندارد ملی



خبر:
استفاده از یک فناوری
در ساخت و سازها
ممنوع شد

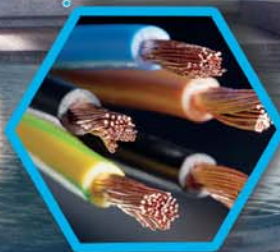


اخبار شرکتها:
روتینگ، هافمن، ولار،
سی فور، وین تک، آکبا،
آلوم فیکس، آلومرول،
الوتک و..

KIMIYAGAR
EMERTAT ARNIKA

فقط یک قدم

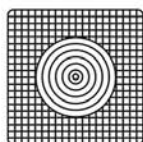
با خانه شما فاصله دارد



YELKEN

پیرایه آلکاترین و پنجره آلومینیوم و UPVC

۰۲۱ - ۴۶۰۷۱۵۵۰



صنایع توری کاشان
Kashan Wire Net
Industrial Co.
۰۲۱-۸۸۸۱۰۴۴۳



صنایع آلومینیوم
ماندگار
08633554610-14
www.mandegaralum.com



تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های ساختمانی و صنعتی
TEL : +9811-44321 (30 LINES)



KIMIYAGAR
EMERTAT ARNIKA

Chemical Solution Partner

10
Years

۱۰ سال فعالیت در ایران

Professional
Technical
Support

Supplier of
Polymer
Additives

ما مفتخریم که با ارائه ی فرمولاسیون های تخصصی و نیز پشتیبانی فنی تمام وقت از مشتریان خود، بشود در صنعت افزودنی های پلیمری هستیم.

- Plasticizers
- Metallic Soaps
- Metallic Salts

PVC Stabilizers
Impact Modifiers
Processing AidsTitanium Dioxide
Masterbatches
Flame RetardantUV-Stabilizers
Antioxidants
Pigments

PVC Resins



کرج، شهرشهر، بلوار امیر، جنب خیابان ۵۵ غربی، ساختمان آتلیتیک ورتیوال، طبقه ۴ واحد ۲
No.9, Anahita Building Corner of 100 Alley West, Eram Bld Mehrshahr, Karaj, Iran

روزوین

مهندسی شده برای کیفیت

تکنولوژی CSI

Center Seal Isolation
نوار درزبندی ردیف سوم که در بخش میانی پروفیل قرار میگیرد. با طراحی منحصر به فرد و انعطاف پذیری بالا درزبندی مضاعف در برابر نفوذ آب و گرد و غبار ایجاد مینماید

تکنولوژی RGI

Round Gasket Isolation
نوار درزبندی منحصر به فرد، افزایش قدرت درزبندی، جلوگیری از ورود گرد و غبار و آلودگی هوا و دوام طولانی مدت با مواد اولیه درجه یک آروماتیک



Grade A Wall Thickness

ضخامت بدنه پروفیل ۳ میلی متر، مقاومت بالا در برابر ضربه و تغییر شکل، جلوگیری از اتلاف انرژی و کاهش هزینه های تهویه مطبوع

تکنولوژی AWI

Built in Acoustic Wall
عایق بندی صوتی بیشتر پروفیل در مقایسه با پروفیل های سری ۷۰ دیگر با طراحی دیوار اکوستیک

تکنولوژی SBW

Sound Break Wall
عایق بندی صوتی مضاعف و تقویت شده پروفیل در برابر فرکانس های بالا با تکنولوژی دیوار شکست صوت

تکنولوژی HDS

High Definition Surfaces
سطوح صدفی با براقیت بالا با استفاده از مواد اولیه درجه یک اروپایی و فرمولاسیون تحت لیسانس کمسون اتریش

Hybrid Solace 7000+

سری پروفیل سولاس هیبرید ۷۰۰۰ پلاس، ۷ میلی متره کاناله، طراحی و تولید شده فراتر از استاندارد RAL آلمان

کفی آلومینیومی ZBE

Zero Barrier Entrance
کفی آلومینیومی اختصاصی، به منظور عبور و مرور راحت و بدون مانع در مکان های عمومی بدون تضعیف عایق بندی



ولار! نخستین تولید کننده
یراق آلات درب و پنجره های UPVC
در کشور با آخرین تکنولوژی روز دنیا

شرکت سپهر یراق پارسیان
Sepehr Yarah Prasian Co.



اولین و بزرگترین تولید و صادر کننده
پروفیل های تقویتی
در کشور

TEL: 041-7172
WWW.JAHANSTEEL.COM





تولید کننده متنوع ترین تیپ های پروفیل های در و پنجره UPVC



گسترده ترین انتخاب حق شماست...

series 60 five channels General

series 65 five channels Super (NEW)

series 64 five channels Lux (NEW)

series 64 five channels Super (NEW)

sliding series 90 single rails

sliding series 73 double rails (NEW)

sliding series 70 double rails

Design: Ojale

دفتر مرکزی: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ (خط ۱۰) فکس: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸

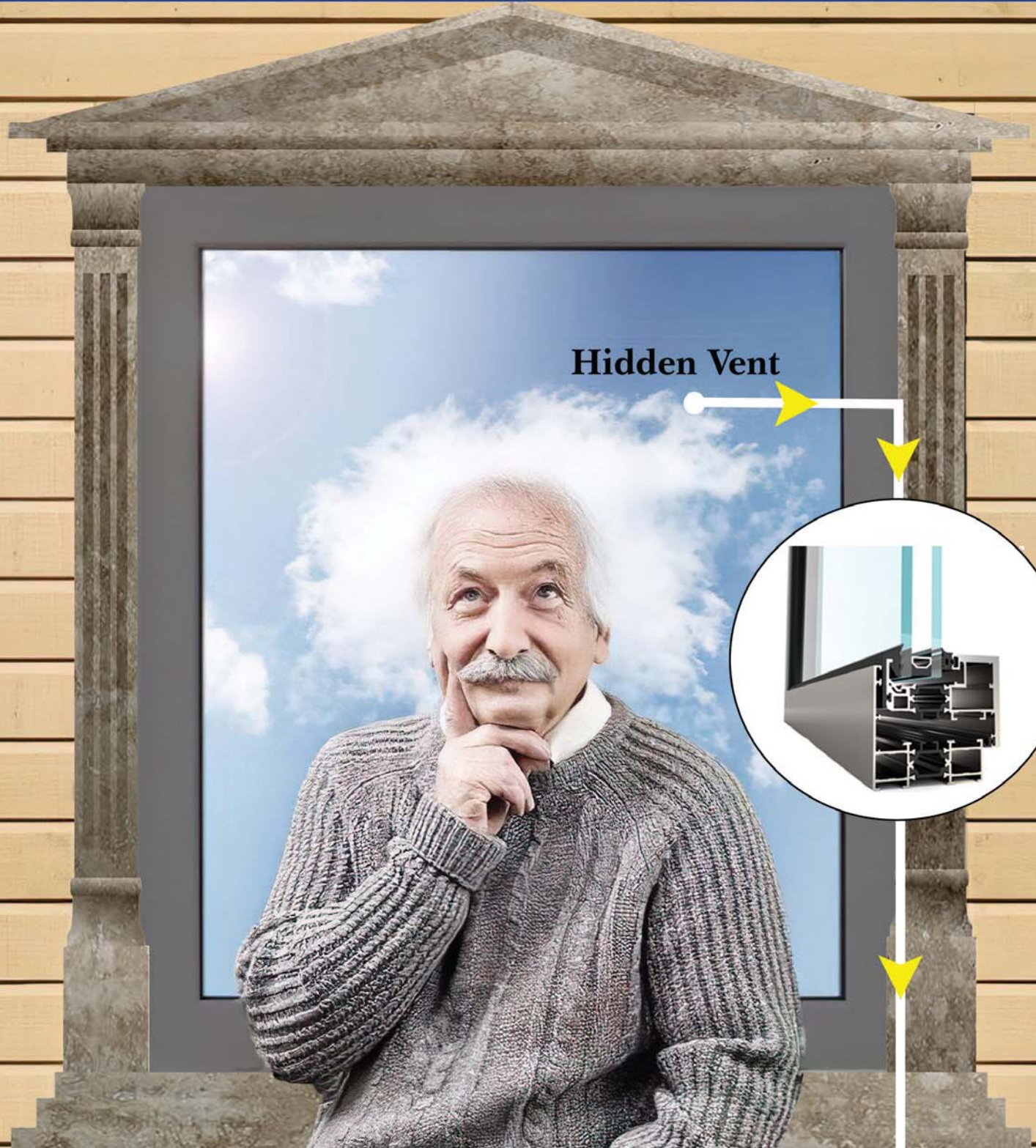
همراه: ۰۹۱۲ ۰۳۳ ۸۸ ۳۸

دفتر تهران: ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۵

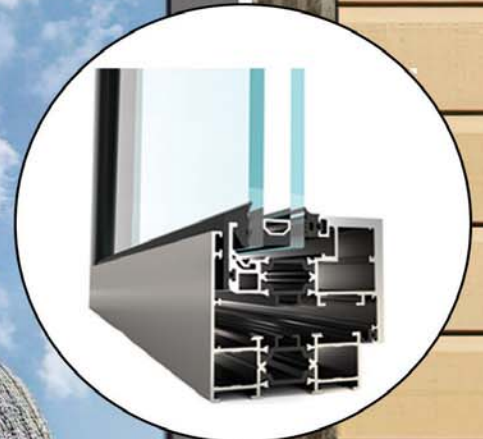


BENDINI

Aluminium Door and Window Systems



Hidden Vent



Creator of
sweet moments of life

پنجره ای با بازو مخفی

Tel: +98 21 88370011-18
www.bendini.co

انواع سیستمهای درب و پنجره آلومینیومی



ALUMINIUM
PEYMAN
EXIR POSHESH
آلومینیوم پیمان اکسیر پوشش

مجتمع صنعتی آلومینیوم پیمان

کامل ترین واحد تولیدی پروفیل آلومینیوم، ساخت و نصب درب و پنجره های آلومینیومی



🌐 www.peymanaluminum.com

📧 @peymanwin

☎ +9821 44954337

@peymanalum

+989390655800



شرکت سهامی خاص

آلومینیوم پژواک سپاهان



♦ آلومینیوم پژواک سپاهان (آپکو)

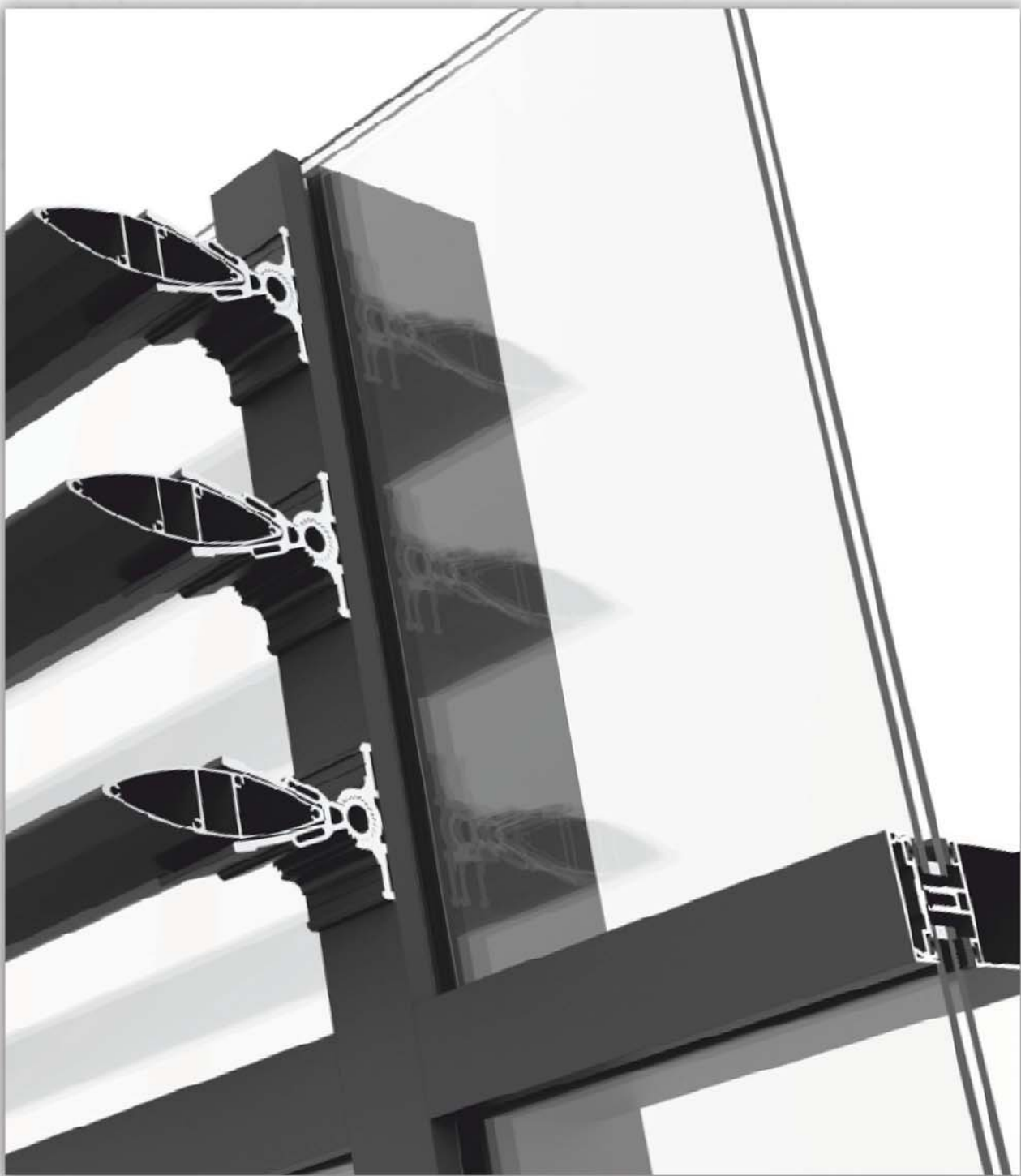
تولید، فروش و طراحی انواع پروفیل درب و پنجره آلومینیومی

♦ کارخانه: اصفهان، شهرک صنعتی مبارکه، فاز یک، خیابان اصلی اول، پلاک ۵

کد پستی: ۸۴۸۶۱۳۴۵۴۱ تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۷۶۲۴۲ فاکس: ۰۳۱-۵۲۳۷۳۸۰۵

www.alpco.ir

info@alpco.ir



آک رول

محصول کارخانجات آلوم رول نوین

بزرگترین تولید کننده مقاطع ساختمانی آلومینیومی کشور



www.alumroll.com

info@alumroll.com

021-45364

AKROLL

Product of Alumroll Novin co.

Producer of aluminium profiles for doors
windows, curtain walls and handrails

TO
SENSE A
BETTER
VIEW OF THE WORLD
CHANGE YOUR
WINDOW

دفتر مرکزی:

تهران - شریعتی روبروی میرداماد کوچه نیک پلاک ۲۸
واحد ۱ - تلفن: ۲۶۶۴۴۰۰۰

شعبه خاوران

تهران - سه راه افسریه به سمت میدان آقا نور نبش خیابان شرکت واحد پلاک ۹۷۲
تلفن: ۳۳۴۵۹۸۵۵ فکس: ۳۳۸۶۵۹۳۱

شعبه شهریار

جاده شهریار به سمت ملارد روبروی شهرک جعفریه مجتمع تجاری آ.اس. پ پلاک ۱۰
تلفن: ۶۵۴۱۳۱۷۵ - ۶۵۴۱۲۷۹۵

شعبه مشهد

مشهد - ابتدای جاده مشهد قوچان جاده سنتو بلوار آزادی ۱۰۵ سوله های صنعتی واحد ۱۳
فروشگاه توس یراق تلفن: ۷-۳۶۵۱۱۰۶۶ ۵۱

شعبه جاجرود

جاجرود - سعیدآباد کوچه گلستان پلاک ۲۶ تلفن: ۷۶۲۰۵۱۰۵

شعبه چهاردانگه:

چهاردانگه - بزرگراه سعیدی بعد از مصلی چهاردانگه نبش خیابان حدید پلاک ۲۴۶ تلفن: ۵۵۲۴۸۵۵۷

شعبه ساری:

ساری - کمربندی جنوبی ، بین سلیم بهرامی ۱۶۰۱۸ ، بعد از پست بانک تلفن: ۰۹۱۲۹۳۷۹۱۳۵ و ۰۱۱-۳۳۶۰۱۹۱۷



پروفیل آلومینیوم آسال

Aluminium Profiles **ASAL**

شرکت تولیدی و صنعتی آلومینیوم سراج
SERAJ ALUMINIUM Industrial and Production Co.
تولیدکننده انواع
Prodoucer of Types of
مقاطع آلومینیومی
Aluminuim Sections of
پروفیل‌های درب، پنجره و نما
Door, Window and Facade Profiles



0912 106 2665 USB/S

کارخانه و دفتر مرکزی:

استان آذربایجان شرقی، جاده تبریز-موفیان،
شهرک سرمایه‌گذاری خارجی، خیابان اکو، پلاک ۱۲۰

تلفن: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴-۶

نمابر: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۳۴

همراه: ۰۹۱۴۳۰۲۵۸۶۰



وین د ور WIN DOOR

Door & Window Profile Producer

تولید کننده متنوع ترین تیپ های پروفیل های در و پنجره UPVC

گسترده ترین انتخاب حق شماست...



series 60 five channels General

series 65 five channels Super (NEW)

series 64 five channels Lux (NEW)

series 64 five channels Super (NEW)

sliding series 90 single rails

sliding series 73 double rails (NEW)

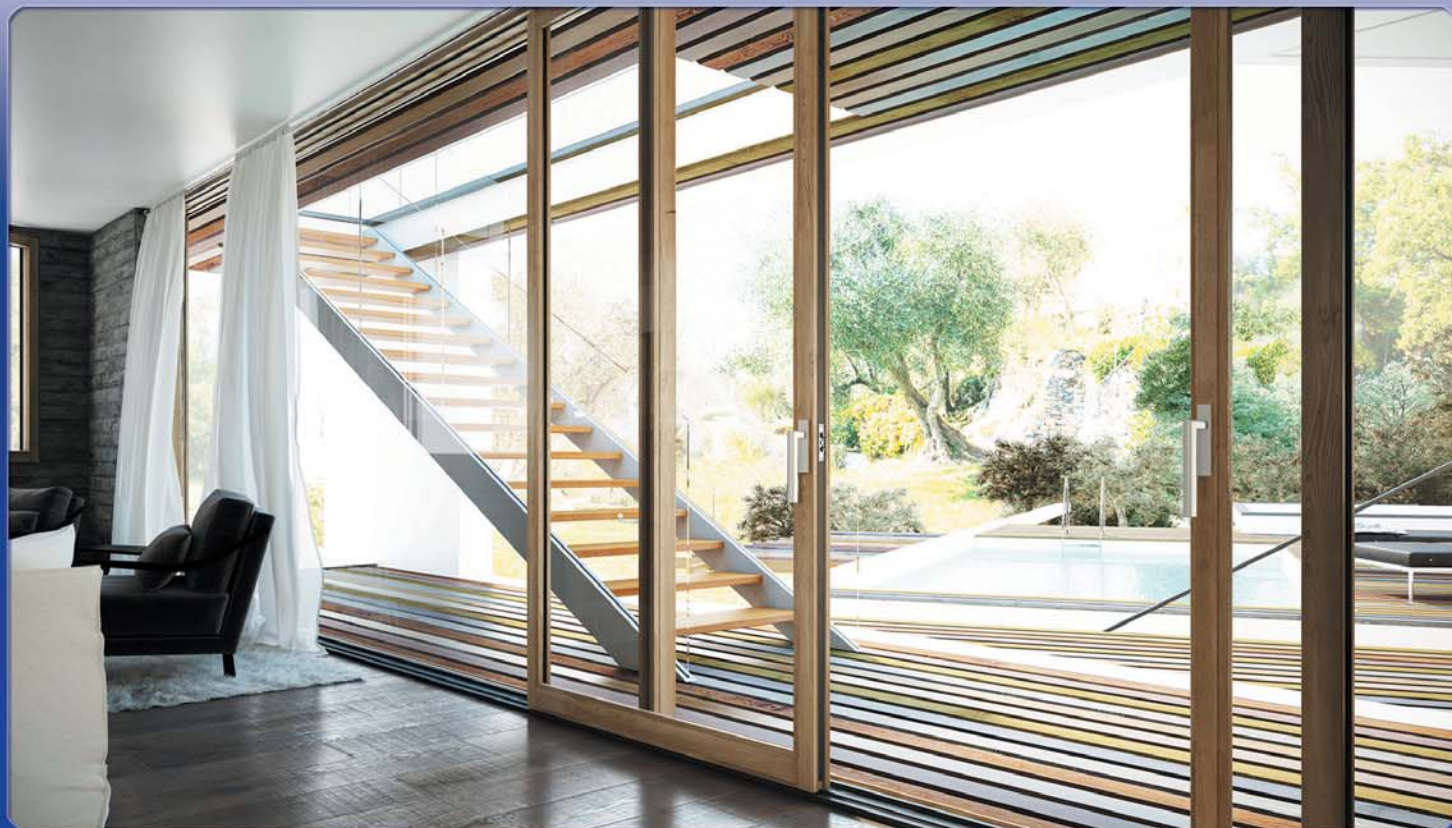
sliding series 70 double rails



دفتر مرکزی: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۵۵ ۸۲ (خط ۱۰) فکس: ۰۳۱ - ۵۷ ۷۷ ۶۳ ۶۸

همراه: ۰۹۱۲ ۰۳۳ ۸۸ ۳۸

دفتر تهران: ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۵



سیستم کشویی لیفت آلومینیوم



سیستم فولکس واگنی



سیستم آکاردئونی آلومینیوم و UPVC

۰۲۱ - ۴۶۰۷۱۵۵۰

www.fornax-co.com

دفتر فروش مرکزی تهران :

شهرک غرب ، حسن سیف ، کوچه چهارم



دفتر شعبه تبریز : تبریز ، پلیس راه

تبریز - مرند ، کوچه دانشمند

تلفن : ۰۴۱ - ۳۲۸۵۸۱۲۷

Instagram: [yelken.iran](https://www.instagram.com/yelken.iran)

Email: yelkeniran@yahoo.com



آلاکس
براق آلات درب و پنجره آلومینیومی




Wika

لولا چهار تکه واشر سر خود

Mounted-Head Washer 4-Pcs Hinge

www.alaksiran.com 041 3109

alaksirankish alaks_co



آلاکس
 یراق آلات درب و پنجره آلومینیومی



غلطک آلومینیومی چهارچرخ

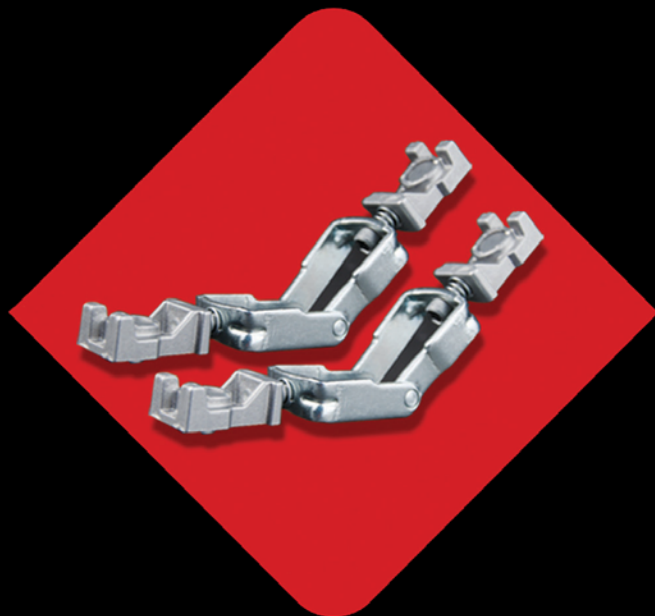


www.alaksiran.com

[alaksiran.kish](https://www.alaksiran.com)

041 3109

[alaks_co](https://www.alaksiran.com)



@parswinplus95



آدرس: تهران، شهرک صنعتی چهار دانگه، خیابان ۲۳/۵، پلاک ۱۷
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۷۴۲۷۹
فکس: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۸۰۸۴۹
NO,17, 23/5 Ashkan Street, Chahardangeh Industrial Zone,
Tehran, iran Tel:+98 21 55274279 +98 21 55284011



PW

پارس وین طراح و تولید کننده یراق آلات اختصاصی

پارس وین راه روشنی به دنیای نوین





آلومنیوم سپید رنگ پارسه

✓ با سابقه فعالیت سی ساله در زمینه آلومینیوم

توانایی‌های این مجموعه:

- دو خط اندازینگ با ظرفیت تولید ۲۰۰ تن در ماه
- دو خط رنگ پادر الکترواستاتیک با ظرفیت تولید ۵۰۰ تن در ماه
- خط طرح چوب با ظرفیت تولید ۱۵۰ تن در ماه
- دو خط براشینگ
- خط پولیشینگ
- مجهز به آزمایشگاه تحقیقاتی و کنترل کیفیت

مجتمع صنعتی آلومینیوم پارسه



- اندازینگ آلومینیوم شامل رنگ‌های: شامپانی، برنز، الکترواستیل، طلایی الکتروکالرینگ، طلایی دیپینگ
- رنگ الکترواستاتیک با سیستم تمام اتوماتیک
- طرح چوب (دکورال) در طرح‌های متنوع بیش از ۴۰ طرح با استفاده از فیلم‌ها و ماشین‌آلات ایتالیایی
- پولیش
- براش
- تولید پروفیل‌های اختصاصی نرمال، ترمال بریک، فرم‌لس، کرتینوال، لوور، در طرح‌های لورنزو و تیغه کرکره

آدرس: ۳۵ کیلومتر اتوبان تهران-قم، شهرک صنعتی شمس‌آباد، بلوار بهارستان، خیابان خواجه نصیرالدین طوسی، نبش کوچه سنبل ۲

تلفن: ۰۲۱-۵۶۹۰۹۰۱۴ - ۵۶۹۰۹۰۱۵ - ۵۶۹۰۹۰۱۶ - ۵۲۱-۵۶۹۰۱۰۱۴ فکس: ۰۲۱-۵۶۹۰۱۰۱۴

سایت: www.alumparse.ir ایمیل: info@alumparse.ir

گروه تولیدی صنعتی آذر ماشین

تولید کننده دستگاه های ساخت در و پنجره
آلومینیوم و UPVC



دستگاه برش از مقابل دو سر (تمام اتوماتیک) AM500

- سیستم برش هیدروپنوماتیک
- تنظیم کلیه زاویه های بین ۴۵+ تا ۴۵- درجه
- سیستم جا به جایی فک متحرک دنده شانه ای با سروو موتور
- کاور های محافظ با مکانیزم حرکتی کاملاً عمودی
- دارای برنامه سری بر (قطعه قطعه کردن)
- چرخش فک ها به داخل و بیرون
- سیستم کنترل PLC صفحه کنترل لمسی



دستگاه برش با تیغ اره 600

- سیستم برش هیدرو پنوماتیک
- ریل جانبی و فرار پروفیل تمام اتوماتیک با بستریل واگن
- مجیز به صفحه نمایش لمسی با قابلیت ثبت ابعاد برش مورد نظر
- حرکت کاور محافظ برش بصورت اتوماتیک



بانج هیدرولیک آلومینیوم (تمام اتوماتیک)

- مجیز به صفحه نمایش لمسی و سیستم کنترل plc جهت کنترل گورس حرکت
- محورهای کد پروفیل انتخابی (تنظیم میزان حرکت تیغه های بانج و گونیای وسط بصورت اتوماتیک)
- فشار کاری جک های هیدرولیک محدود شده بر روی ۶ تن



مولیون زن قابل حمل

- الکترو موتور ۱ اسب (۳۰۰۰ RPM)
- وزن دستگاه: ۳۸ کیلوگرم



کبی فرز قابل حمل دینامی

- الکترو موتور کلاچ دار
- (قدرت استارت اولیه بسیار بالا)
- دور موتور ۱۱۰۰ RPM
- وزن دستگاه: ۵۴ کیلوگرم



آدرس دفتر فروش ارومیه

خیابان عمار نرسیده به چهارراه برق رو به روی سازمان بازنشستگی کشوری پلاک ۸۲ فروشگاه آذر ماشین

۰۴۴-۳۳۴۷۱۲۰۶

۰۹۱۴۴۸۹۸۳۴۵

آدرس دفتر فروش تهران

خیابان کارگر جنوبی، بین میدان حر و چهارراه لشکر، پلاک ۹۰۱

۰۲۱-۶۶۴۷۵۱۶۹ فکس

۰۲۱-۶۶۴۷۵۱۶۷

۰۲۱-۶۶۴۷۵۱۶۸





شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون

برند برتر تولید پروفیل آلومینیوم ۱۳۹۰

تولیدکننده انواع مقاطع صنعتی و ساختمانی آلومینیومی
ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم پاورکوتینگ و آنودایز
سازنده و مجری درب و پنجره های ترمال بریک و نماهای کرتین وال



www.abescon.co

تلفن: ۰۲۱-۷۲۵۶۴

دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵
کارخانه: آمل، شهرک صنعتی جمشید آباد





FomIndustrie

Aluminium & PVC Working Machinery



Fmc470

ماشین ستر ۴ محور



Blitz 60

برش دو سر



Mistral 26A

دستگاه مولیون



Baiha L

دستگاه پرس گوشه (پانچ)



Matisse

دستگاه کپی روتر



Sealant

دستگاه چسب



جام ماشین نماینده انحصاری کمپانی
فوم اینداستری ایتالیا در ایران



دفتر مرکزی: تهران - فرمانیه غربی، خیابان جباریان
خیابان پانزدهم، کوچه عظیمی، کوچه معیر، پلاک ۱۶، واحد ۳

نمایشگاه دائمی: تهران - شورآباد، بعد از ۶۰ متری
روبروی دوربرگردان مهدی آباد، خیابان یکم شرقی (البرز)
چهارراه چهارم، کوچه فتح یک، درب چهارم، پلاک ۲۲
۰۲۱ - ۲۲۲۵۶۲۱۲ - ۲۲۲۵۶۰۱۲



021 - 222 56 212

021 - 222 56 012



fom_industrie_iran



fomindustrie.com

تولید پروفیل های فوم دار برای اولین بار در ایران توسط شرکت آکپا ایران



📍 **کارخانه:** تبریز، شهرک سرمایه گذاری خارجی،

خیابان آسیا ۲، خیابان اروپا، میدان صنعت، پلاک ۸۶

📞 **تلفن:** ۰۴۱ - ۳۱۰۳ **فکس:** ۰۴۱ - ۳۲۴۶۶۰۹۹

📍 **دفتر فروش تهران:** زعفرانیه، خیابان مقدس اردبیلی،

نبش خیابان شاد آور، پلاک ۱۵، طبقه ۱۱، واحد ۳

📞 **تلفن:** ۰۲۱ - ۲۶۳۷ ۳۴۵۵ **فکس:** ۰۲۱ - ۲۶۳۷ ۳۴۶۶



ATA POLYMER

Polyamide Thermal Barrier Strips & Hard PVC

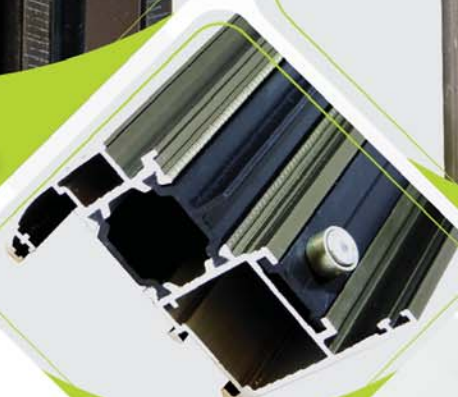
- تولید مقاطع عایق پلی آمید براساس قالب های عمومی و اختصاصی
- تولید تسمه پلی آمید با کامپاند ویژه و مقاومت بالا در برابر دریل کاری و ضربه
- تولید مقاطع HARD PVC بر اساس قالب های عمومی و اختصاصی



مقاطع
عایق پلی آمید



مقاطع
عایق هارد PVC



تسمه
پلی آمید



Factory : Aras Free Zone

Head Agent : +98 (41) 4211 0316-7

www.atapolymer.ir

www.atapolymer.com

atapolymer@gmail.com



KSL-128 is thermal & high insulated lift and slide system. The sash weight can be until 250-300 kg and sash height can be until 3 meters. There is epdm gaskets between frame and sash and this makes the system high insulated. All European norm mechanisms can be use at the system.

KSL-128 یک پنجره با سیستم کشویی لیف اند اسلاید می باشد. که از سیستم عایق حرارتی بسیار خوبی برخوردار می باشد. لنگه این سیستم می تواند وزنی بین ۲۵۰-۳۰۰ کیلوگرم و ارتفاعی تا ۳ متر داشته باشد. تمامی لاستیک های هوا بند و آب بندی که در چهارچوب و لنگه قرار دارد از نوع EPDM می باشد. و این باعث می شود سیستم از عایق بسیار بالایی برخوردار باشد.

www.kosaraluminium.com
info@kosaraluminium.com

آدرس: اراک، شهرک صنعتی شماره ۲، بلوار امیرکبیر، خیابان اطلسی ۳، شماره ۱۴۱۹
تلفن: ۰۲۶ ۳۳۰۷۳۳۷۷ فکس: ۰۲۶ ۳۳۰۷۳۳۷۷

elutec



CONTACT US

WWW.ELUTEC.IR
INSTAGRAM: ELUTEC.IR

M: +989123473122

T: +98(26)34201787



EUROPEAN TECHNOLOGY

نماینده رسمی الوماتک آلمان و پرتیچی ایتالیا



آرامش دمایی، امنیت، سکوت و زیبایی با انواع تولیدات ونوس شیشه

- شیشه دوجداره با ضریب تبادل حرارتی پایین **V-Cool**
- شیشه مقاوم در برابر سرت و زلزله **V-Guard**
- شیشه ضد گلوله و ایمن در برابر انفجار **V-Guard⁺**
- شیشه دکوراتیو **V-Art**
- شیشه هوشمند **V-Smart**
- سازه‌های شیشه و فلز **V-Systems**

دفتر خدمات مهندسی فروش

تهران، پاسداران، نبش نارنجستان چهارم، برج آرتمیس، طبقه نهم
تلفن: ۷۲۴۸۶ نمابر: ۲۶۰۵ ۲۶۲۵
sales@venusglass.net
www.venusglass.net

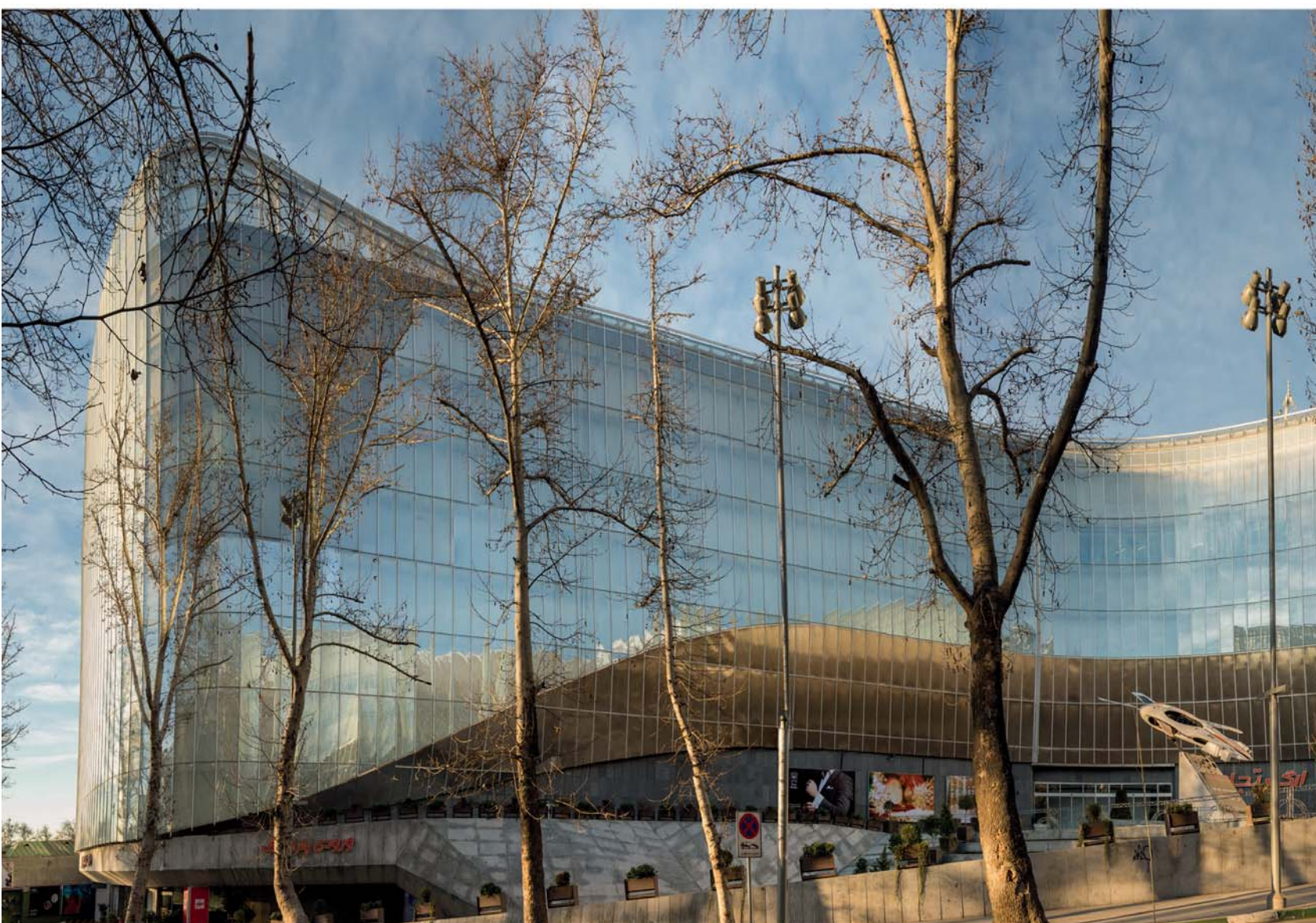
تهران | تجریش

معمار: استودیو ارش بعد چهارم فضا (علیرضا شرافتی / پانته آ اسلامی)

ارگ تجریش در زمینی به وسعت ۱۱۵۰۰ و زیر بنای ۷۸۰۰۰ متر مربع در منطقه تجریش، سعدآباد بنا گردیده است. از نمای شیشه‌ای جهت بازتاب درختان کهنسال پیرامونی و تاکید بر رشته کوه‌های قرار گرفته در شمال پروژه استفاده شده است. در این بنا از شیشه‌های Super Silver Clear بصورت لمینیت و چاپ اسپندزل طرح دات استفاده به عمل آمده است.

