

نشریه اختصاصی 44

سال چهارم / شماره ۲۰ / خرداد ماه ۱۳۹۹

قیمت: ۳۵ / ۰۰۰ تومان

نشریه خبری، تحلیلی و علمی صنعت در و پنجره، نما و صنایع وابسته

Fourth Year | May 2020

Tel: 021 22924022-3

021 77240502-3

NamaWin Magazine



اخبار:

خودکفایی ایران در تولید شیشه مرغوب



اخبار شرکت‌ها:

آشاش، آکروز، آکپا، رایمند، کالوین، وین‌تک،
آبایان پروفیل، همسو صنعت، آبسکون، آلومینیوم‌ماندگار



مصاحبه:

جهش بزرگ «آبسکون» در جهت توسعه پایدار
و گسترش تولیدات



مقاله:

آنچه از نماهای شیشه‌ای باید بدانیم



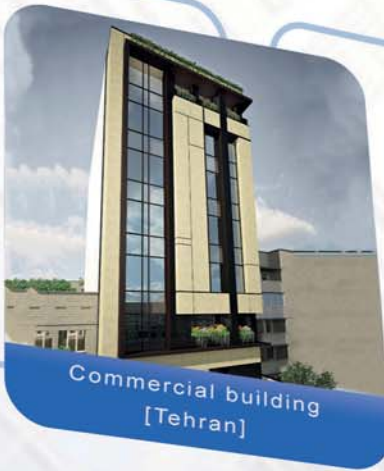
YELKEN
پراق آلات در و پنجره UPVC و آلومینیوم
www.yelken.com.tr

BENDINI
Aluminium
Systems
www.bendini.co

SILBER
Aluminium Profile Systems
041-36371253-5

Kunststoff
Rootwin
Systems
eco friendly
calcium Zink Stabilizer

ALUMINIUM MAZANDARAN
مجمع تولیدی و صنعتی آلومینیوم مازنداران
011-44321 (30 Line)
www.aluminiummazandaran.com



طراحی و تولید کننده
سیستم‌ها آلومینیوم



دفتر مرکزی : تهران ، کیلومتر ۶ اتوبان فتح ، پلاک ۵۸۴
کارخانه : اراک ، شهرک صنعتی حاجی آباد ، خیابان صنعت
۰۲۱- ۸۸۳۷۰۰۱۱ ۰۹۱۲۹۰۰۹ ۳۷۰

www.bendini.co



PLASPEN[®]
UPVC WINDOW & DOOR SYSTEMS

ADOPEN Persian



کیفیت دوام مے آورد... پلاس پن

۰۲۱-۲۹۸۹



@plaspeniran



اولین و بزرگترین تولید کننده پروفیل های تقویتی در کشور
تولید کننده و مجری سازه های فلزی و پروژه های پالایشگاهی و پتروشیمی



تبریز، میدان راه آهن، بلوار کارگر، ایستگاه عزیزاده، پلاک ۶۹
تلفن: ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۰ فکس: ۰۴۱-۳۴۴۰۲۰۰۵
www.jahansteel.com jsp@jahansteel.com



دارنده گواهینامه ISO9001:2015
از شرکت DQS آلمان

Plast Insulator Industries

ویین کلاس Win Class

شرکت صنعتی عایق پلاست

UPVC Producer Profile

تولید کننده انواع پروفیل درب و پنجره های دو جداره UPVC

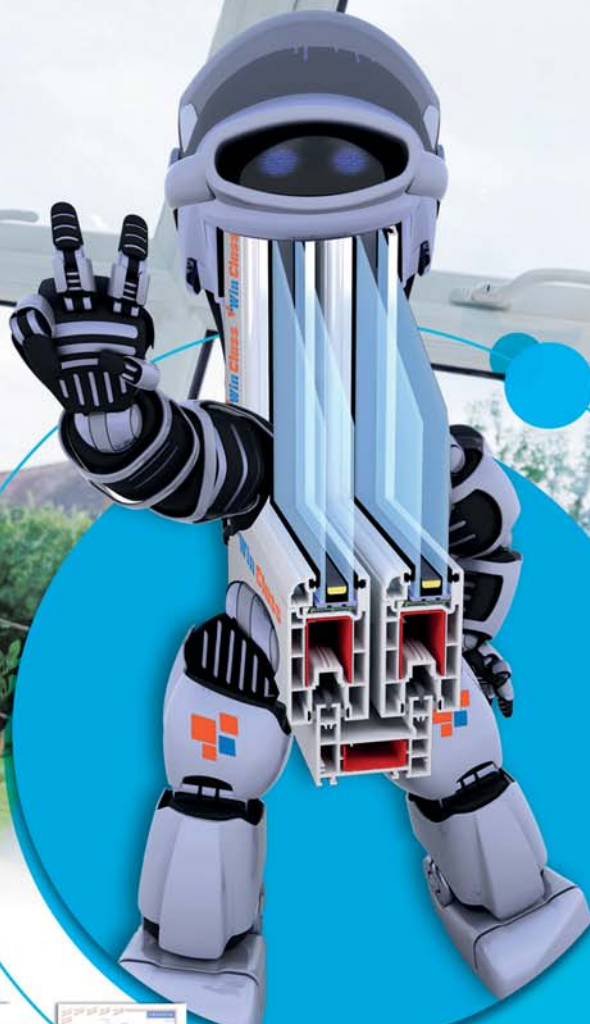
تولید کننده انواع پروفیل های در و پنجره UPVC
اولین تولید کننده روکش های آلومینیوم در ایران

سری ۶۰ پنج کانال

سری ۶۰ چهار کانال

سری ۷۰ جفت ریل

سری ۹۰ تک ریل



دفتر مرکزی: ۰۳۱-۵۷۷۷۵۵۸۲ (خط ۱۰) فکس: ۰۳۱-۵۷۷۷۶۳۶۸
دفتر تهران: ۰۲۶۵۲۱۲۲۲ فکس: ۰۲۶۵۳۴۴۶۷۳ همراه: ۰۲۶۵۳۳۸۸۳۸



تولید کننده پروفیل های یو.پی.وی.سی



آوانگارد زندگی کن ...



پذیرش نمایندگی معتبر فروش از سراسر استان ها

آدرس: تهران، بزرگراه آزادگان، بازار آهن مکان، فاز ۲ مرکزی، پلاک ۲۱۴ و ۲۱۵
تلفن: ۰۹۱۲۰۰۶۱۶۰۰ و ۰۹۱۴۳۵۵۱۳۷۴ همراه: ۵۵۴۴۶۹۷۱ و ۵۵۴۴۱۷۶۱



گروه صنعتی به در رنگین
Behdoor Rangin Industrial Group

EST : 1977

تاسیس: ۱۳۵۶

طراح و تولید کننده سیستم های درب و پنجره
و نمای شیشه ای آلومینیومی



ساختمان مرکزی شرکت مهندسی ساخت
و تاسیسات دریایی ایران



برج هزاره سوم بانک پاسارگاد



برج تجاری - اداری امید ۲



بیمارستان تخصصی علوم مغز و اعصاب ایران - بروفیسور سمیعی



ویلا مسکونی شریفی ها - برنده جایزه معمار



مرکز جامع سرطان ایران



برج مسکونی باغ آلتون - خیابان دزاشیب

Behdoorrangin.com
Info@behdoorrangin.com



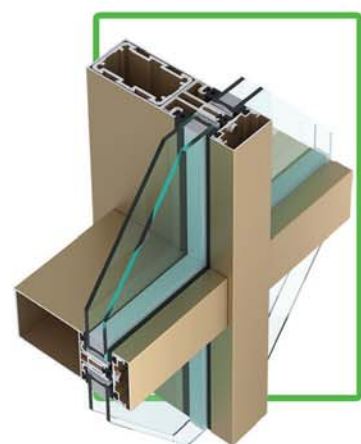
ALUMINIUM MAZANDARAN

مجتمع تولیدی و صنعتی آلومینیوم مازندران

آلومینیوم مازندران شرکت تولیدی و صنعتی

دارای مجهزترین خطوط دکورال، آنادایزینگ
تولید کننده انواع مقاطع پروفیل های ساختمانی و صنعتی

بزرگ ترین تولیدکننده انواع مقاطع پروفیل های
ساختمانی و صنعتی در شمال کشور



۰۱۱-۴۳۲۵۲۴۶۹

۰۹۱۱ ۱۲۱۴۳۶۱

مازندران، آمل، میدان هزار سنگر، کیلومتر ۳ جاده بابل، شرکت آلومینیوم مازندران، صندوق پستی ۴۸۳

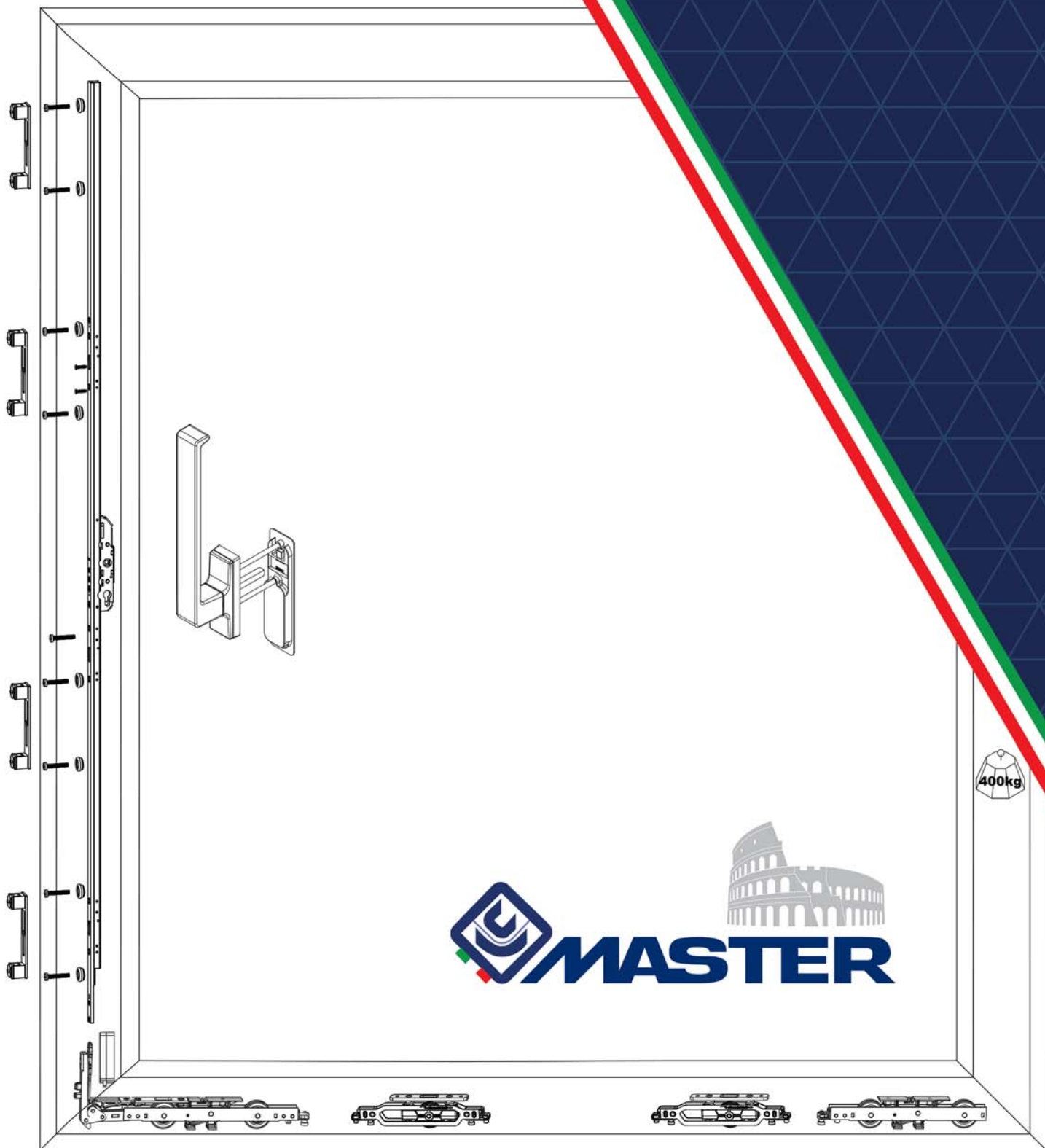
۰۱۱-۴۴۳۲۱ (خط ۳۰)