مجتمع تجاری ارگ تجریش

نوع شیشه: **V-Cool**



مجتمع تولیدی صنعتی

اوم آلیاز

UROM ALYAZH

The Industrial & Manufacturing Complex

نیم قرن تجربه

- اولین تولیدکننده پروفیل آلومینیومی صنعتی، اختصاصی و ساختمانی (پروفیل نرمال و ترمال بریک) در شمالغرب کشور
- ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم (رنگ پودری الکترواستاتیک و آنادایز)
- تولیدکننده انواع درب و پنجره نرمال و ترمال بریک آلومینیومی
- تولیدکننده و مجری انواع نماهای کرتین وال (لامل)، فریم لس و سازه های مختلف آلومینیومی
- تولیدکننده یراق آلات آلومینیومی

Lift and Slide 143



Curtain Wall



UST 114



UHT 85-Door

www.uromalyazhco.com

info@uromalyazhco.com

uromalyazhco

آدرس کارخانه: ارومیه، کیلومتر ۷ جاده دریا

تلفن: ۰۴۴ - ۳۲۳۷ ۳۷۳۷ - ۳۲۳۷ ۳۵۳۵

فکس: ۰۴۴ - ۳۲۳۵ ۰۲۶۱

آلوم فیکس

تولید کننده دستگیره های اروپایی درب و پنجره های دوجداره نرمال و ترمال بریک آلومینیومی بازشو، ریلی و یراق آلات آلومینیومی



ALUMFIX

Aluminium Window and door
Handles & Accessories System



آدرس کارخانه: ارومیه، کیلومتر ۷ جاده دریا
تلفن: ۰۴۴ - ۳۲۳۷ ۳۷۳۷ - ۳۲۳۷ ۳۵۳۵
فکس: ۰۴۴ - ۳۲۳۵ ۰۲۶۱



پیمان پروفیل آسیا

Peyman Profile Asia

کیفیت، دوام، زیبایی تعهد ماست

- ◆ تولید انواع مقاطع اکستروودی آلومینیوم (اختصاصی، صنعتی و ساختمانی)
- ◆ طراحی و تولید انواع مقاطع اختصاصی صنعتی، لوله، میلگرد، تسمه در آلیاژهای گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ با عملیات حرارتی T۴ - T۵ - T۶
- ◆ پروفیل‌های اختصاصی سیستم کشویی و لولایی نرمال
- ◆ تهیه و فروش انواع ورق در ابعاد و ضخامت‌های مختلف مطابق با سفارش مشتری
- ◆ فروش انواع شمش آلیاژی و مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم
- ◆ اجرای تمام پوشش‌های سطحی مقاطع آلومینیومی، پاشش رنگ پودری الکترواستاتیک توسط دستگاه‌های تمام اتوماتیک (در طیف‌ها و رنگ‌های مختلف)، دکورال (طرح چوب)، آبکاری، آنادایز
- ◆ طراحی و ساخت انواع قالب‌های صنعتی و اختصاصی
- ◆ ریخته‌گری انواع شمش‌های آلیاژی ۷ کیلویی به روش پیگ ماشین
- ◆ ریخته‌گری بیلت در انواع آلیاژهای آلومینیوم گروه ۱۰۰۰ الی ۷۰۰۰ در سایزهای ۵، ۶، ۷ و ۸ اینچ



اراک، شهرک صنعتی قطب، خیابان پژوهش، انتهای توسعه ۲

تلفکس: ۰۸۶ - ۳۴۱۳۵۳۹۳

کدپستی: ۳۸۱۹۹۵۵۸۳۶

Website: www.ppa-co.ir

Email: ppa_company@ymail.com

@ppa_co

@ppa_co



نشریه اختصاصی روینبیره و نما

سال هفتم / شماره ۴۲ / آذر دی ۱۴۰۲
نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و صنایع وابسته
قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ تومان

NamaWin Magazine

66

سال هفتم - شماره ۴۲ و دوم - آذر و دی ۱۴۰۲

فهرست مطالب



نشریه اختصاصی در و پنجره و نما

حاوی اخبار، اطلاعات، مقالات آموزشی و تحلیلی و...

سال هفتم | شماره ۴۲ و دو | آذر و دی ۱۴۰۲

شماره ثبت مجوز انتشار ۷۹۱۱۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

حسین سراجیان

Serajian@iust.ac.ir

سرمدیر

حسین سراجیان

همکاران این شماره

رعنا عودی، نیکو هوشمند، سمانه خوشمهر

صفحه‌آرا: سحر شریفی

لیتوگرافی: هزاره

چاپ: هنر آفاق

صحافی: هنر آفاق

آدرس دفتر: تهران - نارمک - دانشگاه علم و صنعت - صندوق پستی ۱۶۸۴۵-۱۳۵

تلفن: ۷۷۲۴۰۵۰۳ - ۷۷۲۴۰۵۰۲

آدرس الکترونیکی:

info@namawin.ir

پایگاه خبری و بانک اطلاعاتی صنعت در و پنجره و نما

www.namawin.com

www.namawin.ir

● استفاده از مطالب و آگهی‌های مجله ملزم به دریافت مجوز و ذکر مأخذ است؛ در غیر این صورت حق پیگرد قانونی برای مجله محفوظ است.
● مقالات، دیدگاه‌های و نظرات افراد که در این مجله می‌خوانید، لزوماً دیدگاه مجله در و پنجره و نما نیست.

● همکاری ایران و ژاپن در زمینه تاب‌آوری **صفحه ۳۰**

● استفاده از یک فناوری در ساخت وسازها ممنوع شد **صفحه ۳۰**

● صدور دستورالعمل ویژه‌ای برای تغییر نمای ساختمان‌های مجاور فضاهای سبز **صفحه ۳۱**

● استفاده از فناوری‌های نوین ساختمانی برای توسعه صنعت ساختمان **صفحه ۳۱**

● نمای هوشمند گرمایش و سرمایش ساختمان به همت محقق ایرانی اختراع و ثبت جهانی شد **صفحه ۳۲**

● شهرداری باید جلوی ایجاد "نما رومی" در ساختمان‌ها را بگیرد **صفحه ۳۴**

● پانزدهمین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز ۱۴۰۲ برگزار شد **صفحه ۳۵**

● جدیدترین فهرست واحدهای تولیدی پروفیل یوپی وی سی دارای استاندارد ملی ایران **صفحه ۳۶**

● جلسه گریدبندی در بخش تولید و اجرای در، پنجره و نماهای آلومینیومی برگزار شد **صفحه ۳۸**

● بازدید هیأت مدیره انجمن تولیدکنندگان در و پنجره ایران از دو شرکت در ترکیه **صفحه ۳۸**

● اخبار شرکت‌ها: روتنبرگ، هافمن، وین‌تک، آلوم فیکس، الوتک، آکپا، آلومرول و ... **صفحه ۳۹-۵۸**

● آشنایی با سبک‌های معماری جهان **صفحه ۶۶-۷۱**

● راهنمای انتخاب پنجره گیوتینی، سایبان و سقف برقی **صفحه ۷۲**

● هوشمندسازی ساختمان چیست؟ **صفحه ۷۶**

● مدل‌سازی اطلاعات ساختمان روشی برای نظم‌دهی به ساخت وسازها **صفحه ۷۷**

● همه چیز درباره نمای شیشه‌ای کرتین وال (بخش نهم): ماشین آلات لازم **صفحه ۷۸**

● اخبار نمایشگاه‌ها و رویدادهای مرتبط با صنعت ساختمان و در و پنجره و نما **صفحه ۸۲-۹۰**

همکاری ایران و ژاپن در زمینه تاب‌آوری

این باره تبادل تجربه و دانش داشته باشیم.

خرسند با تأکید بر افزایش روابط کمیته ملی اسکان بشر و دفتر هیأت در تهران با کشور ژاپن، گفت: کارگاه آموزشی اخیراً در محل سازمان مجری ساختمان‌ها و تأسیسات عمومی و دولتی با حضور پروفیسور ماساکاتسو میاجیما از استادان مطرح بین‌المللی در حوزه زلزله و کارشناس بین‌المللی سازمان ملل متحد برگزار شد و مقرر شد تا با همکاری با سازمان نظام مهندسی ساختمان، کارگاهی نیز در ساری برگزار شود.

وی از برنامه‌ریزی برای دیدار این کارشناس بین‌المللی با معاونت معماری و شهرسازی وزارتخانه خبر داد.

به گفته وی، هدف از این همکاری‌ها تبادل دانش، تجربه و اجرای پروژه‌هایی مشترک است تا شهرهایمان هرچه بیشتر به سمت تاب‌آوری حرکت کنند و بتوانند در برابر بلایای طبیعی و بحران‌ها، مقاومت پذیری بیشتری داشته باشند و کمترین آسیب‌ها را ببینند.

وی تصریح کرد: این هیأت از طریق دفتر هیئات و از محل کمک‌های کشور ژاپن به ایران سفر کرد.



همکاری ایران و ژاپن در زمینه تاب‌آوری ساختمان‌های مهم از جمله بیمارستان‌ها، به مقاوم‌سازی و تاب‌آوری اجزای غیرسازه‌ای منجر شده است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از میگنا، آرمان خرسند، دبیر کمیته ملی اسکان بشر در گفت‌وگو با پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی از برگزاری جلسه و کارگاه مشترک با هیأت مستقل از دانشگاهیان و صاحب‌نظران عرصه تاب‌آوری کشور ژاپن در ایران و در سازمان مجری ساختمان‌های عمومی و دولتی خبر داد.

وی همکاری ایران و ژاپن در زمینه

تاب‌آوری ساختمان‌های مهم از جمله بیمارستان‌ها که به مقاوم‌سازی و تاب‌آوری اجزای غیرسازه‌ای بیمارستان‌ها منجر شد را، همکاری مناسب و قابل اجرایی برای تمامی ساختمان‌های مهم عنوان کرد و گفت: همکاری‌هایی در سطح مطالعات در زمینه بازآفرینی شهری و تاب‌آوری شهرها و محلات ناکارآمد شهری در برابر بلایای طبیعی با نگاه تاب‌آوری در برابر زلزله، بحران‌ها و بلایای طبیعی با ژاپن آغاز شده است که در تلاش هستیم تا در این زمینه نیز فعالیت اجرایی مشترکی به‌زودی آغاز شود و بتوانیم در

استفاده از یک فناوری در ساخت‌وسازها ممنوع شد

که اجرای آنها از ۳۰ آبان ۱۴۰۲ شروع شده، ممنوع است.

این ممنوعیت تا زمانی است که مدارک و اسناد پشتیبان مناسب توسط مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی جهت جلوگیری از سوءاستفاده و تقلب در کاربرد این فناوری تدوین شود. اسناد پشتیبان شامل؛



- ارائه چک لیست‌های لازم جهت نظارت صحیح و اجرا.
- ارائه جداول میزان سطح پوشش برای مقادیر مختلف بار بار، زلزله و ارتفاع‌های مختلف در انواع مصالح مختلف دیوار.
- تدوین سازوکار اعطای گواهینامه فنی ویژه به این محصول و کنترل کیفیت آن در محل توسط مهندس ناظر.
- آموزش چگونگی انجام آزمون‌های لازم روی مش الیاف است.

سرپرست مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، طی نامه‌ای به مدیرکل دفتر مقررات ملی و کنترل ساختمان استفاده از "مش الیاف" برای مسلح‌سازی دیوارهای خارجی را ممنوع کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از تسنیم، متن نامه حیدری خطاب به حامد مانی‌فر مدیرکل دفتر مقررات ملی و کنترل ساختمان به شرح زیر است؛

«باتوجه به مشاهده موارد متعدد سوءاستفاده در کاربرد مش الیاف برای پایدارسازی و مسلح‌سازی دیوارها در برابر بارهای وارده و با توجه به بروز اشتباهات فاحش در برخی طراحی‌های انجام‌شده که نشان‌دهنده عدم تسلط طراحان و ناظران نظام مهندسی نسبت به روش محاسبه است، کاربرد مش الیاف جهت مسلح‌سازی دیوارهای خارجی

صدور دستورالعمل ویژه‌ای برای تغییر نمای ساختمان‌های مجاور فضاهای سبز

حامد سلیمی گفت: با ابلاغ این دستورالعمل، طراحی نماهای ساختمانی رو به فضاهای سبز همگانی به گونه‌ای طراحی می‌شود تا صاحبان املاک همسایه پارک‌ها و فضاهای سبز از این فضاها بهره‌مند شوند.

مدیرکل معماری و ساختمانی شهرداری تهران افزود: براساس این دستورالعمل صاحبان این املاک می‌توانند با ایجاد پنجره یا بالکن رو به بوستان، از نور و منظر فضاهای سبز همگانی بهره‌مند شوند.

حامد سلیمی گفت: این دستورالعمل به منظور جلوگیری از ایجاد فضاهای ناایمن شهری، افزایش امنیت اجتماعی اینگونه فضاها و همچنین ساماندهی سیما و منظر شهری ابلاغ شده و مربوط به آن دسته از فضاهای سبز همگانی است که در تملک شهرداری است.

مدیرکل معماری و ساختمانی شهرداری تهران افزود: درخصوص ساختمان‌های مسکونی در حرائم امنیتی یا حرائم مربوط به میراث فرهنگی و تاریخی ضوابط محدوده مربوطه در اولویت رعایت است.

معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران، دستورالعمل طراحی نماهای ساختمانی رو به فضاهای سبز همگانی را ابلاغ کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری صدا و سیما، مدیرکل معماری و ساختمانی شهرداری تهران از ابلاغ دستورالعمل طراحی نماهای ساختمانی رو به فضاهای سبز همگانی خبر داد.



استفاده از فناوری‌های نوین ساختمانی برای توسعه صنعت ساختمان

در این جلسه درخصوص روش‌های صنعتی‌سازی و فناوری‌های نوین در صنعت ساختمان بحث و تبادل نظر شد.

ازجمله مواردی که مورد تبادل نظر قرار گرفت می‌توان به سیستم ساختمان‌های ساخته شده سه بعدی، سیستم ساختمانی پیش ساخته سریع الحداث، سیستم دیوار باربر



بتن مسلح با قاب‌های عایق ماندگار، سیستم قاب ساختمانی ساده بتن آرمه پیش ساخته و دیوار برشی بتنی درجا و سقف‌های پیش ساخته، سیستم ساختمانی نیمه پیش ساخته بتنی متشکل از پانل‌های دیوار دولایه و سقف و بتن درجا، سیستم ساختمانی پیش ساخته با صفحات منفرد ساندویچی با بتن پاششی، سیستم بتن مسلح با قالب عایق ماندگار پلیمری، سیستم بتن مسلح کاملاً پیش ساخته، سیستم ساختمانی متشکل از پانل‌های ساندویچی بتن سبک، سیستم قاب خمشی مختلط بتنی- فولادی تیرپیوسته، سیستم اسکلت فولادی پیش ساخته با اتصالات پیچ و مهره و سیستم لارج پنل پیش ساخته که دارای تأییدیه مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی هستند، اشاره کرد.

سرپرست مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی بر اهمیت ارتقای کیفیت در تولید مصالح، استفاده بهینه از نیروی کار و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین ساخت برای توسعه صنعت ساختمان تأکید کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایرنا، محمدمهدی

حیدری بر اهمیت ارتقای کیفیت در تولید مصالح، شیوه‌های طراحی و اجرا و سرعت دادن به روند ساخت و ساز، رقابت در پیشرفت تکنولوژی، استفاده بهینه از نیروی کار و بهره‌گیری از تکنولوژی‌های نوین ساخت تأکید کرد.

وی افزود: استفاده از فناوری‌های نوین ساختمانی به منظور توسعه صنعت ساختمان در این برهه زمانی ضروری است.

به همین منظور برای ایجاد تعامل با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در زمینه صنعتی‌سازی و فناوری‌های ساخت و اجرای سیستم‌های ساختمانی، تشکیل جلسات تخصصی و مستمر برای ارتقای کیفیت ساخت و ساز در پروژه‌ها باید در دستورکار قرار بگیرد.

نمای هوشمند گرمایش و سرمایش ساختمان به همت محقق ایرانی اختراع و ثبت جهانی شد



مخترع کشورمان موفق به ابداع نمای هوشمند کلکتور تابشی تأمین سرمایش و گرمایش ساختمان و ثبت جهانی آن شد. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایرنا، به طور حتم یکی از مسایل و چالش‌های دهه‌های اخیر بسیاری از کشورهای دنیا، بحران و چالش چگونگی تأمین انرژی مصرفی است.

نابودی و رو به زوال بودن برخی از منابع طبیعی و سوخت‌های فسیلی، افزایش بی‌رویه جمعیت و سرعت ساخت‌وساز و پدیده‌های گلخانه‌ای که پیامد آن اتلاف انرژی و آلودگی زیست‌محیطی بوده است، بسیاری از دانشمندان و محققان حوزه انرژی را به سمت تأمین انرژی از منابع تجدیدپذیر و بهره‌مندی هرچه بیشتر از انرژی‌های پاک سوق داده است.

استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک از جمله انرژی خورشیدی، بادی، زمین گرمایی، زیست توده و انرژی برق آبی می‌تواند از یک سو کاهش وابستگی به منابع فسیلی و کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای و معضلات زیست محیطی را به دنبال داشته و از سویی دیگر به دلیل در دسترس بودن و هزینه بسیار پایین یک جایگزین بسیار طلایی برای سوخت‌های فسیلی باشد. صدها سال به روش‌های مختلف ایران نیز به جهت موقعیت جغرافیایی از ظرفیت‌های متعدد و مناسبی در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر برخوردار است.

ابداع نمای هوشمند ساختمان برای اولین بار در دنیا توسط مخترع ایرانی

بر همین اساس و به همت یکی از محققان نخبه کشورمان برای نخستین بار در جهان نمای هوشمند کلکتور تابشی تأمین سرمایش و گرمایش ساختمان (Smart Facade With Radiant Cooling and Heating Collector) ابداع و به ثبت جهانی رسیده است.

سلمان غضنفری متولد سال ۱۳۴۷ شهر تبریز دارای مدرک کارشناسی مکانیک حرارت و سیالات، کارشناسی ارشد مهندسی انرژی و درجه دکتری مکانیک است و در طول سال‌های گذشته در زمینه کاربرد انرژی‌های نو و تجدیدپذیر، بهینه‌سازی مصرف انرژی و سیستم‌های تبرید تحقیقات و مطالعات ارزشمندی داشته است.

این مبتکر ایرانی با بیان اینکه، در زمینه گرمایش و سرمایش دارای دو اختراع است که در سال ۱۳۸۷ در سازمان مالکیت معنوی کشور به ثبت رسیده است، افزود: همچنین دارای چهار اختراع تحت

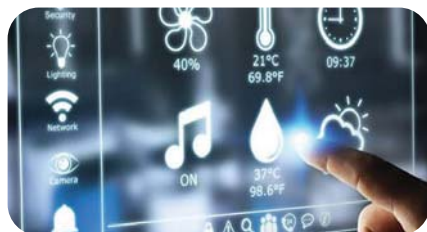
داوری در سازمان مالکیت معنوی کشور هستیم. غضنفری در این گفت‌وگو با بیان اینکه، در سال ۱۳۹۹ اختراعی بین‌المللی تحت عنوان نمای هوشمند نورگذر با کلکتور خورشیدی را ثبت کرده، تصریح کرد: با ادامه تحقیقات و با تلاش‌های بی‌وقفه، در سال ۱۴۰۱ یا ۲۰۲۲ اختراع حاضر را با عنوان نمای هوشمند با کلکتور تابشی سرمایش و گرمایش که بسیار کامل‌تر و جامع‌تر از نمای نورگذر در سازمان مالکیت معنوی بین‌المللی به ثبت رساندم و این اختراع اخیراً در ماه نوامبر ۲۰۲۳ توسط سازمان مالکیت معنوی جهانی منتشر شد.

وی ادامه داد: البته اختراع دیگری را امسال در سازمان جهانی ثبت کرده‌ام که به عنوان اختراعی بسیار جالب و کامل در آینده نزدیک اطلاع‌رسانی خواهم کرد.

ویژگی اختراع نمای هوشمند تأمین‌کننده گرما و سرمای ساختمان

مخترع کشورمان در خصوص ویژگی نوآوری نمای هوشمند با کلکتور تابشی سرمایش و گرمایش ساختمان گفت: این اختراع امکان نصب در نمای ساختمان‌ها به صورت گوناگون اعم از نمای سنگی کامپوزیتی، آلومینیومی، شیشه‌ای، بتونی و با هر شکل و فرم دیگر را دارد.

غضنفری افزود: این نوآوری همچنین قابل استفاده در نمای دیوارها و سقف ساختمانی در هر نوع شرایط آب و هوایی، جغرافیایی و اقلیمی است.



کاربردهای صنعتی اختراع

این محقق نخبه کشورمان در ادامه با اشاره به کاربردهای صنعتی این اختراع گفت: از این نوآوری می‌توان در ساختمان‌های مسکونی، عمومی، اداری و تجاری اعم از منازل، ادارات جهت تهویه مطبوع و تامین آبگرم مصرفی بهره‌گیری کرد.

غضنفری افزود: در ساختمان‌های تجاری و فروشگاه‌های چندمنظوره و بیمارستان‌ها جهت تهویه مطبوع و تامین آبگرم مصرفی و تامین سرمای مورد نیاز انبارها دارای کاربرد است.

وی ادامه داد: در کارخانجات مختلف نیز می‌توان از این فناوری برای تهویه گرمایش و سرمایش ساختمان یا فرایندهای گوناگون در سردخانه‌ها جهت تامین بخشی از سرمایش مورد نیاز استفاده کرد.

این مبتکر و محقق حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر همچنین افزود: کاربرد این اختراع، بهبود سطح رفاه و آسایش در ساختمان‌ها و کاهش میزان مصرف انرژی و هزینه‌های مربوطه در ساختمان‌ها و در نتیجه کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و آلاینده را به دنبال خواهد داشت.

وی با اشاره به ثبت جهانی این اختراع، تأکید کرد: به‌طور حتم تجاری‌سازی و توسعه کاربرد هرچه بیشتر این نوآوری می‌تواند ارزش افزوده به‌سزایی در حوزه انرژی برای کشور به ارمغان آورد.

غضنفری همچنین از ابراز علاقه برخی شرکت‌های خارجی از جمله ترکیه، آذربایجان و کشورهای حاشیه خلیج فارس به‌منظور سرمایه‌گذاری در تجاری‌سازی این نوآوری خبر داد و افزود: موضوع و شرایط پیشنهادی آنها در حال بررسی است.

این مخترع کشورمان در ادامه، تجاری‌سازی این اختراع را نیازمند منابع مالی و همکاری سازمان‌های مرتبط دانست.

وی می‌گوید: این اختراع علاوه بر پوشش سطوح دیوارها و سقف ساختمان‌ها و زیبایی بصری و جلوه ساختمان‌ها، بصورت هوشمند به‌عنوان یک کلکتور حرارتی، در اثر تبادل حرارت به روش تشعشع با آسمان، تولید سرما کرده و همچنین به‌عنوان یک کلکتور خورشیدی با جذب انرژی خورشیدی تولید حرارت می‌کند.

وی در توضیح بیشتری افزود: این محصول فناورانه ضمن دارابودن سیستم کنترل هوشمند و قابل برنامه‌ریزی می‌تواند به‌عنوان یک کلکتور تابشی سرمایش و گرمایش هوشمند، انرژی اشعه‌های مستقیم، پخش‌شده و بازتابشی خورشیدی را جذب و به حرارت تبدیل کند و با بهره‌گیری از تبادل حرارت به روش تشعشع با آسمان، حرارت را از دست داده و سرمایش حاصل را به مخزن ذخیره سرمایش منتقل کند.

غضنفری گفت: در این اختراع، نما دارای کنترل هوشمند بوده و می‌تواند با بهترین وضعیت و با شرایط دلخواه دمای سطوح جدارهای بیرونی ساختمان را در درجه حرارت مورد نظر ثابت نگه دارد و از اتلاف حرارتی آن جلوگیری کند. ضمن اینکه، گرمایش و سرمایش تولیدی با این اختراع قابل ذخیره‌سازی جهت استفاده در شرایط و زمان دلخواه است.

وی افزود: همچنین به جهت استفاده از پوشش‌هایی از مواد مختلف اعم از الباف‌های پلاستیکی و رزین‌ها، انواع رنگ‌ها، پودرها و ذرات نانو، انواع پوشش‌های الکتروکرومیک یا ترموکرومیک، نمای ساختمان یا دیوار در ساعات مختلف شبانه‌روز بصورت هوشمند در دماهای مختلف تغییر رنگ و خاصیت می‌دهد.

با رویکرد بهینه سازی انرژی؛

دبیرخانه فناوری‌های نوین انرژی و ساختمان در سمنان ایجاد می‌شود



حکیمی، رئیس کمیسیون توسعه خدمات مهندسی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور گفت: دبیرخانه فناوری‌های نوین با رویکرد بهینه‌سازی انرژی در سمنان ایجاد می‌شود.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، مهدی حکیمی در گفتگو با بازار، ضمن بیان اینکه دبیرخانه فناوری‌های نوین با رویکرد بهینه‌سازی انرژی در ساختمان‌ها، در استان سمنان ایجاد خواهد شد، تأکید کرد: پس از برگزاری همایش ملی فن‌آوری‌های نوین با رویکرد بهینه‌سازی مصرف انرژی در سمنان با حضور بیش از یک‌هزار و ۱۰۰ شرکت‌کننده و به پیشنهاد سازمان استان سمنان، شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی کشور مقرر شد به مدت یک‌سال این دبیرخانه در استان سمنان ایجاد شود.

وی افزود: محدودیت منابع انرژی و افزایش روزافزون مصرف آن علاوه بر آلودگی محیط زیست و هدر دادن سرمایه‌های ملی، زندگی آینده انسان‌ها را با مخاطره مواجه می‌کند لذا به‌کارگیری از فناوری‌های نوین در صنعت ساختمان اهمیت دارد.

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان سمنان ادامه داد: با اینکه کشور ما از غنی‌ترین منابع انرژی برخوردار است اما استفاده نادرست از آن‌ها خسارت جبران‌ناپذیری را بر بوده

سالانه کشور تحمیل می‌کند، از این‌رو استفاده منطقی از منابع انرژی و برنامه‌ریزی در زمینه‌های بهینه‌سازی مصرف انرژی از اولویت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد.

حکیمی هدف از راه‌اندازی این دبیرخانه را معرفی، ترویج و استفاده از فن‌آوری‌های نوین در صنعت ساختمان با رویکرد بهینه‌سازی انرژی و پیشگیری از هدررفت انرژی‌ها و استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر عنوان کرد.



عضو هیأت‌مدیره نظام مهندسی ساختمان کرمانشاه:

شهرداری باید جلوی ایجاد "نما رومی" در ساختمان‌ها را بگیرد



عضو هیأت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان کرمانشاه با اشاره به ممنوعیت نمای رومی ساختمان در کرمانشاه، از شهرداری کرمانشاه خواست برای مقابله با این تخلف ورود کند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، طیب حیدری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به ترویج گسترده نمای رومی ساختمان‌ها در شهر کرمانشاه گفت: متأسفانه این نماها علاوه بر مشکلات سازه‌ای که دارند، به لحاظ فرهنگی هم مشکل‌ساز هستند. وی افزود: این نوع نماها، نمای عاریه‌ای از سرزمین‌های دیگر هستند و با فرهنگ ایرانی ما هیچ سنجی ندارند.

حیدری گفت: با گسترش این نوع نمای ساختمان در شهر، عملاً روح شهر از دست می‌رود و شهر زیبایی قبلی را ندارد، چراکه این نوع نما با نماهای دیگر بسیار متفاوت بوده و وقتی در کنار هم قرار می‌گیرند چهره جالبی ندارد و چهره شهر به هم ریخته به نظر می‌رسد.

وی به مشکلات سازه‌ای این نوع نما هم اشاره کرد و افزود: نمای رومی وزن بسیار سنگینی دارد که به بدنه اصلی سازه فشار وارد می‌کند. در طراحی ساختمان این وزن سنگین نما لحاظ نشده و وزن آن برای بدنه اصلی سازه سنگین است که این امر مشکلات سازه‌ای به وجود آورده و در حوادثی مانند زلزله می‌تواند مشکل‌ساز شود.

عضو هیأت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کرمانشاه با اشاره به ممنوعیت این نوع نما در بسیاری شهرهای دیگر گفت: در کرمانشاه هم در دوره پنجم شورای شهر جلسات بسیاری برای این موضوع برگزار کردیم که در نهایت به تصویب آیین‌نامه اجرای نمای ساختمان‌ها منجر شد.

حیدری گفت: طبق این آیین‌نامه اجرای نمای رومی ساختمان در کرمانشاه ممنوع شده و باید از نمایی استفاده شود که با فرهنگ بومی منطقه همخوانی داشته و زیبنده شهر باشد. وی با بیان اینکه اجرای این آیین‌نامه هنوز روی کاغذ مانده، گفت: متأسفانه علی‌رغم تصویب این آیین‌نامه، همچنان شاهد تخلفات

در نمای ساختمان‌ها و استفاده از نمای رومی هستیم. حیدری با بیان اینکه نمای ساختمان جزئی از منظر شهری محسوب می‌شود، گفت: طراحی داخل خانه با صاحبخانه است، اما در طراحی نما، هیچ‌کس حق ندارد هرطور که دلش بخواهد آن را طراحی و اجرا کند، چراکه نما در دید عموم است و نوعی منظر شهری محسوب شده و شکل نازیبای آن چهره شهر را به هم می‌ریزد.

این مسئول گفت: متأسفانه مانند بسیاری قوانین و مصوبات، آیین‌نامه اجرای نمای ساختمان اجرایی نمی‌شود و مسئول این کار شهرداری است که باید در این زمینه ورود کرده و جلوی این تخلفات را بگیرد.

پیش از این، معاون شهرسازی شهرداری کرمانشاه، سازمان نظام مهندسی را مسئول نظارت بر اجرای نمای ساختمان‌ها دانسته و گفته بود این سازمان باید با تشکیل "کمیسیون نما" نمای ساختمان‌ها را تعیین کرده و جلوی بکارگیری نماهای رومی را بگیرد.

بنابر این گزارش، استاندار کرمانشاه هم چندی پیش با انتقاد از وضعیت نمای ساختمان‌ها در شهر کرمانشاه و استفاده از نماهای غیربومی از جمله "نما رومی"، بکارگیری این نماها را مخرب فرهنگ و هویت ایرانی و اسلامی دانست.

وی از شهرداری کرمانشاه خواست تا مشوق‌هایی برای استفاده از نماهای بومی در ساخت‌وسازها قرار دهد تا شهر از به هم ریختگی و آشفتگی بصری نجات یابد.



پانزدهمین اجلاس سازندگان و طراحان تبریز ۱۴۰۲ برگزار شد



مجله در و پنجره و نما: پانزدهمین اجلاس سازندگان و طراحان که تبریز برای سومین سال میزبان این برنامه بود، در تاریخ‌های ۲۱ و ۲۲ آذر ۱۴۰۲ در مرکز همایش‌های بین‌المللی تبریز برگزار شد و با استقبال بی‌نظیر بیش از ۳۰۰۰ نفر از سازندگان و معماران برجسته تبریز مواجه گردید. این رویداد به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ملاقات‌های



حرفه‌ای در حوزه معماری و ساختمان در ایران، فرصتی مناسب برای تبادل دانش، تجربه و ایده‌های نوین بود. اجلاس امسال، با تأکید بر موضوعات کلیدی مانند ارزش‌افزوده در معماری، نوآوری‌های ساختمانی و چالش‌های مدرن شهرسازی، شامل سلسله پنل‌ها و سخنرانی‌های تخصصی بود. از جمله موضوعات مورد بحث در پنل‌ها می‌توان به "روایت ایده تا تجربه در معماری و ساختمان"، "نگاه نو به چالش‌های معماری و ساختمان‌سازی" و "بیان خانه به‌عنوان فضایی برای زندگی" اشاره کرد. همچنین، نمایشگاه‌های متنوعی مانند نمایشگاه معماری SCALE با بیش از ۱۲۰ پروژه از سراسر کشور و نمایشگاه متریال‌های ساختمانی نیز برپا شدند.

سرمایه‌گذاری شهرداری تبریز و مهندس پژمان جوزی، سازنده منتخب پایتخت حضور داشتند.

همچنین، این اجلاس شاهد برگزاری مراسم ویژه‌ای برای تقدیر و بزرگداشت دکتر محمد عزتی به پاس سال‌ها تلاش و خدمات شایانی در عرصه شهرسازی بود. نکوداشت مرحوم محمدرضا جودت، معمار پیشکسوت، نیز به‌عنوان یادبودی از احترام و قدردانی جامعه معماری به کارنامه‌ی ارزشمند ایشان برگزار شد.

اجلاس امسال شامل پنل‌های معماری با ارائه‌های برجسته از معماران به شرح زیر بود:

روایت ایده تا تجربه: پروژه‌های "خونه خاکی"، "صحنه‌ای برای رویداد شهر" و "جواهری زهرونی"
نگاه نو: پروژه‌های "موزه هنر دبی"، "عینک نیوتن" و "گالری فرش چهارسو"

بیان خانه: پروژه‌های "ساختمان زندگی"، "ویلا آرام" و "باتجای"

جداره‌ها: پروژه‌های "ساختمان صحرا"، "بوتیک هتل شاه‌گلی"، "ساختمان مرکزی بانک پاسارگارد" و "تترا فودها"



جدیدترین فهرست واحدهای تولیدی دارای استاندارد ملی ایران توسط انجمن صنایع یوپی وی سی در و پنجره اعلام شد

توسط سازمان ملی استاندارد ایران نیز بهره‌مند باشند. حتی پروفیل‌هایی که از سایر استانداردهای بین‌المللی همچون گواهینامه رال آلمان (RAL) که بالاترین درجه کیفیت و استاندارد دنیاست، برخوردارند نیز باید داخل کشور توسط سازمان استاندارد ملی بررسی شوند.

از مهمترین ویژگی‌های پروفیل‌های یوپی وی سی استاندارد، شکل مقاطع، جرم واحد طول، ابعاد، پایداری رنگ درمقابل هوازدگی، چگالی، مقاومت درمقابل ضربه، جوش‌پذیری و تحمل شرایط جوی است. تمام این ویژگی‌ها در استاندارد ۱۲۲۹۱ و در دو گرید A و B به‌خوبی تعریف و تبیین شده است.

نکته قابل تأمل این است که با وجود اجباری بودن استاندارد، فقط حدود ۳۰ درصد واحدهای تولیدی دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد هستند که اسامی آنها براساس سایت سازمان ملی استاندارد در پیوست آمده است.

انجمن صنایع پروفیل یو پی وی سی در و پنجره ایران بر آن است تا لیست شرکت‌های دارای استاندارد را به‌طور مداوم به‌روز کرده و منتشر نماید.

انجمن صنایع پروفیل یوپی وی سی در و پنجره ایران فهرست شرکت‌ها و واحدهای تولیدی دارای استاندارد اجباری معتبر بر اساس سایت سازمان ملی استاندارد ملی ایران را طی نامه‌ای ابلاغ کرد. این فهرست در این شماره و شماره‌های قبلی نشریه در و پنجره و نما منتشر شده است.

استاندارد ملی پروفیل یوپی وی سی ۱۶۸۴۰

سازمان ملی استاندارد ایران تنها نهادی در کشور است که استانداردهای ملی ایران را تعیین می‌کند. بر همین اساس این موسسه، استاندارد برای ارزیابی کیفیت پروفیل‌های یوپی وی سی تعیین کرده است که به‌عنوان ۱۶۸۴۰ شناخته می‌شود.