Ranginaluminiumnava@yahoo.com

هونام ابزار نوین

نماینده رسمی آکادو، جی یو، مستر، سچیل

ماندگار خوشنم



MASTER

ACCADO

MASTER

GU

BKS

FERCO

SEÇİL

KAYA-PEN

پوشش ساختمان



سایدینگ

SP1

SP2

SP3

SP4

SP5

SP6



چرا سی پان سایدینگ؟

- نگهداری و شستشوی آسان و دوام بالا
- دارای روکش اختصاصی در طرحهای چوب، سنگ و متالیک
- سادگی و سرعت نصب
- قیمت مناسب در مقایسه با سایر انواع نما
- سبک سازی وزن ساختمان



☎ 031 - 3333 9999

www.Cpan-Panel.com



چوب روشن



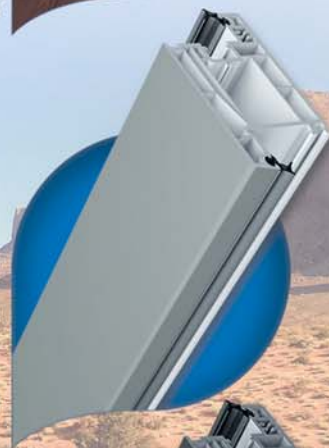
شامپاینی



چوب تیره



نقره‌ای متالیک



دودی متالیک



هات ملد

پروفیل‌های V در و پنجره UPVC
دارای تست رنگ صحرای آریزونا
معادل ۱۰ سال ثبات رنگ در ایران

به قیمت پروفیل سفید

www.cfour-profile.com

۰۳۱ - ۳۳۳۳۹۹۹۹

Kunststoff Roowin Systems

سیستم منحصراً با فرد کنتوینی م و نوریل
بدون محدودیت در طراحی و ابعاد

Comfort Deluxe
11000
6chamber

سری کشویی مونوریل ۱۱۰ میلی متر
کاناله، طراحی و تولید شده مطابق با
استاندارد RAL GZ 716/1



ضخامت بدنه پروفیل ۳ میلی متر،
مقاومت بالا در برابر ضربه و تغییر
شکل، جلوگیری از اتلاف انرژی و
کاهش هزینه‌های تهویه مطبوع

RGI تکنولوژی

Round Gasket Isolation
نوار درزبندی منحصراً،
افزایش قدرت درزبندی،
جلوگیری از ورود گرد و غبار
و آلودگی هوا و دوام طولانی
مدت با مواد اولیه درجه یک
آروماتیک

HDS تکنولوژی

High Definition Surfaces
سطوح صدفی با براقیت بالا با
استفاده از مواد اولیه درجه
یک اروپایی و فرمولاسیون
تحت لیسانس کمسون اتریش

AWI تکنولوژی

Built in Acoustic Wall
علیق بندی صوتی بیشتر
پروفیل در مقایسه با پروفیل
های سری ۶۰ دیگر با طراحی
دیوار آکوستیک



دفتر مرکزی: تهران، خیابان بهار جنوبی، کوچه نیلوفر، پلاک ۵
کارخانه: آمل، شهرک صنعتی جمشیدآباد

www.abescon.co

تلفن: ۰۲۱-۷۲۵۶۴

شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون

برند برتر تولید پروفیل آلومینیوم ۱۳۹۰

تولیدکننده انواع مقاطع صنعتی و ساختمانی آلومینیومی
ارائه دهنده خدمات پوشش دهی آلومینیوم پاورکوتینگ و آنودایز
سازنده و مجری درب و پنجره های ترمال بریک و نماهای کرتین وال



صنایع
آلومینیوم
آبسکون



DR. WIN  [®]

دکتر وین ، پنجره نوین UPVC Profile

تولید کننده پروفیل در و پنجره یو پی وی سی



پنجره ۲ و ۳ جداره با دکتروین

۶ کانال سری ۷۷ ۵ کانال سری ۷۰

۴ کانال سری ۶۰ سری کامل کشویی

پذیرش نماینده انحصاری پخش و فروش پروفیل از استان ها



 www.drwinupvc.com



info@drwinupvc.com



DrWinUpvc



DrWinUpvcGroup



DrWinUpvcProfile



Dr-Win

تلفن: ۰۲۶-۳۴۲۳۹۱۴۲-۳ دفتر مرکزی: ۰۵۵-۲۱۸۸۵۰۷۴۵۱ فکس: ۰۲۱۸۸۵۱۶۶۰۱





صنایع آلومینیوم ماندگار

بانیم قرن تجربه در صنعت آلومینیوم



آغاز بهره‌برداری از خط جدید و توسعه یافته اندایزینگ آلومینیوم
در قطب آلومینیوم ایران

آدرس: اراک، شهرک صنعتی شماره ۳ (خیرآباد)، انتهای خیابان ۳۰۱ تلفن: ۰۸۶-۳۳۵۵۴۶۱۰-۱۴

www.mandegargroup.co

نیم قرن تجربه

مجتمع تولیدی صنعتی



The Industrial & Manufacturing Complex

کیفیت راز ماندگاری ماست



■ تولید پروفیل های آلومینیومی اختصاصی ، صنعتی و ساختمانی (ترمال بریک)

■ تولید و مونتاژ درب و پنجره آلومینیومی دوجداره با طرح ایتالیایی نرمال و ترمال بریک

■ لوور ، توری ، نمای شیشه ای فریم لس ، کرتین وال و سازه های مختلف آلومینیومی

آدرس کارخانه : ارومیه ، کیلومتر ۷ جاده دریا

تلفن : ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۷ ۳۷ - ۰۴۴ - ۳۲ ۳۷ ۳۶ ۳۶ فکس : ۰۴۴ - ۳۲ ۳۵ ۰۲ ۶۱

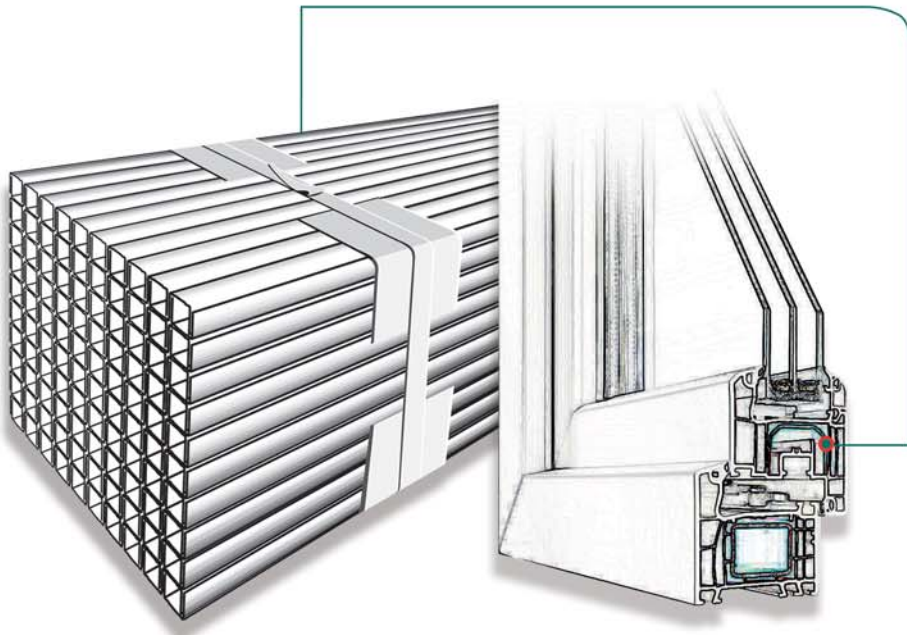
www.uromalyazhco.com

info@uromalyazhco.com



(سید نورانی و عباسی)

پروفیل گالوانیزه پروفیل یو.پی.وی.سی



خدمات ویژه مجموعه پاسارگاد ارائه کلاف آماده

قیمت و شرایط ویژه

(مخصوص مونتاژ کاران، نصابان و پیمانکاران ساختمانی)

پروفیل + گالوانیزه = کلاف آماده



تلگرام:
۰۹۱۲-۹۲۰۰۴۸۰
۰۹۱۲-۹۲۰۰۵۸۰
سیستم پاسخگویی تلگرام:
@Galvanized_bot

فکس:
۰۲۱-۸۹۷۷۹۲۰۰
۰۲۱-۸۹۷۸۶۶۲۰
pasargad.se.ab@gmail.com

تلفن فروش:
۰۲۱-۳۳۴۰۲۹۸۵-۷
۰۹۱۲-۹۲۰۰۴۸۰
۰۹۱۲-۹۲۰۰۵۸۰

پنجبره نی . وستانا

77

۷۷ میلیمتر

۶ کانال



VENTANA
UPVC PROFILE

به زودی . . .

winac

میناک

طراح و تولید کننده مجموعه یراق آلات در و پنجره

تولید کننده انواع اسپانیولیت های قاب فلزی، زاماک و کشویی، انواع لولا در و پنجره، انواع دستگیره پلاستیکی و آلومینیومی، انواع مولیون کانکتور و ...

www.winac.co

آدرس: اتوبان کرج قزوین | شهرک صنعتی کاسپین
بلوار امام خمینی | میدان اصلی | کوچه هشتم

Email: info@winac.co

تلفن: ۷۶ - ۷۲ ۸۱ ۸۴ ۳۲ +۹۸۲۸

فکس: ۳۹ ۸۸ ۷۷ ۸۹ +۹۸۲۱

همراه: ۹۷ ۶۳ ۲۶۲ ۹۱۲ +۹۸



واحد نمونه تحقیق و توسعه استان قزوین در سال های ۹۲ و ۹۴
کار آفرین برتر استان قزوین در سال های ۸۷، ۹۰ و ۹۱

نمایندگان ویناک در سراسر کشور

نام نماینده	استان تحت پوشش
۱ پرو دور	تهران شرق
۲ آترو پن	زنجان
۳ بازرگانی خشنودی	همدان
۴ فولاد پیچ	مرکزی
۵ فروشگاه بختیاری	کرمانشاه
۶ فرا پن	کردستان
۷ پرشین یراق	آذربایجان غربی
۸ گروه فنی و مهندسی پارسه	خوزستان
۹ گروه صنعتی به سازان	ایلام
۱۰ بازرگانی کرانی	پاکدشت-ورامین-قرچک-پیشوا
۱۱ پارمیس	خراسان رضوی
۱۲ بازرگانی مربوطی	فارس
۱۳ سیگما یراق	اصفهان
۱۴ بست وین	اردبیل
۱۵ کنعانی	لرستان

« جهت دریافت اطلاعات تماس نمایندگان، با شرکت تماس بگیرید »