به‌طورکلی هدف از ایجاد این استاندارد یکسان‌سازی و تعیین ویژگی‌های پروفیل‌های با مقاومت ضربه‌ای بالا است که در تولید پنجره دوجداره یوپی وی سی از آنها استفاده می‌شود. پروفیل‌های پی وی سی تولید شده در برندهای مختلف، چه خارجی باشند و چه داخلی، باید از استانداردهای تعیین شده

ردیف	نام واحد تولیدی	نام تجاری	تاریخ اعتبار
۱	مهران جعفری نمین		۱۴۰۴/۰۹/۰۱
۲	پدیده صنعت پروفیل ایرانیان		۱۴۰۴/۰۱/۳۱
۳	مجید نصیری		۱۴۰۴/۰۸/۱۵
۴	شرکت تعاونی آروین فناوران صنعت ناب		
۵	شرکت خاوران شیمی پارس تک		۱۴۰۴/۱۲/۰۱
۶	شرکت سیکاس پروفیل مایا	C.P.M	۱۴۰۴/۰۶/۲۳
۷	سپید پروفیل پیام		۱۴۰۴/۰۲/۱۱
۸	جهان پروفیل پادیر	HOFMAN-WISSER WIN-Dr.MULLER	۱۴۰۳/۰۳/۱۲
۹	آرتا پروفیل پیشرو صنعت جهان	کرال وین، شفر، الیستا و سانبل	۱۴۰۵/۰۳/۲۱
۱۰	کیمیا صنعت شیمیا		۱۴۰۴/۰۳/۲۵
۱۱	روزبه توکلی	روزوین	۱۴۰۴/۰۵/۰۱
۱۲	گسترش صنایع قاین		۱۴۰۴/۰۲/۱۷
۱۳	باتیس سازان گیتی		۱۴۰۳/۱۲/۰۴
۱۴	پروفیل صنعت سازان خلخال	اینال	۱۴۰۲/۱۲/۲۸
۱۵	آبایان پروفیل صنعت جنوب	آبایان	۱۴۰۳/۰۸/۱۲
۱۶	بهینه گستر فراتاب	کاتیا - سان تک	۱۴۰۲/۰۵/۲۴



ردیف	نام واحد تولیدی	نام تجاری	تاریخ اعتبار
۱۷	شرکت ایلیا کار وشمگیر	ودر - پراتیک	۱۴۰۴/۰۳/۳۱
۱۸	آتا تک نما	ATA TECH - WINDOW - DOOR SYSTEMS	۱۴۰۲/۱۲/۰۵
۱۹	آلدورا چلیک درب ارومیه	آلدورا وین	۱۴۰۴/۱۱/۰۴
۲۰	پروفیل صنعت آرات		۱۴۰۴/۱۲/۰۶
۲۱	شرکت ظهور دریچه نو		۱۴۰۲/۰۶/۱۲
۲۲	آسیا جام پروفیل	FENSTER MANN - BREGMANN - HAMMER PLAST	۱۴۰۴/۰۴/۰۱
۲۳	تکنما پی وی سی سپاهان	رویال وین - وانا وین - گلد پی وی سی سپاهان	۱۴۰۳/۱۱/۲۴
۲۴	گروه صنعتی همارشتن		۱۴۰۳/۰۷/۰۷
۲۵	آلتین پلیمرایرانیان	اور وین - آلتین پروفیل	۱۴۰۳/۰۹/۱۶
۲۶	ویستا بست	ویستابست - VITA BEST - وینابست WINA BEST	۱۴۰۳/۱۲/۲۴
۲۷	پرشین پی وی سی مانا	GOLDWIN - MARYWIN UPVC profile	۱۴۰۳/۰۸/۱۲
۲۸	شرکت تولیدی و صنعتی دیوا بابل		۱۴۰۳/۱۰/۰۱
۲۹	شرکت تولیدی درب و پنجره کیان پن	SHOOKA - ENZO - AVERTA	۱۴۰۴/۰۵/۰۱
۳۰	شرکت صنعتی عایق پلاست خوانسار	دانفیگ - لئو وین - وین کلاس استار - ایگل وین نیو وین کلاس - وین در کلاس - ماندو وین	۱۴۰۳/۱۰/۱۵
۳۱	شرکت صنعتی فناوری پلاستیک سپاهان	C.PAN - C.FOUR	۱۴۰۴/۰۲/۲۳
۳۲	گروه صنعتی اکسیر آسا آرا	ایده آل	۱۴۰۳/۱۲/۰۶
۳۳	کاروانسرای نازنین	Dr.WIN - BLUE WIN	۱۴۰۴/۰۸/۱۰
۳۴	فن پلاست توس	فن پلاست توس	۱۴۰۲/۱۰/۱۳
۳۵	شرکت زرین بنا پارسیان	سیندژ	۱۴۰۵/۰۳/۰۵
۳۶	پنجره آریا	Rothenburg - PETR Line - awina - Deniz win Smart Line - Royal SARALAY Tech	۱۴۰۴/۰۳/۰۵
۳۷	مجتمع بوتیا صنعت	بوتیا - راین	۱۴۰۳/۰۵/۲۸
۳۸	دنیای پروفیل پی وی سی غرب		۱۴۰۴/۰۹/۰۱
۳۹	آدوین پلاستیک پرشین	WINTech - PLUS TECH - PLUS PEN	۱۴۰۳/۰۸/۰۲
۴۰	پارس ساحل بوشهر	IMMENS - PSB	۱۴۰۴/۰۴/۱۰
۴۱	شرکت آتی پروفیل گلستان	AK PROFILE - AKWIN	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۴۲	شاهین سازه فجر		۱۴۰۳/۱۰/۰۴
۴۳	طلا پروفیل ارس	VITA NOVA	۱۴۰۳/۰۳/۰۵
۴۴	آشیانه پایدار قرن		۱۴۰۳/۰۶/۲۳
۴۵	شرکت پترو پویا گرانول آریانا	بست ویژن	۱۴۰۵/۰۱/۱۷

طبق اعلام انجمن صنایع یوپی‌وی‌سی در و پنجره ایران شرکت‌هایی که تاریخ اعتبار پروانه استاندارد آنها به اتمام رسیده است با رنگ زرد مشخص شده‌اند و این شرکت‌ها در حال تمدید پروانه استاندارد هستند



اولین جلسه کارگروه گریدبندی فعالان صنعت آلومینیوم در بخش تولید و اجرای در، پنجره و نما های ساختمانی برگزار شد

بین اعضای حاضر به منظور شروع فعالیت گروه گریدبندی مصوبات ذیل مورد تأیید و تصویب قرار گرفت.

در این جلسه مقرر شد با توجه به فعالیت ها و برنامه های انجمن در و پنجره و نما و تهیه سرفصل های مورد نیاز برای گریدبندی، موضوع گریدبندی با محوریت سندیکای آلومینیوم و انجمن در و پنجره و نما صورت پذیرد.

همچنین به منظور جامعیت بخشیدن و ایجاد بستر مناسب برای رسیدگی و نظارت بر نحوه گریدبندی هر واحد و ارائه خدمات به واحدهای تولیدی متناسب با بسترو پراکندگی جغرافیای واحدهای تولیدی نشست مشترکی بین اعضای هیأت مدیره انجمن در و پنجره و نما و رؤسای اتحادیه های فعال کشور صورت پذیرد و در کارگروهی مشترک از نمایندگان سندیکا، انجمن و اتحادیه ها راهکارهای اجرایی و پیاده سازی رتبه بندی واحدها بررسی و نحوه اجرا، و نظارت بر نحوه رتبه بندی و بررسی های مرتبط تدوین و به عموم واحدها اطلاع رسانی گردد.

همچنین مقرر شد شاخصه های تدوین شده توسط انجمن در و پنجره و نما و همچنین شاخص های تدوین شده و پیشنهاد شده توسط همکاران حاضر توسط کارگروهی بررسی و نتیجه نهایی به عنوان شاخصه های ارزیابی از طریق سندیکا، انجمن و همچنین اتحادیه های کشور اطلاع رسانی عمومی گردد. در خصوص اعضای کارگروه ارزیاب مقرر شد تیمی متشکل از نمایندگان انجمن، اتحادیه و کارشناسان مستقل مسلط به هر بخش اعم از پروفیل، فینیشینگ، گسکت، یراق آلات، شیشه و ... تشکیل گردد.

در خصوص موضوعات آموزشی قرار است با ایجاد کارگروه نسبت به موضوع آموزش سرفصل ها و نحوه برگزاری کارگاه های آموزشی و ارتباط با دانشگاه ها و مراکز آموزشی اتخاذ تصمیم گردد.

مجلسه در و پنجره و نما: اولین جلسه کارگروه گریدبندی فعالان صنعت آلومینیوم در بخش تولید و اجرای در، پنجره و نما های ساختمانی در تاریخ ۷ آذرماه سال جاری در دفتر سندیکای آلومینیوم ایران برگزار شد.



به گزارش مجله در و پنجره و نما، در ابتدای جلسه گزارشی از موضوعات و مباحث مطرح شده توسط صاحب نظران و فعالان صنعت در گروه های مجازی صنایع آلومینیوم، مبنی بر گریدبندی شرکت ها و کارگاه ها با هدف شناسایی نقاط ضعف و قوت هر واحد تولیدی و کمک به ارتقا، سطح کمی و کیفی هر واحد تولیدی برای رسیدن به حداقل معیارهای مورد نیاز یک واحد تولیدی، جهت حفظ منافع مشتری و تولیدکنندگان پروفیل و ارج نهادن به کیفیت های مناسب همکاران تولید و مجری کارگاه های تولیدی از طریق ارائه خدمات آموزشی و موارد مورد نیاز، به حاضران جلسه ارائه شد و پس از طرح مباحث، پیشنهاد های ارائه شده جهت بررسی و نحوه اجرا، و پیاده سازی به نحوی که دربرگیرنده عمده واحدهای تولیدی باشد مورد بحث و بررسی قرار گرفت که پس از تبادل نظر

بازدید هیأت مدیره انجمن تولید کنندگان در و پنجره ایران از دو شرکت در ترکیه



انجمن تولید کنندگان در و پنجره UPVC ایران

مجلسه در و پنجره و نما: هیأت مدیره انجمن تولید کنندگان در و پنجره ایران و جمعی از تولید کنندگان و فعالان این صنعت، در حاشیه نمایشگاه در و پنجره و شیشه استانبول در آبان ماه ۱۴۰۲ از دو کارخانه که یکی در زمینه تولید یراق آلات در و پنجره فعال است و دیگری تولید کننده ماشین آلات در و پنجره یوپی وی سی و آلومینیوم می باشد، بازدید کردند.

افتتاح طرح توسعه شرکت آزاد پنجره ایرانیان در شهرک صنعتی پنج پیکر



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان گلستان از افتتاح شرکت آزاد پنجره ایرانیان در شهرک صنعتی پنج پیکر شهرستان بندر ترکمن با حضور معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت خبر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان گلستان، درویش علی حسن زاده گفت: همزمان با سفر ریاست محترم جمهور به استان گلستان و با حضور معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس سازمان صنایع کوچک و شهرکهای صنعتی ایران طرح توسعه شرکت آزاد پنجره ایرانیان در شهرک صنعتی پنج پیکر شهرستان بندر ترکمن افتتاح و راهاندازی گردید.

وی گفت: برای راهاندازی این واحد تولیدی ۱۶۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری انجام شده است. به گفته حسن زاده، این واحد تولیدی ظرفیت تولید سالانه ۴۰۰ تن درب و پنجره یوپی وی سی را دارد. وی افزود: با افتتاح این واحد تولیدی ۱۵ نفر مشغول به کار شدند.

افتتاح طرح توسعه روتنبرگ با حضور معاون صنعت



پنجره آریا، میزان اشتغالزایی این طرح به میزان ۹۰ نفر افزوده می شود.

وی افزود: برای اجرای طرح توسعه این طرح ۱۷۵ میلیارد تومان سرمایه گذاری شده که ۵۰ میلیارد تومان آن تسهیلات بانکی بوده است.

گفتنی است که شرکت روتنبرگ با مشارکت و همکاری شرکت پنجره آریا، در زمینه تولید و عرضه پروفیل در و پنجره یوپی وی سی با دانش و تکنولوژی آلمان در کشور فعالیت می کند.

مجله در و پنجره و نما: طرح توسعه مجموعه روتنبرگ ایران با حضور معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افتتاح شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی این شرکت، مهندس مهدی برادران، معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت، آبان ماه ۱۴۰۲ با حضور در کارخانه روتنبرگ، طرح توسعه این واحد تولیدی در شهر سمنان افتتاح کرد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت کردستان در مراسم افتتاح این پروژه، گفت: ظرفیت تولید سالانه این کارخانه پس از طرح توسعه به ۱۲ هزار تن انواع پروفیل ارتقا می یابد.

بختیار خلیقی اظهار کرد: با اجرای طرح توسعه تولید انواع پروفیل



تجلیل از گروه صنعتی هافمن، به عنوان واحد صنعتی نمونه

حضور صنایع در بازارهای خارجی می تواند به توسعه صنایع کمک کند.

امین مالکی، نایب رئیس این اتاق نیز با بیان اینکه تولیدکنندگان خط شکنان جبهه اقتصادی کشور هستند، گفت: تولیدکنندگان و صنعتگران به دلیل بخشنامه هایی که در لحظه صادر می شوند دچار سردرگمی شده اند.

در پایان این مراسم از گروه صنعتی هافمن، به عنوان واحد صنعتی نمونه تجلیل شد و آقای آقاجانی، مدیر تولید هافمن، لوح و تندیس زرین را از دستان وزیر صمت دریافت نمود.



آیین تجلیل از صادرکنندگان نمونه چهارمحال و بختیاری با حضور وزیر صمت، معاون وزیر صمت و مدیرعامل شهرک های صنعتی کشور، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی شهرکرد و جمعی از مسئولین برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، وزیر صمت اظهار کرد: خوشبختانه محصولات تولیدی در بازارهای جهانی، صنعتی مورد قبول است که تجارت محور باشد. در ادامه، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی شهرکرد بیان کرد: خام فروشی کالا به صنعت کشور آسیب وارد می کند،



هفدهمین و هجدهمین بازدید استانی تیم مدیران هافمن

گفتنی است، در پایان این دیدارهای صمیمی لوح و ویژه هافمن، جهت قدردانی از زحمات اعضای خانواده هافمن در سراسر ایران، به رسم یادبود از طرف دکتر محمد حمیدیه، تقدیم اعضای خانواده هافمن در استان های تهران و البرز شد.

تیم ویژه هافمن در هفدهمین و هجدهمین بازدید استانی خود از نمایندگان و مونتاژکاران هافمن در استان های تهران و البرز بازدید کرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی هافمن، تهران و البرز، هفدهمین و هجدهمین استانی بودند که با هدف تکریم خانواده هافمن مورد بازدید تیم ویژه مدیران هافمن قرار گرفتند.

در این بازدیدها که با هدف تکریم خانواده هافمن در سراسر ایران انجام می شود، تیم ویژه مدیریتی هافمن متشکل از مدیران اداره فروش و بازاریابی، رسیدگی به امور مشتریان و روابط عمومی و تبلیغات با شعار «هافمن، خانواده ای به وسعت ایران»، از نمایندگان و مونتاژکاران هافمن در استان های مختلف کشور دیدار می کنند.

اصلی ترین اهداف این شرکت شناسایی مشتریان ویژه هافمن، شنیدن نظرات مشتریان به صورت حضوری، رفع موانع و مسائل تولیدی و تجهیز و به روز رسانی ادوات کارگاه ها است.



هافمن، واحد منتخب کیفی ملی استاندارد شد

سال ۱۳۸۹ اخذ کرد و مدتی پیش نیز پس از انجام تمامی آزمون‌های کیفیتی، موفق به اخذ گواهینامه کیفیت RAL آلمان شد.

وی در ادامه به تنوع محصول در صنعت یوپی‌وی‌سی و دسترسی به انواع مختلف پروفیل، اشاره کرد و افزود: می‌توان با قدرت ادعا کرد که امروز گروه صنعتی هافمن دارای کامل‌ترین سبد کالای پروفیل دروینچره در کشور

عزیزمان ایران است. درحال حاضر انواع پروفیل‌های لولایی و کشویی، سری ۶۰ و ۷۰، سه، چهار و پنج کاناله، تک، دو و سه جداره، سفید و لمینت‌شده، درحال تولید و عرضه است.

وی اضافه کرد: روز پنجشنبه ۱۸ آبان‌ماه ۱۴۰۲، در مراسم تجلیل از واحدهای صنعتی نمونه استاندارد استانی و ملی آذربایجان شرقی موفق شدیم با عنوان واحد ملی کیفی ملی استاندارد انتخاب شویم و افتخاری دیگر را در برگه عملکرد پرافتخار هافمن ثبت کنیم.



گروه صنعتی هافمن موفق به کسب عنوان واحد منتخب کیفی ملی استاندارد به‌عنوان تنها واحد منتخب ملی در استان آذربایجان شرقی شد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی هافمن، الماسی، معاون تولید و برنامه‌ریزی گروه صنعتی هافمن در مراسم تجلیل از واحدهای صنعتی منتخب استاندارد استانی و ملی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه

گروه صنعتی هافمن همواره کیفیت را سرلوحه کار خود قرار داده است، گفت: این شرکت در راستای ارائه بهترین خدمات و بالاترین کیفیت محصولات با افزایش نیروی متخصص خود در حوزه تولید صنعت یوپی‌وی‌سی تلاش کرده است.

وی با بیان اینکه گروه صنعتی هافمن همواره تولید محصولات با کیفیت بالا را به‌عنوان اصلی‌ترین هدف خود تعریف کرده است، افزود: این گروه صنعتی پروانه کاربرد علامت استاندارد اجباری از سازمان ملی استاندارد ایران را از

تجلیل از واحد شهرکرد گروه صنعتی هافمن به‌عنوان واحد برگزیده استانی استاندارد



به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از روابط عمومی گروه صنعتی هافمن، پس از برگزیده‌شدن گروه صنعتی هافمن به‌عنوان واحد ملی کیفی استاندارد، این‌بار در استان چهارمحال و بختیاری نیز توانست عنوان واحد برگزیده کیفی استانی را کسب نماید.

در جلسه‌ای که به مناسبت تجلیل از دو واحد برگزیده استانی در اداره استاندارد شهرکرد با حضور دکتر پژوهش مدیرکل اداره استاندارد شهرکرد و مهندس بخت معاونت ارزیابی و انطباق اداره استاندارد شهرکرد و مهندس مهدی آقاجانی مدیر کارخانه شهرکرد و علی خیری مدیر روابط عمومی هافمن و کارشناسان کنترل کیفی کارخانه شهرکرد برگزار گردید، دکتر پژوهش ضمن قدردانی از تلاش‌های واحد کنترل کیفی گروه صنعتی هافمن در شهرکرد، گفت: برگزیده‌شدن گروه صنعتی هافمن به‌عنوان یکی از ۱۳ واحد برگزیده در سطح ملی برای این اداره نیز باعث افتخار است.

در پایان این جلسه از گروه صنعتی هافمن به‌عنوان واحد برگزیده کیفی استانی استاندارد، تجلیل به‌عمل آمد.



برگ زرینی دیگر از افتخارات گروه صنعتی هافمن

کسب گواهینامه فنی بررسی عملکرد محصول تولیدی برای پروفیل «وایزوین»
از مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی



به گزارش مجله در و پنجره و نما؛ گروه صنعتی هافمن برای محصول خود به نام پروفیل "وایزوین" نیز موفق به

Wisser Win
UPVC PROFILE PRODUCER

کسب گواهینامه فنی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی شد. در این گواهینامه که به پروفیل UPVC تولیدی شرکت جهان پروفیل پادیر با نام تجاری Wisser Win اعطا شده است این پروفیل را مناسب ساخت در و پنجره‌های داخلی و خارجی ساختمان‌ها نشان می‌دهد که الزامات مربوط به عملکرد این محصول، براساس نتایج آزمایش‌های انجام شده مطابق با استانداردها و ضوابط مورد قبول مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در آن رعایت شده است. این گواهینامه سندی بر تطابق عملکرد کیفیت محصول با معیارهای تعریف شده در صنعت ساختمان است. به گفته متخصصان این شرکت، پروفیل وایزوین، انتخابی مناسب برای انبوه سازان و همچنین بهترین گزینه برای پروژه‌های کلان ملی خواهد بود.

توسعه بازار سی‌فور در روسیه

به تازگی با صادرات حدود ۵ کانتینر از محصولات این شرکت به روسیه گام‌های اولیه برای فعالیتی گسترده و بلندمدت برداشته شده است. علاوه بر این، انبار مرکزی فناوری پلاستیک در ایروان احداث شده که انواع محصولات شرکت از جمله پروفیل و درهای WPC در آن شارژ شده و در حال عرضه به بازار ارمنستان است. این صادرات، نقطه عطفی در توسعه بازارهای جهانی هلدینگ فناوری پلاستیک سپاهان محسوب می‌شود. روسیه یکی از بزرگ‌ترین بازارهای مصرفی در جهان است و با جمعیتی بیش از ۱۴۳ میلیون نفر، پتانسیل بالایی برای رشد صادرات محصولات سی‌فور دارد.



هلدینگ فناوری پلاستیک سپاهان (سی‌فور) با صادرات محصولات به روسیه، گامی بلند در توسعه بازارهای جهانی خود برداشته است. این صادرات می‌تواند به موفقیت‌های بیشتر این مجموعه در آینده کمک کند. به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی سی‌فور، در دنیای امروز، شرکت‌های فعال در حوزه تولید و صادرات محصولات، نقش بسیار مهمی در توسعه اقتصاد جهانی دارند. با توجه به این موضوع، هلدینگ فناوری پلاستیک سپاهان با برندهای سی‌فور، سی‌پان، سی‌در، سی‌پان سایدینگ و EMT توانسته با تولید محصولات باکیفیت، موفقیت‌های قابل توجهی در بازار جهانی کسب کند.

مجموعه فناوری با تمرکز بر خلاقیت و نوآوری، محصولات خود را تولید می‌کند و به دلیل استفاده از مواد باکیفیت و فرآیندهای تولید پیشرفته، توانسته سهم بزرگی از بازار داخلی و خارجی را به خود اختصاص دهد. همچنین این مجموعه در تلاش برای توسعه بازار و صادرات به کشورهای جدید است تا بتواند تولیدات خود را به سراسر جهان صادر کند. نتیجه این تلاش‌ها، در توسعه و رشد شرکت و همچنین افزایش سهم بازار بسیار چشمگیر است. در این راستا، دفتر فناوری پلاستیک در ایروان که مسئولیت صادرات به حوزه CIS را دارد از یک سال پیش با تمرکز بر بازار روسیه اقدام به تحقیقات بازار و بازاریابی در این کشور کرده و قراردادهای متعددی در این خصوص امضا شده است که

بازدید مشاور معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت کار، رفاه اجتماعی و مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان آذربایجان شرقی از کارخانجات گروه صنعتی آدوپن پلاستیک پرشین

کیفیت سرمایه‌گذاری صورت گرفته با توانمندی‌های این گروه صنعتی آشنا شدند. شایان ذکر است کاوه خداپرست‌رسولی، مدیرعامل این گروه صنعتی در سال ۱۴۰۱ به‌عنوان یکی از ۷ منتخب کارآفرین برتر حوزه صنعت در چهاردهمین جشنواره کارآفرینان برتر وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزیده شد.

بازدید در چارچوب گزینش از جمع کارآفرینان ملی جهت معرفی در سطح منطقه‌ای صورت پذیرفت و بازدیدکنندگان ضمن مشاهده حجم و



مجله در و پنجره و نما؛ روز پنجشنبه مورخ ۱۸ آبان‌ماه ۱۴۰۲، دکتر علی زندوکیلی، مشاور معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و دکتر حسین فتحی، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان آذربایجان شرقی از مجموعه کارخانجات گروه صنعتی آدوپن پلاستیک پرشین (وین تک) بازدید کردند.



گسکت ساچلی محصول جدید در سبد محصولات همسو صنعت



را به سبد محصولات خود اضافه نموده است. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت نمایندگی پخش با دفتر همسو صنعت تماس حاصل فرمایید.

مجله در و پنجره و نما؛ شرکت همسو صنعت تولید و پخش انحصاری انواع گسکت دومنظوره ایرانی با برند (ساچلی SAÇLI) با کیفیت A+ و با ۱۵ سال تأییدیه موسسه رازی

عرضه دستگیره‌های جدید در و پنجره یوپی‌وی سی فرآویز



و دستگیره توکار TP از متریال پلاستیک ABS بوده و با گذراندن مراحل تست و تأیید نهایی محصول در واحد طراحی و کنترل کیفیت کارخانه فرآویز با رعایت استانداردهای زیست‌محیطی مطابق با تکنولوژی‌های جدید و فوق پیشرفته به‌روز دنیا و با در نظر گرفتن اصول و برآوردن نیازهای مصرف‌کننده، تضمین حسی نوین در استفاده از این دستگیره‌ها برای مشتریان گران‌قدر خود را دارد. گفتنی است، برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت سفارش می‌توانید مستقیماً با واحد فروش کارخانه فرآویز در ارتباط باشید.

یراق‌سازان نوین فرآویز، عرضه دستگیره‌های جدید در و پنجره یوپی‌وی‌سی را آغاز کرد. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از پنجره ایرانیان؛ کارخانه یراق‌سازان نوین فرآویز، تولیدکننده یراق‌آلات در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی و آلومینیوم، تولید و عرضه طرح جدید دستگیره‌های توکار در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی را به بازار داخلی و منطقه‌ای آغاز کرده است. این مدل از دستگیره‌ها همانند سایر یراق‌آلات برند فرآویز، دارای گارانتی محصول و رنگ و همچنین تأییدیه‌های استانداردهای ایزو 9001 و CE هستند. دستگیره‌های جدید توکار طرح TF با متریال آلومینیوم (LM2)



آلوم فیکس

تولید کننده انواع یراق آلات و دستگیره های طرح اروپایی درب و پنجره های آلومینیومی



کامل از محصولاتی زیبا و با کیفیت را طراحی و تولید شده است. هدف " آلوم فیکس " ارائه سیستم های پیشرفته در صنعت طراحی و تولید یراق آلات آلومینیومی است که متناسب با انواع نیازها و سلیقه های متنوع مصرف کنندگان باشد. از جمله تولیدات مجتمع آلوم فیکس می توان به دستگیره های پنجره تک زبانه، دستگیره درب، انواع فیکسرها، زیردکمه پلاستیکی، پانچی، ترمال و دکمه فلزی و چرخ جام بالکن اشاره نمود که به زودی محصولات جدیدی همچون دستگیره دوزبانه، دستگیره انگشتی، لولای دوتکه و سه تکه و بلبرینگ های تک چرخ و دوچرخ به سبد تولیدات این مجموعه اضافه خواهند شد.



مجتمع تولیدی صنعتی اروم آلیاژ که از سال ۱۳۵۹ فعالیت خود را در تولید پروفیل های آلومینیومی در استان آذربایجان غربی شهر ارومیه آغاز کرده است و هم اکنون یکی از بزرگترین شرکت های برتر تولید کننده انواع پروفیل های آلومینیومی صنعتی، اختصاصی و ساختمانی و تولید درب و پنجره های دوجداره آلومینیومی و ترمال بریک در کشور می باشد، با تکیه بر نزدیک به نیم قرن تجربه خود در صنعت آلومینیوم افتخار دارد که از زیرمجموعه جدید شرکت که واحد تولیدی یراق آلات آلومینیومی می باشد با برند تجاری " آلوم فیکس " رونمایی نماید.

مجتمع تولیدی آلوم فیکس تولید کننده انواع دستگیره های طرح اروپایی درب و پنجره های آلومینیومی و انواع یراق آلات آنها از سال ۱۴۰۰ در شهر ارومیه شروع به فعالیت نموده است. مجتمع تولیدی آلوم فیکس در زمینی به مساحت ۶۵۰۰ مترمربع با تعداد ۳ سالن تولید شامل بخش های مختلف خط تولید یراق آلات و دستگیره ها با تجهیزاتی از قبیل: ذوب و تزریق تحت فشار (دایکست)، برش تمام اتوماتیک، پرس و پانچ قطعات، ماشین کاری، پولیش، شستشو، تزریق پلاستیک، رنگ کاری و مونتاژ است که تمامی تولیدات پس از انجام کنترل کیفی بسته بندی و برای مشتریان ارسال می گردند.

در مجموعه " آلوم فیکس " با هدف توسعه این صنعت براساس ارتقا کیفیت و نوآوری و با بکارگیری فناوری روز دنیا مجموعه ای



ایروم آلیاز
UROM ALYAZH
The Industrial & Manufacturing Complex



فیکس، لولا و ... است. علاوه بر این استفاده از یراق آلات مناسب، سبب زیبایی بیشتر نمای پنجره و افزایش ویژگی عایق بودن آن می شود. قابل ذکر است که در مجموعه تولیدی آلوم فیکس علاوه بر رنگ های موجود در بازار امکان و قابلیت رنگ آمیزی دستگیره و یراق آلات به سفارش مشتری وجود دارد. از مشتریان این نوع یراق آلات می توان به تولید و مونتاژ کنندگان انواع درب و پنجره های دوجداره آلومینیومی نرمال، ترمال بریک و فروشندگان انواع یراق آلات درب و پنجره اشاره نمود. دستگیره درب و پنجره یکی از پرکاربردترین اشیاء است که ما روزانه بدون آنکه توجه کنیم بارها از آن استفاده می کنیم. با توجه به تنوع دستگیره ها در بازار ایران گزینه های متنوعی در اختیار مصرف کنندگان عزیز برای انتخاب قرار دارد. بدین منظور در هنگام خرید باید به کیفیت، متریال تولیدی، طرح، رنگ و زیبایی ظاهری آن توجه کافی کرد. با پیشرفت صنایع یراق آلات و معماری، طراحی انواع دستگیره نیز دستخوش تغییرات بسیاری شده و امروزه انواع متفاوتی از طرح ها و رنگ ها در بازار موجود است. مجتمع تولیدی آلوم فیکس با هدف عرضه باکیفیت ترین و زیباترین یراق آلات آلومینیوم منطبق با آخرین طراحی و تکنولوژی روز اروپا، محصولات زیبا و باکیفیت را به بازار عرضه نموده است. مجتمع تولیدی صنعتی اروم آلیاز پس از سال ها تجربه و اجرای تعداد بسیار زیادی پروژه در سراسر کشور، به عنوان یکی از اولین و قدیمی ترین شرکت ها در صنعت آلومینیوم ایران به پاس اعتماد و همکاری جامعه مهندسان معمار، انبوه سازان، مجریان و مسئولین امر همچنان با نگرش رشد کیفیت در خدمت ایران عزیزمان خواهد بود.

همانطور که می دانیم یراق آلات در درب و پنجره های آلومینیومی اهمیت و نقش بسیار کاربردی دارند و لازم است که از بهترین متریال ها برای تولید آنها استفاده شود. آلوم فیکس، با استفاده از دانش روز و تجهیزات پیشرفته ی تولید در مسیر رشد و توسعه با هدف عرضه باکیفیت ترین و زیباترین یراق آلات آلومینیوم همواره همراه و همگام با آخرین تکنولوژی روز دنیا در کنار مشتریان خود خواهد بود تا علاوه بر کیفیت بهتر و زیبایی بیشتر، محصولی به روز با آخرین تکنولوژی در دنیا به مصرف کننده ارائه نماید.

مزیت استفاده از یراق آلات آلومینیومی که یکی از اصلی ترین اجزا در تولید و مونتاژ درب و پنجره ها به شمار می رود، بسیار فراوان است، راحتی در باز و بسته کردن و افزایش ایمنی پنجره دو مورد از مهمترین مزایای دستگیره و دیگر یراق آلات از جمله



سپهر یراق پارسیان، شرکتی نوپا با افقی بلند



صنعت پروفیل‌های تقویتی، نیازمندی‌های دیگری نیز در این حوزه به چشم خورد، این نیازمندی‌ها که تامین یراق‌آلات درب و پنجره‌های یوپی وی سی بود، از دید مدیران مجموعه آهن و فولاد جهان پنهان نماند. وی یادآور شد: این مهم با راه‌اندازی خط تولید دستگیره‌های درب و پنجره‌های یو پی وی سی تحت عنوان شرکت سپهر یراق پارسیان پا گرفت.

وی با اشاره به ظرفیت‌های موجود در میان مشتریان دستگیره‌های درب و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی و توانمندی‌های شرکت در تامین این نیازها، گفت: فاز اول این بخش، با تولید دستگیره‌های یوپی‌وی‌سی آغاز شده و بخش یراق‌آلات آلومینیومی نیز در آینده به این مجموعه اضافه خواهد شد.

وی یادآور شد: خط تولید تمام اتوماتیک دستگیره‌های درب و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی، در دو سالگی خود، به ظرفیت ثابتی از تولید رسیده است، با مشتریان داخلی و خارجی ارتباط مناسبی گرفته و هم اکنون بخشی از بازار داخل را نیز به دست آورده است.

شرکت "سپهر یراق پارسیان"، هرچند شرکتی نوپاست، اما در ابتدای راه، افق بلندی در برابر توسعه این شرکت قرار گرفته است، چرا که این شرکت از بطن شرکت بلند آوازه آهن و فولاد جهان سپاهان، در حوزه ساخت پروفیل‌های تقویتی کشور پا به عرصه تولید گذاشته است. مجله درب و پنجره و نما در گفتگویی با مسئول فروش شرکت سپهر یراق پارسیان در خصوص افق‌های توسعه این شرکت پرسش‌هایی را مطرح کرد که در این مجال به آن می‌پردازیم.



به گفته خانم الناز فخیم، دستیابی به بازار یراق‌آلات، برنامه‌ای بود که از ۶ سال پیش، روی میز واحد تحقیق و توسعه شرکت آهن و فولاد جهان قرار داشت، برنامه‌ای که در سال ۹۹ با تامین منابع مالی و دستیابی به فناوری‌های ساخت، اجرایی شدن آن آغاز شد.

خانم الناز فخیم ادامه داد: همزمان با ایام الله دهه فجر سال ۱۴۰۱، با افتتاح و بهره برداری رسمی نخستین خط تولید تمام اتوماتیک دستگیره‌های درب و پنجره UPVC کشور با نام "سپهر یراق پارسیان"، افق جدیدی در سپهر تولیدات یراق‌آلات درب و پنجره کشور، باز شده است.

وی با اشاره به پیشینه صنعت در و پنجره یوپی‌وی‌سی در کشور گفت: همزمان با رشد و توسعه این صنعت، در کنار





**خط تولید سپهر یراق پارسین،
مشابه داخلی و خارجی ندارد**

با بیان اینکه خطوط تولید این شرکت، مشابه خارجی و داخلی ندارد گفت: ضمن اینکه حق ثبت اختراع آن برای شرکت "سپهر یراق پارسین" محفوظ است، اقدامات لازم برای اخذ مجوز دانش بنیان برای دستگاه‌های مونتاژ نیز در حال پیگیری است.

خانم فخیم ادامه داد: هر چند صفر تا صد فرایند تولید بصورت تمام اتوماتیک است، با این حال، برای ۱۰۰ نفر بصورت مستقیم و ۱۲۰ نفر غیر مستقیم اشتغال‌زایی کرده و ماهانه ظرفیت تولید ۲۶۰ هزار دستگیره درب و ۴۵۰ هزار دستگیره پنجره را دارد.

مسئول فروش یراق آلات درب و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی گفت: مواد اولیه مورد نیاز در ساخت این نوع یراق آلات، از قبیل پلاستیک، آلومینیوم و رنگ در کشور تولید می‌شود در حالی که این مواد اولیه پیشتر تحت عنوان مواد خام از خارج از کشور و با ایجاد ارزش افزوده در قالب محصول وارد می‌شد و به عبارتی یک مزیت رقابتی برای شرکت محسوب می‌شود.

به گفته خانم فخیم، شرکت "سپهر یراق پارسین" با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی سر پا ایستاده است و با بهره‌گیری از تکنولوژی ساخت ربات در تمام مراحل تولید، موفق به افزایش ۳ برابری سرعت تولید شده است. مسئول فروش یراق آلات درب و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی



elutec PERTICI



حضور مشترک الوتک و پرتیچی در بزرگ‌ترین نمایشگاه صنعت ساختمان جهان در دوی

تدوین می‌کنند که مطابق آن با افزایش سطح ارتباطات بین‌المللی و ایجاد شبکه‌ای از رابطان بتوانند در بازارهای جهانی حضور داشته باشند.



مدیرعامل الوتک افزود: شرکت ما به مرحله‌ای رسیده است که از بازار داخلی فراتر رفته و با پشتوانه تجربی که داخل شرکت وجود دارد و نیز با توجه به ارتباطات بین‌المللی که شرکت پرتیچی ایتالیا دارد، باید بازارهای خود را تا حد امکان گسترش دهد. خوشبختانه راه‌اندازی تعداد زیادی از کارخانه‌های داخلی و نمونه‌های موفق که در این زمینه وجود دارد می‌تواند کمک کند تا بازارهای هدف این مجموعه گسترش پیدا کند. وی افزود: یکی از مهمترین منافعی که می‌توان از محل گسترش بازار از داخل به خارج کشور به‌دست آورد این است که درآمدهای ارزی به داخل کشور گسیل خواهد شد و اگر مسئولان هم به این روند کمک و تسهیلات قانونی که لزوماً منظور تسهیلات مالی نیست را فراهم کنند می‌توان با تسری آن به صنایع دیگر، بخشی از مشکلات ارزی کشور را حل کنند. منفعت دیگری که گسترش بازارهای بین‌المللی خواهد داشت افزایش اشتغالزایی در گستره کشور است. به‌طور طبیعی مادامی که صنایع کشور به‌طور جمعی به بازارهای بین‌المللی راه پیدا کنند، با افزایش سطح تولید، میزان اشتغال به کار نیروی انسانی نیز افزایش خواهد داشت.

نمایشگاه صنعت ساختمان BIG5 به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد صنعت ساختمان در جهان در روزهای ۴ تا ۷ دسامبر مصادف با ۱۳ تا ۱۶ آذرماه در مرکز تجارت جهانی دوی برگزار شد. در این نمایشگاه، شرکت‌های الوتک ایران و پرتیچی ایتالیا به‌صورت مشترک حاضر شدند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، بیگ فایو دوی علاوه بر اینکه فرصتی برای گردهم آمدن متخصصان صنعت ساختمان را در بخش‌های مختلف فراهم کرد، شاهد حضور تولیدکنندگان بزرگ نیز بود. در این راستا شرکت تجهیز صنعت آلومینیوم هزاره سوم (الوتک) به‌عنوان نماینده انحصاری پرتیچی ایتالیا (Pertici) و الوماتک آلمان (Elumatec) در ایران، نیز در این نمایشگاه حاضر شد.

محمد زرین‌کلاه، مدیرعامل الوتک درباره این نمایشگاه گفت: ما در این دوره با همراهی شرکت پرتیچی ایتالیا، در بزرگ‌ترین نمایشگاه صنعت و ساختمان خاورمیانه در دوی (BIG5) به‌صورت مشترک حضور داشتیم. به‌گفته زرین‌کلاه، شرکت پرتیچی ایتالیا یکی از بزرگ‌ترین و معتبرترین سازندگان ماشین‌آلات ویژه‌کار با پروفیل‌های آلومینیومی، آهنی و پیوپیسی در دنیا است، که پس از همکاری‌های متمرکز خود با شرکت الوتک در بازارهای ایران، تصمیم به حضور قدرتمند در نمایشگاه دوی به‌صورت مشترک با الوتک گرفت.

در این نمایشگاه که با حضور موریئزو چی (Ceiz Maurizio) مدیر شرکت پرتیچی ایتالیا و محمد زرین‌کلاه مدیریت شرکت الوتک ایران برگزار شد، مذاکراتی برای تولید ماشین‌آلات جدیدتر و توسعه بازار پرتیچی ایتالیا در منطقه خاورمیانه با همکاری شرکت الوتک انجام شد. زرین‌کلاه گفت: این نمایشگاه با استقبال گسترده بزرگان صنعت نما و در و پنجره که همگی از مشتریان الوتک در ایران هستند روبه‌رو شد. شرکت الوتک پس از راه‌اندازی بیش از یکصد کارخانه ساخت در و پنجره و نمای آلومینیومی و پی‌وی‌سی در سراسر ایران، به فکر گسترش بازار خود در منطقه خاورمیانه است. به‌گفته زرین‌کلاه، تولید چه در سطح محصولات و چه در سطح ماشین‌آلات نمی‌تواند منحصر به بازارهای داخلی باشد. به‌طور عمومی تمام شرکت‌های بزرگ در طرح‌های توسعه‌ای و در چشم‌انداز خود برنامه‌هایی



خدمات پس از فروش را به مشتریان خود ارائه می‌کنند. این شرکت در طول فعالیت‌های خود توانسته است اطمینان بخشی قابل قبولی بین مشتریان داخلی ایجاد کند و قدم مؤثری در تأمین ماشین‌آلات مورد نیاز مشتریان بردارد. ما در الوتک همیشه سعی کرده‌ایم در ارتباطی متقابل با مشتریان قرار گیریم و منافع خودمان را با منافع مشتریان تعریف کنیم. در این مسیر هم مشتریان توانسته‌اند به درک متقابلی با الوتک برسند.

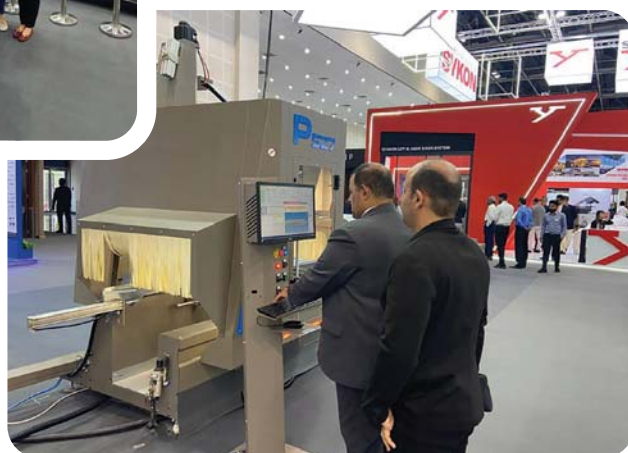
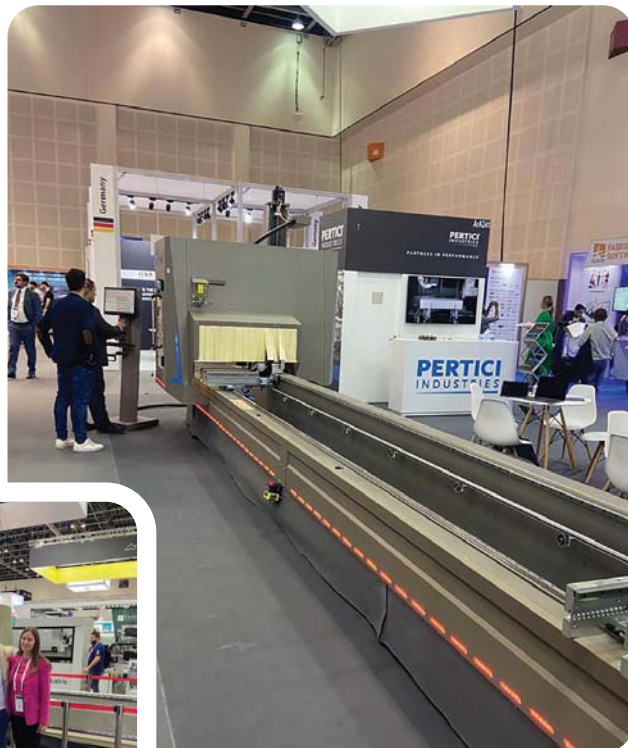
گفتنی است نمایشگاه صنعت ساختمان دوبی (BIG5) همه‌ساله در شهر دوبی امارات متحده عربی برگزار می‌شود. این نمایشگاه بنا به گفته کارشناسان، بزرگترین نمایشگاه صنعت ساختمان خاورمیانه است که در بخش‌های تجاری، ارائه مصالح و محصولات عمرانی برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این نمایشگاه، اتحاد جامعه جهانی صنعت ساختمان و ارائه آخرین دستاوردهای

نوآورانه و نوین در این زمینه به جهانیان است. برگزارکنندگان بیگ فایو معتقد به تسهیل و تسریع پیشرفت در صنعت ساختمان هستند.

این نمایشگاه در ۴۰ سال اخیر سازوکاری هم‌تابی را برای فعالان صنعت ساخت و ساز فراهم کرده است تا بتوانند مسیرهای جدید تجاری در آسیا و به خصوص خاورمیانه ایجاد کنند. نمایشگاه دوبی همه‌ساله میزبان بزرگترین گردهمایی متخصصین و مهندسين در حوزه ساخت و ساز خاورمیانه است که با برگزاری کارگاه‌های آموزشی و ارائه هزاران محصول معتبر و برتر دنیا توسط غرفه‌داران،

اطلاعات جامع و کاملی را در اختیار مهندسين و متخصصین این صنعت قرار داده است. به گفته کارشناسان، یکی از عوامل مؤثر بر تولید کیفی، استفاده از ماشین‌آلات به روز و مجهز به فناوری‌های نوین است که می‌تواند تا حد زیادی بهره‌وری را افزایش و نیز ضایعات تولید را کاهش دهد. در این مسیر تبادل نظر با متخصصان این حوزه از جمله مواردی است که تا حد زیادی به رهیافت‌های جدید منجر خواهد شد. نمایشگاه‌ها به‌ویژه نمایشگاه‌های بین‌المللی معتبر از جمله مراکزی هستند که می‌توانند این امکان را فراهم کنند که با گردآمدن متخصصان فن، بخشی از تجربیات آنها به اشتراک گذاشته شود و مورد استفاده دیگر تولیدکنندگان و متخصصان قرار بگیرد.

نمایشگاه صنعت ساختمان دوبی با بیش از سه دهه سابقه توانسته حدود ۳۰۰۰ غرفه‌دار را از ۶۵ کشور و ۸۰۰۰ متخصص را به خود جذب کند. برخی از کارشناسان معتقدند برگزاری بیش از ۱۳۰ سمینار رایگان درباره آخرین فناوری‌ها و نوآوری‌های صنعت ساختمان، و نیز حضور بیش از ۳۰۰۰ تولیدکننده و ارائه‌کننده خدمات فنی و مهندسی که قادر به ارائه طیف وسیعی از محصولات، هستند از دلایلی است که به این نمایشگاه جایگاه ویژه‌ای داده است. بیگ فایو هر ساله با حضور شرکت‌های معتبر خارجی از کشورهای مختلف مانند آلمان، ایتالیا، فرانسه، چین و اتریش، برگزار می‌شود. سال گذشته نیز این نمایشگاه در مرکز تجارت جهانی دوبی برگزار شد که در آن بیش از ۶۷۰۰ نفر برای بازدید از ۲۴۲۰ غرفه از ۸۵ کشور دنیا حاضر شدند.



زیرین کلاه با اشاره به اینکه تحریم‌های تحمیل شده به کشور به‌طور قطع به‌عنوان مانع وجود دارند گفت: ما به اینکه تحریم‌ها به‌عنوان عامل منفی و ترمز گسترش صادرات عمل خواهند کرد واقفیم اما کار مشترک با شرکت ایتالیایی بخشی از مشکلات ما را رفع خواهد کرد. به نظر می‌رسد دیگر صنایع هم می‌تواند از مسیرهای تجربه شده توسط شرکت ما یا دیگر شرکت‌ها که در سطح بین‌المللی فعالیت دارند، استفاده کنند. بنابراین اگر مذاکره‌ای در نمایشگاه بیگ فایو انجام شده است با بررسی تمام شرایطی است که عنوان کردم. مدیرعامل الوتک در بخش دیگری از گفته‌های خود، به وسعت و تعداد مشتریان این شرکت در داخل کشور هم اشاره کرد و افزود: شرکت الوتک دارای گستره بزرگی از مشتریان در سراسر ایران است که همگی از بزرگان صنایع آلومینیوم، پی‌وی‌سی و چوب هستند. این شرکت با دارا بودن بهترین تیم فنی که کاملاً آموزش دیده و با تجربه هستند و همچنین با در اختیار داشتن انبار بزرگی از قطعات یدکی، در بین تمامی شرکت‌های فروش ماشین‌آلات حاضر در ایران، بهترین

بازگشت تولید به میدان رقابت با...

تولیدکنندگان کسر می‌شد، مشکلات زیادی برای واحدهای تولیدی به‌وجود نمی‌آمد و صنعتگران تمایل بیشتری برای همکاری با این سازمان داشتند.

بازار مصرف درگیر طوفان‌های رکود

وی ابراز کرد: همانطور که ذکر شد مواد اولیه مورد استفاده در این کارگاه، ضایعات آلومینیومی است که به مقدار کافی در دسترس بوده و چالش خاصی برای تأمین آن وجود ندارد؛ مسأله اصلی کمبود نقدینگی است که افت میزان تقاضای مشتریان این مشکل را پیچیده‌تر نیز ساخته است. متأسفانه در حال حاضر شرایط بازار مصرف به قدری نامناسب است که ما فقط یک روز در هفته فعالیت داشته و دستگاه‌های خود را برای تولید محصولات روشن می‌کنیم؛ این مشکل تنها مختص به یک استان نبوده و اکثر تولیدکنندگان پروفیل آلومینیومی در کشور با چالش رکود بازار مصرف دست به گریبان هستند.

از دلایل به‌وجود آمدن این شرایط، می‌توان به کاهش قدرت خرید مشتریان، افزایش قیمت پروفیل‌های آلومینیومی، کاهش پروژه‌های عمرانی، فعالیت کارگاه‌های غیرمجاز و ورود محصولات UPVC به بازار اشاره کرد. لازم به‌ذکر است که این کارگاه در استان آذربایجان غربی واقع شده و ما فقط در زمینه تولید پروفیل‌هایی با مصارف ساختمانی فعالیت داریم زیرا این استان در حوزه کشاورزی بسیار فعال بوده و برخلاف کلانشهرهایی مانند تبریز و تهران، واحدهای تولیدی که نیاز به پروفیل‌های اختصاصی و یا صنعتی داشته باشند در استان آذربایجان غربی محدود است.

این تولیدکننده پروفیل آلومینیومی در همین راستا ادامه داد: در سال‌های گذشته که صنعت ساختمان‌سازی از رونق خوبی برخوردار بود، شرایط تولیدکنندگان پروفیل آلومینیومی به مراتب مناسب‌تر از امروز بود؛ اگرچه در آن زمان هم مشکلاتی مانند کندی وصول مطالبات از مشتریان وجود داشت اما بازار مصرف دچار رکود نبود.

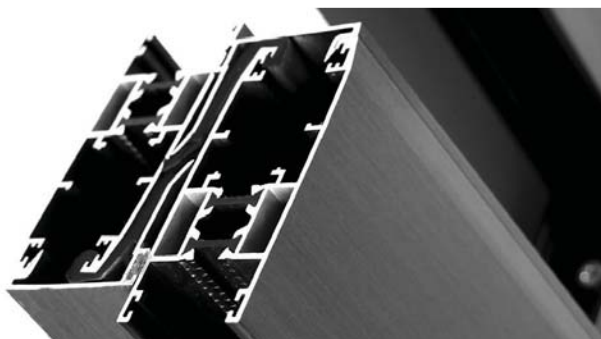
به همین دلیل افزایش پروژه‌های عمرانی و تحقق وعده‌هایی مبنی بر ساخت یک میلیون مسکن در سال می‌تواند زمینه‌ساز رفع مشکلات بسیاری از صنایع و رشد اقتصادی کشور باشد زیرا برای تکمیل پروژه‌ها به محصولات مختلفی مانند سیم و کابل، در و پنجره‌های آلومینیومی، مصالح ساختمانی و... نیاز است.

یک تولیدکننده پروفیل آلومینیومی گفت: در حال حاضر بازار مصرف دچار رکود شدیدی است و تولیدکنندگان با چالش‌های فراوانی روبه‌رو هستند؛ به همین دلیل تنها خواسته ما از مسئولان و سازمان‌های مربوطه رفع مشکلات مالیاتی، ایجاد ثبات اقتصادی و رونق صنعت ساختمان‌سازی در کشور است که با این اقدامات، واحدهای تولیدی جان دوباره‌ای گرفته و می‌توانند با قدرت به فعالیت خود ادامه دهند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، مجید مهمان‌نواز در گفت‌وگو با فلزات آنلاین بیان کرد: در حال حاضر عدم ثبات قیمت‌ها در بازار و افزایش نرخ تورم، به معضلاتی در سراسر برای تولیدکنندگان تبدیل شده‌اند زیرا با نوسان شدید قیمت مواد اولیه و محصولات، صنعتگران متضرر شده و سرمایه در گردش واحدهای تولیدی به دلیل وجود این مشکل بسیار محدود شده است؛ با افت میزان نقدینگی، تولیدکنندگان در موضع ضعف بوده و از نظر مالی تحت فشار حداکثری قرار دارند؛ به عنوان مثال ما در گذشته مواد اولیه را به صورت نقدی خریداری می‌کردیم اما اکنون به سبب مشکلات به‌وجود آمده، ناچار به خرید اعتباری هستیم.

گفتنی است که مواد اولیه مورد نیاز ما برای تولید محصولات، ضایعات آلومینیومی است که آن را از فروشندگان ضایعات خریداری می‌کنیم؛ به همین دلیل امکان دریافت فاکتور رسمی از فروشندگان ضایعات را نداریم و سازمان امور مالیاتی بی‌توجه به این موضوع با دریافت ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده از تولیدکنندگان، حصار مشکلات را تنگ‌تر کرده است.

متأسفانه در این شرایط هیچ راه چاره‌ای پیش‌روی ما وجود نداشته و نمی‌دانیم برای بهبود شرایط چه اقدامات دیگری باید انجام دهیم. لازم به‌ذکر است که سازمان امور مالیاتی، ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده را از کل مبلغ فروش محصولات محاسبه کرده و از ما مطالبه می‌کند؛ در صورتی که اگر این مالیات از دستمزد





ما به دلیل اینکه فعالیت زیادی نداشته و تنها یک روز در هفته دستگاه‌های مجموعه را روشن می‌کنیم، با چالش کمبود نیروی انسانی درگیر نیستیم. ضمن اینکه امکان به‌کارگیری افراد تازه‌کار در خطوط تولید پروفیل آلومینیومی وجود دارد و افراد بعد از گذراندن دوره آموزشی می‌توانند در کارگاه‌ها مشغول به فعالیت شوند. اگرچه استفاده از نیروی کار باتجربه هم به نفع افراد بوده و هم به نفع کارفرما است اما نیروی‌های تازه‌کار نیز می‌توانند به صنعت پروفیل آلومینیومی ورود پیدا کنند. هم‌اکنون هفت نفر در این مجموعه فعالیت دارند اما اگر ما با تمام توان خود به تولید محصولات بپردازیم، علاوه بر این تعداد می‌توانیم برای ۱۰ تا ۲۰ نفر دیگر هم زمینه اشتغال را فراهم کنیم.

حباب قیمت‌ها روز به روز بزرگ‌تر می‌شود

این تولیدکننده پروفیل آلومینیومی با بیان اینکه بخش عمده‌ای از ماشین‌آلات و تجهیزات مورد استفاده در صنعت پروفیل آلومینیومی در کشور بومی‌سازی شده است، گفت: دستگاه‌های پرس اکستروژن پنج اینچی که در این مجموعه مورد استفاده قرار می‌گیرند، ساخت داخل بوده و تنها برخی از قطعات آن‌ها خارجی هستند. اگرچه این قطعات در بازارهای داخلی وجود داشته و ما برای تامین قطعات یدکی با مشکلی مواجه نیستیم اما مسأله اصلی قیمت بالای قطعات مورد نیاز است.

به همین دلیل بزرگ‌ترین نگرانی ما خرابی قطعات و جایگزینی آن‌ها است زیرا قیمت یک قطعه ساده که در گذشته ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان بود، اکنون به ۷۰۰ هزار تومان رسیده است. باید اضافه کنم که برخی از همکاران ما اقدام به واردات دستگاه‌های پرس اکستروژن از کشور چین کرده و از ماشین‌آلات اتوماتیک بهره می‌برند؛ با توجه به اینکه این ماشین‌آلات به‌تازگی ساخته شده و نو هستند، تاکنون کیفیت و عملکرد خوبی داشته‌اند اما باید دید با گذر زمان و در آینده چه عملکردی خواهند داشت.

همان‌نواز در پایان خاطرنشان کرد: با کاهش میزان فعالیت‌های مجموعه دیگر با چالش محدودیت‌های انرژی درگیر نیستیم اما در گذشته به دلیل قطع شدن برق واحدهای صنعتی مجبور به خرید مولدهای برق و تأمین سوخت مورد نیاز آن‌ها بودیم؛ به همین دلیل یکی از مشکلات اصلی ما در آن زمان فرآیند طولانی تخصیص سهمیه سوخت از سوی سازمان‌های مربوطه و بروکراسی‌های اداری پیچیده بود که در برخی از موارد موجب می‌شد تا تولیدکنندگان منصرف شده و گازوئیل را با نرخ آزاد خریداری کنند.

گفتنی است که کارگاه‌های غیرمجاز با تولید محصولات ارزان‌قیمت، مشتریان زیادی را جذب کرده و شرایط را برای کارگاه‌های مجاز دشوار ساخته‌اند زیرا این کارگاه هزینه‌هایی مانند حق بیمه، مالیات بر ارزش افزوده و... ندارند و تولیدکنندگان مجاز به دلیل عدم تمایل مشتریان برای صدور فاکتور رسمی، باید مالیات بر ارزش افزوده را بپردازند.

متأسفانه این کارگاه‌ها به قدری قیمت محصولات را کاهش داده‌اند که برخی از مشتریان حاضر به خرید و انتقال پروفیل از تهران به آذربایجان غربی و یا صادرات آن هستند؛ به همین دلیل در این شرایط کارگاه‌های مجاز نمی‌توانند با کارگاه‌های غیرمجاز به رقابت بپردازند.

همان‌نواز در پاسخ به این سوال که آیا تاکنون این واحد تولیدی به دلیل استفاده از ضایعات آلومینیومی، با مسائل زیست‌محیطی روبه‌رو شده است، اظهار کرد: ما سابقه طولانی در زمینه تولید پروفیل‌های آلومینیومی داریم و به دلیل رعایت تمام نکات ایمنی و استفاده از بگ‌فیلترها، در این خصوص با مشکلی مواجه نشده‌ایم.

ضمن اینکه این مجموعه دور از شهر و در شهرک صنعتی واقع شده است و ما تمام سعی خود را به‌کار گرفته‌ایم تا از ورود هرگونه آلودگی به محیط زیست جلوگیری کرده و به نکاتی که مدنظر سازمان حفاظت محیط زیست است، عمل کنیم.

به‌عنوان مثال ضایعاتی را خریداری می‌کنیم که از کیفیت خوبی برخوردار باشند تا در زمان ذوب، آلودگی کمتری را ایجاد کنند؛ در اینجا باید به نکته مهمی اشاره کنم که در برخی از مواقع فروشندگان ضایعات نمونه‌های باکیفیتی را به تولیدکنندگان ارائه می‌دهند اما پس از تحویل ضایعات، صنعتگران متوجه می‌شوند که مقداری از آن‌ها قابل استفاده نیستند. به همین دلیل تولیدکنندگان باید با دقت بیشتری اقدام به خرید ضایعات کرده و با فروشندگان برسر قیمت و میزان ضایعات غیرقابل استفاده به توافق برسند تا پس از خرید مواد اولیه و تولید محصولات متضرر نشوند.

لازم به ذکر است که قیمت ضایعات در اکثر استان‌های کشور، براساس قیمت ضایعات در استان تهران تعیین می‌شود.

وی در رابطه با چالش کمبود نیروی انسانی، تصریح کرد: در حال حاضر کمبود نیروی انسانی به یکی از معضلات اصلی تولیدکنندگان تبدیل شده است و واحدهای تولیدی که در شهرهای صنعتی و بزرگ فعالیت دارند، بیشتر با این موضوع درگیر هستند. البته



درو پنجره‌های یوپی‌وی‌سی با قطعات صدردصد ایرانی بومی سازی شد



مدیر یک هسته فناور مستقر در مرکز رشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان اعلام کرد که در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی (UPVC) نوین با قطعات صدردصد ایرانی توسط این هسته بومی سازی شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری آنا، مقاوم سازی و تقویت در و پنجره‌های تولیدی از مطالبات اصلی مردم است، از سویی خطر هرز شدن پیچ‌ها و افتادگی بازشوی پنجره‌ها موجب شده تا برخی پنجره‌ها مقاومت خود را از دست بدهند.

دانشگاه آزاد اسلامی که در سال‌های گذشته نشان داده از هسته‌ها و واحدهای فناور حمایت می‌کند، در راستای مقاومت پنجره‌ها و کیفیت آن به هسته‌های فناور مرتبط میدان داده تا تخصص خود را با بهره‌گیری از علم و دانش به منصف ظهور بگذارند.

هسته فناور یکتا وین، یکی از این هسته‌هاست که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان فعالیت می‌کند و در زمینه تولید و پخش در و پنجره یوپی‌وی‌سی فعالیت می‌کند و با استفاده از دانش روز تلاش دارد بهترین پنجره‌ها و درها را تولید و روانه بازار کند.

از سویی برای تولید پنجره‌ها و درهای یوپی‌وی‌سی باید از مواد اولیه و یراق‌آلات با کیفیتی استفاده شود و نکته مهم‌تر اینکه متخصصان علاوه بر تولید مواد اولیه مرغوب و با کیفیت از یراق‌آلات روی قطعات تقویت شده هم استفاده می‌کنند، اینگونه خطر افتادگی بازشوی پنجره‌ها اتفاق نمی‌افتد و در و پنجره‌های ساخته شده مقاومت بالایی خواهند داشت.

متخصصان این هسته فناور قادرند در و پنجره‌های جدید را با نمونه‌های قدیمی تعویض کنند، بدون اینکه تخریبی در کار باشد و درهای قدیمی بدون هیچ صدمه‌ای با نمونه‌های جدید تعویض می‌شود.

متن ذیل گفت‌وگویی است با سعید محمدی تبرته مدیر این هسته که در راستای فعالیت هسته فناور فعال در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان تدارک دیده شده است:

تبدیل پروفیل‌های خام مصرفی به پنجره‌های یوپی‌وی‌سی

• ابتدا درباره فعالیت هسته فناور یکتا وین توضیح دهید و بگویید چه نیازی از نیازهای جامعه را رفع می‌کند؟

هسته فناور فعال در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان هم

تولیدکننده قالب‌ها (نه فقط مونتاژ)، مواد اولیه و تولید صفر تا صد در و پنجره یوپی‌وی‌سی است و متخصصان هسته فناور مستقر در دانشگاه آن را به پروفیل‌های مصرفی تبدیل می‌کنند.

فعالیت اصلی ما از ابتدای سال جاری آغاز شده و بهترین کیفیت را با مناسب‌ترین قیمت به مصرف‌کننده می‌رسانیم که با تضمین محصول درجه یک همراه با ضمانتنامه است.

از سویی پروفیل‌های خام مصرفی تبدیل به پنجره‌های یوپی‌وی‌سی می‌شود و در نهایت به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد، بنابراین یکی از مزیت‌های هسته فناور یکتا وین آن است که خود تولید کرده و مستقیم به دست مصرف‌کننده می‌رساند، بدون اینکه واسطه‌ای در کار باشد. لذا از زمان تولید، نصب در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی و تحویل آن به مشتریان هیچ واسطه‌ای در کار نیست.

اصلی‌ترین نیازی که در ساختمان سازی با آن مواجه هستیم، دما و حرارت در در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی است. براساس تحقیقات علمی که منجر به ساخت در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی شده، تلاش کردیم از بروز رطوبت توسط اینگونه پنجره‌ها جلوگیری کنیم، برخلاف در و پنجره‌های قدیمی که دارای رطوبت است و در حوزه ساختمان سازی هم به دیوار و ساختمان آسیب وارد می‌کند.

• منظورتان این است که در ساختمان سازی نوین در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی سنتی دیگر جایی ندارند؟

دقیقاً هسته فناور مستقر در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان با تجهیزات و امکانات به روز و نوین به تولید در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی اقدام می‌کند، پروفیل‌های

مزیت‌هایی در مقایسه با نمونه‌های مشابه داخلی دارند؟

مصرف‌کننده دنبال پروفیل با کیفیت و با قیمت مناسب است، از سویی مردم دنبال ضمانتنامه مناسب هستند، ما این ضمانات را به مصرف‌کننده می‌دهیم که بهترین کیفیت را داشته باشد و خریداری کند.

در بخش مونتاژ یوپی‌وی‌سی شخص کارخانه‌دار آن را با هزاران واسطه به مصرف‌کننده می‌رساند و این برای مصرف‌کننده مشکل ایجاد می‌کند، متأسفانه اکنون مصرف‌کننده باید چندین نفر را ببیند تا تازه به تولیدکننده برسد و این وسط واسطه‌ها دنبال منافع و سود خود هستند.

از سویی واسطه‌ها مشکل محصول را نمی‌دانند؛ چراکه تخصصی در این رابطه ندارند، در حالی که ما بدون واسطه با مصرف‌کننده ارتباط می‌گیریم و توضیحات لازم را درباره محصول ارائه می‌کنیم.

محصول در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی تجاری سازی شده است؟

تولید این محصولات ابتدا در شهرک‌های صنعتی انجام شده و در داخل دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان مونتاژ و روانه بازار می‌شود، در دانشگاه آزاد اسلامی مکان بزرگی برای تولید نداریم و مجبور هستیم به مونتاژ روی بیاوریم.

در این راستا واسطه‌ها را حذف کرده و دستشان را قطع کردیم و با مصرف‌کننده ارتباط مستقیم داریم و کیفیت درجه یک و عالی تحویل مشتریان می‌دهیم، در کنار مونتاژ نظارت بر نصب را هم انجام می‌دهیم.

حتی به مشتریان این تضمین را می‌دهیم که اگر پنجره حتی بعد از چندین سال دچار مشکل شد آن را تعویض می‌کنیم و در صورتی که در و پنجره‌های نصب‌شده دچار مشکل شده و باز شوند، دوباره آن را درست می‌کنیم.

استفاده‌شده برای تولید در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی دارای کیفیت بالایی هستند که تولید هسته فنآور مستقر در دانشگاه آزاد اسلامی است.

این پروفیل‌ها با مواد و متریال عالی تولید و روانه بازار می‌شوند. ما متخصصانی داریم که برای مونتاژ پروفیل دارای سابقه چندین ساله هستند، از سویی اشخاص توانمند و با سابقه بالا داریم که امتحان خود را پس داده‌اند.

قطعات استفاده‌شده برای تولید در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی تولید داخل است؟

در راستای بومی‌سازی در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی اقدامات بسیار خوبی انجام داده‌ایم، به طوری که علاوه بر تولید قطعات این محصولات از داخل، در و پنجره‌های کاملاً ایرانی تولید می‌کنیم که هیچ‌یک از قطعات آن خارجی نیستند و در حقیقت موفق شدیم در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی نوین را با قطعات صددرد ایرانی بومی‌سازی کنیم.

این قطعات تولید داخل و پتروشیمی‌هاست و بخش اصلی قطعات و مواد اولیه را پی‌وی‌سی تشکیل می‌دهد که تولید داخلی بوده و ۸۰ درصد مواد اولیه استفاده‌شده برای شاخه‌های پروفیل پی‌وی‌سی است.

از سویی گرانول، استابلایزر و ایتانایوم نیازمند مواد اولیه هستند تا تبدیل به پروفیل شوند و این مواد اولیه داخلی و خارج هستند و تا حدود زیادی مواد اولیه اضافه‌شده به پی‌وی‌سی داخلی است.

بنابراین ۶۰ درصد مواد اولیه به کار رفته برای تولید پروفیل داخلی است.

بدون واسطه با مصرف‌کننده ارتباط می‌گیریم

در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی تولید هسته فنآور مستقر در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فراهان چه



چالش‌ها و موانع بسیار برای تولیدکنندگان پروفیل‌های آلومینیومی اقدامات دولت، شاه کلید حل مشکلات

گرفته‌اند زیرا فعالان صنعت ساختمان‌سازی، با توجه به کاهش قدرت خرید مردم و برای مدیریت هزینه‌ها از در و پنجره‌های UPVC استفاده می‌کنند. همین موضوع سبب شده تا بازار مصرف پروفیل‌های ساختمانی برخلاف بازار مصرف پروفیل‌های صنعتی از شرایط مناسبی برخوردار نباشد؛ در صورتی‌که در و پنجره‌های آلومینیومی تا چندین سال کارایی خود را حفظ کرده و مجدداً به چرخه تولید بازمی‌گردند اما در و پنجره‌های UPVC بعد از مدت کوتاهی تغییر رنگ و شکل می‌دهند. گفتنی است که در سال‌های گذشته تولیدکنندگان ترک محصولات UPVC را تولید و در بازار عرضه می‌کردند و تولیدکنندگان ایرانی، پروفیل‌های آلومینیومی را به فروش می‌رساندند اما با واردات دستگاه‌های تولید محصولات UPVC، اکنون مصرف پروفیل آلومینیومی در بازارهای داخلی کاهش یافته است.

کمبود نقدینگی، سرمنشأ مشکلات

این تولیدکننده پروفیل آلومینیومی در رابطه با چالش کمبود نقدینگی، عنوان کرد: همانطور که ذکر شد، یکی از مشکلات تولیدکنندگان کمبود نقدینگی است که همین موضوع باعث شد تا علی‌رغم تمایل ما برای به‌روزرسانی ماشین‌آلات و خرید دستگاه‌های پرس اکستروژن با توان بالاتر، امکان این کار را نداشته باشیم. البته برخی از همکاران ما که منابع مالی کافی در اختیار دارند، یا اقدام به واردات کرده و از ماشین‌آلات چینی استفاده می‌کنند و یا از ماشین‌سازان داخلی، دستگاه‌هایی با توان بالاتر خریداری می‌کنند. به‌عنوان مثال سایر واحدهای تولیدی که مجهز به دستگاه‌های پرس اکستروژن ۱۰ اینچ هستند، توانایی تولید بدنه

یک تولیدکننده پروفیل آلومینیومی گفت: با توجه به چالش کمبود نقدینگی، سرنوشت واحدهای تولیدی به دولت و اقدامات آن برای رونق اقتصادی و تغییر شرایط بازار وابسته است. به همین دلیل تا زمانی‌که تولیدکنندگان ایرانی مانند هم‌تایان خارجی خود از حمایت‌های لازم برخوردار نشوند، تحول زیادی در وضعیت آن‌ها به‌وجود نخواهد آمد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، صمد حسن‌زاده در گفت‌وگو با فلزات آنلاین با اشاره به بزرگ‌ترین مشکلات صنعتگران، بیان کرد: در حال حاضر کمبود نقدینگی و افت میزان تقاضای محصولات از سوی مشتریان به دلیل ورود محصولات UPVC به بازار، اصلی‌ترین چالش‌های تولیدکنندگان پروفیل آلومینیومی در کشور بوده و ما هم از این موضوع مستثنی نیستیم. اگرچه برخی از همکاران ما توانسته‌اند با صادرات محصولات به شهرهای سلیمانیه و اربیل عراق، میزان فروش خود را حفظ کنند اما ما به دلیل عدم داشتن اطلاعات کافی در زمینه صادرات تاکنون اقدامی در این خصوص انجام ن داده‌ایم؛ در صورتی‌که بسیار تمایل داریم با شناسایی مشتریان و بازارهای جدید، محصولات خود را صادر کرده و میزان فروش مجموعه را افزایش دهیم.

لازم به ذکر است که این مجموعه در استان آذربایجان شرقی واقع شده و ما پروفیل‌های تولیدشده را فقط در این استان به فروش می‌رسانیم؛ این پروفیل‌ها مصارف ساختمانی و صنعتی داشته و در ساخت چراغ‌های ال ای دی، هواکش‌ها، در و پنجره، اجاق گازها و ... کاربرد دارند.

وی در همین راستا ادامه داد: در گذشته مشتریان تمایل زیادی به خرید پروفیل‌های آلومینیومی داشتند اما اکنون شرایط تغییر کرده و محصولات UPVC مورد توجه قرار



خریداران عمده، واحدهای تولیدی کوچک مقیاس امکان خرید از این تالار صنعتی را ندارند.

پیکر بی جان تولید

وی با اشاره به سایر موانع تولید، ابراز کرد: افرادی که در خطوط تولید پروفیل آلومینیومی به کار گرفته می شوند، باید از مهارت کافی برخوردار باشند؛ به همین دلیل این صنعت به نیروی متخصص وابسته است اما در صورت مراجعه افراد تازه کار به مجموعه، ما آموزش های لازم را به آن ها می دهیم که بسته به توانایی و استعداد افراد، زمان یادگیری برای هر شخص متفاوت است.

اگرچه اکنون اولویت نیروی انسانی فعالیت در مشاغل آسان بوده و تمایلی به کار با دستگاه های پرس اکستروژن در کارگاه را ندارند؛ این درحالی است که در گذشته به دلیل کمبود شغل در جامعه، تفکر افراد بسیار متفاوت از امروز بود و واحدهای تولیدی مشکلی در زمینه جذب نیروی انسانی نداشتند.

باید اضافه کنم که قطعی برق در فصل تابستان مشکلات زیادی را برای ما به وجود آورد زیرا از قبل اطلاع رسانی صورت نمی گرفت و به یکباره برق قطع می شد؛ همین مسأله باعث شد تا چندین بار کندانسور برق و کنترل فاز مجموعه دچار آسیب شوند که تعویض آن ها هزینه های زیادی را به همراه داشت.

اگر زمان قطعی برق به طول نیانجامد، می توانیم به راحتی بیلت باقی مانده در داخل دستگاه پرس اکستروژن را تخلیه کنیم اما با طولانی تر شدن این زمان، از برنامه های خود عقب افتاده و باید چندین ساعت برای گرم شدن مجدد دستگاه ها صبر کنیم.

علاوه بر این، سازمان امور مالیاتی نیز بدون توجه به افزایش هزینه های ثابت و متغیر و کاهش درآمد صنعتگران، مالیات های سنگینی را برای واحدهای تولیدی در نظر می گیرد. به عنوان مثال هزینه خرید قالب های فولادی در سال ۱۳۹۰، حدود ۵۰۰ هزار تومان بود اما اکنون به ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان رسیده است. در کنار افزایش قیمت، کیفیت این قالب ها نیز بسیار کاهش یافته است و به دلیل تحریم هایی که علیه کشور وضع شده، قالب های باکیفیت نیز وارد نمی شوند؛ در این شرایط تولیدکنندگان باید از قالب های چینی و ایرانی موجود در بازار که از کیفیت مناسبی برخوردار نیستند، استفاده کنند.

این فعال صنعت آلومینیوم در رابطه با کپی برداری از پروفیل های عرضه شده در بازار، اظهار داشت: این موضوع در اکثر استان های کشور مشاهده شده و تولیدکنندگان زیادی با آن روبه رو هستند اما به دلیل تعداد بالای محصولات کپی شده در بازار، امکان پیگیری این موارد وجود ندارد. به همین دلیل کپی برداری از محصولات امری اجتناب ناپذیر بوده و حتی پس از گذراندن فرایند طولانی ثبت رسمی، برخی از تولیدکنندگان با تغییر جزئی در طراحی پروفیل، مجدداً همان محصول را با کارایی یکسان تولید می کنند.

دینام های برق، پروفیل هایی که در صنعت روشنائی مورد استفاده قرار می گیرند و ... را دارند اما ما به دلیل استفاده از دستگاه های پرس اکستروژن چهار اینچی، توانایی تولید برخی از پروفیل ها را نداشته و یا آن ها را در اندازه های کوچک تر به مشتریان عرضه می کنیم. همین موضوع باعث شده تا نتوانیم پروفیل هایی در اندازه و وزن های مختلف تولید کرده و سبد محصولات متنوعی داشته باشیم؛ ضمن اینکه با توجه به میزان سرمایه گذاری های انجام شده در مجموعه، از حاشیه سود بالایی برخوردار نیستیم و باید برای توسعه فعالیت های خود از ماشین آلات جدید استفاده کنیم.