AKPAi
ALUMINIUM

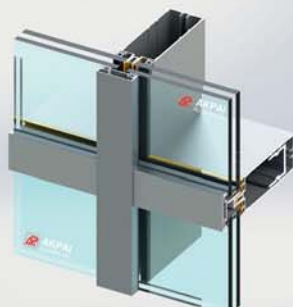
آکپا، مرکز سکونت و صدرا

طراحی و تولید انواع پروفیل‌های آلومینیوم
اختصاصی و ترمال بریک

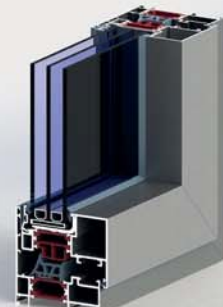
سیستم‌ها و محصولات جدید شرکت آکپا ایران



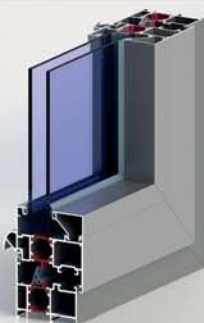
نمای آلومینیومی
Cottal



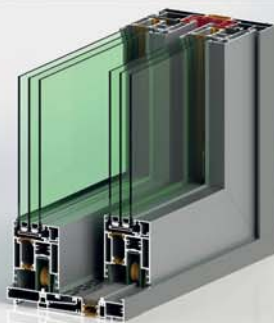
کرتین وال ۶۰ میلی متری کپ دار
60-system



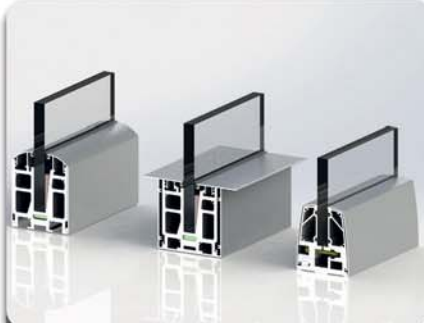
لولایی لنگه مخفی
TH 78-Hidden Vent



لولایی
TH 68



کشویی فریم دفنی ترمال بریک
TS 168



نرده شیشه‌ای دفنی و روی سطح



دارنده گواهینامه فنی از مرکز تحقیقات
وزارت راه مسکن و شهرسازی از سال ۱۳۹۱-۱۳۹۹



برند برتر تولید پروفیل‌های آلومینیومی از طرف سندیکا
صنایع آلومینیوم ایران، طی ۸ سال متوالی از سال ۱۳۹۲-۱۳۹۸



www.akpairan.com

041- 3103 (30 Lines)

www.akpairan.ir



ATA POLYMER Polyamide Producer

تولید مقاطع عایق پلی آمید برای پروفیل‌های آلومینیومی ترمال بریک

تلاش برای بهینه سازی مصرف انرژی

شریکی مطمئن و ایده آل، با تمرکز بر خدمات جامع و **باکیفیت**



ATA POLYMER
Polyamide thermal barrier
strip manufacturer

Head agent : +98 (41) 4227 7961-2

Factory : +98 (41) 4203 2606 - 7

Factory : Aras free Zone

atapolymer@gmail.com

www.atapolymer.com

www.atapolymer.ir





kimiaal

کیمیا آلومینیوم پاسارگاد

- تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی اختصاصی، ترمال بریک و نماهای کرتین وال
- بزرگترین تولیدکننده پلی آمیدهای نسوز در ایران بصورت رول و شاخه با استفاده از فرمولاسیون اروپا
- خط تولید اتوماتیک دوخت پروفیل های ترمال بریک مطابق با استانداردهای اروپا
- دارای گواهینامه استاندارد ISO و CE اروپا
- دارای گواهینامه تایید کیفیت و آنالیز محصول از آزمایشگاه رازی
- دارای دستگاه اتوماتیک حک برند روی پلی آمید



☎ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۷ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۶

✉ kimiya.al.co@gmail.com

📍 @kimiaaluminium

🌐 www.kimiaaluminium.com

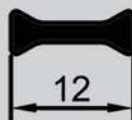
kimiaal

کیمیا آلومینیوم پاسارگاد

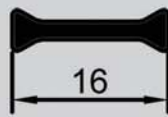
- بزرگترین تولیدکننده پلی آمیدهای نسوز در ایران بصورت رول و شاخه با استفاده از فرمولاسیون اروپا
- دارای گواهینامه استاندارد ISO و CE اروپا
- دارای گواهینامه تایید کیفیت و آنالیز محصول از آزمایشگاه رازی
- دارای دستگاه اتوماتیک حک برند روی پلی آمید



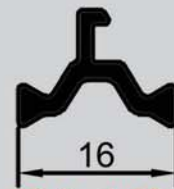
KA-10I



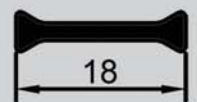
KA-12I



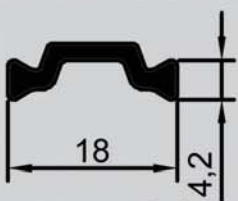
KA-16I



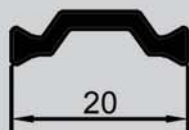
KA-16L



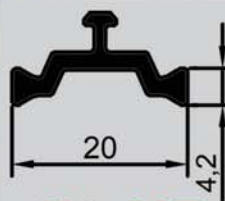
KA-18I



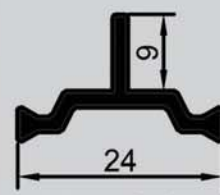
KA-18C



KA-20C



KA-20T



KA-24T



KA-24C



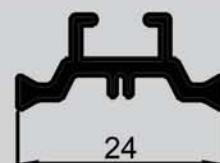
KA-14.8C



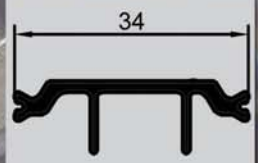
KA-14.8T



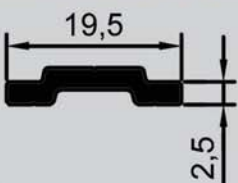
KA-14.8I



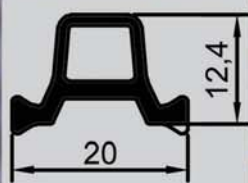
KA-24U



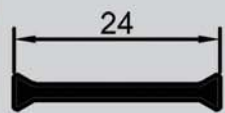
KA-34E



KA-19R



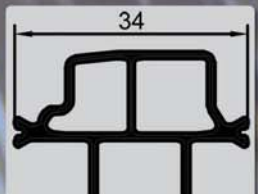
KA-20G



KA-24I



KA-25E



KA-34G

☎ ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۷ - ۰۸۶-۳۳۵۵۳۸۷۶

✉ kimiya.al.co@gmail.com

📍 @kimiaaluminium

🌐 www.kimiaaluminium.com



آرامش دمایی، امنیت، سکوت و زیبایی
با انواع تولیدات ونوس شیشه

- شیشه دوجداره با ضریب تبادل حرارتی پایین V-Cool
- شیشه مقاوم در برابر سرقت و زلزله V-Guard
- شیشه ضد گلوله و ایمن در برابر انفجار V-Guard⁺
- شیشه دکوراتیو V-Art
- شیشه هوشمند V-Smart
- شیشه ضد حریق V-Fire
- سازه‌های شیشه و فلز V-Systems



دفتر خدمات مهندسی فروش

تهران، پاسداران، نبش نارنجستان چهارم، برج آرتیس، طبقه نهم
تلفن: ۷۷۴۸۶ نمابر: ۳۶۰۵ ۲۶۲۵
sales@venusglass.net
www.venusglass.net





YELKEN پیلکن

یراق آلات در و پنجره UPVC و آلومینیوم

Fornax Pvc
Yelken Kalıp Pencere Kapı
Aks. ve Metal San. Tic. A.Ş.



www.yelken.com.tr
yelkeniran@yahoo.com

آدرس دفتر مرکزی
تبریز، پلیس راه تبریز-مرند، کوچه دانشمند، پلاک ۸۹
تلفن: ۰۴۱-۳۲۸۵۸۱۲۷ فکس: ۰۴۱-۳۲۸۵۸۱۲۶
تهران، شهر قدس، خ جمهوری اسلامی، خ مدافعان حرم، نبش کوچه نهال
تلفن: ۰۲۱-۴۶۰۷۱۵۵۰ فکس: ۰۲۱-۴۶۰۷۱۵۵۱

STAC

آذر یراق پروفیل

نماینده انحصاری یراق آلات در و پنجره آلومینیوم

استاک اسپانیا

FABRICADO EN
ESPAÑA



گارانتی ۵ ساله تمام محصولات

آدرس: تبریز، جاده سنتو، شهرک میان، بعد از پل قطار، پلاک ۳۶

۰۴۱-۳۲۸۵۳۱۷۴ | ۰۴۱-۳۲۸۵۳۱۷۴ | ۰۴۱-۳۲۸۵۳۱۷۴ | ۰۴۱-۳۲۸۵۳۱۷۴

۰۹۰۲۹۲۱۶۷۲۵ | ۰۹۱۴۴۷۸۹۵۲۴ | babakvazife@yahoo.com

http://t.me/azaryaragh_profile | [@AZARALUMINIUM](https://www.instagram.com/AZARALUMINIUM) | stac.es



آذر یراق پروفیل



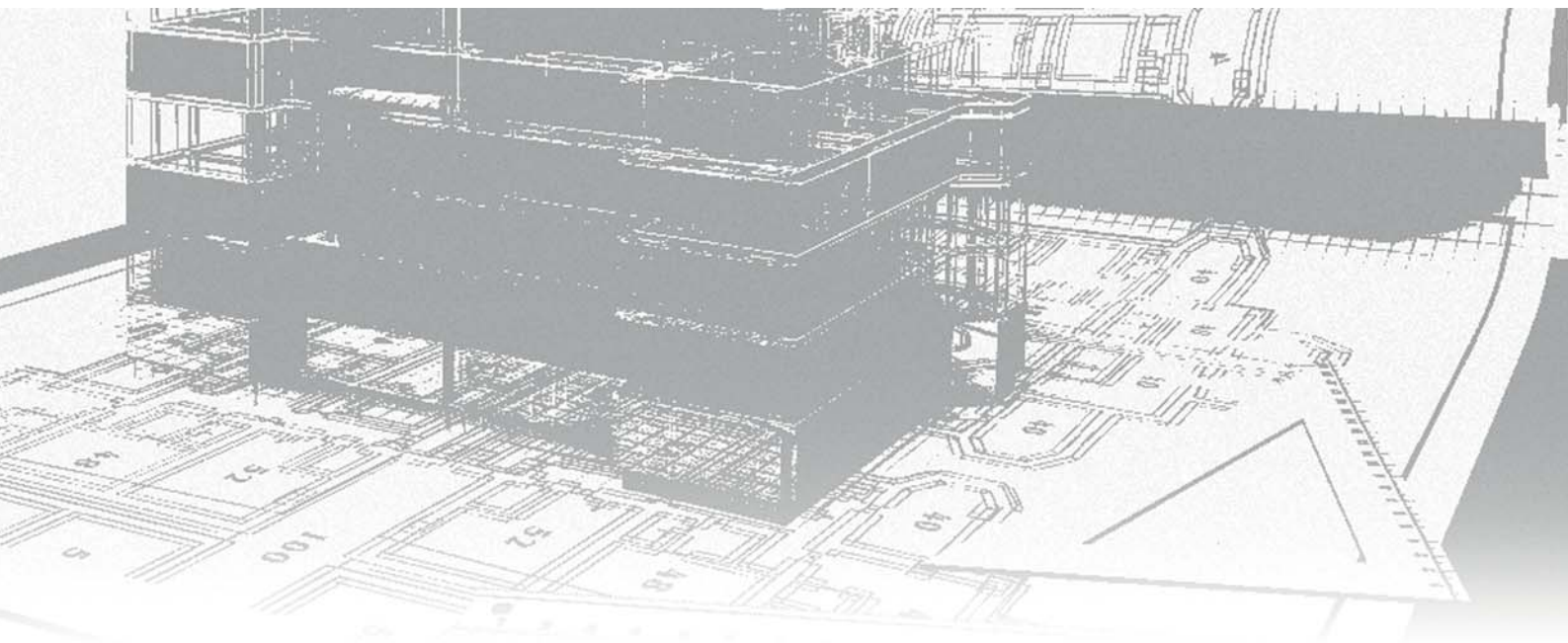
***** تامین کننده ماشین آلات مونتاژ آلومینیوم و پی وی سی**

***** تولید کننده گسگت TPV, SBR, SBES, TPE, EPDM**

تهران، انتهای خیابان ونک، نرسیده به اتوبان

کردستان، برج آئینه ونک، طبقه ۷، واحد ۷۰۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲-۸۸۶۵۰۲۱۳