گفتنی است که ما برای رفع چالش کمبود نقدینگی، حدود هشت سال پیش به سازمان صمت استان و بانک ها مراجعه کردیم اما پروانه ساختمان کارگاه به عنوان وثیقه مورد قبول واقع نشد و سند مجموعه نیز به دلیل اینکه زمین آن متعلق به سازمان اوقاف و امور خیریه است، به نام ما ثبت نشده است. متأسفانه سند ملکی معتبر دیگری هم در اختیار نداریم تا به عنوان وثیقه نزد بانک قرار دهیم و به همین دلیل موفق به اخذ وام و تسهیلات نشدیم. لازم به ذکر است که برخی از ماشین سازان داخلی در زمینه ساخت دستگاه های پرس اکستروژن، بسیار با قدرت عمل کرده و ماشین آلات باکیفیتی را ساخته اند؛ به همین دلیل تولیدکنندگان برای کاهش هزینه های خرید، حمل و نقل و ترخیص ماشین آلات از گمرک، تمایل زیادی به خرید از ماشین سازان ایرانی دارند. در زمینه تعمیر و نگهداری ماشین آلات و تأمین قطعات یدکی هم ما با مشکلی مواجه نبوده و به راحتی اقلام مورد نیاز را از بازارهای داخلی تأمین می کنیم.

حسن زاده درخصوص مواد اولیه مورد استفاده در این کارگاه توضیح داد: به دلیل توان پایین دستگاه های پرس اکستروژن مجموعه، امکان استفاده از بیلت های استاندارد را نداشته و با خریداری شمش و ضایعات آلومینیوم، ریخته گری بیلت های مورد نیاز را انجام می دهیم. ما همواره سعی می کنیم از مواد اولیه باکیفیت استفاده کرده تا در زمان ذوب، آلودگی را به محیط زیست وارد نکنیم؛ به همین دلیل تاکنون با سازمان حفاظت محیط زیست مشکلی نداشته و به فعالیت خود ادامه داده ایم.

باید اضافه کنم که اثرات منفی کمبود نقدینگی بسیار گسترده است و در حال حاضر مواد اولیه را یا به صورت اعتباری تهیه می کنیم و یا هزینه آن را قبل از خرید از مشتریان دریافت می کنیم؛ به همین دلیل توان خرید مواد اولیه در تناژ بالا را نداریم. در خرید اعتباری نیز باید پول بیشتری نسبت به خرید نقدی بپردازیم.

ضمن اینکه با افزایش نرخ دلار، قیمت مواد اولیه روند صعودی به خود گرفته و پس از کاهش نرخ دلار این روند تغییر نمی کند زیرا فروشندگان مواد اولیه برای اینکه متضرر نشوند، آلومینیوم را با قیمت های بالاتر به فروش می رسانند. در این شرایط افزایش میزان تولید شمش آلومینیوم در کشور هم تأثیری بر فعالیت صنایع پایین دستی ندارد زیرا با وجود ساز و کارهای نامتعارف بورس کالا و

مدیرعامل شرکت آکپا ایران؛

افتخاری دیگر برای آکپا، صادرات به اروپا

حداقل یک محصول جدید رونمایی و به بازار عرضه کند. بر همین اساس در نمایشگاه اصفهان نیز چند محصول جدید از جمله سری جدید پروفیل ترمال بریک ۹۰ رنگ و سیستم کرکره شاتر را رونمایی کردیم. همچنین سیستم‌های هوشمندمان را با اعمال تغییراتی که باعث بهبود عملکرد و اصلاح عیوب این محصول شده و معروف هستند، و همچنین پوشش‌های سقفی مخصوص آلچیک با نام «وینترگاردن» که در حال تولید آن برای مشتریانی در کشور آلمان هستیم را در نمایشگاه اصفهان عرضه کردیم.



شرکت آکپا ایران، تولیدکننده انواع پروفیل‌های اختصاصی آلومینیوم (نرمال و ترمال بریک) و رنگ‌کاری فلزات به روش‌های الکترواستاتیک (پودری)، دکورال و آندایزینگ در سال ۱۳۸۷ در زمینی به مساحت ۶۵۰۰ مترمربع، واقع در شهرک سرمایه‌گذاری خارجی، با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مشارکت شرکت آکپای ترکیه به بهره‌برداری رسید.

شرکت آکپا را می‌توان در زمره موفق‌ترین تولیدکنندگان پروفیل‌های آلومینیومی در ایران دانست که با استفاده از گنجینه علمی و تجربی مدیران خود و اتکا بر سیاست مشتری‌مداری و

ارتقا، کیفیت محصولات تولیدی توانسته است در کوتاه‌ترین زمان، بیشترین حجم تولید پروفیل‌های اختصاصی آلومینیوم کشور را به خود اختصاص دهد، به‌طوری‌که امروزه با در اختیار داشتن بیش از ۴۰۰۰ قالب اختصاصی شاهد افزایش ۷۰۰ درصدی توان تولید این مجموعه نسبت به زمان بهره‌برداری هستیم.

مجموعه آکپا علاوه بر در اختیار داشتن ۴۰ تا ۵۰ درصد سهم بازار پروفیل‌های آلومینیوم اختصاصی کشور، در حال حاضر به کشورهای آلمان، ارمنستان، گرجستان، عراق و ... نیز صادرات دارد. حضور مستمر و مداوم در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی از دیگر اقدامات تحسین برانگیز مجموعه آکپا است.

متن ذیل، گفت‌وگوی پنجره ایرانیان با مهندس غلامرضا حکیمی، مدیرعامل این مجموعه در پنجمین نمایشگاه تخصصی در و پنجره و صنایع وابسته اصفهان است:

• مهمترین اهداف و انگیزه مجموعه آکپا از حضور مستمر و پررنگ در نمایشگاه‌های تخصصی داخلی و خارجی چیست؟

حفظ نام و برند آکپا و تقویت آن در بازار و صنعت کشور مهم‌ترین دلیل حضور ما در نمایشگاه‌های مختلف است. از آنجایی‌که مجموعه آکپا از تنوع محصولی بسیار بالایی برخوردار است و مرتباً محصولات و سیستم‌های جدیدی نیز به سبد کالایی‌مان اضافه می‌شود نیاز به فضایی داریم که این محصولات و سیستم‌های جدید را رونمایی و به بازار معرفی کنیم؛ در این راستا نمایشگاه‌های تخصصی در و پنجره و صنعت ساختمان مناسب‌ترین محیط برای این منظور هستند و ما نیز سعی می‌کنیم از این فرصت‌ها به بهترین نحو استفاده کنیم.

• آکپا علاوه بر نمایشگاه‌های داخلی در برخی از نمایشگاه‌های معتبر بین‌المللی نیز حضور دارد؛ امسال در چه نمایشگاه‌هایی حضور پیدا کرده‌اید؟

همانطور که اشاره کردید مجموعه آکپا علاوه بر نمایشگاه‌های تهران و شهرستان، در تعدادی از نمایشگاه‌های تخصصی صنعت ساختمان، آلومینیوم و در و پنجره خارج از کشور، نیز حضور پیدا می‌کند. سال گذشته در نمایشگاه‌های آلمان (دوسلدورف)، دبى (Big 5)، ارمنستان و عراق مشارکت داشتیم و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از محصولات ما در این نمایشگاه‌ها شد امسال نیز توانستیم در نمایشگاه‌های آلمان (مونخ)، عراق (اربیل)، بغداد و ارمنستان حضور موفق‌تری داشته باشیم.

• میزان استقبال از محصولات آکپا در خارج از کشور را با توجه به حجم صادرات و حضورتان در نمایشگاه‌های بین‌المللی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بله خوشبختانه ما توانستیم به تعدادی از کشورهای منطقه، همسایه و حتی اروپایی محصولاتمان را صادر کنیم. در همین راستا دفتری در شهر دوسلدورف آلمان راه‌اندازی کردیم و همچنین

• چندمین دوره حضورتان در نمایشگاه در و پنجره اصفهان است؟ نمایشگاه امسال را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

مجموعه آکپا در تمامی دوره‌های قبلی این نمایشگاه حضور داشته است. متأسفانه میزان استقبال از نمایشگاه امسال به دلیل اینکه با فاصله زمانی کم و تنها چند روز پس از نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان برگزار شد چندان رضایت‌بخش نبود. البته چون مجموعه ما در آن نمایشگاه نیز حضور داشت این تفاوت در میزان استقبال را بیشتر احساس کردیم که امیدواریم مدیران و برگزارکنندگان نمایشگاه در سال‌های آتی نسبت به زمان‌بندی این نمایشگاه‌ها دقت بیشتری داشته باشند تا شاهد چنین اتفاقاتی نباشیم. این عزیزان می‌توانستند با یک برنامه‌ریزی اصولی در تعیین تاریخ برگزاری این دو نمایشگاه، شلوغی و تراکم بیش از حد نمایشگاه صنعت ساختمان و خلوت بودن نسبی نمایشگاه در و پنجره را بهتر مدیریت کنند.

• محصول جدیدی در این نمایشگاه داشتید؟ سیاست کلی مجموعه آکپا بر این است که در هر نمایشگاه



و پدر صنعت نوین آذربایجان، معرفی و تجلیل شدند که باعث افتخار و مباهات همه ما هستند.

• طبیعتاً در این شرایطی که همه ما از آن مطلع هستیم صادرات به خارج از کشور با سختی‌های فراوانی همراه است، شما در این راه با چه مواردی روبرو شدید و چگونه از سد این مشکلات گذشتید؟

مطمئناً تحریم‌ها و مشکلاتی که به این دلیل برای تمامی بخش‌های تولیدی، صنعتی و بازرگانی کشور به وجود آمده، مجموعه ما را هم دچار مشکل کرده است به نحوی که ما نمی‌توانیم به راحتی و به اسم مجموعه خودمان صادرات انجام دهیم لذا با استفاده از کشورهای و شرکت‌های واسطه و با به کارگیری ترفندهایی تلاش کردیم که محصولاتمان را به دست مشتریان برسانیم هرچند گرفتن پول و آوردن ارز به داخل کشور نیز مشکلات فراوانی دارد این مشکلات در کنار مسائلی که در زمینه عرضه شمش آلومینیوم در بورس کالا وجود دارد نه تنها ما بلکه اکثر تولیدکنندگان را دچار دردسر کرده است.

همانطور که اطلاع دارید شمش آلومینیوم به کسانی تعلق می‌گیرد که تولیدکننده بیلت هستند متأسفانه با این سیستمی که در عرضه آلومینیوم در بورس اجرا کرده‌اند این مواد اولیه به دست مصرف‌کننده واقعی یعنی تولیدکنندگان پروفیل نمی‌رسد و با حضور دلال‌هایی که در این میان به وجود آمده‌اند در بحث قیمت نیز با مشکلاتی مواجه هستیم.

حرف آخر ...

امیدوارم صحبت‌هایی که مطرح کردیم به گوش مسئولان و تصمیم‌گیران صنعت ما برسد چون صنعت آلومینیوم با وجود ظرفیت‌های عظیمی که در بخش‌های مختلف اشتغال‌زایی، ارزآوری و رشد تولید و صنعت کشور دارد همواره مظلوم واقع شده و مشکلات این صنعت کمتر منعکس شده است. شاید بخشی از این مسئله به نوع نگاه و نگرش فعالان و بزرگان صنعت آلومینیوم برگردد که کمتر در بخش‌های تبلیغات و آگاهی‌رسانی به جامعه مشارکت می‌کنند که امیدواریم با کمک مجموعه‌ها و رسانه‌های فعال در این بخش، شاهد معرفی هرچه بیشتر و بهتر توانایی‌های این صنعت بزرگ و تأثیرگذار در مجامع و رسانه‌های کشور باشیم.

یک برند اختصاصی برای محصولاتمان در این کشور نیز به ثبت رساندیم. در حال حاضر محصولات پوشش سقفی وینترگاردن و سیستم ۹۰ را که سال گذشته در نمایشگاه دوسلدورف آلمان رونمایی کردیم با همین برند در کشور آلمان و سراسر اروپا به مشتریانمان عرضه می‌کنیم. بیشترین میزان استقبال از محصولات ما در کشورهای اروپایی در آلمان، اتریش و به ویژه گرجستان بوده که به همین خاطر تصمیم گرفتیم یک دفتر فروش نیز در شهر تفلیس، پایتخت گرجستان راه‌اندازی کنیم که امیدواریم ظرف ماه‌های آتی این کار صورت گیرد.

• مهم‌ترین دلیلی که باعث شده محصولات آکپا به اروپا صادر شده و مورد استقبال قرار گیرد را چه می‌دانید؟

مادر مجموعه آکپا همواره تلاش کردیم کیفیت را در اولویت کاری‌مان قرار دهیم و تحت هیچ شرایطی از کیفیت کارمان نزیم. به عنوان مثال عرض می‌کنم؛ ما در مجموعه آکپا هیچ‌گاه نپذیرفتیم که در پروفیل‌های ترمال بریک به جای نوارهای پلی‌آمید از پی‌وی‌سی استفاده کنیم. یا در محصولاتمان از بیلت‌های ضایعاتی استفاده کنیم. فکر می‌کنم این مهم‌ترین دلیل است چون در همه جای دنیا کیفیت محصول حرف اول را می‌زند و شما اگر بخواهید با رقبای اصلی در هر صنعتی رقابت کنید باید از نظر کیفی در حد قابل قبولی باشید. شاید در قدم‌های بعدی قیمت مناسب، گارانتی، بیمه، خدمات پس از فروش و ... در نظر گرفته شود اما در مجموع وقتی پروفیلی در یک ساختمان به کار گرفته شود بعد از چند مدت، بیننده فقط کیفیت کار را می‌بیند نه تولیدکننده را، و به قیمت و خدمات و چیزهای دیگر توجهی ندارد. مورد دیگر تنوع بالای محصول و سبد کالایی پر و پیمان مجموعه آکپا است.

ما از گذشته تاکنون همواره سعی کردیم به روزترین سیستم‌های در و پنجره را که نیاز بازار و مصرف‌کنندگان ایرانی است در سبد محصولاتمان داشته باشیم؛ حتی سیستم‌هایی که هنوز در اروپا تولید نشده را امروزه شما می‌توانید در میان محصولات آکپا پیدا کنید.

نگاه مجموعه آکپا به بحث نوآوری و به روز بودن محصولات سابقه‌ای دیرین و پستوانه‌ای فنی دارد که از نگرش و بینش مؤسس و بنیان‌گذار مجموعه‌های آکپا و آلاکس یعنی آقای سیروس حکیمی پدر اینجانب نشأت گرفته است. همانطور که استحضار دارید ایشان به عنوان پیشکسوت صنعت آلومینیوم

نمایشگاه بین‌المللی در، پنجره و شیشه توپاپ ۲۰۲۳ برگزار شد

شرکت آلمورول نوین در نمایشگاه بین‌المللی در و پنجره و شیشه اوراسیا ۲۰۲۳ حضور یافت.

بنابر این گزارش، مدیران و کارشناسان این شرکت با حضور در این نمایشگاه، سیستم‌های مدرن در، پنجره و نمای خود با نام مالونو (MALUNO) را عرضه نمودند.

لازم به ذکر است که این شرکت با طراحی و تولید سیستم‌های مهندسی مدرن مطابق با استانداردهای بین‌المللی، قابلیت انتخاب بهترین نوع سیستم با توجه به شرایط آب‌وهوایی و ژئوفیزیکی منطقه و مشخصات سازه را ممکن می‌سازد. این شرکت ارائه‌دهنده انواع سیستم‌های در و پنجره ترمال بریک، انواع سیستم‌های مدرن نمای ساختمان، نرده آلومینیومی و درهای اتوماتیک می‌باشد.

حضور شرکت کیان ره‌آورد در نمایشگاه توپاپ ۲۰۲۳



شرکت کیان ره‌آورد، نماینده شرکت ENDOW در ایران با حضور در نمایشگاه بین‌المللی در، پنجره و شیشه اوراسیا ۲۰۲۳، پذیرای بازدیدکنندگان ایرانی بود.

شرکت کیان ره‌آورد ایرانیان، در زمینه فروش پروفیل و واردات و توزیع یراق آلات درو پنجره‌های یوپی‌وی‌سی فعالیت داشته و نمایندگی رسمی یراق آلات اندو، محصولات کایاپن و پانا اسپیسر در ایران و همچنین نمایندگی پخش پروفیل هافمن در سراسر کشور را در اختیار دارد.

حضور شرکت داتیس تجارت در نمایشگاه توپاپ ۲۰۲۳

شرکت داتیس تجارت؛ نماینده شرکت ENDOW در ایران نیز در غرفه این شرکت در نمایشگاه بین‌المللی در، پنجره و شیشه حضور یافت. گفتنی است، شرکت داتیس تجارت در زمینه واردات و توزیع ماشین آلات، یراق آلات و ملزومات در و پنجره‌های یوپی‌وی‌سی و آلومینیوم فعالیت داشته و نمایندگی رسمی یراق آلات اندو و نمایندگی انحصاری ماشین آلات پلاست ماک ترکیه در ایران را در اختیار دارد.

نمایشگاه بین‌المللی در، پنجره و شیشه اوراسیا ۲۰۲۳، آبان‌ماه امسال در مرکز نمایشگاهی توپاپ استانبول ترکیه برگزار شد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، نمایشگاه بین‌المللی در، پنجره و شیشه اوراسیا ۲۰۲۳ مهم‌ترین نمایشگاه تجاری صنعت در و پنجره در منطقه اوراسیا است که در روزهای ۲۰ تا ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۲ در مرکز نمایشگاهی توپاپ استانبول پذیرای عموم بازدیدکنندگان بود. این نمایشگاه طیف گسترده‌ای از محصولات از قبیل پنجره‌ها، پروفیل‌های پنجره، انواع کرکره، مواد خام اولیه و محصولات و لوازم کمکی، مکانیزم، سیستم‌های نما، عایق و آلومینیوم و فناوری پردازش کامپوزیت را ارائه داد. این نمایشگاه یکی از بزرگترین نمایشگاه‌های صنعت پنجره در ترکیه و منطقه است که ۵۵۰۰۰ فعال حرفه‌ای این حوزه را از حدود ۱۰۰ کشور دنیا به خود جذب و بستر تجاری بی‌نظیری فراهم آورد.

در نمایشگاه شیشه اوراسیا، گستره وسیعی از خدمات و محصولات از جمله محصولات شیشه‌ای صنعتی، فناوری‌های تولید شیشه، شیشه‌های دستکاری شده، ماشین آلات تولید شیشه، ماشین آلات پردازش شیشه، شیشه‌های سکوریت شده، شیشه‌های تخت، شیشه‌های چندلایه و ... برای تولیدکنندگان و تصمیم‌گیرندگان پیشرو در این صنعت عرضه شد. یکی از مهم‌ترین مزیت‌های حضور در نمایشگاه در، پنجره و شیشه اوراسیا، دسترسی به بازارهای نوظهور جهانی در این عرصه است، چراکه بیشتر بازدیدکنندگان نمایشگاه‌های ترکیه از کشورهای همسایه، خاورمیانه، آفریقا، آسیای جنوبی و آسیای مرکزی هستند. نمایشگاه پنجره، در و شیشه اوراسیا نه تنها یک فضای کسب‌وکار ایجاد نموده، بلکه میزبان جدیدترین روندها و خلاقانه‌ترین محصولات بوده و نگاهی اجمالی به فردای این صنعت برای متخصصان داشت.

حضور شرکت آلمورول نوین در نمایشگاه

در و پنجره و شیشه استانبول



مالیات ارزش افزوده مصالح ساختمانی مسکن مهر و نهضت ملی صفر شد



سکونتگاه‌های غیررسمی واقع در محدوده و خارج از محدوده شهرها را بر اساس جمعیت ساکن و صرف محرومیت زدایی و بهسازی همان مناطق پرداخت نمایند.

همچنین تأکید شد تا آیین نامه اجرایی این بند ظرف یک ماه پس از ابلاغ قانون توسط سازمان برنامه و بودجه کشور با همکاری وزارت کشور و وزارت راه و شهرسازی تهیه شود و به تصویب هیأت وزیران برسد.

طبق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳، هیچگونه مالیات بر ارزش افزوده بابت خرید مصالح به پروژه‌های مسکن مهر و واحدهای احداثی موضوع قانون جهش تولید مسکن، تعلق نمی‌گیرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایرنا، دولت سیزدهم در بخش اول لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور در رابطه با حوزه مسکن و حمل و نقل آورده است که میزان مالیات پروژه‌های مسکن مهر بابت هر واحد مسکن مهر و واحدهای احداثی موضوع قانون جهش تولید مسکن شامل ساخت، آماده‌سازی، محوطه‌سازی، زیربنایی و روبنایی برای سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۳ در پروژه‌های تفاهم‌نامه سه‌جانبه با سازندگان و تعاونی‌ها و پیمانکاران فرعی طرف قرارداد با آنها، هر نوع قرارداد و با معرفی وزارت راه و شهرسازی معادل ۳۰۰ هزار تومان برای هر واحد تعیین شد و هیچگونه مالیات بر ارزش افزوده بابت خرید مصالح به این پروژه‌ها تعلق نمی‌گیرد.

همچنین سازمان امور مالیاتی کشور موظف به صدور مفادحساب مالیاتی پس از دریافت این مالیات است. در ادامه این فصل، شورای برنامه ریزی و توسعه استان‌ها مکلف شدند از محل عوارض ماده (۳۹) قانون مالیات بر ارزش افزوده، سهم

رفع مشکلات مسکن با توسعه صندوق‌های املاک و مستغلات

ساماندهی بخش مسکن بود.

نظارت‌های دقیق بر عملکرد صندوق‌های املاک و مستغلات

وی، موضوع صندوق املاک و مستغلات را اتفاق مثبتی ارزیابی کرد و افزود: در صورتی که نظارت‌های دقیق و درستی بر عملکرد صندوق‌های املاک و مستغلات صورت گیرد، مردم بیش از پیش به آن اعتماد کرده و سرمایه‌های خود را به سمت این صندوق‌ها سرازیر خواهند کرد. حسین زهی عنوان کرد: با بهبود شرایط اقتصاد کلان و تقویت صندوق‌های املاک و مستغلات مشکلات مربوط به سرمایه‌گذاری در بخش مسکن رفع می‌شود.

ابزار مناسب در بازار مسکن

نماینده خاش، تفتان، میرجاوه و بخش‌های کورین و نصرت‌آباد در مجلس در پایان، صندوق املاک و مستغلات را یکی از ابزارهای مناسب توسعه و ایجاد ارتباط در بازار مسکن ذکر کرد و توضیح داد: راه‌اندازی این صندوق در بستر بورس اعتماد سرمایه‌گذاران را به دنبال دارد.



عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، اظهار داشت: با بهبود شرایط اقتصاد کلان و تقویت صندوق‌های املاک و مستغلات مشکلات مربوط به سرمایه‌گذاری در بخش مسکن رفع می‌شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از بازار سرمایه ایران (سنا)، اسماعیل حسین زهی، در رابطه با صندوق املاک و مستغلات، گفت: با مدیریت مناسب در بخش‌های مختلف اقتصاد از جمله صندوق‌های املاک و مستغلات، می‌توان شاهد کاهش سوداگری، کنترل نوسانات قیمت و

آیین نامه مقاوم سازی ساختمان ها امری ضروری در ساخت وسازها



متخصص و کاردان های فنی و بهره مندی از مصالح استاندارد و با کیفیت سبب حفظ سرمایه های ملی و ارتقاء کیفیت زندگی و در نهایت رضایتمندی شهروندان از دست اندرکاران حوزه صنعت ساختمان خواهد شد.

رعایت مقررات ملی و کنترل ساختمان تضمین کننده ایمنی

حامد مانی فر مدیرکل دفتر مقررات ملی و ساختمان نیز بر رعایت مباحث مقررات ملی و کنترل ساختمان ساخت وسازها تأکید کرده و گفته است: رعایت مقررات ملی و کنترل ساختمان تضمین کننده ایمنی است و انتظار می رود تا از سوی دست اندرکاران ساخت وساز، رعایت شود.

به گفته وی، ضرورت دارد تا تمامی مباحث مقررات ملی ساختمان که سبب ایمنی در ساختمان از مرحله طراحی تا بهره برداری است به طور کامل رعایت شود.

آیین نامه ۲۸۰۰ تقریباً در ساخت وسازها رعایت می شود

همچنین در همین رابطه محسن جعفری عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران گفت: رعایت آیین نامه ایمنی ساختمان ها در برابر زلزله یا استاندارد ۲۸۰۰ در ساخت وسازها اجباری است و باید تمامی سازندگان و مهندسان ناظر در هنگام ساخت و یا اجرای پروژه آن را رعایت کنند.

وی ادامه داد: طبق بررسی های صورت گرفته تقریباً اجرای این آیین نامه در روند ساخت پروژه ها رعایت می شود.

جعفری افزود: البته در روند و یا طول مدت زمان اجرا ممکن است بعضاً ناقص اجرا شود اما با توجه به زلزله خیز بودن برخی از گسل ها باید این آیین نامه اجرایی شود.

او تأکید کرد: اجرای کامل آیین نامه ۲۸۰۰ نقش بسیار مؤثری در کاهش حجم خسارت های ناشی از زلزله در کشور دارد.

آیین نامه ۲۸۰۰ و رعایت ضوابط و مقررات مربوط به ساخت وساز واحدهای مسکونی، نقش بسیار مؤثری در کاهش میزان خسارت های ناشی از زلزله و بلایایی طبیعی دارد بنابراین اجرای آن و نظارت بر رعایت مفاد این آیین نامه از سوی سازمان نظام و مهندسی و وزارت راه و شهرسازی ضروری است.

آیین نامه مقاوم سازی ساختمان ها در برابر زلزله که تحت عنوان آیین نامه ۲۸۰۰ شناخته می شود، آیین نامه ای است که در آن ضوابط و مقررات مربوط به ساخت وساز واحدهای مسکونی و مقاومت آنها در برابر زلزله لحاظ شده است. این آیین نامه توسط وزارت راه و شهرسازی و مشخصاً مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، تدوین و بازنگری می شود.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، هم اینک تدوین پیوست ششم این آیین نامه توسط آن مرکز تهیه شده و مراحل تصویب و ابلاغ را می گذراند. تا ابلاغ و اجرایی شدن ویرایش ششم آیین نامه مقاومت ساختمان ها در برابر زلزله، تمامی ساختمان ها مکلفند تا ضوابط و قوانین آیین نامه ۲۸۰۰ مربوط به ویرایش پنجم را در ساخت وساز رعایت کنند.

اگرچه گفته می شود، تمامی ساختمان های موجود ضوابط آیین نامه ۲۸۰۰ را رعایت نمی کنند، اما به گفته علی بیت اللهی رئیس بخش زلزله مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، ناایمن بودن ساختمان های مسکونی به دلیل نبود ضوابط و قوانین نیست، بلکه بخش عمده ای از مشکلات ساختمان ها در طراحی و بخش عمده ای هم مربوط به نظارت و اجراست.

رئیس بخش زلزله مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی می گوید: بخشی از مشکلات موجود در ساختمان و ناایمن بودن آنها مربوط به نظارت و در مرحله بعد اجراست. هم اکنون نظارت های ساخت وساز در بخش نظارت های میدانی رضایت بخش نیست، بنابراین نیاز است تا به منظور ارتقاء ایمنی ساختمان ها بخش نظارت بر ساخت وساز، تقویت شود.

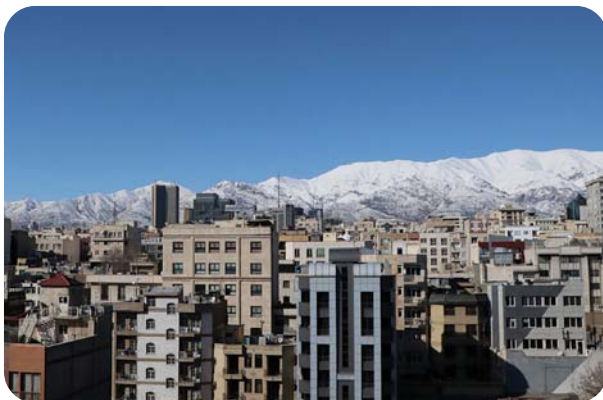
به گفته بیت اللهی بخش دیگری از مشکلات به نداشتن دانش فنی و استفاده نکردن از کارگران فنی و آگاه در زمینه ساخت وساز مربوط است، بنابراین برای ایمنی ساختمان ها در بخش اجرا نیاز است تا از نیروی متخصص و کاردان های فنی و کارگران ماهر در امر ساخت وساز استفاده شود.

رئیس بخش زلزله مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی بخش دیگری از مشکلات مربوط به ناایمن بودن ساختمان های مسکونی را کیفیت مصالح ساختمانی عنوان کرده است.

به گفته وی، بررسی های میدانی بعد از وقوع زلزله های متعدد نشان داد بسیاری از ساختمان ها از نظر کیفیت مصالح در سطح پایینی قرار دارند و همین مسأله میزان تخریب را گسترده تر کرده است.

بیت اللهی گفته است: یکی از بیشترین ضعف های کشور در حوزه صنعت ساختمان است، بنابراین تقویت این صنعت از بخش طراحی تا نظارت و اجرا و همچنین استفاده از نیروهای

واگذاری مسکن استطاعت پذیر از سال آینده در پایتخت



کرده سالانه ۱۸۰ هزار واحد مسکونی بسازد، گفت: شهر تهران ۴۵۰۰ هکتار بافت فرسوده دارد و باید از این ظرفیت برای تولید مسکن استفاده کنیم.

وی یادآور شد: ظرفیت مهم دیگری که در مناطق وجود دارد طرح‌هایی است که نیمه‌تمام رها شده و عمدتاً متعلق به تعاونی‌ها هستند. شهرداریان مناطق باید این طرح‌ها را شناسایی کنند و در ادامه عوامل توقف آنها را بررسی کرده و برای حل و فصل موانع ادامه طرح از تمام ظرفیت خود استفاده کنند تا این واحدهای مسکونی نیز در چرخه بهره‌برداری قرار گیرند.

طرح نهضت مسکن‌سازی از سال گذشته با دستور شهرداری تهران به اجرا درآمده و عمده ساخت مسکن در قالب این طرح در مناطق جنوبی و بافت‌های فرسوده پایتخت است که قرار است بخشی از این واحدها در سال آینده به متقاضیان واگذار شوند.

مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران با اشاره به اجرای طرح ساخت مسکن استطاعت برای افراد نیازمند گفت: بخشی از واحدهای در حال ساخت در بافت فرسوده پایتخت، سال آینده واگذار می‌شوند.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایرنا، سیدمهدی هدایت، گفت: به‌منظور حمایت از اقشار ضعیف در موضوع مسکن، سال گذشته با حمایت شهرداری تهران طرح نهضت مسکن‌سازی شکل گرفت و مقرر شد سالانه ۱۸۰ واحد مسکونی در مناطق جنوبی تهران ساخته شود.

وی افزود: بخشی از این واحدها در مجتمع مسکونی آرام در منطقه ۱۸ و همچنین باغ آذری منطقه ۱۶ و محدوده کوره‌های آجرپزی در منطقه ۱۹ در مرحله اسکلت‌بندی است و تعدادی از این واحدها برای سال آینده آماده واگذاری است.

مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران ادامه داد: در طرح مجتمع مسکونی آرام در ۲ فاز طراحی شده که در مجموع ۲۵۰۰ واحد مسکونی در حال ساخت است.

وی تأکید کرد: یکی از اهداف مهم شهرداری تهران در این موضوع افزایش تولید مسکن و کاهش معضل اجاره‌نشینی و رفع دغدغه مستأجران در تهران است.

مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران تأکید کرد: هم‌اکنون عملیات اجرایی ۵۰۰ واحد مسکونی در تهران شروع شده و همچنین ۲۱۷ هزار واحد مسکونی جدید نیز در مرحله صدور پروانه قرار دارد.

هدایت با بیان اینکه در قرارگاه مسکن‌سازی، شهرداری تهران با همکاری بنیاد مستضعفان و وزارت راه و شهرسازی تعهد

کاهش اعتبارات بانک‌های متخلف راهکاری برای تسریع پرداخت تسهیلات مسکن

متناسب با اقتصاد کشور عرضه کند، بنابراین با توجه به آنکه دولت تصمیم گرفته نرخ سود تسهیلات بانکی را کاهش دهد، اساساً اقدام مثبتی تلقی می‌شود.

مدیرانجمن انبوه‌سازان مسکن کشور گفت: علاوه بر آن، پیشنهاد می‌شود میزان تسهیلات بانکی نیز مجدداً مورد بازنگری قرار گیرد چراکه پیش از این تسهیلات بانکی تا حدود ۷۰ درصد هزینه‌های تمام‌شده تولید را برای مردم پوشش می‌داد، اما امروز این اعداد و ارقام به این میزان نیستند.

وی افزود: با توجه به آنکه طبق آمارها حدود ۱۰ بانک در حوزه پرداخت تسهیلات نهضت ملی مسکن همکاری لازم را انجام نمی‌دهند بنابراین کاهش قدرت اعتباردهی آنها و افزایش آن به اعتبارات سایر بانک‌ها خود نقش بسیار مؤثری در ترغیب بانک‌ها به پرداخت تسهیلات خواهد داشت.



دبیر انجمن انبوه‌سازان مسکن گفت: با توجه به آنکه برخی بانک‌ها ۲۰ درصد از تسهیلات خود را به بخش ساخت پرداخت نکرده‌اند باید طبق برنامه هفتم اعتبارات آن‌ها کاهش یابد.

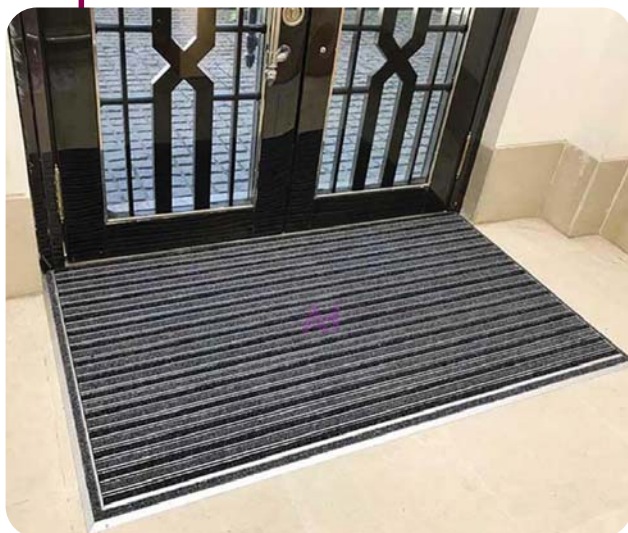
به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از باشگاه خبرنگاران جوان؛ فرشید پورحاجت گفت: دولت قصد دارد تا کمک‌های خود را درخصوص کمبود نقدینگی که اکنون خریداران مسکن با آن روبه‌رو هستند، از طریق اعطای تسهیلات فراهم کند.

به‌گفته این کارشناس مسکن، نرخ سود تسهیلات بانکی که امروز وجود دارد و همچنین میزان تسهیلات بانکی که در حوزه مسکن و ساختمان کشور رقم خورده است، با اقتصاد خانوار و اقتصاد مسکن همخوانی ندارد.

او می‌گوید: در این خصوص لازم است تا بخش تولید اقدام به ساخت واحدهای مسکونی کرده و آن واحدهای تولیدشده را

پادری های آلومینیومی محصولی زیبا و کاربردی

در ورودی ساختمان ها



پادری آلومینیومی، یکی از محصولات است که باعث می شود ورودی ساختمان شما به یک نمای منحصر به فرد و جذاب تبدیل شود. این پادری ها، علاوه بر ظاهر زیبا و جذابی که به محیط می بخشند، از ورود گرد و خاک توسط کفش ها به داخل فضای داخلی جلوگیری می کنند.

به طور کلی، پادری های آلومینیومی به دلیل طراحی ها و رنگ های متنوعی که دارند، به زیبایی و جذابیت ورودی ساختمان کمک می کنند. این پادری ها در سبک ها و ابعاد مختلفی طراحی می شوند تا با هر نوع فضا و طراحی داخلی سازگاری داشته باشند.

مزایای پادری های آلومینیومی

در جلوگیری از گرد و غبار و کثیفی

یکی از مزایای اصلی پادری آلومینیومی، جلوگیری از ورود گرد و خاک به داخل ساختمان است. این پادری ها با ساختار خاص و مقاومی که دارند، به کاهش نفوذ گرد و غبار کمک می کنند و در نتیجه تمیزی فضا را حفظ می کنند.

پادری های آلومینیومی از جنس آلومینیوم با کیفیت بالا ساخته می شوند. ساختار محکم و مقاوم آنها، امکان استفاده طولانی مدت و مقاومت در برابر فشار و سایش را فراهم می کند.

در انتخاب یک پادری آلومینیومی، ویژگی هایی نظیر اندازه، ضخامت، طراحی و سبک، مقاومت در برابر شرایط محیطی و ضد لغزش بودن آن بسیار مهم است.

برای انتخاب بهترین پادری آلومینیومی برای فضای خود، باید نیازهای خود را در نظر بگیرید و ویژگی هایی را که مطابق با آنهاست، انتخاب کنید.