Aluminium Fabrication Products

شرکت آلومینیوم کوثر زنجان با برند تجاری EXALCO

تولیدکننده انواع مقاطع آلومینیومی
مقاطع ترمال بریک و نمای کرتین وال

آدرس کارخانه: زنجان، شهرک صنعتی شماره ۱،
بلوار پرفسور ثبوتی، روبروی خیابان آذر جنوبی

تلفن: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۳ فکس: ۰۲۴-۳۲۲۲۱۲۶۵





شرکت آلومینیوم کوپال اصفهان

کوپال

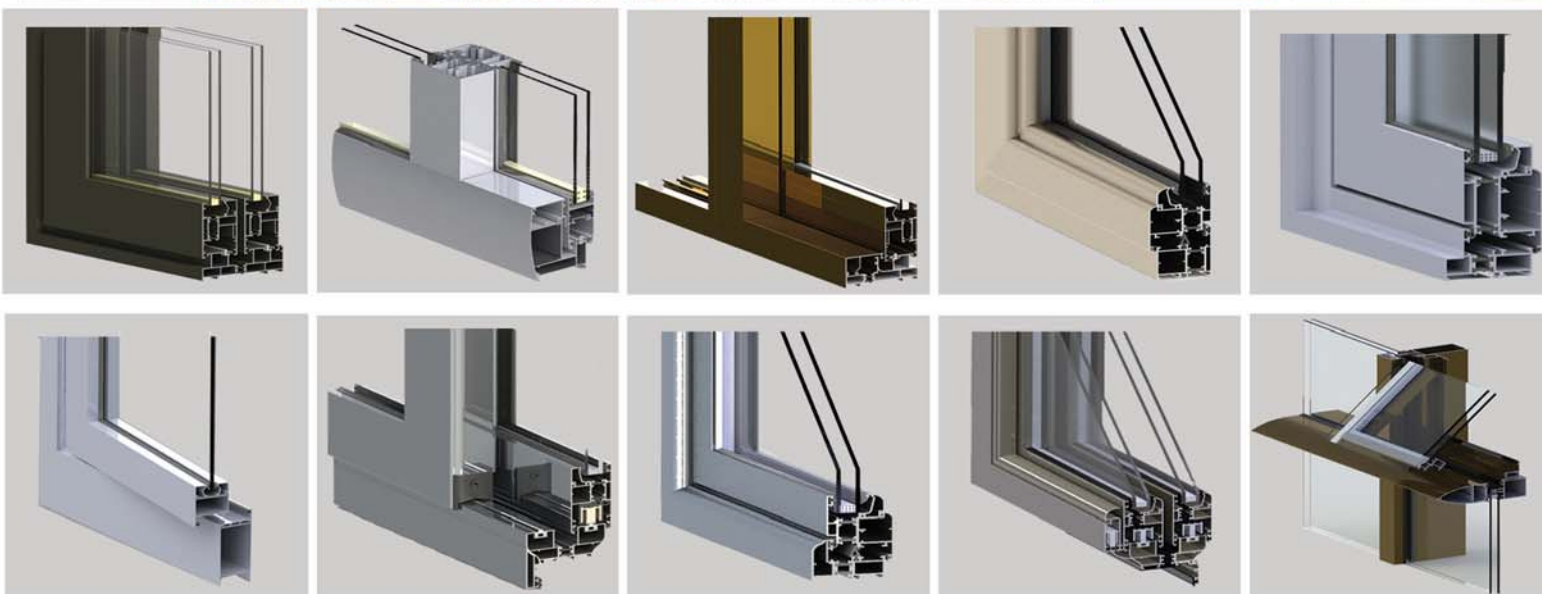


تولید کننده انواع پروفیل های ساختمانی و صنعتی

● اختصاصی - ترمال بریک - کرتین وال - فریم لس - پارتیشن - نرده

● آنادایز - الکترو استاتیک

● طراحی، مشاوره و آموزش راه اندازی سیستم های جدید درب و پنجره



ISO 9001:2015
14135887



ISO 14001:2015
14135893



ASCB(E)
Accredited
Certifying
Bodies



OHSAS 18001:2007
14135894



IRIS
14135887/1

اصفهان، نجف آباد، شهرک صنعتی منتظریه (ویلاشهر)، نبش خیابان ۱۰۳ و شهید قادری

☎ ۰۳۱-۴۲۲۹۰۴۱۴ ۰۳۱-۴۲۲۹۰۵۵۸

coopal_co@yahoo.com

www.coopal-co.com

▶ http://t.me/coopalco

📷 coopal.official



فهرست مطالب



سند راهنمای بررسی نماهای ساختمانی ابلاغ شد **صفحه ۳۲**

برگزاری گردهمایی "مجازی" طراحان و سازندگان همسو با اهداف کمپین نما هویت شهر ما **صفحه ۳۳**

خودکفایی ایران در تولید شیشه مرغوب **صفحه ۳۳**

جزئیات جدید از آسمان خراش شرکت گاز ایران **صفحه ۳۵**

اخبار شرکت‌ها: آکرول، آکپا، کالوین، وین تک، آبابان پروفیل، آبسکون، آلومینیوم ماندگار **صفحه ۳۷-۴۹**

مدیرعامل آکپا: با بهره‌گیری از دانش روز دنیا می‌توان به توسعه‌ی صنعتی رسید **صفحه ۳۸**

جهش بزرگ «آبسکون» در جهت توسعه پایدار و گسترش تولیدات **صفحه ۴۴**

رونمایی از مجموعه جدید آلومینیوم ماندگار در قلب آلومینیوم کشور **صفحه ۴۸**

اخبار مسکن: شرط اتمام مسکن ملی در زمان مقرر / آغاز پروژه‌ی ... و ... **صفحه ۵۸-۵۰**

مدیرعامل بورس کالای ایران اعلام کرد: آغاز معاملات متری مسکن در بورس **صفحه ۵۸**

تقاضای بالا صنعت ساختمان را از دوران تیره و تاریک خارج خواهد کرد **صفحه ۶۹**

ساختمان‌هایی که معماری ۲۰۲۰ را متحول می‌کند **صفحه ۷۴**

ایجاد و طراحی نمای مدرن برای ساختمان **صفحه ۷۸**

آنچه از نماهای شیشه‌ای باید بدانیم **صفحه ۸۲**

اجرای نمای خشک ساختمان چه فایده‌ای دارد؟ **صفحه ۸۶**

آیا گاز تزریق شده در شیشه‌های دوجداره بدون تغییر باقی می‌ماند؟ **صفحه ۸۸**

گزارشی از نمایشگاه گلس پیلد ۲۰۱۹ **صفحه ۹۱-۹۵**

نشریه اختصاصی در و پنجره و نما

حاوی اخبار، اطلاعات، مقالات آموزشی و تحلیلی و...

سال چهارم | شماره بیستم | خرداد ۹۹

شماره ثبت مجوز انتشار ۷۹۱۱۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

حسین سراجیان

Serajian@iust.ac.ir

مدیر پروژه

مجتبی چاره‌جو

سرمدبیر

حسین سراجیان

همکاران این شماره

سید رضا عودی، نیکو هوشمند، میترا مظفری، سمانه خوشمیرام، رعنا عودی، محدثه آرزومندی

صفحه‌آرا: سحر شریفی

لیتوگرافی: هزاره

چاپ: هنر آفاق

صحافی: حرم

آدرس دفتر شرق: تهران- نارمک - دانشگاه علم و صنعت - صندوق پستی ۱۳۵-۱۶۸۴۵

تلفکس: ۷۷۲۴۰۵۰۳ - ۷۷۲۴۰۵۰۲

آدرس دفتر غرب: تهران- خیابان گیشا - نیش خیابان سی‌ام - پلاک ۲۲۵- طبقه ۴

تلفکس: ۲۲۹۲۴۰۲۲-۳ و ۲۲۹۲۴۷۶۲-۳

آدرس الکترونیکی:

info@namawin.ir

پایگاه خبری و بانک اطلاعاتی صنعت در و پنجره و نما:

www.namawin.com

www.namawin.ir

● استفاده از مطالب و آگهی‌های مجله ملزم به دریافت مجوز و ذکر مأخذ است؛ در غیر این صورت حق پیگرد قانونی برای مجله محفوظ است.

● مقالات، دیدگاه‌های و نظرهای افراد که در این مجله می‌خوانید، لزوماً دیدگاه مجله در و پنجره و نما نیست.

سند راهنمای بررسی نماهای ساختمانی ابلاغ شد



معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران، سند راهنمای بررسی نماهای ساختمانی را ابلاغ کرد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از همشهری آنلاین، عبدالرضا گلپایگانی با اعلام این خبر گفت: با توجه به اینکه فعالیت کمیته‌های نمای مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران، پنجمین سال فعالیت خود را پشت سر گذاشته‌اند، ایجاد ادبیات مشترک بین اعضای کمیته‌های نما و طراحان نماهای ساختمانی یکی از نیازهای اساسی بود که برای رسیدن به این هدف، راهنمای بررسی نماهای ساختمانی در کمیته‌های نمای شهرداری تهران تدوین شد. وی افزود: این سند که با هدف دانش‌افزایی و تسهیل در روند تأیید پرونده‌های ارسالی تهیه شده است، جهت استفاده کنشگران این حوزه ابلاغ شد.

معاون شهردار تهران بیان کرد: گرچه استفاده از این سند نمی‌تواند منجر به تصمیم‌گیری یکدست در خصوص نماهای ساختمانی بشود، اما می‌تواند زمینه‌ساز یکدست شدن تصمیم‌گیری اعضای

کمیته‌های نمای مناطق ۲۲ گانه باشد.

محتوای این سند از طریق بارگذاری در پرتال مناطق شهرداری یا انتشار لوح فشرده به اطلاع کلیه اعضای کمیته‌های نما، طراحان، مالکان، متقاضیان و مراجعان رسانده می‌شود.

همسو با اهداف کمپین نما هویت شهر ما

«گردهمایی مجازی طراحان و سازندگان»

ما توسط جناب آقای دکتر حناچی بود. از ابتدای سال ۹۸ جلسات هم‌اندیشی با هدف برنامه‌ریزی و اجرای کمپین نما هویت شهر ما برگزار شد که در طول این نشست‌ها، بسیاری از معماران، سازندگان، مدیران شهری، صاحب‌نظران و تولیدکنندگان



حضور داشته و به بررسی ابعاد مختلف این رویداد پرداختند.

در نهایت در مرداد ۹۸ این کمپین به صورت طرحی ۶ ماهه و به صورت برگزاری کارگاه‌های آموزشی، جلسات پرسش و پاسخ، آسیب‌شناسی نماهای تهران و نمایشگاه مصالح نما و نمایشگاه نماهای برتر وارد مرحله‌ی اجرایی شد.

حال ...

با توجه به شرایط فعلی جامعه و عدم امکان برگزاری این رویداد و با توجه به تأکیدات معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران مبنی بر استمرار این جریان آموزشی، دبیرخانه کمپین نما هویت شهر ما قصد دارد این کمپین را در قالب گردهمایی‌های مجازی و با حضور معماران، سازندگان و تولیدکنندگان برگزار نماید.

درواقع در این نشست‌ها که به صورت وبینار برگزار خواهد شد، تعدادی از پروژه‌های شاخص از منظر فنی و اقتصادی و با حضور معمار، سازنده و سرمایه‌گذار ارائه خواهد شد.

این دبیرخانه امید دارد که بتواند از این طریق حلقه‌ی معمار-سازنده و تولیدکننده را بار دیگر به همان قوت قبل برقرار کند.

مقرر شده این وبینارها به صورت رایگان در ساعت و روزهای از پیش تعیین شده برگزار و ظرفیت آن نیز نسبت به میزان حضور ثبت نام‌کنندگان متفاوت است.

باتوجه به شیوع بیماری همه‌گیر کووید ۱۹، بسیاری از همایش‌های حضوری کشور به حالت تعلیق درآمده است. این اتفاق در حالی روی داده که هولدینگ رسانه‌ای راه و ساختمان (صما) از سال ۹۴ بنا به درخواست مردمی و وظیفه‌ذاتی رسانه‌ای برای بهبود وضعیت و هویت ساختمان‌های کشور همایش‌ها و رویدادهای مختلفی را برنامه‌ریزی و اجرا کرده است. به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از صما، از جمله این رویدادها می‌توان به «کمپین نما هویت شهر ما» اشاره کرد.

چرا کمپین نما هویت شهر ما؟

تاریخچه

گسترش مشکلات شهری در دهه‌های اخیر و عدم توفیق برخی برنامه‌ها در حوزه‌ی برنامه‌ریزی شهری، لزوم تغییر نگرش به شهر با بهره‌گیری از دیدگاهی جامع را ضرورت بخشیده است.

منظر شهری به دلیل ماهیت عینی خود به نحوی با حواس انسان درگیر بوده و از آنجاکه شهر به بازار ساخت و ساز تبدیل شده، اکثر ساختمان‌ها به صورت انفرادی و براساس سلیقه‌های شخصی و جدا از بستر و زمینه آن طراحی می‌شوند، درواقع شاهد هستیم که نمای ساختمان‌ها هر روز آشفته‌تر شده و حتی منظر شهرها با هویت و ریشه‌های معماری ایران فاصله دارد.

در همین راستا و به منظور بررسی علل و عوامل این اتفاق، در سال ۹۷ همایشی تحت عنوان نما با محوریت معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران و توسط مجتمع رسانه‌ای راه و ساختمان (صما) برگزار شد که نتیجه‌ی آن رونمایی از کمپین نما هویت شهر

خودکفایی ایران در تولید شیشه مرغوب

صنعت شیشه باعث شده است که صنف و صنعت شیشه‌ی ساختمانی بسیار آرام و بی‌حاشیه باشد. نه تنها کمبود تولید نداریم بلکه شاهد مازاد تولید هستیم. واحدهای تولیدکننده با تمام قوا کار می‌کنند. صنعت تولید شیشه ایران به خودکفایی کامل رسیده است. بالغ بر ۴۰ درصد از حجم تولیدات کارخانجات و کارگاه‌های کوچک و بزرگ هم به خارج از کشور صادر می‌شود.

کارخانه‌ها همکاری می‌کنند

به‌دنبال نوسانات ارزی بعد از سال ۹۶ تعدادی از تولیدکنندگان کوچک و نیز فروشندگان شیشه از پایان فروش اعتباری و چکی، گلایه‌مند بودند. رئیس اتحادیه شیشه و آینه تهران در این رابطه گفت: کارخانجات با صنف فروشنده کاملاً هماهنگ بوده و هستند و نهایت همکاری را به عمل می‌آورند. بدیهی است که خود کارخانجات به‌دنبال افزایش هرچه بیشتر فروش خود هستند بنابراین انواع امتیازات را قائل می‌شوند.

فروش نسبی‌ای، چکی و اعتباری همچنان ادامه دارد. باید توجه داشت که در حال حاضر مازاد تولید وجود دارد بنابراین این ادعا که آن‌طور که باید و شاید همکاری نمی‌کنند منطقی به نظر نمی‌رسد.

اگر صادرات بنا به هر دلیلی با مشکل مواجه شود و فروش داخلی هم جوابگو نباشد شاهد مشکل انباشتگی کالاها و محصولات در انبارهای کارخانجات خواهیم بود. باید توجه داشت که یک کوره تولید شیشه بعد از آنکه روشن شد تا حدود ۱۸ سال نباید خاموش شود.

تولید شیشه تعطیل‌بردار نیست بنابراین صنایع شیشه فروش خود را به مخاطره نمی‌اندازند. هر دو بازار صادراتی و داخلی باید توسعه پیدا کند. محمدعلی قنبری در ادامه افزود: در این شرایط حساس به همه و به‌خصوص اهالی صنفی توصیه می‌کنم اندکی مدارا به خرج دهند. مشکلات در آینده حل خواهند شد و من به آینده امیدوار هستم.



به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از شعار سال، رئیس اتحادیه‌ی شیشه و آینه تهران بیان داشت که مشکل در و پنجره‌های یو پی وی سی همچنان یکی از مشکلات

بزرگ صنف ما به‌شمار می‌آید. سازندگان این نوع پنجره، محصولات خود را به‌صورت شیشه‌دار، روانه‌ی بازار می‌کنند.

محمدعلی قنبری درباره‌ی آغاز به‌کار اعضای صنف شیشه و آینه اظهار داشت: از همکاران خواسته‌ایم که استانداردهای بهداشتی را رعایت کنند و واحدهای تحت نظر اتحادیه به دستورالعمل‌ها پایبند بوده‌اند.

تراکم جمعیت و میزان رفت‌وآمدها در شیشه‌فروشی‌ها زیاد نیست و با مشتری تماس مستقیم ندارند پس خوشبختانه تا حد زیادی در برابر معضل کرونا مصون هستند.

۴۰ درصد بازار از دست رفته است

قنبری در ارتباط با وضعیت کلی کسب و کار این صنف در سال ۹۸ گفت: تولید و فروش شیشه مستقیماً به وضعیت ساخت‌وساز و ساختمان بستگی دارد بنابراین در این شرایط طبیعی است که از رونق کار کاسته می‌شود.

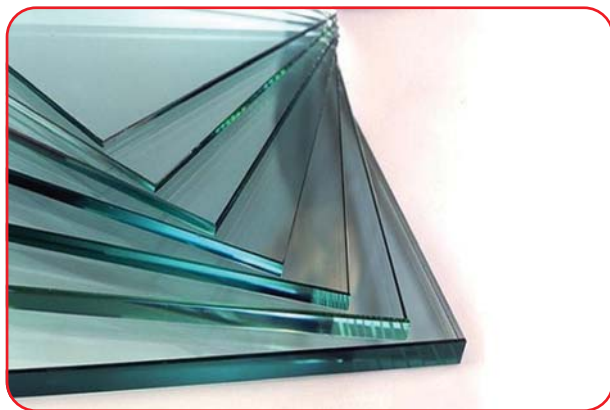
از طرف دیگر مشکل در و پنجره‌های یو پی وی سی همچنان یکی از مشکلات بزرگ صنف ما به‌شمار می‌آید. سازندگان این نوع پنجره، محصولات خود را به‌صورت شیشه‌دار، روانه‌ی بازار می‌کنند. این کار غیرقانونی نیست چون به‌صورت قانونی انجام می‌شود اما به حال صنف شیشه و آینه به‌شدت مضر است چون بخشی زیادی از بازار ما از دست رفته است. این موضوع باعث شده است که حجم کار صنف تقریباً ۴۰ درصد کاهش یابد. در مجموع کسب و کار فروش شیشه چندان سودآور نیست و فرزندان همکارانی که از دنیا می‌روند رغبتی به ادامه‌ی شغل پدری ندارند.

حجم تغییر شغل بالاست

سال گذشته همانند سال‌های قبل از آن، از تعداد اعضا کاسته شد. البته وضعیت اعضای که در حوزه‌ی شیشه اتومبیل فعالیت می‌کنند به مراتب بهتر است.

مازاد تولید داریم

رئیس اتحادیه‌ی شیشه و آینه تهران در ادامه افزود: خوشبختانه نیاز بازار شیشه به‌خصوص در بخش ساختمان به‌خوبی تأمین است و جای نگرانی نیست. شیشه‌ی کشور تأمین است و در ارتباط با هیچ‌یک از انواع مختلف شیشه کمبود و کاستی نداریم. توانمندی



استان قزوین رتبه دوم مقاوم سازی ساختمان در کشور

این مسئول عمرانی تصریح کرد: موضوع توجه به ساختمان‌های با اهمیت زیاد که ممنوعیت ساخت و ساز آن‌ها بر روی گسل‌ها مورد تأکید قرار گرفته و در آیین‌نامه‌ها مشخص هستند، اما این مسأله در ساختمان‌هایی که با اهمیت کم و متوسط هستند، باید رعایت ضوابط استقرار در آن‌ها بیش از گذشته لحاظ شود.

فرخزاد با اشاره به اینکه توسعه‌ی قزوین در طرح جامع، بالای گذرگاه شمالی این شهر در نظر گرفته شده است، گفت: این موضوع بیانگر آن است که به هر حال هر نوع ساخت و ساز در این محدوده باید متفاوت‌تر از سایر جاها دیده شود.

وی افزود: هرچند که در قزوین ساخت و سازی بر روی گسل نداشته‌ایم، اما این مسأله حقوق مکتسبه‌ای را ایجاد کرده و برابر طرح جامع آن نیز که در سال ۹۴ تصویب و ابلاغ شده، انتظارات زیادی برای مردم ایجاد کرده و بر همین اساس تمهیدات ویژه و ضوابط استقرار برای ساخت و سازها، حتی برای ساختمان‌های با اهمیت کم و مسکونی نیز باید اعمال شود.

استان قزوین به لحاظ مقاوم سازی ساختمان‌ها در سطح کشور پس از تهران در مقام دوم قرار دارد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری صداوسیما مرکز قزوین، فرخزاد، معاون امور عمرانی استاندار در نخستین جلسه‌ی شورای فنی گفت: با توجه به اینکه قزوین، یکی از هفت استان پرخطر در حوزه‌ی زلزله شناخته شده است، به موضوع ساخت و سازها نیز در آن باید به طور جدی پرداخته شود.

وی افزود: برای جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجازی که در اطراف شهرهای استان صورت می‌پذیرد، باید بیش از گذشته فعال باشیم و از کارشناسان و فرمانداران نیز درخواست داریم تا در این موضوع ورود جدی داشته باشند.

معاون امور عمرانی استاندار با بیان اینکه قزوین بعد از تهران دارای مقاوم‌ترین ساختمان‌ها بوده و بیشترین نوسازی‌ها را نیز در بخش شهری داشته، تأکید کرد: آن چیزی که بدیهی است اینکه ما باید در ساخت و سازها، چه در بخش شهری و چه روستایی توجه به کیفیت ساختمان از جمله استفاده از بتن، دقت بیشتری داشته باشیم.

برگزاری مسابقه طراحی سکونت‌گاه‌های موقت در شرایط بحران

ichallenge.ir ثبت کرده اند که توسط کمیته فنی ارزیابی شده و ۲۰ طرح به مرحله دوم راه یافتند. در این مرحله، به طرح برتر، مطابق با ملاحظات فنی بیان شده، جایزه ۳۰ میلیون ریالی اهدا می‌شود. علاوه بر این، ده طرح برگزیده دیگر جوایز ۵ میلیون ریالی دریافت می‌کنند.

وی ادامه داد: شرکت‌کنندگان در مرحله دوم از زمان دریافت طرح آزمون سه هفته فرصت دارند تا مستندات درخواستی را برای دبیرخانه مسابقه ارسال کنند که در پایان سه شرکت‌کننده به عنوان برگزیدگان نهایی انتخاب و تقدیر می‌شوند.

ضمن اینکه برگزیدگان می‌توانند برای تجاری سازی طرح خود با حامیان مسابقه وارد مذاکره شوند.

مسابقه طراحی سکونت‌گاه‌های مازولار نانوپلیمری برای اسکان موقت شهروندان از سوی شرکت صنایع نانوتک آینده (صننا) و با همکاری نهاد آی چلنج (چالش‌های فناوری و نوآوری ایران) و همچنین با حمایت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره)، ستاد توسعه فناوری نانو، شهرداری منطقه ۱۹ تهران و انجمن صنفی کارفرمایی انبوه‌سازان برگزار می‌شود.



معاون شهرسازی و معماری منطقه ۱۹ از برگزاری مسابقه "طراحی سکونت‌گاه‌های مازولار نانوپلیمری برای اسکان موقت شهروندان" با همکاری شهرداری منطقه ۱۹ خبر داد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از ستاوین، علی داوطلب هدف از برگزاری این مسابقه را رفع چالش‌های موجود در مسیر تولید و به کارگیری سکونت‌گاه‌های موقت به ویژه در شرایط بحرانی اعلام کرد و افزود: شرکت در این مسابقه رایگان است و تیم‌های اول تا سوم به ترتیب جوایز ۱۲۰، ۸۰ و ۵۰ میلیون ریالی دریافت خواهند کرد.