فرایند نصب پادری های آلومینیومی به طور معمول بسیار ساده است و می توان آنها را به راحتی بر روی سطح ورودی ساختمان نصب کرد. برای حفظ کیفیت و عمر مفید پادری های آلومینیومی، نیاز به مراقبت و نگهداری منظم دارند. تمیز کردن و پاک کردن آنها به صورت دوره ای می تواند به بقای آنها کمک کند. پادری های آلومینیومی می توانند در مکان های مختلفی از جمله ورودی های خانه، مغازه ها، دفاتر و محیط های داخلی و بیرونی دیگر استفاده شوند.

در مقایسه با مواد دیگر استفاده شده برای پادری ها، آلومینیوم برخی ویژگی های منحصر به فردی دارد که آن را یک گزینه مناسب برای مصارف مختلف می کند.

با توجه به مواد قابل بازیافتی که در ساخت پادری های آلومینیومی استفاده می شود، این پادری ها به نوعی پایدار و محیط زیستی هستند. لازم به ذکر است که هزینه خرید و نصب پادری های آلومینیومی به طور کلی نسبت به مزایایی که ارائه می دهند، مناسب و ارزشمند است.





توسعه ساختمان‌های کربن خنثی در شهرهای کانادا

شهرهای کانادا از پیاده‌سازی مقدمات توسعه ساختمان‌های خنثی از انتشار گازهای گلخانه‌ای تا ۲۰۵۰ خبر دادند که در همکاری با یک مؤسسه خیریه زیست‌محیطی برای تعیین بهترین شیوه‌ها برای ساختمان‌سازی کم‌کربن انجام می‌گیرد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ایمن، کلگری و ادمونتون در استان آلبرتا کانادا، طی همکاری با یک مؤسسه خیریه زیست‌محیطی به پیشبرد یک استراتژی ساختمانی بدون آلاینده‌ها در آلبرتا پرداختند. این خیریه در راستای حمایت از به اشتراک‌گذاری اطلاعات مورد نیاز در مورد کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای در بخش محیط زیست ساخته شده است.

به این ترتیب متخصصان صنایع ساختمانی، ساخت‌وساز و نوسازی اکنون منبعی معتبر برای تبادل اطلاعات ساختمان‌های انتشار خنثی و پشتیبانی از اشتراک‌گذاری اطلاعات در مورد کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای از ساختمان‌ها در سراسر استان دارند.

کربن خنثی شدن ساختمان‌های کانادایی

آلبرتا به دلایل تجاری و زیست‌محیطی نیاز به ساخت‌وسازهای بهتر و آماده‌سازی برای پذیرش سطوح بالاتر قوانین ساختمانی دارد و برنامه جدید در همکاری با صنعت کمک می‌کند تا با به اشتراک‌گذاری اطلاعات، تقویت نوآوری و تقویت همکاری‌ها، ایجاد ساختمان‌هایی با انتشار کمتر گازهای گلخانه‌ای را به پیش ببرد.

مؤسسه خیریه یادشده طی چهار سال آینده پلتفرم‌های مختلفی را توسعه خواهد داد تا صنعت ساختمان محلی را قادر سازد دانش لازم در زمینه کربن خنثی شدن را به اشتراک بگذارد و ظرفیتی برای ساخت‌وسازهای کم‌کربن و شیوه‌های نوسازی در سراسر آلبرتا ایجاد کند.

ادمونتون و کلگری با مشارکت ۱/۷ و ۱/۴ میلیون دلاری سرمایه‌گذاران اصلی طرح هستند. آلبرتا همچنین مبلغ ۴۳/۴ میلیون دلار از دولت فدرال برای ایجاد صندوق نوآوری آب‌وهوا



دریافت کرده است و با ۶۰۰ هزار دلار کمک مالی از این صندوق به پیشبرد طرح حاضر کمک می‌کند. این صندوق که در کلگری و ادمونتون برنامه‌ریزی می‌شود، نقش یک شتاب‌دهنده را برعهده می‌گیرد، فعالیت‌های رهبری آب‌وهوایی را تکمیل می‌کند که توسط شهرداری‌ها انجام می‌شود.

تعیین بهترین شیوه‌ها برای ساختمان‌سازی کم‌کربن

ساختمان‌های تجاری و مسکونی منبع اصلی انتشار گازهای گلخانه‌ای در سراسر کانادا هستند. در کلگری، ساختمان‌ها حدود دوسوم کل انتشار گازهای گلخانه‌ای را به خود اختصاص می‌دهند. بزرگ‌ترین فرصت برای مشاهده کاهش فوری گازهای گلخانه‌ای در مقاوم‌سازی ساختمان‌های موجود و توسعه ساختمان‌های جدید با استانداردهای خالص صفر است.

ایجاد ظرفیت برای ساخت‌وسازهای آلاینده‌های خنثی در کل اکوسیستم توسعه، از ساخت‌وساز گرفته تا تولید، عرضه، آموزش، بهره‌برداری و موارد دیگر، برای دستیابی به ساختمان‌های صفر انتشار خالص تا ۲۰۵۰ بسیار مهم است؛ به این ترتیب در اوایل ۲۰۲۴ جامعه تمرین کلگری راه‌اندازی خواهد شد که یک انجمن برای همکاری‌های خاص در این شهر فراهم می‌کند.

با بودجه‌ای که اکنون به این برنامه اختصاص یافته است، مؤسسه به گسترش روش‌های به اشتراک‌گذاری تحقیقات بازار، تجربه و آموزش صنعت، از جمله وبینارها، بازدید از سایت، جوامع عملی، نمایش فناوری، جلسات آموزشی و موارد دیگر ادامه خواهد داد.

ابتکارات این همکاری‌ها برای حرکت سریع‌تر به سمت کربن صفر شدن خالص است. با توجه به این که استانداردهای کد ساختمانی به سرعت به سمت استانداردهای صفر حرکت می‌کنند، صنعت برای پیشی گرفتن از مقررات جدید نیاز به حمایت دارد و در کلگری، کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای از ساختمان‌ها به معنی پیشرفت شهر به سمت هدف انتشار صفر خالص گازهای گلخانه‌ای تا ۲۰۵۰ است.





شگفتی گنبد فرودگاه چانگی در سنگاپور

آب را به نقاط مختلف این باغ بزرگ پخش می‌کند. ارتفاع پاشش آب تقریباً ۵ طبقه است. شب‌هنگام، نمای شیشه‌ای به‌گونه‌ای عمل می‌کند که باغ داخل این گنبد کاملاً برجسته به‌نظر می‌رسد. از طرفی در ارتفاع چند متری از سطح زمین در این فرودگاه، ریل قطاری قرار دارد که مسافری را بین ترمینال‌های فرودگاه جابجا می‌کند. آبشار آب سرازیر شده از چشمی گنبد، بزرگترین آبشار داخل ساختمان در جهان است که شب‌هنگام همراه با رقص نور و همچنین پخش موزیک، فضای باشکوهی ایجاد می‌کند. آب باران هر دقیقه ۱۰ هزار گالن در سیکل آبشار جریان دارد که به خنک نگه‌داشتن فضای فرودگاه کمک می‌کنند. از سوی دیگر امکان جمع‌آوری آب باران و استفاده مجدد از آن در حوضچه این گنبد وجود دارد. ساختار فولادی و شیشه‌ای این مجموعه و همچنین ترکیب آلومینیوم به‌عنوان سقف کاذب با رنگ‌بندی نقره‌ای، زیبایی خاصی به مجموعه بخشیده است. فرودگاه چانگی سنگاپور دارای چهار پایانه مسافری و یک پایانه باربری است که به‌هم پیوسته بوده و در مجموع توانایی پذیرش سالانه ۶۶ میلیون نفر مسافر را دارند. پایانه شماره ۱ که در سال ۱۹۸۱ تأسیس شد و در انتهای شمالی این مجموعه قرار دارد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، یکی از بزرگترین شگفتی‌های دست‌سازه بشری، ساخت فرودگاه چانگی در سنگاپور است.

کلنگ آغازین احداث این فرودگاه در سال ۱۹۸۱ به زمین زده شد و امروز این پروژه با صرف ۱/۵ میلیارد دلار هزینه، بزرگترین پروژه ملی سنگاپور محسوب می‌شود. آنچه این فرودگاه را بسیار مورد توجه قرار داده است، بخش مرکزی این فرودگاه بوده که به "جواهر فرودگاه" مشهور است.

این مرکز عمومی در فرودگاه سنگاپور که یک جاذبه گردشگری محسوب می‌شود، شامل باغ و فضای سبز، بخش‌های تفریحی برای اوقات فراغت، هتل، فروشگاه، رستوران و ... بوده که همگی زیر یک سقف گنبدی شکل قرار گرفته‌اند.

نما و سقف این مجموعه در قالب گنبدی از جنس شیشه و فولاد است به‌طوری‌که شیشه‌ها در قابی از جنس فولاد قرار گرفته‌اند. گنبد هلالی‌شکل به‌گونه‌ای قرار گرفته که مرکز ثقل بخش‌های مختلف فرودگاه محسوب می‌شود.

در مرکز این سقف شیشه‌ای، چشمی بزرگ قرار گرفته که

کشور بازدید می‌کنند.

فرودگاه چانگی سنگاپور به‌عنوان بهترین فرودگاه در جهان شناخته شده و خود به‌تنهایی یکی از جاذبه‌های دیدنی سنگاپور به حساب می‌آید.

همانطور که عنوان شد، آبشار این مجموعه بلندترین آبشار داخلی جهان محسوب می‌شود. ارتفاع این آبشار ۴۰ متر (۱۳۰ فوت) می‌باشد.

از طرفی سقف آن حلقوی یا گنبدی شکل است و شامل ۹۶۰۰ قطعه شیشه بوده که در ابعاد ۱۵۰×۲۰۰ متر نصب گردیده است.

چشمی شیب‌دار این سقف منبعی برای جاری شدن آب به سمت پایین محسوب می‌شود. این سقف فلزی-شیشه‌ای بر روی ۳ هزار اصله درخت و ۶۰ هزار بوته گسترده شده است.

نمای شیشه‌ای:

پانل‌های شیشه‌ای به‌کاررفته در سقف و نما انتقال نور را به‌همراه داشته و همزمان باعث کاهش جذب حرارت می‌شود.

این خاصیت رشد بافت گیاهی را به‌همراه دارد و همزمان مانع از افزایش حرارت داخلی ساختمان می‌شود.

شکل گنبدی در این فرودگاه بسیار اهمیت دارد چراکه این شکل گنبدی میزان ورود و خروج نور و حرارت را تنظیم می‌کند.



این پایانه به‌تازگی بازسازی شده و دارای امکانات رفاهی مانند انواع فروشگاه‌ها، رستوران‌ها، استخر، باغ گل، باغ کاکتوس و مواردی دیگر است.

پایانه دوم که در سال ۱۹۹۱ تأسیس شده است، در سمت شرقی قرار دارد و در زمان انتظار قبل از پرواز می‌توان در آن مستقر شده و از امکانات سرگرمی مانند باغ‌های گل و گیاه و بخش مخصوص سرگرمی استفاده کرد.

پایانه سوم که در سال ۲۰۰۸ تأسیس شده و در سمت غربی قرار دارد این پایانه به "ترمینال سبز" معروف است و در کنار نگهداری از ۲۰۰ گونه گیاهی، دارای نخستین "باغ پروانه" جهان نیز می‌باشد که می‌توان از آن دیدن کرد.

پایانه شماره چهار نیز در سال ۲۰۱۷ در سمت جنوب شرقی فرودگاه تأسیس شد. این پایانه به پایانه هوشمند معروف است و دارای فناوری‌های نوین و خلاقانه‌ای است که تجربه خوبی برای مسافران فراهم می‌کند.

در این فرودگاه هتل لوکس بیوتل نیز پذیرای میهمانان است که در پایانه ۳ فرودگاه واقع شده است. این هتل به مسافران امکان استراحت را در طول سفر می‌دهد. این هتل دارای ۱۳۰ اتاق خواب است که به تجهیزات رفاهی و امنیتی مجهز است. هتل فوق دارای امکاناتی نظیر استخر شنا، سالن بدنسازی، سالن کنفرانس، رستوران و کافه است. مسافران می‌توانند با رزرو قبلی به‌صورت ساعتی یا روزانه از خدمات هتل استفاده کنند.

این هتل همچنین دسترسی آسان به تمام پایانه‌های فرودگاه سنگاپور و جاذبه‌های آن مانند باغ پروانه، آبشار جواهر، باغ کاکتوس و غیره دارد.

سنگاپور در سال‌های گذشته پیشرفت چشمگیری در همه زمینه‌ها به‌خصوص در زمینه گردشگری داشته است.

جاذبه‌های دیدنی این کشور به قدری زیاد و جذاب است که افراد بسیاری از سراسر جهان سالانه از این

آشنایی با سبک‌های معماری جهان

سبک معماری کلاسیک را چگونه تشخیص بدهیم؟ هر سبک معماری نشانه‌های متعددی دارد که با استفاده از این نشانه‌ها می‌توان با دیدن یک ساختمان یا اثر، سبک معماری آن را تشخیص داد. نشانه‌های سبک معماری کلاسیک به شرح زیر است:

- ساختمان‌های وسیع و بزرگ
- استفاده گسترده از طرح‌های خمیده و گرد گوشه در طراحی
- المان‌ها و حجم‌های اصلی ساختمان‌ها
- کنگره‌دار بودن ستون‌ها و جداره‌ها
- و کنده‌کاری‌های دستی در آنها
- الحاق متعلقات متعدد زینتی به ساختمان
- القای حس شکوه و عظمت به محض نگاه کردن به آنها

چند نمونه ملموس از معماری کلاسیک

- آمفی‌تئاتر کولوسئوم در شهر رم ایتالیا
- معبد پانتئون شهر رم ایتالیا
- بنای آکروپولیس در شهر آتن یونان

سبک معماری روم شرقی (Byzantine Architecture)

در دنیای معماری صاحب‌نظران بسیاری وجود دارد که تعداد زیادی از این افراد صاحب‌نظر، علاقه خاصی به معماری روم شرقی دارند که به معماری بیزانتین یا معماری بیزانس نیز معروف است. بسیاری سبک معماری روم شرقی را به تعدد در گنبد‌ها و جزئیات تجملی فراوان می‌شناسند.

یکی از هدف‌های این سبک معماری این بوده است که مخاطب را با استفاده از گنبد‌های فراوان و همین‌طور استفاده هوشمندانه از موزائیک‌های براق، شگفت‌زده نماید. معمولاً با استفاده از این سبک معماری قصرهای سلطنتی باشکوه با جزئیات تجملاتی و البته مسحورکننده ساخته می‌شد و در طراحی برای آن سقف‌ها و ستون‌های بلند و البته تعداد زیادی گنبد در نظر گرفته می‌شد تا فرد بیننده با دیدن این بناها مجاب شود که فرد قدرتمند، ثروتمند و مهمی در این بناها زندگی می‌کند.

علاوه بر قصرهای متعددی که با استفاده از این سبک ساخته شده‌اند، کلیساها و مساجد بسیاری نیز طراحی شده‌اند که نمونه آنها در آثار تاریخی و معماری استانبول قابل مشاهده است.

سبک معماری بیزانس را چگونه تشخیص بدهیم؟ تشخیص سبک معماری بیزانس یا روم شرقی آسان‌تر از بقیه سبک‌هاست. اگر بنایی دیدید که گنبد‌های فراوانی دارد و به جزئیات بسیار توجه شده و تجملات فراوانی هم در جزئیاتش به کار رفته است، شک نکنید سبک معماری آن بنا، معماری روم شرقی است.

معماری یک هنر خارق‌العاده است که یکی از مهم‌ترین دستاوردهای بشر نیز محسوب می‌گردد. انسان بوسیله معماری توانسته موارد بسیاری را ابراز کند، مواردی مانند عقاید شخصی، بومی، عقاید فرهنگی و بسیاری موارد دیگر. رفته‌رفته و با گذر زمان هر کدام از این نوع معماری‌ها به یک سبک تبدیل گردید و جای خود را در دنیای بزرگ معماری باز نمود. در ۱۰۰ سال اخیر فرم‌های متعدد و البته نویی در معماری جهانی بوجود آمد که دید جهانیان را نسبت به معماری، فضاهای شهری و البته سبک زندگی تغییر داد.

به گزارش مجله در و پنجره و نما، در ادامه مطلب "آشنایی با سبک‌های معماری جهان" از استودیو معماری فرشید حسینی، قصد داریم شما را به‌صورت اجمالی با سبک‌های معماری شاخص جهانی آشنا سازیم: طی ۱۰۰ سال گذشته سبک‌های معماری متعددی به دنیا معرفی شد و رفته‌رفته اقبال اکثریت معماران جهان به این سمت رفت که معماری سنتی را با سبک‌های مدرن تلفیق نموده و آثار فوق‌العاده زیبایی را به همگان معرفی کنند. معماری در طول سالیان سال به دلایل مختلف که طیف وسیعی هم دارند سبک و سیاق خود را عوض نموده و تغییرات گسترده‌ای داشته است. بنابراین اگر از علاقمندان معماری باشید باید کم‌وبیش و به‌صورت اجمالی با سبک‌های شاخص معماری جهانی آشنایی داشته باشید تا بتوانید راحت‌تر سبک موردنظر خود را بشناسید و راجع به آن مطالعات بیشتری داشته باشید.

سبک معماری کلاسیک (Classical Architecture)

بسیاری از بزرگان معماری جهان، معماری کلاسیک را مادر همه سبک‌های معماری جهان می‌دانند. در طراحی‌های معماری کلاسیک معمولاً ظاهری زیبا و باوقار در کنار شکوه و عظمت مشاهده می‌کنید که در کنار تناسبات زیبا سرآغازی برای طراحی‌های متفاوت آینده و شکل‌گیری دیگر سبک‌ها بوده است. اگر بخواهیم چند مورد از شاخص‌ترین طراحی‌ها در معماری کلاسیک را نام ببریم باید به ساختمان‌ها و نقاط شاخص شهری در معماری روم و یونان باستان اشاره کنیم. با گذشت سال‌ها از ساخت ساختمان‌های طراحی‌شده توسط سبک معماری کلاسیک، هنوز هم این ساختمان‌ها زیبایی خیره‌کننده‌ای دارند و اکثر این آثار را می‌توان در پایتخت‌های کشورهای یونان و ایتالیا مشاهده نمود.

دوره زمانی سبک کلاسیک در معماری

سال‌های ۸۵۰ پیش از میلاد مسیح تا ۴۷۶ پس از میلاد مسیح



چند نمونه ملموس از معماری رومانسک یا رومی وار

- کلیسای جامع دورهام در شهر دورهام انگلستان
- برج معروف پیزا در شهر پیزا ایتالیا
- اکثر بناهایی که در شهر سن جیمینیانو ایتالیا وجود دارد.

سبک معماری گوتیک (Gothic Architecture)

یکی دیگر از سبک‌های معماری که تغییر و تحول بزرگی در این دنیا ایجاد نمود، سبک معماری گوتیک بود. این سبک که پیشرفت بزرگی در دنیای معماری محسوب می‌گردد، دستاورد اروپاییان بود و به واسطه آن ساختمان‌هایی طراحی و ساخته گردید که با دیگر ساختمان‌ها تفاوت‌های بسیاری داشتند.

ساختمان‌های طراحی شده در سبک گوتیک عموماً بلندتر و سبک‌تر بودند و طوری ساخته می‌شدند که بیشتر از دیگر ساختمان‌ها خودنمایی می‌نمودند.

از این سبک معماری بیشتر در ساخت کلیساها استفاده می‌شد و شاخصه آنها وجود طاق‌های نوک‌تیز در بنا بود.

جذابیت این سبک معماری موجب گردید تا در حد فاصل اواسط قرن ۱۸ تا ۲۰ میلادی، این سبک دوباره و به مرور احیا گردد که همین موضوع باعث گردید، جهان مجدداً شاهد ساخت ساختمان‌هایی با استفاده از این سبک معماری باشد.

سبک معماری گوتیک را چگونه تشخیص بدهیم؟

هر زمان یک بنا یا یک ساختمان را مشاهده نمودید که دارای ستون‌های فرعی باریک، مناره‌های مارپیچ و ستون‌های اصلی قوسی شکل بود، دریابید که سبک معماری آن گوتیک بوده است.

دوره زمانی سبک گوتیک در معماری

در بازه زمانی بین سال‌های ۱۲۰۰ تا ۱۶۰۰ میلادی ساختمان‌هایی با این سبک ساخته می‌شد.



چند نمونه از معماری سبک گوتیک

- کلیسای وست مینستر در لندن
- کلیسای نوتردام در پاریس
- کلیسای جامع کلن آلمان

سبک معماری رنسانس (Renaissance architecture)

سبک معماری رنسانس به سبکی که اصلاحات ظاهری فراوانی به پا کرد معروف است. در ابتدای این مطلب درباره معماری کلاسیک سخن گفتیم، آنچه گفتیم را به یاد دارید؟

دوره زمانی سبک بیزانس در معماری

از سال ۳۳۰ میلادی تا ۱۴۵۳ میلادی



چند نمونه ملموس از معماری روم شرقی یا بیزانس

- مسجد ایا صوفیه شهر استانبول ترکیه
- کلیسای جامع سنت مارکو در شهر ونیز ایتالیا
- کلیسای سکره کور در شهر پاریس فرانسه

سبک معماری رومانسک (Romanesque Architecture)

در ادامه مطلب "آشنایی با سبک‌های معماری جهان" قصد داریم یکی دیگر از سبک‌های معروف معماری جهان را برای شما معرفی کنیم. یکی از سبک‌های معماری شناخته شده و البته شاخص در معماری، سبک رومانسک است که به سبک معماری رومی وار نیز معروف است. آنچه این سبک از معماری را شاخص نموده و از بقیه سبک‌ها متمایز می‌کند استفاده از ستون‌های ضخیم در کنار بدنه‌های گرد و دایره‌ای شکل است. سبک معماری رومی وار مربوط به قرون وسطاست که عموماً بناهایی که با استفاده از این سبک معماری طراحی شده‌اند، ساده، بسیار سنگین و همچنین بسیار هم بزرگ بوده‌اند. در این سبک، هر ساختمانی که ساخته می‌شد، دیوارهای ضخیم و سنگین داشت و کل بنا هم بسیار سنگین ساخته می‌شد. این در حالی بود که در این سبک برخلاف دیوارهای قطور، تعداد پنجره‌ها بسیار کم بود و پنجره‌هایی هم که در نظر گرفته می‌شد بسیار کوچک بود. در تزئینات داخلی هم بیشتر از طرح‌های زیگ زاگی و لوزی شکل استفاده می‌شد و عموماً مورد دیگری نداشت.

سبک معماری رومانسک را چگونه تشخیص بدهیم؟

هر جا بنایی را مشاهده نمودید که ستون‌های ضخیم و قطوری داشت و بدنه سازه هم گرد و دایره‌ای شکل بود، بدانید که این بنا با سبک معماری رومی وار ساخته شده است.

دوره زمانی سبک رومی وار در معماری

در بازه زمانی بین سال‌های ۹۰۰ تا ۱۲۰۰ میلادی ساختمان‌هایی با این سبک ساخته می‌شد.



دوره زمانی سبک باروک در معماری
در بازه زمانی بین سال‌های ۱۶۰۰ تا ۱۷۵۰ میلادی در جهان ساختمان‌هایی با این سبک ساخته می‌شد.



چند نمونه از معماری سبک باروک

- کلیسای جامع سنت پل لندن
- فواره تروی در رم
- کاخ ورسای فرانسه

سبک معماری نئوکلاسیک (neoclassicism architecture)

سبک معماری نئوکلاسیک سبکی از معماری بود که در برهه‌ای از زمان با سبک معماری باروک هم‌دوره شد و توسط زرق و برق و در برخی از موارد توسط افراط موجود در این سبک معماری که بسیاری هم آن‌را می‌پسندیدند، کنار زده شد. این سبک معماری مانند سبک معماری رنسانس از سبک معماری یونان و روم پیروی می‌نمود و تنها تفاوتی که نسبت به معماری رنسانس داشت این بود که بعضی از عناصر معماری کلاسیک، تناسبات و قوانین آن را عیناً حفظ می‌نمود.

سبک معماری نئوکلاسیک را چگونه می‌توان تشخیص داد؟
ساختمان‌هایی شبیه به ساختمان‌های سبک کلاسیک، اما با ظاهری نوتر که سنگ‌فرش‌ها، گنبد‌ها و ستون‌هایش به‌طور سخت‌گیرانه‌ای از معماری کلاسیک بهره جسته بودند.

دوره زمانی سبک نئوکلاسیک در معماری
در بازه زمانی بین سال‌های ۱۶۰۰ تا ۱۷۵۰ میلادی در جهان ساختمان‌هایی به سبک نئوکلاسیک ساخته می‌گردید.



نمونه‌های سبک معماری نئوکلاسیک

- دروازه برندنبرگ برلین
- کاخ سفید واشنگتن دی‌سی
- موزه آرمیتاژ در سن پترزبورگ

سبک معماری رنسانس با رعایت آنچه یونانی‌ها به‌عنوان قوانین معماری کلاسیک می‌شناختند، ظاهر معماری کلاسیک را دچار تحول نمود و درواقع به آن جانی تازه بخشید.

این سبک معماری تناسب‌های معماری کلاسیک را حفظ نمود، اما کاری کرد که ساختمان‌های ساخته‌شده با آن سبک معماری بسیار زیباتر به نظر برسند. بسیاری از بزرگان دنیای معماری معتقدند سبک معماری رنسانس نسخه‌ای پیشرفته‌تر از معماری کلاسیک است که زیبایی بیشتری نیز نسبت به آن دارد.

سبک معماری رنسانس را چگونه تشخیص بدهیم؟
بناهایی که بر اساس سبک معماری رنسانس ساخته شده‌اند، عموماً ستون‌هایی با همان شکل و شمایل معماری کلاسیک دارند، اما در بخش سنگ‌فرش‌ها و گنبد‌ها تغییراتی داشته‌اند و در این زمینه‌ها بهبود یافته‌اند.

دوره زمانی سبک رنسانس در معماری
در بازه زمانی بین سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۷۰۰ میلادی در اروپا ساختمان‌هایی با این سبک ساخته می‌شد.



چند نمونه از معماری سبک رنسانس

- کلیسای سن پیترو رم
- موزه لوور پاریس
- کلیسای جامع فلورانس
- کلیسای جامع میلان

سبک معماری باروک (Baroque Architecture)

در برهه‌ای از زمان در اروپا، سبکی از معماری پدید آمد که با دوران رواج یافتن کلاه‌گیس‌های تجملی هم‌زمان شد. این سبک از معماری بر جنبه‌های ظاهری و تزئینات بناها توجه بسیاری داشت. در معماری سبک باروک برای اولین بار چنین حجمی از المان‌های تزئینی در بناها ارائه شد که با دقت و جزئیات فراوانی هم به اجرا در می‌آمد. سبک معماری باروک در انتهای قرن ۱۹ میلادی به اوج خود رسید و بناهایی که براساس این معماری ساخته می‌شدند به‌علت تزئینات فراوانی که داشتند، چشم‌ها را به‌سمت خود خیره می‌نمودند.

سبک معماری باروک را چگونه تشخیص بدهیم؟
سبک باروک شاخصه‌های فراوانی داشت که ازجمله آنها می‌توان به نقاشی‌هایی که بر روی سقف کشیده می‌شد، نورپردازی‌های نمایشی و تزئینات متعدد و خیره‌کننده، اشاره نمود.



نمونه های سبک معماری آرت دکو

- برج کرایسلر نیویورک
- برج امپایر استیت نیویورک

سبک معماری مدرن (Modernism)

سبک معماری مدرن یک سبک جذاب است که ماهیتی مینیمالیستی دارد که عموماً استفاده از تزئینات ظاهری در آن کاربردی ندارد. این سبک معماری سبکی است که در آن طراحی و فرم، تابع عملکرد است و در آن به وفور از اشکال مستطیلی و مکعبی استفاده می‌گردد. عموماً در سبک معماری مدرن از پنجره‌های بزرگ نیز استفاده می‌گردد که در اکثر بناهای معماری مدرن دیده می‌شود.

سبک معماری مدرن را چگونه می‌توان تشخیص داد؟

هرجا ساختمان یا بنایی دیدید که در آن از اشکال مکعبی به وفور استفاده شده بود، ساختاری مستطیل شکل داشت و ظاهر آن ساده و بدون تزئین بود، بدون شک سبک معماری آن مدرن است.

دوره زمانی سبک معماری مدرن

بیشترین استفاده از این سبک معماری در طراحی ساختمان‌ها از سال‌های ابتدایی قرن بیستم تا حدود دهه ۱۹۸۰ میلادی گردیده است.

نمونه های سبک معماری مدرن

- خانه آبشار یا فالینگ واتر در پنسیلوانیا



• مرکز باربیکن لندن



سبک معماری هنر نو (Art Nouveau)

سبک معماری هنر نو سبکی بود که در سال‌های آخر قرن ۱۹ پدید آمد و در معماری جهان تا اوائل قرن بیستم بیشتر دوام نداشت. در این سبک معماری از اشکال گیاهان و طبیعت بهره می‌گرفت و در ظاهر بناها از ظاهر گیاهان بهره می‌برد. یکی از ویژگی‌های بارز سبک معماری هنر نو استفاده از انواع انحنای و همین‌طور خمیدگی‌ها بود. این سبک معماری عمر طولانی در دنیای معماری نداشت و در مدت حیاتش بیشترین ساختمان‌ها با استفاده از این سبک در شهر پاریس ساخته شد.

سبک معماری هنر نو را چگونه می‌توان تشخیص داد؟

اگر چشمتان به ساختمانی افتاد که خطوط خمیده فراوانی داشت و در آن از تزئینات گیاهان استفاده شده بود، بی‌شک آن ساختمان با استفاده از سبک معماری هنر نو ساخته شده است.

دوره زمانی سبک هنر نو در معماری

بازه زمانی ۱۸۹۰ تا ۱۹۲۰ زمان حیات این سبک معماری بود.



نمونه های سبک معماری هنر نو

- ساختمان لاویروت پاریس
- ورودی متروی پاریس
- موزه اورتا در شهر بروکسل

سبک معماری آرت دکو (Art deco)

هر چه شکوه، زرق و برق و عظمت در معماری قرن بیستم مشاهده می‌کنید، همه به دلیل بهره‌گیری از سبک معماری آرت دکو است. آرت دکو که به سبک معماری تزئینی نیز معروف است، با استفاده از اجزای گران‌قیمت و البته زیبا توانست به ساختمان‌ها جذابیتی دوچندان ببخشد و ظاهر آنها را بسیار شیک‌تر از گذشته نماید. شاخصه این سبک معماری گران‌قیمت بودن آن بود که به همین دلیل پس از مدتی کمرنگ شد و استفاده از آن کاهش چشمگیری داشت.

سبک معماری آرت دکو را چگونه می‌توان تشخیص داد؟

در سبک معماری آرت دکو از نقوش هندسی بسیار استفاده می‌گردید، در نماها از کروم استفاده می‌شد و رنگ‌های زنده کاربرد فراوانی در این سبک داشت.

دوره زمانی سبک آرت دکو در معماری

این سبک معماری در سال‌های ۱۹۱۵ تا ۱۹۳۰ بسیار مورد استفاده قرار گرفت و پس از آن کمرنگ شد.



سبک معماری پست مدرن (Postmodernism Architecture)

سبک معماری پست مدرن سبکی در معماری است که حرف و حدیث‌های فراوانی به دنبال خود دارد. این سبک معماری همه ابعاد و جنبه‌هایی که سبک مدرن در آن غیرانعطاف‌پذیر و خشک بود را دگرگون نمود و همه این موارد به جنبه‌های بسیار انعطاف‌پذیر و البته زیباتر تغییر داد. بسیاری هم معتقدند این سبک معماری جنبه‌هایی از شوخی و طنز را نیز به همراه دارد. در سبک معماری پست مدرن گاهی اوقات گریزی هم به سبک معماری کلاسیک زده می‌شود که البته همین موارد هم دستخوش تغییرات بسیاری شده‌اند.

سبک معماری پست مدرن را چگونه تشخیص دهیم؟ در سبک معماری پست مدرن عموماً اشکال عجیب و غریب در کنار رنگ‌های شفاف مورد استفاده قرار می‌گیرد که گاهی اوقات هم نشانه‌هایی از سبک کلاسیک دارد. اگر بنایی با این مشخصات دیدید، مطمئن باشید که سبک معماری آن پست مدرن است. دوره زمانی سبک معماری پست مدرن



این سبک معماری از دهه ۱۹۶۰ میلادی تاکنون در طراحی‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.

نمونه‌های سبک معماری پست مدرن

- ساختمان خدمات عمومی پرتلند در نیواورلئان
- ساختمان MI6 در شهر لندن

سبک معماری آینده گرایی نو (neo-futurism Architecture)

این سبک معماری زمانی که در طراحی یک ساختمان یا بنا مورد استفاده قرار می‌گیرد، شما را به یاد فیلم‌های تخیلی هالیوودی می‌اندازد. این سبک معماری زمانی که در کنار یک ذهن خلاق قرار بگیرد، متریال‌ها را طوری کنار هم می‌چیند و از تکنولوژی‌ها چنان استفاده‌ای می‌کند که باعث جابجایی همه مرزهای معماری می‌گردد. مخاطب زمانی که اولین بار این سبک معماری را می‌بیند، به دلیل قوس‌ها و پیچ‌های متعدد و همین‌طور زاویه‌های عجیب، باورش برای او سخت است.

سبک معماری آینده‌گرایی نو را چگونه تشخیص دهیم؟ اگر ساختمانی را مشاهده نمودید که پیچ و قوس‌های بسیار زیاد و غیرمعمول داشت یا اشکال هندسی تکه‌تکه یا قطعه‌قطعه



● ساختمان شهرداری شهر بوستون

سبک معماری های تک (Hightech Architecture)

در ادامه مطلب "آشنایی با سبک‌های معماری جهان" به سبک معماری های تک یا تکنولوژی پیشرفته می‌رسیم. زمانی که سخن از این سبک معماری به میان می‌آید، بسیاری از بزرگان معماری مثال جالبی درباره این سبک می‌زنند. آنها معتقدند که معماری های تک مانند این است که یک فرد لباس‌های خود را به صورت پشت و رو بپوشد. حال ممکن است پرسید چرا این تشبیه درباره این سبک معماری به کار برده می‌شود؟

دلیل این تشبیه این است که در معماری های تک، همه ابزارها و تجهیزات پیشرفته‌ای که معمولاً تا قبل از این سبک در داخل ساختمان و در پس زمینه استفاده می‌گردید، به بیرون و در بخش نما منتقل گردید. در درون سازه نیز فرم‌های مختلف و انعطاف‌پذیری مورد استفاده قرار می‌گرفت.

سبک معماری های تک را چگونه می‌توان تشخیص داد؟ یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های معماری های تک، نورپردازی زیاد در بخش نما و در کنار آن استفاده از لوله‌ها و دیگر تجهیزات پیشرفته در نمای ظاهری ساختمان می‌باشد.

دوره زمانی سبک معماری های تک



این سبک معماری عموماً در بازه سال‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۵ میلادی در سراسر جهان مورد استفاده قرار می‌گرفت.

نمونه‌های سبک معماری های تک

- بانک هنگ کنگ
- بانک شانگهای
- مرکز ملی هنر و فرهنگ ژرژ پمپیدو در پاریس

می‌کنند ساختمان‌هایشان را طوری طراحی می‌کنند که گویا ساختمان در حال ذوب شدن است. در این سبک طراحی برای استفاده از طرح‌های موج‌مانند یا استفاده از المان‌ها و عناصر ساختارشکن هیچ محدودیتی وجود ندارد. از اجزای سبک معماری ساختارشکن می‌توان به سطوح کج و دیوارهایی شیب‌دار اشاره نمود. البته اشکال عجیب و غریب این سازه‌ها کاملاً از قبل توسط معماران برنامه‌ریزی شده است. زمانی که برای اولین بار از یکی از این ساختمان‌ها بازدید کنید، به آسانی هرج و مرج را احساس خواهید نمود.

سبک معماری ساختارشکنانه را چگونه تشخیص دهیم؟
هر زمان بنایی را دیدید که از متریاال‌هایی ساخته شده بود که نور را بازتاب می‌دادند و اشکالی عجیب و غریب و سیال داشتند، می‌توانید مطمئن باشید که این بنا با استفاده از سبک معماری ساختارشکنانه طراحی گردیده است.
دوره زمانی سبک معماری ساختارشکنانه
این سبک معماری از دهه ۱۹۶۰ میلادی تاکنون مورد استفاده قرار می‌گرفته است.



نمونه‌های سبک معماری ساختارشکنانه

● موزه فرهنگ پاپ در سیاتل آمریکا

● موزه گوگنهایم بیلباو



امیدواریم، مطالعه مطلب آشنایی با "سبک‌های معماری جهان" برای شما مفید بوده باشد.

در آن به‌کار رفته بود، سبک معماری آینده‌گرایی نو در آن به‌کار رفته است.

دوره زمانی سبک معماری آینده‌گرایی نو

سبک معماری آینده‌گرایی نو از دهه ۱۹۶۰ میلادی تاکنون در طراحی‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.