این مسئول با اشاره به صرف هزینه و

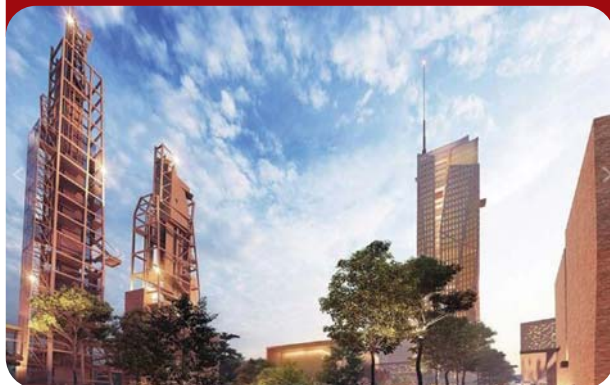
زمان زیاد برای ساخت و حمل کانتس‌های فلزی که در مواقع بحرانی برای اسکان‌های موقت استفاده می‌شود، تصریح کرد: سکونت‌گاه‌های مازولار یکی از گروه‌های اصلی مسکن‌های موقت هستند که با توجه به ساخت قطعات تفکیکی آن‌ها در کارخانه قابلیت نصب و مونتاژ آسان در محل مورد نظر را دارند و سرپناهی مطمئن برای حادثه‌دیدگان محسوب می‌شوند.

داوطلب خاطرنشان کرد: این مسابقه در ۲ مرحله برگزار می‌شود و علاقه‌مندان طرح‌ها و ایده‌های خود را در سایت

جزئیات جدید از آسمان خراش شرکت گاز ایران

در ضمن علاوه بر برگزاری مسابقه طراحی و معماری این مجتمع عظیم، شرکت ملی گاز قراردادهایی با شرکت‌های کریت عمران آریانا به‌عنوان مشاور ساخت پروژه، مهندسين مشاور رهیافت اندیشه فردا به‌عنوان مشاور ارزیابی عارضه ترافیکی و به موازات آن با شرکت‌های دیگری در زمینه مطالعات زیست‌محیطی، موزه گاز (سازمان میراث فرهنگی)، شهرسازی، زیرساخت، لرزه‌سنجی و پدافند غیرعامل منعقد کرده است.

طرح رتبه دوم:



طرح رتبه سوم:



طرح رتبه چهارم:



مدیران ارشد شرکت گاز برای طراحی آسمان‌خراش ۴۰ طبقه‌ای این شرکت، مسابقه‌ای بین‌المللی با صرف هزینه‌های هنگفت چند ده میلیارد تومانی برگزار کرده‌اند. پس از تعیین طرح‌های برتر، معماری این مجتمع به یک شرکت خارجی ترک-سنگاپوری سپرده شده است و میلیون‌ها دلار هم برای طراحی و معماری باید به این شرکت خارجی پرداخت شود.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از ستاوپن، طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس تقریباً نیمی از بودجه سال جاری کسری دارد. کارشناسان اقتصادی رقم کسری بودجه ۹۹ را حداقل ۱۵۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌کنند که این رقم کسری بودجه بدون در نظر گرفتن ارقام حمایت‌های بودجه‌ای و تسهیلاتی دولت برای مقابله با شیوع کرونا برآورد شده است.

در این شرایط تنگنای بودجه، مدیریت هزینه‌های دولت و کاهش آنها یکی از الزامات اساسی است که باید در دستورکار وزارتخانه‌ها و شرکت‌های دولتی قرار بگیرد. اما علیرغم این تنگنای بودجه‌ای همچنان مشاهده می‌شود که در برخی از سازمان‌های دولتی پروژه‌هایی غیرضروری با صرف هزینه‌های چند هزار میلیارد تومانی را پیگیری می‌کردند. یکی از این پروژه‌ها، آسمان‌خراش ۴۰ طبقه‌ای شرکت ملی گاز است.

احداث مجتمع شرکت ملی گاز در تضاد با ابلاغیه‌ها و تصمیمات دولت در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی در تاریخ ۹ اردیبهشت‌ماه سال جاری است. در این جلسه حسن روحانی رئیس‌جمهور بر لزوم صرفه‌جویی همه دستگاه‌های دولتی و نیز ضرورت فروش اموال و املاک مازاد دستگاه‌ها تأکید کرد. همچنین در این جلسه گزارش وزیر اقتصاد و دارایی درباره راهکارهای اتخاذ شده برای تأمین منابع بودجه سال ۱۳۹۹ به‌ویژه مولدسازی دارایی‌ها و فروش اموال مازاد دستگاه‌های دولتی و نیز واگذاری سهام بنگاه‌های بزرگ اقتصادی بخش عمومی در بورس، مورد بحث و بررسی قرار گرفت. نکته جالب اینکه در سالی که دولت بر واگذاری اموال دولتی برای جبران کسری بودجه تأکید می‌کند شرکت ملی گاز در حال ایجاد ملک جدید دولتی است.

طرح رتبه اول:



بناهای شاخص معاصر در دل بناهای باستانی ایرانی قرار می گیرند

مشخصی ندارند چراکه روندهای بازسازی، مبهم و نامعلوم هستند.

به عنوان بخشی از مجموعه‌ی بازگشت به آینده، معمار ایرانی، محمدحسن فروزانفر، چند نمونه از قلعه‌های پیش از اسلام در شهرهای مختلف ایران را انتخاب و آنها را با بناهای برجسته معاصر، ترکیب کرد و مفهوم بازسازی را به گونه‌ای جدید تعریف کرد. در ادامه تصاویر طراحی شده توسط این معمار را مشاهده می‌کنیم.

معمولاً بین اینکه آیا معماران و مهندسان باید ساختمان‌های قدیمی را بازسازی کرده و از چیزی که برجا مانده به عنوان یادگاری از گذشته محافظت کنند، و یا اینکه کاملاً آنها را تخریب کرده و طراحی‌ها و شاخصه‌های امروزی را معرفی کنند، بحث و گفتگو وجود دارد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از گروه معماری آرل، در ایران، باقیمانده‌ی آثار باستانی، که برخی از آنها میراث جهانی هستند، هنوز سرنوشت



نمایش سازی ساختمان های نیمه تمام توسط شهرداری مشهد

او افزود: سپس شهروندانی که بخواهند پروژه خود را آغاز کنند، هزینه های شهرداری بابت انجام نما از آن ها دریافت خواهد شد، البته این امر هنوز عملیاتی نشده، ولی به عنوان یک تأکید از شهروندان درخواست کرده ایم که سریعاً نسبت به دریافت پایان کار اقدام کنند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد با اشاره به روند اخذ پایان کار، ادامه داد: زمانی که موازین پروانه های ساخت به خوبی رعایت شود، پایان کار نیز به سرعت صادر می شود. حسین نژاد با اشاره به ضرورت دریافت پایان کار برای مالکین، گفت: اولویت همواره بر این است که شهروندان حین اخذ پروانه، اقدام به ساخت ملک خود کنند.

وی تصریح کرد: ساخت ساختمان با سرعت زیاد، سبب آسودگی اطرافیان از گرد و خاک و سرو صدا می شود، اما اگر در این بازه زمانی نسبت به دریافت پایان کار خود اقدام نکنند و روند اتمام ساختمان نیمه تمام بماند، معضلات زیادی به لحاظ بزه کاری های اجتماعی، دزدی های ساختمانی و مشکلات بهداشتی به وجود می آید.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد تأکید کرد: همه ی این موارد، الزاماتی را به وجود می آورد تا شهروندان در حین دریافت پروانه ساخت، پایان کار خود را نیز دریافت کنند. حسین نژاد اظهار کرد: اگر شهروندان در زمان مناسب که در مصوبه ی شورای اسلامی شهر مشهد در نظر گرفته شده، اقدام به دریافت پایان کار نکنند، برای آن ها بار مالی مشخصی لحاظ خواهد شد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد گفت: پیگیر این هستیم که بتوانیم نمای ساختمان های نیمه تمام رها شده شهر را تکمیل کنیم.



به گزارش مجله ی در و پنجره و نما به نقل از قدس آنلاین، محمدرضا حسین نژاد، معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد گفت: پیگیر آن هستیم تا ساختمان های نیمه تمام رها شده که بعضی از آن ها منشأ اختلافات ملکی و دعوای شراکتی دارند را از طریق معاونت پیشگیری از جرم بررسی کنیم تا شهرداری نمای ساختمان را تکمیل کند؛ بعد ساختمان به صورت یک جعبه ی توخالی می شود که برای شهروندان آزار و اذیتی نداشته باشد.

آدرس جدید شرکت پنام پنجره آسمان (آساش)

به آدرس جدید خود در "انتهای خیابان ونک - نرسیده به اتوبان کردستان - برج آینه ونک - طبقه ۷ - واحد ۷۰۷" انتقال پیدا کرد. شماره های تماس

این شرکت به شرح زیر می باشد:
۰۲۱-۸۸۶۵۰۲۱۲ - ۸۸۶۵۰۲۱۳



آدرس دفتر شرکت پنام پنجره آسمان (آساش) تغییر یافت.

به گزارش مجله ی در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی شرکت پنام

پنجره آسمان، شرکت پنام پنجره آسمان (واردکننده ی خط تولید، ماشین آلات و تجهیزات پنجره های upvc)

اطلاعیه جدید شرکت "در و پنجره آکرول"

شرکت در و پنجره آکرول، اطلاعات فنی خود را به روزرسانی کرد. به گزارش مجله ی در و پنجره و نما، روابط عمومی شرکت آکرول طی اطلاعیه ای اعلام کرد: به اطلاع کلیه ی همکاران، مشتریان و سازندگان محترم در و پنجره ی آکرول می رساند که مشخصات و اطلاعات فنی سیستم های جدید آکرول در نرم افزار iwindow به روزرسانی شده است. لذا جهت دریافت اطلاعات و به روزرسانی سیستم، با پشتیبانی شرکت بهین سامان تماس حاصل فرمائید.



"اطلاعیه جدید شرکت آکپا"

لیبل جدید محصولات آکپا معرفی می‌گردد

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما، شرکت آکپا به اطلاع همکاران، تولیدکنندگان محترم در و پنجره و فعالان گرامی صنعت ساختمان می‌رساند که با توجه به نیازسنجی‌های انجام گرفته توسط واحد تحقیق و توسعه و تضمین کیفیت شرکت آکپا ایران، لیبل جدید محصولات آکپا معرفی می‌گردد. شایان ذکر است طرح لیبل قدیم شرکت آکپا ایران نیز کما فی‌السابق تا اطلاع‌رسانی‌های بعدی در این خصوص معتبر می‌باشد.



مدیرعامل آکپا:

با بهره‌گیری از دانش روز دنیا می‌توان به توسعه صنعتی رسید تولید ۱۳ هزار تنی پروفیل با راهاندازی خط تولید بیلت آلومینیومی



بر عملکرد این شرکت گذاشته است، گفت: مسلماً هرگونه فعالیت اقتصادی و تولیدی در کشور تحت تأثیر مسائل مالی و بودجه‌ای کشور قرار می‌گیرد، اما در صورتی که مدیران بتوانند کیفیت محصولات را بهبود ببخشند و از آینده حوزه‌ای که فعالیت می‌کنند، پیش‌بینی درستی داشته باشند، تأثیر این عوامل را می‌توانند کاهش دهند. در شرکت آکپا با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و افزایش کیفیت محصولات نهایی توانستیم بحران‌های اقتصادی را پشت سر بگذاریم؛ به نحوی که در سال‌های اخیر، علی‌رغم کاهش بودجه‌های عمرانی و افت میزان تولید محصولات آلومینیومی، میزان تولید در شرکت کاهش نیافت ولی درمورد بحران جهانی کرونا با توجه به اینکه ماه‌های پایانی سال، به‌طور معمول جزو ماه‌های پرکار شرکت است که میزان تقاضا و تولید در این ماه‌ها، رشد چشمگیری پیدا می‌کند؛ شیوع بیماری کرونا موجب شد تمام پیش‌بینی‌ها و برنامه‌هایی که داشتیم از بین برود و شیفت‌های کاری را کاهش دهیم؛ همچنین در برخی از هفته‌ها مجبور به تعطیلی کارخانه شدیم.

شرکت آکپا تولیدکننده‌ی انواع پروفیل‌های اختصاصی و ترمال‌بریک، یراق‌آلات، انواع رنگ الکترواستاتیک، دکورال و آندایز است و به سایر شرکت‌ها در جهت تأسیس و راه‌اندازی خط تولید مشاوره می‌دهد و همکاری می‌کند.

غلامرضا حکیمی، مدیرعامل شرکت آکپا خبر از افزایش ظرفیت تولید محصولات شرکت آکپا در سال جدید داد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما، مدیرعامل شرکت آکپا ایران کیش در گفت‌وگو با فلزات آنلاین گفت: در حال حاضر میزان تقاضا برای خرید محصولات شرکت آکپا بیش از میزان تولید شده است. به همین دلیل افزایش ظرفیت تولید اولین اقدامی است که در سال ۱۳۹۹ قصد اجرایی کردن آن را داریم.

وی ادامه داد: به‌منظور افزایش ظرفیت تولید، ماشین‌آلات و دستگاه‌هایی را به کشور وارد خواهیم کرد. کشورهای چین، ترکیه و ایتالیا تولیدکنندگان برتر ماشین‌آلات پرس اکستروژن و خط تولید بیلت هستند که با وارد کردن این دستگاه‌ها علاوه بر افزایش ظرفیت تولید، بهبود کیفیت را نیز برای ما به‌همراه خواهد داشت.

حکیمی گفت: در حال حاضر، قادر هستیم ۱۰ هزار تن پروفیل آلومینیومی تولید و در بازار عرضه کنیم که با ایجاد خط تولید بیلت و خرید دستگاه پرس جدید ظرفیت تولید شرکت تا پایان سال ۱۳۹۹ به ۱۳ هزار تن خواهد رسید. وی تصریح کرد: ایجاد خط تولید بیلت در شرکت علاوه بر اینکه موجب صرفه‌ی اقتصادی می‌شود، دسترسی به مواد اولیه را آسان‌تر می‌کند.

مدیرعامل آکپا کاهش سطح کیفی بیشتر بیلت‌های موجود در کشور در کنار بی‌نظمی‌ها در تولید و عرضه را علت ایجاد واحد ذوب و ریخت بیلت عنوان کرد و ادامه داد: ایجاد این خط تولید، وابستگی ما را به شرکت‌های بالادستی در حوزه‌ی تأمین بیلت کاهش می‌دهد و البته از این طریق در هزینه‌ی تولید هم صرفه‌جویی می‌کنیم.

مدیرعامل آکپا افزود: به‌روزرسانی دانش و تکنولوژی یکی از اقداماتی است که همواره به آن توجه داشته‌ایم و به این ترتیب، با واردات نوین‌ترین دستگاه‌ها، از دانش و اطلاعات جدیدی که در این زمینه وجود دارد نیز بهره می‌گیریم. مسلماً با بهره‌گیری از دانش روز دنیا می‌توان به توسعه‌ی صنعتی در هر مقیاسی رسید.

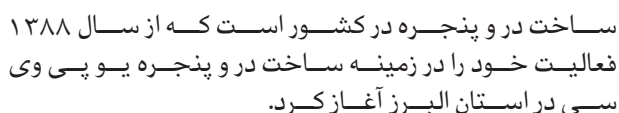
حکیمی در پاسخ به این سوال که رکود اقتصادی حاکم بر کشور و همچنین کاهش بودجه‌های عمرانی در کنار بحران کرونا چه تأثیری

- چسب دو جزئی پانچ (فیکسچر) برای اتصال لقمه‌ی گوشه‌ی در و پنجره‌های ترمال و آلومینیومی استفاده می‌شود.
- همچنین چسب استراکچر برای نماهای شیشه‌ای فریم‌لس برای اتصال شیشه به پروفیل کاربرد دارد.



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی شرکت رایمند تجارت، این شرکت دو محصول تخصصی و مهم صنعت در و پنجره و نما، تحت عنوان های چسب دو جزئی، بانج و چسب استراکچر را به بازار عرضه کرد.

پروفیل درب و پنجره یو پی وی سی



شرکت کالوین، تولیدکننده پروفیل‌های در و پنجره یو.پی.وی.سی در سال جهش تولید کارخانه‌ی جدید خود را افتتاح می‌کند. ظرفیت تولید پروفیل کالوین پس از راه‌اندازی این کارخانه به ۵۰۰ تن در سال می‌رسد. از دیگر برنامه‌های شرکت کالوین به‌روز کردن ماشین‌آلات با آخرین تکنولوژی روز اروپا در جهت افزایش کیفیت و کمیت تولید است. شرکت کالوین از جمله شرکت‌های تولیدکننده پروفیل UPVC برای

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی شرکت وین تک، به استناد بند ۲ ماده‌ی دوم اساسنامه‌ی مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن و براساس نتایج آزمایش‌ها و بررسی‌های انجام شده و گزارش فنی پیوست که جزء لاینفک این مدرک است، پروفیل UPVC به رنگ سفید با نام تجاری WINTECH (سری ۶۴۰ و ۷۰۰)، تولید شرکت صنعتی آدوپین پلاستیک پرشین، با ضوابط فنی مورد قبول این مرکز تطابق دارد و مطابق با استاندارد ملی ایران به شماره ۱۲۲۹۱، برای ساخت درها و پنجره‌های داخلی و خارجی ساختمان‌ها مناسب است.



تقدیر از آدوپن پلاستیک پرشین

به عنوان شرکت نمونه در تولید و صادرات



بالای محصولات تولیدی است که همواره توسط به روزترین و آخرین تکنولوژی موجود در جهان مورد آزمایش و ارزیابی قرار می گیرد تا محصول نهایی از هر لحاظ در بالاترین رده استانداردهای جهانی باشد.

بدیهی است رضایت مصرف کنندگان نهایی از محصولات تولیدی این شرکت بدون تلاش بی دریغ شبکه ی نمایندگی فروش این شرکت محقق نخواهد شد. حال بدینوسیله گروه صنعتی و کارخانجات آدوپن پلاستیک پرشین مراتب تقدیر و تشکر صمیمانه خود را به کلیه نمایندگان محترم و گرانقدر تولید و توزیع محصولات این مجموعه اعلام می دارد.

شرکت صنعتی آدوپن پلاستیک پرشین (وین تک، پلاسپن و پلاستک) به عنوان یکی از شرکت های نمونه در تولید و صادرات محصولات تولیدی در کشور مورد توجه قرار گرفت و در شبکه ی اخبار سراسری از عملکرد این شرکت تمجید به عمل آمد.

به گزارش مجله ی در و پنجره و نما، کاوه خداپرست، مدیریت عامل شرکت صنعتی آدوپن پلاستیک پرشین، ضمن تأکید بر تأمین مواد اولیه درجه یک داخلی و استفاده از افزودنی های باکیفیت از برندهای معتبر اروپایی برای تولید، به خط قرمز این مجموعه در تولید محصولات اشاره می نماید و آن کیفیت

تمدید استاندارد RAL آلمان برای سومین سال پیاپی در وین تک

وین تک برای سومین سال پیاپی موفق به تمدید استاندارد بین المللی RAL آلمان گردید.

به گزارش مجله ی در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی وین تک، گروه شرکت های آدوپن پلاستیک پرشین با اتکا به آزمایشگاه کنترل کیفی محصول محور فوق پیشرفته و مجهز خود توانسته است همواره جهانی تولید و محصولات خود را به بازار مصرف عرضه نماید و برای سومین سال پیاپی موفق به اخذ و تمدید استاندارد RAL برای محصولات تولیدی خود گردد.



وین تک، پنجره یک -

تمدید استاندارد RAL آلمان برای سومین سال پیاپی



گروه شرکت های آدوپن پلاستیک پرشین با اتکا به آزمایشگاه کنترل کیفی محصول محور فوق پیشرفته و مجهز خود توانسته است همواره جهانی تولید و محصولات خود را به بازار مصرف عرضه نماید و

برای سومین سال پیاپی موفق به اخذ و تمدید استاندارد بین المللی رال آلمان برای محصولات تولیدی خود گردد.

وین تک تنها دارنده استاندارد معتبر رال آلمان در ایران است و این خود گواهی بر کیفیت بالای این محصول می باشد.

www.wintech.co.ir

عرضه محصولات جدید در فاز اول طرح توسعه شرکت آبیان پروفیل

مولیون متحرک، پروفیل لوله، آداپتور لوله، اتصال فریم و... از جمله محصولات هستند که به زودی با برند تجاری آبیان پروفیل جهت استفاده مونتاژکاران در و پنجره دوجداره یوپی وی سی به بازار معرفی می شوند.



مهندس امیر مسگرزاد افزود: گروه آبیان در حال آماده سازی زیرساختها جهت وارد شدن به فاز دوم توسعه است که در فاز دوم و در آینده ی نزدیک شاهد افزایش ظرفیت تولید پروفیل یوپی وی سی خواهیم بود.

شرکت آبیان پروفیل در فاز اول طرح توسعه خود محصولات جدیدی به بازار عرضه می کند.

به گزارش مجله ی در و پنجره و نما به نقل از روابط عمومی گروه تولیدی آبیان پروفیل، در فاز اول طرح توسعه شرکت آبیان، به زودی شاهد معرفی محصولات جدیدی جهت عرضه به بازار خواهیم بود.

مدیرعامل شرکت آبیان پروفیل (تولیدکننده انواع مقاطع پروفیل یوپی وی سی) با اعلام این خبر گفت: پروفیل فریم بازسازی،

پورتال جامع مشتریان گروه تولیدی آبیان راه اندازی شد

معرفی بخش ضمانت نامه در پورتال جامع آبیان

میلاذ اسماعیلی راد مدیر واحد بازرسی گروه تولیدی آبیان پروفیل به خدمات ارائه شده در بخش گارانتی سامانه جامع



آبیان اشاره کرد و گفت: با استفاده از این سامانه که به شرکت بیمه طرف قرارداد (بیمه ما) متصل است، این امکان برای مشتریان فراهم گردیده تا درخواستهای صدور گارانتی و بیمه نامه خود را به صورت الکترونیکی پیگیری و دریافت کنند.

مدیر واحد بازرسی گروه تولیدی آبیان در خصوص نحوه استفاده از این سامانه نیز گفت: برای تمام مشتریان گروه تولیدی آبیان این امکان فراهم است تا از طریق اینترنت و با استفاده از کامپیوتر یا گوشی تلفن همراه و پس از فعال سازی کد مشتری به این سامانه دسترسی داشته و از طریق این سامانه خدمات مورد نظر خود را دریافت کنند.

مجله در و پنجره و نما - گروه تولیدی آبیان پروفیل، تولیدکننده مقاطع پروفیل در و پنجره یوپی وی سی در جدیدترین اقدام خود پورتال جامع مشتریان گروه تولیدی آبیان پروفیل را راه اندازی کرد.

مدیرعامل گروه تولیدی در خصوص رونمایی از پورتال جامع مشتریان گروه تولیدی آبیان پروفیل اظهار داشت: راه اندازی سامانه جامع مشتریان آبیان پروفیل اتفاق جدیدی در صنعت پروفیل کشور و خدمتی نوین برای مشتریان و تولیدکنندگان گروه تولیدی آبیان است که امیدواریم مورد توجه مشتریان عزیزمان قرار گیرد.

امیر مسگرزاد با اشاره به خدمات ارائه شده در این سامانه عنوان کرد: از طریق این سامانه امکان درخواست صدور گارانتی و بیمه، درخواست صدور پیش فاکتور، خدمات پشتیبانی آنلاین و مشاهده دستورالعملها و بخشنامه ها فراهم آمده است که در مراحل بعدی و با به روز شدن سامانه، شاهد ارائه خدمات دیگری در این سامانه خواهیم بود.