نمونه‌های سبک معماری آینده‌گرایی نو

● شهر هنر و علوم در والنسیا اسپانیا



● برج Gherkin در شهر لندن



● مرکز فرهنگی حیدر علی اف



سبک معماری ساختارشکن (Deconstructivism Architecture)

به سبک معماری ساختارشکن می‌رسیم که یکی از عجیب‌ترین سبک‌های معماری است. اگر بخواهیم راحت بگوئیم، معمارانی که از این سبک طراحی استفاده



راهنمای انتخاب پنجره گیوتینی، سایبان و سقف برقی



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از سایه برگ، امروزه با توجه به پیشرفت‌ها و خلق فناوری‌های حاصل‌شده، زندگی برای انسان‌ها راحت‌تر شده است. از جمله این فناوری‌ها و تجهیزات می‌توان به سایبان برقی، سقف متحرک و پنجره گیوتینی اشاره نمود. این وسایل توانسته‌اند بسیاری از مشکلات افراد، به‌ویژه مغازه‌داران را رفع کنند. در ادامه این مقاله، هریک از این فناوری‌های نوین را نقد و بررسی خواهیم کرد:

سایبان برقی چیست؟

از سایبان برقی یا همان شیروانی برقی به منظور افزایش امنیت و کاهش خطرات ناشی از سقوط افراد و اشیاء از سقف ساختمان‌ها و غیره، استفاده می‌شود. این وسیله از دو بخش سایبان و موتور برقی تشکیل شده است.

سایبان‌های برقی در دو نوع افقی و عمودی تولید می‌شوند. سایبان‌های افقی در سقف ساختمان قرار گرفته و می‌توانند با نصب موتور برقی و کنترل از راه دور، به صورت اتوماتیک بالا و پایین شوند. در حالت عادی، این سایبان‌ها به صورت دستی و با استفاده از سیم یا کنترل (ریموت)، جهت باز و بسته شدن عمل می‌کنند.

سایبان‌های عمودی به صورت عمود بر روی دیوار قرار می‌گیرند و مانند پرده به سمت پایین و بالا می‌روند. این سایبان‌ها با استفاده از موتور برقی و کنترل از راه دور نیز کنترل می‌شوند.

هدف اصلی از نصب سایبان برقی، ایجاد ایمنی در ساختمان‌ها، کاهش خطرات ناشی از سقوط افراد و اشیاء از سقف، جلوگیری از تابش مستقیم نور خورشید و محافظت از وسایل مربوطه هنگام بارش باران و برف است. قیمت سایبان برقی بسته به نوع، اندازه و کیفیت ساخت آن متفاوت است.

انواع سایبان برقی

سایبان برقی به دو نوع افقی و عمودی تقسیم‌بندی می‌شود و هریک از آن‌ها نیز به برخی اقسام مختلف تقسیم‌بندی می‌شوند. به‌طور کلی، انواع سایبان برقی عبارتند از:

۱. **سایبان برقی افقی:** این نوع سایبان برقی برای ایجاد ایمنی در سطح سقف ساختمان‌ها و جلوگیری از سقوط افراد و اشیاء به‌کار می‌روند. سایبان برقی افقی معمولاً با عرض ۲۰ تا ۲۵ سانتی‌متر ساخته می‌شوند و به وسیله یک موتور برقی کنترل می‌شوند. برخی از انواع سایبان برقی افقی عبارتند از:

- سایبان برقی برای محوطه‌های باز
- سایبان برقی ماشین
- سایبان برقی مغازه

۲. **سایبان برقی عمودی:** این نوع از سایبان، در ساختمان‌هایی با فضایی کم مورد استفاده قرار می‌گیرد و در جلوگیری از سقوط افراد از پنجره‌ها کاربرد دارد. سایبان برقی عمودی عموماً در دو نوع بازویی و جعبه‌ای تولید می‌شوند و به وسیله یک موتور برقی کنترل خواهند شد.

هریک از انواع سایبان برقی برای استفاده در شرایط خاصی طراحی شده‌اند و با توجه به نوع ساختمان و نیازهای مشتری، مورد استفاده قرار می‌گیرند.

انواع سقف برقی متحرک

سقف برقی متحرک یا رولیک، از انواع سقف‌هایی است که با یک سیستم برقی، قابلیت باز و بسته شدن دارد. در ادامه انواع سقف برقی متحرک را به شما شرح داده‌ایم:

- **سقف برقی متحرک پارچه‌ای:** سقف متحرک پارچه‌ای از پارچه‌هایی همچون برزنتی، ترانزیت، کتان و پی وی سی تشکیل شده است و با کمک سیستم برقی باز و بسته می‌شود.
- **سقف برقی متحرک شیشه‌ای:** در این نوع سقف برقی، از



پلی‌کربنات بوده و به دلیل قابلیت انعطاف‌پذیری و مقاومت در برابر باد و باران برای استفاده در اماکن باز، مناسب است.

پنجره گیوتینی چیست؟

شیشه گیوتینی برقی، نوعی پنجره است که برای باز و بسته کردن آن از یک سیستم برقی استفاده می‌شود. در پنجره گیوتینی برقی، دو قسمت بالا و پایین پنجره به‌طور جداگانه قابل حرکت هستند. با استفاده از کنترل از راه دور، می‌توان پنجره را به‌صورت برقی باز و بسته کرد.

به‌طور کلی، پنجره گیوتینی برقی دارای مزایایی مانند راحتی در استفاده، دقت بیشتر در تنظیم ارتفاع پنجره، افزایش امنیت و قابلیت کنترل از راه دور است. علاوه بر این، با استفاده از پنجره گیوتینی، می‌توان از هوای تازه خارجی به‌طور بهینه استفاده کرد و در عین حال، عایق حرارتی و صوتی مناسبی در فصول سرد و گرم است. استفاده از پنجره گیوتینی، به دلیل داشتن سیستم و موتور برقی، هزینه بالایی داشته و نیاز به نصب تجهیزات برقی دارد.

قیمت پنجره گیوتینی

قیمت پنجره گیوتینی بسته به اندازه، جنس و سایر عوامل مختلف ممکن است متفاوت باشد. همچنین، اگر پنجره گیوتینی برقی باشد، قیمت آن نسبت به پنجره شیشه گیوتینی ساده بیشتر خواهد بود.

در کل، قیمت پنجره گیوتینی بسته به برند و کیفیت محصول، میزان اندازه، نوع جنس مانند PVC، چوب، آلومینیوم، غیره و همچنین نوع پنجره (ساده یا برقی) متفاوت است. استفاده از سایبان برقی برای مغازه (فروشگاه) و ماشین بسیار حائز اهمیت است؛ زیرا عوامل طبیعی مانند تابش خورشید باعث رنگ‌پریدگی خودرو و محصولات پشت ویتترین می‌شود.



شیشه‌های ضخیم استفاده می‌شود. سقف برقی متحرک شیشه‌ای برای فضاهای بزرگ و باز ساخته می‌شود و به دلیل طراحی زیبا و جذاب خود، به‌خوبی با دکوراسیون داخلی ساختمان ترکیب می‌شود.

● سقف برقی متحرک فلزی: در این نوع سقف برقی، از ورق‌های فلزی برای ساخت سیستم سقف برقی استفاده می‌شود.

سقف برقی فلزی به دلیل قابلیت اجرایی و تعمیراتی خود، برای اماکن صنعتی و تجاری مناسب است.

● سقف برقی متحرک خشک: این نوع سقف برقی به‌طور اختصاصی برای مناطق خشک ساخته می‌شود. ساختار آن به‌گونه‌ای است که در برابر گردوغبار محافظت می‌کند و مقاومت آن در برابر هوای گرم و خشک بیشتر است.

● سقف برقی متحرک بادوام: این نوع سقف برقی از جنس





مناسب ترین سنگ نما برای مناطق سردسیر

سنگ نما در مناطق سردسیر با سنگ نمای مناطق گرمسیر بسیار متفاوت می باشد. در صورتی که سنگی نامناسب و یا باطبعی مخالف شرایط جوی منطقه انتخاب شود سبب ایجاد خسارت های جدی برای ساختمان می شود.

پیش از شروع ساخت و ساز ساختمان، در ابتدا باید شرایط جوی و اقلیمی منطقه ی خود را در نظر بگیرید و سپس اقدام به ساخت و ساز ساختمان کنید.

سنگ جذب می شود و احتمال یخ زدگی سنگ نیز کم تر خواهد بود. تخلخل کم و زیاد در انتخاب نوع سنگ مناسب منطقه سردسیر یا گرمسیر بسیار مؤثر می باشد.

رنگ سنگ نما در مناطق سردسیر

رنگ سنگ نما در انتخاب سنگ بسیار حائز اهمیت است. سنگ هایی با رنگ های تیره، گرما را به خوبی در خود جذب می کنند و فضای اطراف خود را گرم نگه می دارند. از سنگ هایی با رنگ تیره برای نمای ساختمان های مناطق سردسیر بسیار استفاده می شود چون گرما را در درون خود جذب و ذخیره می کنند. هرچه سنگ به کار برده شده برای ساختمان های مناطق سردسیر با رنگ تیره تر باشد به نفع ساختمان داران است چون قابلیت انتقال و جذب گرمای آن بالا می باشد. سنگ مرمر تیره نیز از گزینه های مناسب برای مناطق سردسیر است چون دارای عایق می باشد و انرژی ساختمان را تحلیل نمی کند و مانع از به هدر رفتن انرژی درون ساختمان می شود.

مقاومت سنگ در برابر سرما

یکی از نکات بسیار مهم در انتخاب سنگ نما میزان مقاومت آن می باشد. به این نکته باید بسیار دقت به خرج داد. میزان مقاومت و دوام سنگ در برابر سرما، برف، یخ زدگی و ... باید بالا باشد. سردترین شهرها در مناطق سردسیر نیاز به سنگ های با مقاومت بسیار بالا و مستحکم دارند تا سرمای سوزان و کولاک را به خوبی تحمل کنند و ترک برندارند.

قابلیت عایق حرارتی

در انتخاب سنگ نمای بهتر باید عایق حرارتی را در نظر گرفت. سنگ نماهایی که برای نمای ساختمان ها به کار برده می شوند باید قدرت انتقال حرارت و جذب گرما داشته باشند. در واقع مابین سنگ های مختلف، میزان این جذب گرما و انتقال حرارت بسیار متفاوت است.

انتخاب سنگ نما در مناطق سردسیر

برای انتخاب سنگ نما در مناطق سردسیر باید در ابتدا به چند مورد کلی دقت کرد و آن ها را در انتخاب سنگ مناسب در نظر گرفت. در مناطق سردسیر غالباً برف و بارش باران بسیار بالا می باشد و امکان یخ زدگی در این مناطق موجود است، بنابراین بهترین نوع سنگ در این شرایط، سنگ تراورتن آبگرم می باشد. امروزه این نوع سنگ در بازار روی بورس می باشد و معمولاً در مناطق سرد و آب و هوای سرد و یخبندان بسیار به کار برده می شود. سنگ تراورتن آبگرم محلات از دسته سنگ های مقاوم در برابر یخبندانی جو است که دارای عمر طولانی نیز می باشد. این سنگ با قیمتی مناسب عرضه می شود و ویژگی های بسیار متعددی دارد. این نوع سنگ از دسته سنگ های گران قیمت به حساب نمی آید. در ادامه با نحوه انتخاب سنگ تراورتن با کیفیت و عوامل مهم در انتخاب سنگ تراورتن بیشتر آشنا خواهیم شد:

تخلخل سنگ نما

مهم ترین عامل در انتخاب سنگ نما، تخلخل سنگ نما می باشد. برای جذب ملات و چسبندگی عالی، این سنگ باید تخلخل داشته باشد. در مناطق سردسیر غالباً سنگ های مناسب آن مناطق تخلخل کم تری دارند. سنگ های تراورتن با تخلخل بالا و فراوان امکان نفوذ و ورود یخ و برف دارند و آب در داخل آن سنگ ذخیره می شود و در زمان کاهش دما و یخبندان شدن جو، آب موجود در سنگ یخ بزند و فشار به سنگ آورد و باعث ترک خوردگی سنگ می شود. ترک خوردگی سنگ سبب زشت شدن سنگ می شود و زیبایی نما را از بین می برد. تخلخل سنگ زمانی که کم باشد میزان آب کم تری در



نشان داده است. این سنگ در افزایش ضخامت دیوارهای خارجی ساختمان‌ها نیز بسیار مؤثر می‌باشد و انرژی را در درون ساختمان نگه می‌دارد.

نتیجه‌گیری

شرایط آب و هوای ایران بسیار متنوع می‌باشد اما سخت‌ترین شرایط جوی آب و هوایی با شرایط سردسیری می‌باشد. در صورت انتخاب درست مصالح برای مناطق سردسیری، کاهش خسارت‌ها و عدم ایجاد لکه بر روی دیوارها را در پی خواهد داشت. سنگ‌های ساختمان علاوه بر داشتن امکان زیباسازی و جذاب کردن ظاهر ساختمان‌ها، مزایای دیگری دارند که در آب و هوای مختلف برای ساختمان‌ها ایجاد می‌کند.

سنگ نمایی که قابلیت حفظ انرژی دارد در مناطق سردسیر بسیار به‌کار برده می‌شود.

رطوبت در مناطق سردسیر

یکی از عوامل مهم دیگر در مناطق سردسیر که باید آن را در نظر گرفت، میزان رطوبت شهرهاست. میزان رطوبت بسیار مهم می‌باشد یعنی در زمانی که هوای سرد در بیرون از ساختمان وجود داشته باشد بخار ایجاد می‌کند. در واقع رطوبت از بیرون به درون ساختمان منتقل می‌شود. عایق‌کاری درست در این زمینه بسیار مؤثر است. سنگ‌های مناسب مناطق سردسیر باید دارای عایق رطوبتی و حرارتی باشند و همچنین از دوام و مقاومت بالایی برخوردار باشند. سنگ تراورتن در برابر رطوبت و تغییرات جوی بسیار از خود مقاومت

ویتریاک آینده معماری را نشان می‌دهد

انعطاف کامل منتج شده و به استقلال ما کمک کند.

ویتریاک؛ خطوط ملایم و رنگ‌های روشن در فضای داخلی
نمای سفید ادغام ساختمان در محیط اطراف خود را موجب می‌شود و محو کردن محدودیت‌ها بین ساختمان و منظره را دنبال می‌کند. ساختمان دو طبقه پروژه ویتریاک دارای یک موزه، یک سالن کنفرانس، یک سکوی مشاهده، یک منطقه تفریحی و یک کافه است، در شرایطی که توربین‌های بادی فضای پیرامون را مشخص می‌کنند.

در چشم‌انداز مجموعه یک دریاچه گرد دیده می‌شود که در نهایت بخشی از معماری می‌شود. بلوک اصلی که میزبان موزه است شبیه یک بال بوده و بازتاب آن روی سطح آب شبیه پره‌های یک آسیاب بادی به نظر می‌رسد. دیواری مشبک با کاشی‌های سه‌بعدی در امتداد ساختمان کشیده است. سکوی مشاهده روی بلوک اصلی قرار گرفته و به توربین‌های بادی مشرف است. سالن کنفرانس و محوطه کافه نیز در طبقه اول قرار دارند.

معماران از خطوط نرم و رنگ‌های روشن در فضای داخلی نیز استفاده کرده‌اند که این زبان طراحی پژواکی از فرم‌های طبیعی منظره اطراف هستند. دیوارها با کاشی‌های سه‌بعدی تزئین شده و عناصر طراحی مشابه در درون و بیرون ساختمان دیده می‌شوند.

حجم‌های هندسی بزرگ که از سقف منطقه کافه آویزان شده‌اند نیز حسی آینده‌نگرانه به آن می‌بخشند.

ویتریاک پروژه‌ای درباره آینده، دانش صرفه‌جویی منابع طبیعی و با هدف افزایش انعطاف‌پذیری سامانه‌های انرژی است.

استودیو ماکنو (MAKHNO Studio)

مستقر در کیف، اوکراین، طراحی را به‌عنوان یک مرکز بازدیدکنندگان مدرن ارائه کرده که به‌طور پایدار با نیازهای آینده سازگار است. در این پروژه که به نام ویتریاک (Vitryak) شناخته می‌شود، سازه اصلی با توربین‌های بادی احاطه شده و به‌نوعی بازتاب‌دهنده حس دنیایی سبز و پایدار است.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از صما، پروژه ویتریاک که به‌عنوان ساختمانی برای آینده توصیف می‌شود،

نیروی موردنیاز خود را از انرژی بادی تأمین می‌کند. این امر بر نقش حیاتی توربین‌های بادی به‌عنوان یکی از بارزترین منابع برای تولید هیدروژن سبز و حفظ زیست‌بوم جهان تأکید می‌کند.

تیم طراحی معتقد است که پروژه ویتریاک می‌تواند به یک پارادایم مرکزی در جامعه معاصر تبدیل شده و ما را به طبیعت نزدیک‌تر کند.

ویتریاک همانند پرده‌ای بتنی در میان زمینی با حضور غول‌های فلزی است و می‌توان آن را نمادی از حرکت و پرواز آزاد در نظر گرفت.

ویتریاک نیروی موردنیاز خود را از منابع انرژی تجدیدپذیر تأمین می‌کند و از نظر مصرف انرژی کارآمد است. یکی از این منابع نیروی باد است. انرژی دریافتی از باد در ذات خود می‌تواند به آزادی و





هوشمند سازی ساختمان چیست ؟

ساختمان همچنین نیاز کاربران به راحتی و بهره‌وری، به ابزاری حیاتی برای ساختمان‌های استاندارد تبدیل شده است.

همچنین فناوری‌های ساختمان هوشمند در پیشگیری و رفع مشکلاتی مانند شیوع ویروس‌ها، خطر حریق و سایر مشکلات ایمنی، امنیتی و بهداشتی نیز مؤثر هستند.

در نتیجه، هوشمندسازی ساختمان به عنوان یک گام مؤثر در جهت بهبود کارایی و کیفیت زندگی افراد، به عنوان ابزاری حیاتی برای مناطق شهری و ساختمان‌های مختلف شناخته شده است.

سیستم‌های هوشمندسازی ساختمان همچنین مخاطبان دیگری را نیز دارند. افرادی که استفاده مستقیم از ساختمان را ندارند، مانند مدیران ساختمان و مدیران تجهیزات، نیز از سیستم‌های هوشمندسازی ساختمان بهره می‌برند. این سیستم‌ها به آن‌ها کمک می‌کنند تا بهترین کارایی و مدیریت دعاوی و سمعی و بصری طول عمر تجهیزات را حفظ کنند، همچنین با تحلیل کارایی و مصرف انرژی، این سیستم‌ها به آن‌ها کمک می‌کنند تا به بهترین شکل از تجهیزات و امکانات ساختمان استفاده کنند.

سیستم‌های هوشمندسازی ساختمان به همه کاربران اجازه می‌دهد تا در بهره‌وری انرژی همکاری کنند. با اطلاع از مقدار مصرف انرژی ساختمان و تغییرات قیمت، کاربران می‌توانند بهترین تصمیمات مربوط به مصرف انرژی خود را بگیرند. همچنین، نصب تجهیزات انعطاف‌پذیر مانند محدودکننده‌های نورپردازی، آن‌ها را قادر می‌سازد تا به طور دقیق مصرف انرژی در نورپردازی را تنظیم کنند.

وقتی صحبت از هوشمندسازی ساختمان به میان می‌آید، مقصود ما چیست؟ در ادامه به این بحث می‌پردازیم که هوشمندسازی چیست و چه مزایایی دارد؟

مجله در و پنجره و نما: هوشمند سازی ساختمان یکی از مفاهیم پیشرفته صنعت ساختمان است که با استفاده از فناوری‌های جدید، قابلیت کنترل هوشمندانه بر سیستم‌های نورپردازی، سیستم‌های گرمایش و سرمایش همچون ترموستات لمسی، سرویس‌های الکترونیکی و دسترسی به اطلاعات در هر زمان و مکان را برای ساکنان فراهم می‌کند. هدف اصلی این فناوری، بهینه‌سازی مصرف انرژی و کاهش هزینه‌های مربوط به مصرف انرژی در ساختمان است.

در سیستم‌های ساختمان هوشمند و خانه هوشمند، از دستگاه‌های دیجیتالی مانند سنسورها، دستگاه‌های کنترلی و دستگاه‌های ارتباطی برای جمع‌آوری داده‌ها و مدیریت سیستم‌های مختلف استفاده می‌شود. با تحلیل دقیق داده‌ها و اطلاعات جمع‌آوری شده، این سیستم‌ها به نحو بهینه، مصرف انرژی و هزینه‌های مربوط به آن را به حداقل می‌رسانند.

مزایای هوشمند سازی ساختمان چیست؟

بهبود کارایی و کاهش هزینه‌های مربوط به مصرف انرژی، افزایش راحتی و رفاه کاربران و کاهش هزینه‌های نگهداری و تعمیرات ساختمان از جمله مزایا و فواید داشتن ساختمان هوشمند هستند. در واقع، هوشمندسازی ساختمان به عنوان یک ابزار مؤثر در بهره‌وری انرژی و بهینه‌سازی سیستم‌های ساختمان، به دلیل پوشش دادن اجزای مختلف زیرساخت

مدل سازی اطلاعات ساختمان روشی برای نظم دهی به ساخت وسازها

ایران این فناوری در مراحل نسبتاً ابتدایی است.
**کاربردهای فناوری در فازهای مختلف
ساخت وساز**



مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM)، ملزومات فرآیندی و تکنولوژیکی فراوانی را برای اجرای صحیح و اثربخش دارد. این ملزومات در فازهای مختلف ساخت وساز کاربردهای منحصر به خود را داراست که در ادامه به چهار بخش فاز برنامه ریزی، طراحی، پیش از ساخت و ساخت به معرفی کاربردهای این فناوری پرداخته شده است.

کاربردهای BIM در فاز برنامه ریزی

فناوری مدل سازی اطلاعات ساختمان در فاز برنامه ریزی این قابلیت را دارد که با توجه به نیازهای سفارش دهنده پروژه بهترین محل احداث را انتخاب و آن را طبق ضوابط آیین نامه ای و استانداردهای موجود مطابقت دهد و پس از آنالیز اولیه نسبت به پیاده سازی مدل چند بعدی به همراه هزینه های مرتبط با ساخت اقدام کند به نحوی که با درک و تجسم بهتر پروژه امکان تصمیم گیری صحیح را به مدیران پروژه می دهد.

کاربردهای BIM در فاز طراحی

استفاده از فناوری مدل سازی اطلاعات ساختمان، در فاز طراحی امکان بررسی دقیق تر گزینه ها و شاخص های عملکردی را فراهم می سازد، با توجه به اینکه این امر در مراحل ابتدایی کار انجام می گیرد در بهینه سازی طرح و کاهش هزینه ها بسیار ارزشمند است. طراحی ها از قبیل سازه، معماری و تأسیسات و ایجاد هماهنگی میان این رشته ها و در عین حال تغییر در هریک از بخش ها از دیگر کاربردهای این فناوری در فاز طراحی بوده و کمک شایانی در تصمیم گیری در سطوح مدیریت کلان پروژه ها را دارد.

یکی از مزایای بزرگ فناوری مدل سازی اطلاعات ساختمان در فاز پیش از ساخت این است که برای استفاده از مصالح، طرح بندی مونتاژهای تجهیزات و مکان تجهیزات می توان از آن بهره جست به طوری که بیشتر تجهیزات و مصالح برای نصب و استفاده در مرحله ساخت نیاز به رعایت تقدم و تأخر داشته که با به کارگیری این فناوری می توان با کمترین زمان و هزینه نسبت به نصب و احداث اقدام کرد. با تغییر در نقشه ها یا طراحی بر حسب تغییر نیازهای پروژه در برخی از مواقع با اعمال تغییر در مدل امکان مشاهده تداخلات و رعایت پیش نیازها وجود دارد. یکی دیگر از مزایا و کاربردهای مهم BIM این است که به کاربران، اجازه تحلیل و آزمایش چند روش اجرا و وسایل مورد نیاز آن، قبل از شروع عملیات را می دهد. این قابلیت باعث آشکار شدن به موقع مشکلات ریز و درشت احتمالی خواهد شد که در صورت کشف دیر هنگام آنها فرآیند اجرا با چالش جدی روبه رومی شد. پس از کشف اشکالات اجرایی اقدامات اصلاحی روی آن انجام می پذیرد. مرور این کارها از سوی دیگر می تواند منجر به تأیید استانداردهای کیفیت و ارزیابی و وضعیت ایمنی ساخت شود.

علیرضا صابرفرد، پژوهشگر فناوری ساخت وساز عنوان کرد: مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) از اصطلاحاتی است که امروز فعالان صنعت ساختمان با آن روبه روهستند. گسترش پرشتاب این فناوری، فرآیندهای کاری تمامی فعالان صنعت

ساخت را تحت الشعاع قرار داده و تحولی در آن ایجاد کرده است. مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) از اوایل دهه ۱۹۷۰ میلادی همگام با پیشرفت های تکنولوژیک به تدریج در صنعت ساخت کشورهای توسعه یافته به صورت جدی مطرح شده و از آن زمان با پیشرفتی پرشتاب و روزافزون در تمام دنیا گسترش یافته است. این متدولوژی با توجه به مزایای چشمگیر خود نسبت به روش های سنتی هم اکنون به روشی غالب و همه گیر در بسیاری از کشورهای دنیا و حتی خاورمیانه تبدیل شده است که در آینده ای نه چندان دور تبدیل به بخشی تفکیک ناپذیر از این صنعت خواهد شد.

این مدل سازی ابزاری برای مدیریت اطلاعات است، این اطلاعات توسط تمامی عوامل تولید می شود و در اختیار همه قرار می گیرد به طوری که اطلاعات صحیح، در زمان صحیح در اختیار افراد مرتبط قرار داده می شود. به عبارت دیگر مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) به یک ترکیب یا مجموعه ای از فناوری ها و راه حل های سازمانی اشاره دارد که انتظار می رود برای افزایش همکاری بین سازمانی و انضباطی در صنعت ساخت وساز و برای بهبود بهره وری و کیفیت طراحی، ساخت، تعمیر و نگهداری ساختمان به کار گرفته شود. همچنین مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) به یک راه حل قدرتمند تبدیل شده است که می تواند بسیاری از جنبه های صنعت ساخت وساز را بهبود بخشد. مدل سازی اطلاعات ساختمان به عنوان ابزاری مؤثر برای تجزیه و تحلیل عملکرد ساختمان در مرحله طراحی شناخته شده است و همچنین می تواند زبانی مشترک بین همه بخش های سیستم در یک پروژه باشد و آنها را به یک تیم منسجم تبدیل کند.

این فناوری در گام نخست نشان دهنده مزایای این سیستم در بهبود عملکرد طراحی سیستم های معماری، مکانیکی، الکتریکی و سایر سیستم های مورد استفاده در صنعت ساخت وساز در مرحله پیش از ساخت، مرحله ساخت و پس از ساخت است.

مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) توجه زیادی را در معماری، مهندسی و صنعت ساخت وساز به خود جلب کرده است؛ در سال های اخیر بسیاری از دولت ها استفاده از مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) را به عنوان یک میانگین تسهیل همکاری و بهبود بهره وری تحویل و کیفیت پروژه ترویج داده اند.

به عنوان مثال مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) اشتباهات هماهنگی طراحی را کمتر، انرژی کارآمد در راه حل های طراحی را بیشتر، برآورد هزینه را سریع تر، زمان چرخه تولید را کاهش و هزینه های ساخت وساز را پایین می آورد. با وجود پتانسیل های بزرگ مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) متأسفانه در صنعت ساخت وساز کشور



همه چیز درباره نمای شیشه‌ای کرتین وال (بخش نهم) ماشین آلات لازم

سازماندهی منابع انسانی باید با دقت انجام شود تا به نیروی کار مجرب و شایسته دسترسی پیدا کنند قبل از مرحله تولید، علاوه بر مباحث برنامه‌ریزی فوق و نیروی کار عوامل دیگری مانند حمل و نقل، تغذیه، بهداشت محیط کار، تجهیزات اداری، ارتباطات و برنامه‌ریزی باید به دقت مورد توجه قرار گیرد.

مرحله تولید

تمام سیستم‌های نمای شیشه‌ای کرتین وال برنامه‌ریزی و محاسبه شده هستند. در این مرحله به بخش واقعی ساخت و ساز، مدیریت پروژه و تجزیه و تحلیل می‌پردازیم که نه تنها تولید محصول بلکه تمامی خدمات، طرح‌ریزی و ساخت را پوشش می‌دهد.

برنامه‌ریزی صنعتی، منابع انسانی و مادی

پس از اتخاذ تصمیمات لازم در زمینه تولید و سرمایه‌گذاری باید برنامه و زمان‌بندی تولید تهیه شود. آنچه در این مقاله ذکر می‌شود در درجه اول تولیدات کارخانه‌ای است، برنامه‌ریزی تولید تابعی است که سطوح و محدودیت‌های تولید محصول و خدمات مربوط به آن را تعیین می‌کند. لازم به ذکر است امکان ایجاد تغییرات در برنامه‌های تولید وجود دارد.

طرح تولید می‌تواند در این طرح متغیر باشد زیرا جزئیات و مواد پروفیل مطابق با ساختمان طراحی می‌شوند، این محصولات را نمی‌توان تولید انبوه کرد و انبار نمود اندازه پروفیل‌ها و نوع سیستم انتخابی چون در هر پروژه‌ای متغیر است می‌بایست همزمان با محاسبات لازم نوع سیستم انتخاب شده و نسبت به تولید آن اقدام نمود.



بسته به ظرفیت برنامه‌ریزی شده برای سرمایه‌گذاری و فناوری مورد استفاده، می‌توان از بین طیف گسترده‌ای از ماشین‌آلات و گزینه‌های خط تولید که به‌طور ویژه برای این نوع کار تولید می‌شوند انتخاب مناسب را انجام داد. ماشین‌آلاتی که خیلی پیچیده نیستند اما دقیق کار می‌کنند برای برش و پردازش پروفیل‌ها مورد نیاز است. دستگاه برش اتومات، دستگاه فرز، دستگاه



تهیه و تنظیم:
مهندس شهرام علیزاده،
مدیرعامل شرکت آلوکد
(آلوم کار دینه)

پرس اتومات، ماشین‌آلات سوراخ‌کاری و ماشین‌آلات خم‌کاری پروفیل‌ها، این‌ها ماشین‌آلاتی هستند که توسط اپراتور (کارگر) راه‌اندازی شده و کار می‌کنند یعنی کارگر ماهر، پروفیل‌ها را در دستگاه قرار داده و براساس ابعاد برش، برش می‌دهد و براساس مشخصات پنجره سفارش‌شده سوراخ‌کاری و پرس‌کاری‌های لازم را انجام می‌دهد.

همچنین انواع مختلف ماشین‌های رباتیک وجود دارد که به‌صورت خودکار با تنظیم و تغذیه خودکار با انجام همزمان چندین مرحله از کار با روش CNC و با کمک کامپیوتر مراحل فوق را تا مرحله نهایی انجام می‌دهند.

باید تصمیم گرفت که با توجه به ظرفیت تولید و میزان سرمایه‌گذاری کدام یک از روش‌ها مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

علاوه بر این یکی دیگر از عوامل مؤثر بر این تصمیم‌های نیروی کار است. در کشورهای اروپایی استفاده از تولیدات رباتیک مورد تقدیر است تا نیروی کار انسانی را به حداقل برسانند.

مواد اولیه و برون‌سپاری

اقدام مورد استفاده در سیستم نمای شیشه کرتین وال معمولاً برون‌سپاری می‌شوند، شرکت‌هایی که سیستم را طراحی می‌کنند با شرکت‌هایی که سیستم را تولید می‌کنند، هماهنگ می‌شوند. فرآیندهای خرید، منابع تأمین موارد مشخص می‌شوند، نه تنها پروفیل‌ها و مواد اصلی بلکه مواد کمکی مانند پیچ و مهره‌ها و پرچ‌ها نیز باید با کیفیت و قیمت مناسب عرضه شوند.

نیروی کار و موارد مهم دیگر

محصولات آلومینیومی کرتین وال محصولات هستند که نیاز به هزینه و دقت بالایی دارند که باید در سطح کیفی خاصی باشند. نیروی کار مورد نیاز برای مهندسی، نقشه‌کشی، تکنسین، سرکارگر باید برای این رشته کار مناسب باشند. هنگامی که تصمیم به سرمایه‌گذاری گرفته می‌شود،



شیشه‌ای کرتین‌وال است. بیان کردیم که هزینه سیستم‌ها و وزن پروفیل‌ها از نکات مهمی است که در قیمت تمام‌شده تأثیرگذار خواهد بود بر این اساس باید اطلاعات فنی جمع‌آوری شده و نقشه‌های نهایی تهیه شوند. استفاده از قالب‌های با کیفیت و بادوام مهم است، دقت و کیفیت سطوح پروفیل با توجه به نوع بیلست مورد استفاده هم بسیار مهم خواهد بود.



دستگاه اکستروژن

پروفیل‌ها با استفاده از قالب و دستگاه پرس اکستروژن تولید می‌شوند. پروفیل‌ها با مقاطع مختلف به‌صورت میله‌ای، لوله‌ای، مقاطع چهارگوش، پروفیل‌های با مقاطع ضخیم و پروفیل‌های مقاطع نمای شیشه‌ای کرتین‌وال با استفاده از این نوع سیستم تولید می‌شوند. ابتدا بیلست‌های آلومینیومی در داخل دستگاه قرار می‌گیرند و پس از گرم‌شدن توسط نیروی فشار زیاد توسط پانچ از داخل قالب عبور می‌کند تا پروفیل موردنظر تولید شود.



پروفیل‌های اکستروژن‌شده جهت افزایش مقاومت و سختی ابتدا گرم و سپس سرد می‌شوند، این عملیات طبق استاندارد EN انجام می‌شود (ایجینگ) به این ترتیب پروفیل‌ها سخت‌شده و ویژگی‌های قابل استفاده در بخش کرتین‌وال را دارا می‌شوند.

پردازش سطحی پروفیل‌ها

پروفیل‌هایی که به‌صورت حرارتی سختی‌کاری (ایجینگ) شده‌اند به مرحله پردازش سطحی فرستاده می‌شوند تا هم ظاهر زیبایی داشته باشند و هم از خوردگی سطحی پروفیل‌ها جلوگیری شوند این پردازش سطحی به دو روش انجام می‌شود.

۱- رنگ آمیزی آندایزی

۲- رنگ آمیزی الکترواستاتیکی

مقادیر خاصی از سیستم و لوازم جانبی اصلی ممکن است از انبار استفاده شوند در این نوع کسب و کار، تولید براساس سفارش دریافتی انجام می‌شود. مراحل طراحی، مهندسی و کاربری زیادی در این زمینه وجود دارد.

تکنولوژی و بهره‌وری فناوری

بهره‌وری فناوری مانند تمام بخش‌های تولید و خدمات و استفاده و به‌روزرسانی فناوری در برنامه‌های کاربردی نمای شیشه‌ای کرتین‌وال بسیار هم هستند. اطمینان از کارایی در تولید، کاهش هزینه‌ها بدون تغییر در کیفیت، بهبود آب‌بندی و هوابندی و محاسبات استاتیکی با محصولاتی که از فناوری در حال توسعه بهره می‌برند، از جمله اهداف اولیه و مهم هستند.

به‌عنوان مثال فناوری شیشه به‌سرعت در حال تغییر است. انواع شیشه‌های با فناوری جدید تقریباً هر سال به بازار مصرف عرضه می‌شوند.

اجازه‌دادن به ورود نور بیشتر به داخل بنا و استفاده از نور طبیعی و در نتیجه صرفه‌جویی در هزینه‌های تأمین انرژی به لطف این نوع شیشه‌ها حاصل می‌شوند.

نفوذپذیری کنترل‌شده نور خورشید هم انرژی خورشیدی را در سطح پایینی نگه می‌دارد و هم از گرمای غیرضروری جلوگیری می‌کند و هم هزینه‌های تهویه مطبوع را کاهش می‌دهد. به این ترتیب می‌بینیم که چنین نوآوری‌هایی باید دنبال شوند و در طراحی و خدمات محصولات فروخته‌شده منعکس شوند.

مهندسی ارزش

عمده‌ترین مشکلاتی که امروزه کسب و کارها با آن مواجه هستند کیفیت محصولات و مدیریت هزینه‌ها هستند. یکی از تکنیک‌های مورداستفاده در مهندسی ارزش، بررسی عملکرد و طراحی محصول است که به این ترتیب نیاز مشتریان و امکان دستیابی به محصول با هزینه‌های کمتر از دیدگاه‌های مختلف مورد توجه قرار می‌گیرند.

کاهش هزینه‌ها، افزایش سود و موفقیت تنها در مرحله طراحی خلاصه نمی‌شود، بلکه تولید خدمات و مطالعات درست، در این نوع کسب‌وکار هم بسیار حائز اهمیت است.

به این ترتیب تحلیل ارزش نه‌تنها در مرحله تولید، بلکه در مرحله طراحی نیز باید انجام شود. تجزیه و تحلیل به‌عنوان یک رویکرد متفاوت در مطالعات طراحی محصول متمایز است.

تبادل بین ارزش تمام‌شده محصول و ارزش شهرت (قیمتی که می‌توان آن را به‌فروش رساند) فاکتور اصلی سیستم‌های نمای



تمیز کردن جرم و رسوب آب از روی شیشه با چند ترفند طلایی



دفع باران روی پنجره استفاده کنید. این امکانات به آب باران اجازه می‌دهند تا به جای اینکه روی سطح شیشه لکه ایجاد کند، از روی شیشه به پایین غلتیده و لکه‌های کمتری تشکیل شوند.

یک سطل بردارید

یک دستکش لاستیکی بپوشید. حتی اگر از محصولات تمیزکننده طبیعی استفاده می‌کنید، بازهم بهتر است از دستان خود محافظت کنید. یک سطل تمیز و یک ظرف سرکه سفید تهیه کنید. برای تمیز کردن شیشه با مخلوط رقیق‌شده سرکه و آب شروع کنید و در صورت عدم موفقیت، سرکه را مستقیماً روی لکه‌های سرسخت بمالید.

سرکه و آب مقطر را با هم مخلوط کنید

بسته به اندازه پنجره یا آینه، مقادیر مساوی سرکه و آب مقطر را در سطل بریزید و آن‌ها را کاملاً مخلوط کنید. معمولاً یک فنجان سرکه سفید و یک فنجان آب مقطر برای تمیز کردن شیشه کافی است، اما می‌توانید از مقادیر بیشتر برای شیشه‌های کثیف‌تر استفاده کنید.

از مخلوط استفاده کنید

با استفاده از اسفنج، مخلوط را روی شیشه بمالید و تمام سطح شیشه یا آینه را از بالا به پایین با مخلوط سرکه و آب بپوشانید. اطمینان حاصل کنید که مقدار زیادی سرکه و آب مقطر روی شیشه قرار دارد، خصوصاً در قسمت‌های پایینی‌تر که لکه‌ها ضخیم‌تر هستند. اطمینان حاصل کنید که کل شیشه با مخلوط سرکه و آب پوشانده شده است.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ایلنا، ما اغلب با لکه‌های سرسخت و رسوب آب روی شیشه مواجه می‌شویم. این لکه‌های آب هنگامی ایجاد می‌شوند که غلظت بالایی از مواد معدنی منیزیم و کلسیم در آب وجود داشته باشد.

مواد معدنی با گذشت زمان بر روی سطوحی مانند شیشه‌های داخل حمام جمع می‌شوند که در تماس مداوم با آب سخت هستند. خوشبختانه، راه‌های زیادی برای پاک‌کردن رسوب آب از روی انواع شیشه وجود دارد. حتی با استفاده از چند ماده خانگی، تمیز کردن شیشه و پاک‌کردن رسوب آب بسیار آسان خواهد بود.

باقی ماندن جرم و رسوب آب روی شیشه و آینه

قبل از اینکه پاک‌کردن رسوب آب از روی شیشه و آینه را یاد بگیرید، بهتر است دلیل ایجاد شدن آن‌ها را در وهله اول بدانید. هنگامی که آب مملو از مواد معدنی خشک می‌شود، لکه‌های آب سخت را روی شیشه ایجاد می‌کند؛ لکه‌هایی که به این سادگی قابل پاک‌شدن نیستند.

درواقع با تبخیر آب، مواد معدنی روی سطح شیشه باقی می‌مانند. هرچند آب باران می‌تواند باعث ایجاد لکه‌های روی پنجره شما باشند، اما باید علت‌های احتمالی دیگر را نیز در نظر گرفت. آیا یک آب‌پاش در نزدیکی شیشه‌ها قرار دارد؟ آیا ناودان شما از پشت‌بام به شیشه پنجره نشت می‌کند؟

شاید با حل کردن همین مشکلات، لکه‌های آب نیز از روی پنجره‌های شما ناپدید شوند! برخی از پنجره‌ها برای کمک به جلوگیری از ایجاد شدن لکه‌های آب، دارای امکانات کارخانه‌ای هستند.

اگر پنجره‌های شما فاقد چنین ویژگی‌هایی هستند، می‌توانید از روکش شیشه، خمیر موم نخل، یا محصولات



خاصیت اسیدی طبیعی لیمو به راحتی لکه‌های آب سخت را از بین می‌برد. آب لیمو باقی مانده را با یک پارچه نرم یا حوله کاغذی پاک کنید.

کار را با اسپری شیشه پاک‌کن تمام کنید و برای درخشش بدون رگه آن را با روزنامه پاک کنید.

جوش شیرین و آب: با ترکیب کردن جوش شیرین و کمی آب، یک خمیر درست کنید.

خمیر را روی پارچه قرار داده و پنجره را به شدت مالش دهید تا ریزدانه‌های ساینده جوش شیرین بتوانند لکه‌های سخت آب را از بین ببرند. شیشه را کاملاً با آب مقطر آبکشی کرده و سپس از شیشه پاک‌کن سنتی و روزنامه برای تمیز کردن شیشه استفاده کنید تا تمام باقی مانده‌ها و رگه‌ها از روی پنجره پاک شوند.

محلول نمک و آب: این احتمالاً ساده‌ترین راه حل برای پاک کردن رسوب آب است. این محلول به آسانی قابل آماده کردن است. تمام آنچه نیاز دارید، نمک و آب است. چگونه کار می‌کند؟ نمک ترکیبات معدنی را از روی شیشه جدا می‌کند. این مخلوط نباید خیلی رقیق باشد.

با متعادل کردن نسبت نمک و آب، آن را به صورت خمیر در بیاورید. از خمیر روی شیشه استفاده کنید و آن را روی لکه‌ها مالش دهید تا از بین بروند. پس از اتمام کار، از یک پارچه تمیز برای پاک کردن باقی مانده نمک استفاده کنید. قرار نیست لکه‌های بیشتری روی شیشه باقی بگذارد. تمیز کردن و نظافت کابین دوش حمام امری بسیار مهم است که علاوه بر حفاظت از سلامت افراد استحمام کننده، زیبایی و جذابیت کابین دوش را دوچندان می‌نماید.

خمیر دندان: استفاده از خمیر دندان روی سطوح شیشه‌ای یکی دیگر از ترفندهای مؤثر برای پاک کردن رسوب آب است.

خمیر دندان قلیایی است و مواد معدنی روی سطح شیشه را از بین می‌برد. این یک روند کاملاً ساده برای تمیز کردن شیشه است. از یک حوله بدون پرز استفاده کنید.

خمیر دندان را روی حوله ریخته و آن را روی سطح شیشه بمالید. برای اینکه کار خود را کامل انجام دهید، از حرکات دورانی استفاده کنید. اطمینان حاصل کنید که روی تمام مناطق لکه دار خمیر دندان مالیده‌اید. از پوشاندن تمام لکه‌ها، اجازه دهید خمیر دندان چند دقیقه باقی بماند. آب مقطر و سرکه را به مقدار مساوی ترکیب کرده و از آن برای پاک کردن باقی مانده خمیر دندان استفاده کنید.

آمونیاک و محصولات تمیزکننده قلیایی: اگر از محصولات پاک کننده قلیایی استفاده می‌کنید، افزودن آمونیاک ایده خوبی خواهد بود. ترکیب این دو بهتر کار خواهد کرد. علاوه بر افزایش اثربخشی کلی پاک کننده، شما می‌توانید از توانایی آمونیاک در از بین بردن لکه‌های آب سخت نیز بهره ببرید.



صبر کنید

حداقل پنج دقیقه صبر کنید. ممکن است برای لایه‌های ضخیم تر لکه‌های سرسخت مدت بیشتری صبر کنید. سرکه سفید یک اسید آلی است که بدون آسیب رساندن به شیشه و آینه، به آرامی لکه‌های آب سخت را از بین می‌برد. سرکه همچنین می‌تواند رسوبات آب سخت را از روی شیرهای آب نیز پاک کند تا فشار آب بهبود یابد.

آبکشی کنید

پس از اتمام زمان، رسوبات آب سخت را با آب مقطر گرم بشویید. اگر هنوز هم با لکه‌های آب سخت مواجه هستید، دوباره مخلوط را روی شیشه مالیده و اجازه دهید مدت بیشتری روی آن باقی بماند. در صورت لزوم می‌توانید بگذارید سرکه برای یک شب روی شیشه باقی بماند. مخلوط سرکه و آب همچنین باقیمانده کف صابون را نیز از بین می‌برد.

نکات اضافی

برای از بین بردن لکه‌های آب سخت و کف صابون از روی قاب فلزی شیشه یا آینه، از مقداری روغن لیمو یا مرکبات استفاده کنید. مقدار کمی از روغن مرکبات را روی یک پارچه نرم ریخته و قاب فلزی را به آرامی مالش دهید تا لکه‌ها پاک شوند. این کار را تا جایی ادامه دهید که لکه‌ها از بین بروند و قاب فلزی درخشش خود را بازیابد.

بهترین مواد برای از بین بردن لکه رسوبات

سرکه و آب: برای تمیز کردن شیشه، مخلوط حاصل از مقادیر مساوی سرکه سفید و آب مقطر را روی شیشه اسپری کنید. اطمینان حاصل کنید که ضخیم ترین لکه‌ها را کاملاً بپوشانید. اجازه دهید محلول برای ۵ تا ۱۰ دقیقه باقی بماند و به محض خشک شدن دوباره مخلوط را اسپری کنید.

یک حوله کوچک را با محلول سرکه و آب خیس کنید و شیشه را با حوصله مالش دهید. پنجره را با پارچه نرم یا حوله کاغذی خشک کنید و اگر هنوز هم لکه‌های آب سخت قابل مشاهده بودند، این فرایند را تکرار کنید. یک لیمو را از وسط برش بزنید و با فشار کافی روی شیشه بمالید.



یازدهمین نمایشگاه ساختمان، درو پنجره و صنایع وابسته تبریز ۱۴۰۲ برگزار شد

(۱۰-۷ آذرماه ۱۴۰۲، تبریز)



مجله در و پنجره و نما: یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی در و پنجره و صنایع وابسته تبریز آذرماه سال جاری برگزار شد. یازدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان، در و پنجره، آسانسور و ماشین‌آلات مربوطه با مجوز شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی تبریز، از تاریخ ۷ تا ۱۰ آذرماه ۱۴۰۲ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تبریز برگزار شد. دوازدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت برق، اتوماسیون صنعتی، انرژی‌های نو و تجدیدپذیر نیز همزمان با این نمایشگاه پذیرای بازدیدکنندگان بود.

چهل و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی ساختمان بغداد (Baghdad International Fair)

(۲۹-۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۲، بغداد)



مجله در و پنجره و نما: ۴۷ امین دوره نمایشگاه بین‌المللی بغداد در تاریخ ۲۰ الی ۲۹ دی‌ماه ۱۴۰۲ در مرکز نمایشگاه بغداد برگزار خواهد شد. این نمایشگاه در ۱۷ سالن و با حضور پاییون کشورهای ایران، آلمان، هند، چین، عربستان، ژاپن، پاکستان و کویت ... برگزار می‌شود. براساس این گزارش، گروه‌های کالایی ساختمان حاضر در این نمایشگاه عبارتند از: لوله اتصالات، برق و روشنایی، فولاد و پروفیل، سنگ، کاشی و سرامیک، تأسیسات، چوب، دکوراسیون داخلی و معماری و صنایع وابسته.

«کمپین نما، هویت شهر ما» با نگاهی به حفظ هویت تاریخی به شهر شیراز رسید



ساختمانی استاندارد به دنبال بهبود نمای شهر نیز رونمایی خواهد شد.

این کمپین برای اولین بار در سال ۱۳۹۷ در تهران رونمایی و اجرا شد، سپس در شهرهای اصفهان، تبریز و مشهد ادامه پیدا کرد و امروز در شهر شیراز بعد از رونمایی به مرحله اجرا می‌رسد.

همچنین برگزاری دو نمایشگاه در حوزه صنعت ساختمان شامل: نمایشگاه معماری «SCALE» و نمایشگاه متریال‌های ساختمانی که با حضور برندهای صنعت ساختمانی از دیگر برنامه‌های این اجلاس خواهد بود.

نمایشگاه معماری «SCALE» با حضور ۱۵۰ اثر معماری که بخشی جدایی‌ناپذیر از اجلاس سازندگان و طراحان است به نمایش درمی‌آید، این نمایشگاه با کیوریتور محمد غفاری کارشناس ارشد معماری و مدرس دوره‌های معماری داخلی قطب علمی دانشگاه تهران، محفلی چشم‌گیر از نمایش آخرین دستاوردهای معماری مدرن خواهد بود.

این نمایشگاه، با حضور معماران برجسته از سراسر ایران و جهان، به عرصه‌ای برای تجسم نوآوری و خلاقیت در معماری معاصر می‌پردازد به‌طوری‌که آثار و پروژه‌های معماری ارائه‌شده در این نمایشگاه، نمونه‌هایی برجسته از تلفیق هنر و تکنولوژی، استفاده از مواد پایدار و ارائه راه‌حل‌های خلاقانه برای چالش‌های مدرن شهرسازی است.

شایان ذکر است علاقه‌مندان جهت حضور در این رویداد ملی لازم است از پیش با ثبت‌نام در وبسایت به آدرس www.samair.ir/shr کارت دعوت الکترونیکی را دریافت کرده باشند.

شهر تاریخی شیراز برای اولین بار میزبان شانزدهمین اجلاس سازندگان و طراحان می‌شود.

شانزدهمین اجلاس سازندگان و طراحان در ۲۷ الی ۲۸ دی‌ماه در شهر تاریخی شیراز برگزار می‌شود و در راستای برگزاری این اجلاس از کمپین «نما، هویت شهر ما» با حضور مهدی قلندری سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری شیراز، محمدحسن اسدی شهردار شیراز و علیرضا پاک‌فطرت نماینده مجلس شورای اسلامی در شهر شیراز و رئیس اعضای هیأت‌مدیره نظام مهندسی، رونمایی خواهد شد.

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، اجلاس سازندگان و طراحان به همت مجتمع رسانه‌ای صما و با مشارکت معاونت معماری و شهرسازی شهرداری شیراز با هدف ترویج استانداردهای بالای معماری، تحکیم پایه‌های نوآوری در صنعت ساختمان و ایجاد ارتباطات مؤثر بین بخشی طراحی، برگزار می‌شود.

شایان ذکر است این رویداد معتبر که امسال در کلانشهرهای تهران، اصفهان، تبریز و مشهد برگزار شده است، در شهر تاریخی شیراز با موضوع «ساخت‌وساز تمدن‌ساز»، میزبان مهندسان سازه و معماری و سازندگان برجسته کشوری در کنار مسئولین رده‌بالای حوزه صنعت ساختمان می‌باشد.

گفتنی است در راستای برگزاری این اجلاس از کمپین «نما، هویت شهر ما» با هدف آسیب‌شناسی نمای ساختمان، معرفی مصالح ساختمانی، نما متناسب با الگوی بومی شهرها و مصالح



نوزدهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی ساختمان و طراحی عمان (OMAN DESIGN AND BUILD WEEK)

(۱۲-۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۳، مسقط)



مجله در و پنجره و نما: نوزدهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی ساختمان و طراحی عمان در تاریخ ۱۰ الی ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ در شهر مسقط برگزار می‌گردد. این نمایشگاه با حضور کشورهای از جمله: هند، ترکیه، چین، کویت، عمان، آلمان و ایران برگزار می‌گردد. با توجه به اهمیت برگزاری این نمایشگاه، این تاریخ در عمان، هفته ساختمان و طراحی نام‌گذاری شده است. هفته طراحی و ساخت عمان، بزرگترین رویداد B2B در عمان است. نمایشگاه و کنفرانس برتر B2BE سلطنت عمان برای صنایع ساخت‌وساز، طراحی و املاک و مستغلات است.

برگزاری شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی در و پنجره و صنایع وابسته

(۲۲-۱۹ خردادماه ۱۴۰۳، تهران)

شرکت‌های تولیدکننده، واردکننده و توزیع‌کننده درب و پنجره در ایران و جهان برای معرفی محصولات و توانمندی‌های خود، برقراری ارتباط با مشتریان و شرکای تجاری و عقد قراردادهای تجاری است.

در نمایشگاه بین‌المللی درب و پنجره، علاوه بر بازدیدکنندگان و فعالان صنعت ساختمان، بازدیدکنندگان عمومی نیز می‌توانند از محصولات و خدمات ارائه‌شده بازدید کنند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

ستاد برگزاری:

۰۲۱-۲۶۳۷۸۲۵۱

۲۶۳۷۸۲۵۱-۰۲۱

و ۰۹۱۲۳۲۳۴۶۰۰

نشانی سایت:

www.titexgroup.com

نمایشگاه بین‌المللی درب و پنجره، یکی از بزرگترین و معتبرترین نمایشگاه‌های صنعت درب و پنجره و ساختمان در ایران است که هر ساله در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. این نمایشگاه، فرصتی برای

شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی درب و پنجره و صنایع وابسته توسط شرکت بین‌المللی بازرگانی و نمایشگاهی تهران از ۱۹ تا ۲۲ خردادماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما،



کنفرانس در و پنجره زک ایرلند Zak World of Facad-Ireland



زمان برگزاری: ۱۴ مارس ۲۰۲۴ (۲۶ اسفند ۱۴۰۲)

محل برگزاری: دوبلین، ایرلند

موضوع: این کنفرانس صرفاً در رابطه با درب و پنجره و نماست و در کشورهای مختلف جهان برگزار می‌شود. در کنار این کنفرانس، نمایشگاه کوچکی برگزار می‌شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.zakworldoffacades.com مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان فرانسه Destination Habitat



زمان برگزاری: ۱۶-۱۴ آوریل ۲۰۲۴ (۲۶-۲۸ فروردین ۱۴۰۳)

محل برگزاری: لاروسه، فرانسه

موضوع: این نمایشگاه به ساخت، نوسازی، طراحی داخلی و خارجی ساختمان اختصاص داده شده است. در بخش طراحی داخلی و خارجی ساختمان، تعویض پنجره مطرح است که در این نمایشگاه شرکت‌های مرتبط نیز حضور خواهند یافت. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.destination-habitat.fr/les-rousses مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان لهستان DOM



زمان برگزاری: ۱۶-۱۵ آوریل ۲۰۲۴ (۲۷-۲۸ فروردین ۱۴۰۳)

محل برگزاری: کیف، لهستان

موضوع: تمامی دست‌اندرکاران ساختمانی در این نمایشگاه حضور خواهند یافت. درب و پنجره‌سازان، نماسازان و ... حضور فعالی در این نمایشگاه دارند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.targikielce.pl/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان و مواد اولیه ساختمانی استونی EstBuild 2024



زمان برگزاری: ۸-۵ آوریل ۲۰۲۴ (۱۷-۲۰ فروردین ۱۴۰۳)

محل برگزاری: تالین، استونی

موضوع: نمایشگاه بین‌المللی ساختمان استونی هرساله برگزار شده و تمامی صنعت ساختمان از لباس کار تا مواد اولیه، درب، پنجره، نما، شیشه و ... را دربر می‌گیرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.onlineexpo/ee/eesti-ehitab مراجعه فرمایید.



نمایشگاه ساختمان اشتوتگارت Haus Holz Energie-Stuttgart 2024



زمان برگزاری: ۱۶-۱۳ آوریل ۲۰۲۴ (۲۷-۲۵ فروردین ۱۴۰۳)

محل برگزاری: اشتوتگارت، آلمان

موضوع: با توجه به نام نمایشگاه که خانه، ساختمان و انرژی نامیده شده، یکی از مهم‌ترین جنبه‌های برگزاری این نمایشگاه، بهره‌وری انرژی خواهد بود. احداث خانه و یا ساختمانی که بتواند راندمان مصرف انرژی را افزایش دهد، لذا در بخش انرژی شرکت‌های درب و پنجره‌سازی حضور خواهند یافت که با استفاده از تکنولوژی جدید توانسته‌اند بهره‌وری انرژی را افزایش دهند. مثلاً پنجره‌های چندجداره از جمله محصولات عرضه‌شده در این نمایشگاه خواهند بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.hbe-messe.de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان موس‌بیلد روسیه MOSBUILD



زمان برگزاری: ۵-۲ آوریل ۲۰۲۴ (۱۷-۱۴ فروردین ۱۴۰۳)، دوره بعد سال ۲۰۲۵

محل برگزاری: مسکو، روسیه

موضوع: نمایشگاه موس‌بیلد یکی از بزرگترین نمایشگاه‌های برپاشده در زمینه ساختمان در اروپای شرقی است. در دوره قبل این نمایشگاه، ۱۰۲۵ شرکت غرفه‌دار و ۸۰۶۹۶ بازدیدکننده حضور یافتند و در فضایی به مساحت ۷۵ هزار مترمربع به بازدید از غرفه‌هایی مرتبط با صنعت در و پنجره و نما، شیشه و تمامی صنایع مرتبط با ساختمان پرداختند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.mosbuild.com/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساخت‌وساز Baumesse 2024



زمان برگزاری: ۷-۵ آوریل ۲۰۲۴ (۱۹-۱۷ فروردین ۱۴۰۳)، دوره بعد سال ۲۰۲۵

محل برگزاری: دارشتات، آلمان

موضوع: نمایشگاهی تمام و کمال در زمینه صنعت ساختمان که تمامی پایه‌های ساخت‌وساز از پایه‌های اولیه ساخت تا ارکان ساختمانی نظیر در و پنجره را شامل می‌شود. در این نمایشگاه حتی شرکت‌های سازنده پروفیل و فعال در زمینه برش شیشه نیز حضور خواهند داشت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.baumesse.de مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان سبز دانمارک Building Green AARHUS 2024



زمان برگزاری: ۱۱-۱۰ آوریل ۲۰۲۴ (۲۳-۲۲ فروردین ۱۴۰۳) دوره بعد سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: آرهوس، دانمارک

موضوع: نمایشگاه ساختمان سبز با هدف احداث ساختمان‌هایی با بهره‌وری انرژی بالا برگزار می‌شود. از جمله شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه می‌توان به شرکت‌های فعال در زمینه در و پنجره به خصوص در زمینه ترمال بریک اشاره نمود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.buildinggreen.eu/aarhus/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان کانستروما ۲۰۲۴ Construma 2024



زمان برگزاری: ۱۴-۱۰ آوریل ۲۰۲۴ (۲۶-۲۲ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعد سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: بوداپست، مجارستان

موضوع: در این نمایشگاه، بیش از ۵۰۰ غرفه‌دار از صنایع ساختمانی حضور دارند که تمام صنعت ساختمان را پوشش می‌دهند. در این نمایشگاه بسیاری از شرکت‌ها از صنعت سقف، انواع پنجره، انواع شیشه، انواع درب، کترین‌وال، ماشین‌آلات مرتبط با صنعت درب و پنجره، محافظ و ... حضور دارند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.construma.hu/en مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان سازه‌های چوبی روسیه Holzhaus/wooden House-Building 2024



زمان برگزاری: ۱۳-۱۰ آوریل ۲۰۲۴ (۲۵-۲۲ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعد سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: مسکو، روسیه

موضوع: این نمایشگاه مرتبط با گروه‌های ذیل است: خانه‌های پیش‌ساخته، مواد عایق‌بندی، لوله‌کشی، سقف، تجهیزات گرمایشی، پنجره و درب، راه‌پله، نرده و ... جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.zagoroddom.com/ru-RU مراجعه فرمایید.



NORDBAT

نمایشگاه ساختمان نورد بات



زمان برگزاری: ۱۰-۱۲ آوریل ۲۰۲۴ (۲۲-۲۴ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعد سال ۲۰۲۶
محل برگزاری: لیل، فرانسه
موضوع: معمولاً در این نمایشگاه بیش از ۴۰۰ غرفه‌دار شرکت می‌کنند و بازدیدکنندگان از این نمایشگاه بیش از ۱۳ هزار نفر هستند. در این نمایشگاه دست‌اندرکاران صنعت درب و پنجره و نرده حضور خواهند داشت. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.nordbat.com/fr مراجعه فرمایید.

Innovations in Construction 2024

نمایشگاه نوآوری در ساختمان



زمان برگزاری: ۱۶-۱۸ آوریل ۲۰۲۴ (۲۸-۳۰ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعد سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: سنت پترزبورگ، روسیه
موضوع: استفاده از مواد اولیه جدید در صنعت ساختمان در راستای افزایش بهره‌وری انرژی، سالهاست که مدنظر قرار گرفته است. در این راستا استفاده از این مواد اولیه در صنعت درب و پنجره بسیار اهمیت دارد. بازدیدکنندگان در این نمایشگاه بیش از ۵۰۰ نفر هستند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.interstroyexpo.com/en-GB مراجعه فرمایید.

INTER STROYEXPO 2024

نمایشگاه ساختمان روسیه



زمان برگزاری: ۱۶-۱۸ آوریل ۲۰۲۴ (۲۸-۳۰ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعدی سال ۲۰۲۵
محل برگزاری: سنت پترزبورگ، روسیه
موضوع: در این نمایشگاه از دست‌اندرکاران صنعت ساختمان نظیر تولید ماشین‌های مورد استفاده در ساخت تا صنایع خرد نظیر درب، پنجره و کف حضور خواهند داشت. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.muk.ru-RU/exhibition.aspx مراجعه فرمایید.

نمایشگاه ساختمان بلاروس

Belarussian Construction Week 2024



زمان برگزاری: ۱۷-۱۹ آوریل ۲۰۲۴ (۳۱-۲۹ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعد سال ۲۰۲۵

محل برگزاری: مینسک، بلاروس

موضوع: این نمایشگاه در دو زیر مجموعه برگزار می‌شود: ۱- پنجره، درب و سقف ۲- تجهیزات ساختمانی و مواد اولیه مورد نیاز برای ساخت. در بخش پنجره، درب و سقف، غرفه‌داران در گروه‌های ذیل حضور دارند: پنجره‌های چوبی، PVC و آلومینیومی، ساختمان‌های سبک، محافظ خورشیدی نظیر کرکره و شاتر، درب‌های ورودی، صنعتی و بالکن، نرده‌های اتوماتیک و غیراتوماتیک، سقف‌ها، عایق و مواد ضدآب. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.minskexpo.com/english مراجعه فرمایید.

نمایشگاه دور-تک



Door- Tech 2024

زمان برگزاری: ۱۷-۱۹ آوریل ۲۰۲۴ (۳۱-۲۹ فروردین ۱۴۰۳)، دوره‌ی بعد سال ۲۰۲۵

محل برگزاری: ورشو، لهستان

موضوع: این نمایشگاه بین‌المللی مختص صنعت درب و تکنولوژی‌های جدید مرتبط با این صنعت است. در این نمایشگاه عموماً دست‌اندرکاران صنعت درب‌سازی، رنگ، معماران، نصاب و ... حضور خواهند یافت.

- تکنولوژی تولید درب (ماشین‌کاری، پرس و ...)
- مواد اولیه تولید درب (چوب، موادی با پایه چوب، پلاستیک، کامپوزیت، شیشه، فلزاتی نظیر آلومینیوم)
- اتوماسیون و روبات‌های مورد استفاده در صنعت ساخت درب
- مواد اولیه به‌کار رفته در تولید درب نظیر انواع رنگ‌ها و چسب‌ها
- تولیدکنندگان درب‌های داخلی نظیر درب‌های چوبی، درب‌های کشویی، درب‌های شیشه‌ای و ...
- درب‌های گاراژ و نرده
- قاب درب و یراق‌آلات (دستگیره، قفل، دسته و درزگیر)
- شیشه‌های مورد استفاده در درب‌سازی و شیشه‌های دکوری
- سیستم‌های اتوماتیک
- هوشمندسازی خانه‌ها
- طراحی درب‌های جدید و مهندسی ساخت (درب‌های دکوری، رنگ نهایی و پرداخت)
- افزایش بهره‌وری انرژی در صنعت درب‌سازی (افزایش خواص عایق‌بندی، مواد محیط زیست دوست، تولید با بهره‌وری انرژی بالا)
- عایق‌بندی درب، تعمیرات و سرویس‌دهی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.door-tec-pl مراجعه فرمایید.



Window Expo

نمایشگاه اختصاصی پنجره لهستان



زمان برگزاری: ۱۷-۱۹ آوریل ۲۰۲۴ (۳۱-۲۹ فروردین ۱۴۰۳)، دوره بعدی سال ۲۰۲۵

محل برگزاری: ورشو، لهستان

موضوع: همانطور که از نام این نمایشگاه مشخص است، در این نمایشگاه دست‌اندرکاران صنعت پنجره حضور خواهند داشت. از جمله شرکت‌کنندگان حاضر در این نمایشگاه می‌توان به نصاب‌ها، تولیدکنندگان شیشه، صنایع رنگ، ماشین‌آلات، سرمایه‌گذاران، طراحان و ... اشاره نمود.

این گروه زیرمجموعه تولیدکنندگان پنجره، تولیدکنندگان انواع پروفیل، ماشین‌آلات تولید پروفیل‌های پنجره، تولیدکنندگان سیستم‌های اتوماسیون در صنعت پنجره‌سازی، تولیدکنندگان یراق‌آلات به‌کار رفته در انواع پنجره‌ها، تولیدکنندگان و فروشندگان انواع رنگ و لاک، هوشمندسازی پنجره‌ها، تولیدکنندگان و فروشندگان انواع سایبان‌ها، تولیدکنندگان و فروشندگان مواد درگیر، تولیدکنندگان و فروشندگان مواد شیمیایی تمیزکننده پنجره، خودروهای مورد استفاده در جابجایی انواع پنجره می‌باشند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.warsawwindowexpo.com مراجعه فرمایید.

SEBE-International Building Trade Fair

نمایشگاه ساختمان صربستان



زمان برگزاری: ۲۷-۲۴ آوریل ۲۰۲۴، (۸-۵ اردیبهشت ۱۴۰۳)

محل برگزاری: بلگراد، صربستان

موضوع: این نمایشگاه حاوی بیش از ۲۰۰ غرفه در زمینه صنعت ساختمان بوده و تمامی عرصه‌های ساختمانی نظیر در و پنجره را دربر می‌گیرد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.ifema.es/en/smart-doors مراجعه فرمایید.

CAUSCASUS BUILD 2024

نمایشگاه ساختمان گرجستان



زمان برگزاری: ۲۸-۲۶ آوریل ۲۰۲۴، (۹-۷ اردیبهشت ۱۴۰۳)

محل برگزاری: تفلیس، گرجستان

موضوع: این نمایشگاه، نمایشگاهی بین‌المللی در زمینه‌ی ساخت و بازسازی است. در این نمایشگاه دست‌اندرکاران صنعت در و پنجره و تولیدکنندگان انواع شیشه برای مصرف داخل ساختمان، حضور خواهند یافت.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.buildexpo.ge مراجعه فرمایید.

فروشگاه اینترنتی ابزار، تجهیزات و قطعات یدکی ماشین آلات

برای تأمین ابزار، قطعات
و تجهیزات ماشین آلات
در و پنجره و نما گد زیر
را اسکن کنید



elumatec

özçelik

KABAN
PVC AND ALUMINUM PROCESSING MACHINES

mura1

HAFFNER

ARTIKON

U-R-B-A-N

sawin

emmegi

YILMAZ

julia
YOUR CUTTING-EDGE PARTNER

schtec

Klein
SYSTEM

ÖZGENC
MAKINA

RISUS
INDUSTRIAL MACHINERY

ROTOX

titiz

FomIndustrie
Aluminium Working Machinery

STURTZ

HOLLINGER

Kraftmüller



تهیه کننده انواع گسکت های EPDM و TPV و NBR و
گسکت های آب بندی و هوا بندی مورد استفاده در
صنایع ساختمان و در و پنجره و نما

**طرح تعویض دستگاه های فرسوده با دستگاه های نو و به روز
با شرایط ویژه اقساطی ۴ الی ۶ ماهه در طرح تازه نفس ...**

با ما تماس بگیرید...



تامین کننده ماشین آلات تولید، مونتاژ و اتوماسیون
پنجره دوجداره آلومینیوم و یو.پی.وی. سی ماشین آلات خم و لمینیت

www.kraftmuller.org

آدرس: تهران، میدان ونک، انتهای خیابان ونک، نبش کردستان، ساختمان آئینه ونک طبقه ۷ واحد ۷۰۷

Instagram kraftmuller

تلفکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲-۳ / شماره تماس: ۰۹۱۲۸۱۴۰۹۹۱



صنایع نگین آلومینیوم گلپایگان Negin Aluminium Golpayegan

همچون نگینی در صنعت آلومینیوم کشور

www.negincompany.com

خدمات ما

سامانه پیامکی فروش

+۹۸ ۱۰۰۰۴۸۰۶۷

کد دستوری USSD

*۵۰۰*۶۰۰#



آپ نگین همراه

- تولید آلیاژ آلومینیوم به صورت شمش، بیلت و
- تامین و توزیع مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم
- تولید هزار پوندی
- تولید نیمکره آلومینیومی (جهت اکسیژن زدایی در فولاد)



▪ نیمکره آلومینیومی



▪ بیلت آلومینیومی



▪ شمش آلومینیومی

کارخانه:

گلپایگان، شهرک صنعتی گلپایگان، خیابان تعاون ۲، پلاک ۲۰۲
تلفن: ۰۳۱-۵۷۰۳۰

دفتر تهران:

بلوار آیت الله کاشانی، بین وفا آذر شمالی و عقیل پلاک ۳۴۸،
طبقه ۳، واحد ۱۰
تلفن: ۰۲۱-۴۹۱۵۴۰۰۰ / ۴۴۰۳۶۰۰۷ / ۴۴۰۳۶۰۰۸

info@negincompany.com

neginaluminium

neginaluminium



تے پے اسی

نماینده شرکت
TPS تایوان در ایران

✈ @tavanpich
📷 tps_group



Let your last choice be the best



پذیرش نمایندگی از سراسر کشور



شعبه تهران: میدان حسن آباد، جنب بانک ملی، بازارچه حسن آباد، پلاک ۲۰، فروشگاه توان پیچ
تلفن: ۵۶ ۹۹ ۷۶ ۶۶-۸۰ ۸۱ ۷۰ ۶۶ ۰۲۱ تلفکس: ۴۹ ۲۸ ۷۲ ۶۶ ۰۲۱



بزرگ ترین تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های ساختمانی و صنعتی در شمال کشور

Manufacturer of Aluminium Profiles, Facade, Door and Windows

دفتر مرکزی و کارخانه:

آمل، میدان هزار سنکر، کیلومتر ۳ جاده آمل به بابل،
مجتمع تولیدی و صنعتی آلومینیوم مازندران

تلفن: (۳۰ خط) +۹۸ ۱۱ ۴۴ ۳۲۱

فکس: +۹۸ ۱۱ ۴۳ ۲۵ ۲۴ ۶۹



Central Office and Factory:

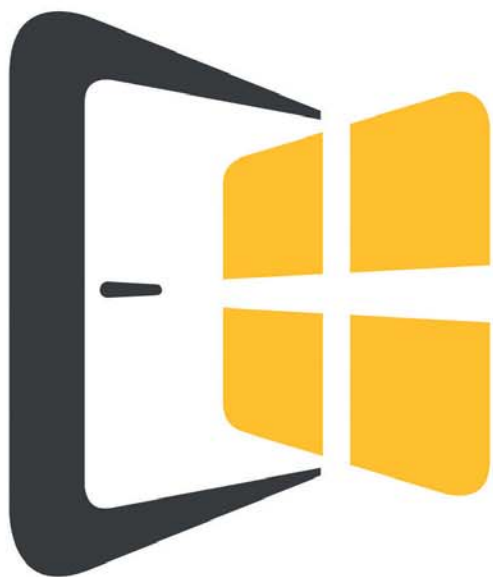
3 km of Amol - Babol Road, Hezar Sangar Sq.,
Amol, Mazandaran, Iran

Tel: +9811 44321 (30 Lines)

Fax: +9811 4325 2469

+98 911 121 43 61

www.aluminiummazandaran.com



دروینجره و نما

 NamaWin

www.namawin.com

اخبار صنعت در و پنجره و نما را با ما و در سایت نماوین دنبال کنید!



شرکت تدبیر صنعت پلاست

TADBIR SANAT PLAST

اولین تولید کننده نسل سوم روکش محافظ با چسب نانو حلالی



پاسخ را
برای شما
تشریف می‌کنیم

بدون اثر در تمام شرایط آب و هوایی با یکسال ضمانت

جهت صنایع پروفیل آلومینیوم (پودری - آنادایز)

پروفیل UPVC، کامپوزیت، شیشه و استیل تا عمق ۲۵ سانتیمتر

طراحی: بهرینیا



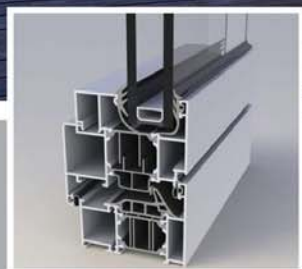
۰۲۱-۴۷۶۲۴۰۸۸
۰۲۱-۴۲۶۹۴۰۸۸



www.tadbirplast.com
info@tadbirplast.com



EXALCO
Aluminium Fabrication Products



W75
Frame Depth: 75mm
Sash Depth: 85mm
Insulation: 34mm (1.75 W/m²K)
Air: 4, Water: 1800PA, Wind: C5/B5
Thickness: 1.6 & 2.0mm
Glass Combination: 9mm - 53mm



AKPAi
ALUMINIUM

AW110

SKYROOF



New



System Specification

✓ Carrier Reinforcement ✓ Gutter Reinforcement

Product code:	AW110
Pole Profile Width:	110 mm
Stud Profile Width:	155.2 mm
Lamel Profile Width:	60.3 mm
Profile Wall Thickness:	1.4 - 5 mm
Max. Veranda Depth:	4000 mm
Max. Distance Between Pole Profiles:	6500 mm
Max. Veranda Back Height:	2800 mm
Max. Veranda Front Height:	2400 mm



AFW135

System

New



System Specification

Product code:	AFW135
Pole Profile Width:	135 mm
Max. Span on 2 Posts:	6500 mm
Max. Veranda Depth:	4000 mm
Max. Veranda Height:	2400 mm
Cubist Design – Hidden Roof	
Front over-hang available 300 mm to 1000 mm	
LED Rafter Lighting	
Heating / Glass Sliding Doors / Fixed Glazing Walls	

هافمن

پروفیل در و پنجره یوپی وی سی

HOFMANN

UPVC PROFILE PRODUCER

تندیس ملی واحد برتر پلیمری
صنعت و معدن سال ۱۴۰۲

دریافت گواهینامه رال
از شرکت GKFP آلمان

گواهینامه ملی رعایت
حقوق مصرف کنندگان



رتبه یک برند محبوب ملی
چهار سال متوالی

واحد منتخب کیفی ملی
استاندارد سال ۱۴۰۲



@hofmannprofile