پلاس تک به سبد محصولات همسو صنعت اضافه شد

مجموعه ی همسو صنعت از ابتدای سال ۹۹ عرضه و پخش پروفیل پلاس تک را هم در کنار پخش پروفیل وینتک و پلاس پن به سبد محصولات خود اضافه نموده است؛ لازم به یادآوری است که پروفیل پلاس تک نیز تولید شرکت آدوپن پلاستیک پرشین می باشد.



مدیر عامل شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین مطرح کرد:

کاربرد گسترده نماهای کرتین وال در کشور

شیشه‌های ساختمانی را بر ساختار ساختمان کاهش می‌دهیم. به همین دلیل است که نمای کرتین وال می‌تواند آسیب‌های ناشی از زلزله را به دلیل از بین بردن وزن اضافی از ساختمان اصلی کاهش می‌دهد.

وی توضیح داد: در ساختار کرتین وال‌ها از دو سازه به نام‌های شاسی و لامل استفاده می‌شود. لامل همان ساختار آلومینیومی است که شیشه بر روی آن قابلیت نصب شدن پیدا می‌کند. لامل‌ها می‌توانند در جهت‌های افقی و عمودی قرار بگیرند، این نوع نماها دارای ویژگی‌های منحصر به فرد و خاصی است که موجب شده کاربرد آن بیشتر از سایر نماها شود.

مدیر عامل شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین مطرح کرد: نمای کرتین وال برای نورپردازی‌های نمای بیرونی ساختمان شرایطی را فراهم می‌کند که جلوه‌ی بیرونی ساختمان زیباتر دیده شود و به همین دلیل این نوع نما به تنهایی می‌تواند جلوه بسیار زیبایی برای ساختمان ایجاد کند، همچنین امکاناتی دارد که می‌توان آن را با سازه‌های دیگر ساختمانی نیز ترکیب کرد.

محمدی تصریح کرد: نمای کرتین وال انواع مختلفی دارند اما به طور کلی به دودسته‌ی بزرگ سیستم فریم‌لس و سیستم درپوش‌دار فیس‌کپ تقسیم می‌شوند. از مزایای استفاده از کرتین وال‌ها در صنعت ساختمان سازی می‌توان به کاهش وزن ساختمان، افزایش روشنایی و ارتقای زیبایی ساختمان، کاهش مصرف انرژی و... اشاره کرد.

وی خاطر نشان کرد: در مورد این نما تأکید فراوانی بر استفاده از جنس آلومینیوم شده است و دلیل استفاده زیاد از آلومینیوم، زیبایی و قابلیت‌های زیادی است که این فلز به نما می‌دهد. نمای کرتین وال یکی از انواع نماهای شیشه‌ای ساختمان با سیستم پوشش با سازه خود ایستا است و بهترین نمای شیشه‌ای ساختمان به لحاظ مسائل سازه در ارتفاع محسوب می‌شود. این نوع نما معمولاً از مصالح سبک به‌ویژه ترکیب آلومینیوم و شیشه ساخته می‌شود.

مدیر عامل شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین تأکید کرد: نماهای شیشه‌ای انواع مختلفی دارد که شامل کرتین وال، نمای اسپایدر و نمای شیشه‌ای فریم‌لس است. با پیشرفت تکنولوژی در صنعت ساختمان و حذف دیوارهای ضخیم و ورود سیستم سازه‌های فولادی محدودیت‌های طراحی و اجرای نما برطرف شد و امکان ساخت نمای شیشه‌ای ایجاد شد که با شفاف شدن ساختمان و منحصر به فرد شدن نما مورد استقبال بسیاری از معماران و طراحان خاص قرار گرفت و در حال حاضر شاهد افزایش تقاضا و مصرف این نوع نما در ساختمان‌های شهر هستیم.

محمدی بیان کرد: در زمینه تهیه و تولید این نوع نما آنچه دارای اهمیت است، نحوه نصب آن بوده که نصب نمای کرتین وال دارای حساسیت بسیار زیادی است.

مدیر عامل شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین گفت: نماهای کرتین وال که با استفاده از آلومینیوم و شیشه ساخته می‌شود، به دلیل عایق بودن در برابر حرارت، صوت، رطوبت و همچنین مقاومت در برابر آسیب‌های زلزله، کاربرد گسترده‌ای در کشور داشته و البته به دلیل سبکی و زیبایی که این نوع نماها دارد، تقاضا برای آن در سال‌های اخیر بیشتر از گذشته شده است.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما، حسین محمدی نیک در گفت‌وگو با فلزات آنلاین، اظهار داشت: شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین در زمینه طراحی و اجرای نماهای ساختمان با مصالح مختلف و براساس تکنولوژی‌های روز فعالیت می‌کند و در این راستا، از سال ۱۳۹۳ فعالیت خود را آغاز کرده است؛ در این شرکت در زمینه طراحی و اجرای نماهای متفاوت از جمله نمای کامپوزیت، نمای چوب، نمای شیشه، سنگ، در و پنجره‌ی UPVC و آلومینیوم و ... برای کلیه کاربری‌های مسکونی، تجاری، اداری و ... به فعالیت می‌پردازیم.

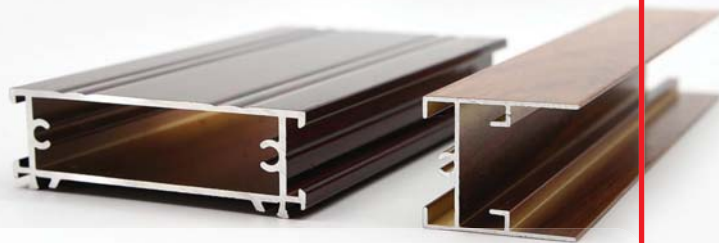
وی بیان کرد: تولیدکنندگان و صنعتگران به‌طور معمول در نیمه اول سال، تولید دارند و در نیمه دوم سال بیشترین فعالیت شرکت‌ها در زمینه گرفتن سفارش‌ها است که البته در سال گذشته، با مشکلاتی که در حوزه‌های مختلف اقتصادی، بانکی، تجاری و تحریم‌ها داشتیم میزان سفارش‌ها، به یک سوم سال ۱۳۹۷ رسید.

مدیر عامل شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین تشریح کرد: در زمینه تأمین مواد اولیه نیز در سال ۱۳۹۸، با مشکلاتی مواجه بودیم و میزان تقاضا بیش از میزان عرضه بود محمدی مطرح کرد: یکی از مشکلاتی که در سال گذشته برای اکثر شرکت‌های فعال در این حوزه در دسترس‌آفرین شد، کاهش میزان نقدینگی شرکت‌ها است و این امر موجب شد تأمین مواد اولیه با مشکلاتی همراه شود، همچنین با نوسانات نرخ ارز و کاهش یا افزایش غیرمنتظره مواد اولیه، امکان هرگونه تحول و افزایش تولیدی از ما گرفته شد.

کرتین وال‌ها نماهای بسیار کاربردی هستند

مدیر عامل شرکت توسعه صنعت مهرسان نوین اعلام کرد: نمای کرتین وال همانند دیوار دارای مقاومت بالا و استحکام کافی بوده و در عین حال همانند پرده، سبک و زیبا است. نام دیگر کرتین وال، سازه‌های خود ایستا است که این نوع نماها در صنعت به شکل‌های مختلفی ارایه می‌شود اما بیشترین کاربرد آن، نمای کرتین وال شیشه‌ای است.

محمدی بیان کرد: نمای کرتین وال خصوصیات منحصر به فردی دارد که شامل عایق بودن در برابر حرارت، صوت و رطوبت بوده، همچنین در بهینه‌سازی دمای محیط بسیار مناسب‌تر از سایر نماها است و اگر از دید فنی و مهندسی این نوع نماها را مورد بررسی قرار دهیم، متوجه این نکته می‌شویم که در صورت استفاده از آن در واقع وزن حاصل از



مدیرعامل شرکت اطلس پویا اراک:

۹۰ درصد پروفیل‌های تولیدی، ضایعاتی است دلالتان نقش زیادی در تغییر سلیقه مردم دارند

مدیرعامل شرکت اطلس پویا اراک افزود: عاملی که در این حوزه در چند سال اخیر بسیار تأثیرگذار بوده و موجب شده تمایل تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان به سمت محصولات ضایعاتی بیشتر شود، تقاضای دلالان و واسطه‌ها بوده است. این دسته تأثیر بسیار چشمگیری بر تغییر بازار داشته‌اند زیرا محصولات ضایعاتی برای آن‌ها سودآوری بیشتری به همراه دارد.

افتخاری در ادامه خاطرنشان کرد: تغییر سلیقه مردم، اقدامی است که بازاربان در آن بسیار تأثیرگذار بوده‌اند زیرا در گذشته برای محصولات خالص تقاضای زیادی وجود داشت و در حال حاضر برای محصولات ضایعاتی تقاضا بیشتر شده است و پیمانکاران و مصرف‌کنندگان نهایی به صورت مستقیم از تولیدکنندگان خرید نمی‌کنند.

• تمایل بازار برای محصولات ضایعاتی بیشتر است

مدیرعامل شرکت اطلس پویا اراک تأکید کرد: در شرایط فعلی کشور که نوسانات ارزی بسیار زیاد شده است و کشور در رکود اقتصادی به سر می‌برد، بسیاری از پیمانکاران تنها به قیمت توجه دارند و نسبت به کیفیت محصول کاملاً بی‌توجه شده‌اند؛ به همین دلیل پروفیل تولیدشده از ضایعات سفارش می‌دهند زیرا قیمت بسیار پایین‌تری دارد و از لحاظ ظاهر نیز با محصول باکیفیت، تفاوت چندانی ندارد.

افتخاری عنوان کرد: تولید پروفیل آلومینیومی با بیلت خالص برای ما مقرون به صرفه‌تر است زیرا استفاده از ضایعات موجب کاهش عمر قالب‌ها، شکستن آن‌ها و در نهایت موجب کند شدن فرآیند تولید می‌شود اما برخی تولیدکنندگان برای جلوگیری از افزایش قیمت تمام‌شده پروفیل، استفاده از ضایعات را ترجیح می‌دهند.

وی مطرح کرد: با آلومینیوم ضایعاتی نمی‌توان ترمال بریک تولید کرد یا حتی از رنگ آندایزینگ استفاده کرد و تنها می‌توان درو پنجره نرمال طراحی و ساخت که برای پوشش رنگ نیز تنها از رنگ پودری می‌توان استفاده کرد، البته مصرف‌کننده در صورتی که نسبت به مواد اولیه استفاده‌شده آگاهی نداشته باشد، نمی‌تواند از لحاظ ظاهری تفاوتی بین این دو محصول مشاهده کند.

• قطعات موتوری خودرو باید از آلومینیوم خالص باشد

مدیرعامل شرکت اطلس پویا اراک بیان کرد: علاوه بر تولید پروفیل‌های آلومینیومی، مقاطع خودرویی نیز تولید و عرضه می‌کنیم؛ مقطعی که در کارخانه ساخته می‌شود عموماً برای استفاده در اتاق خودرو کاربرد دارد و می‌توان آن‌ها را از ضایعات نیز ساخت و مشکلی در این خصوص وجود ندارد البته قطعات موتوری حتماً باید از آلومینیوم خالص و مرغوب باشد که ما در آن حوزه وارد نشده‌ایم اما قادر به تولید باربند خودروها نیز هستیم.

مدیرعامل شرکت اطلس پویا اراک گفت: ۹۰ درصد تولیدکنندگان پروفیل و مقاطع آلومینیومی از ضایعات استفاده می‌کنند؛ در حالی که استفاده از آلومینیوم خالص، مزیت‌های تولیدی بیشتری به همراه دارد اما به علت افزایش هزینه‌های تولید، برخی تولیدکنندگان استفاده از ضایعات را ترجیح می‌دهند. همچنین در زمینه‌ی تغییر سلیقه مردم، دلالان بسیار تأثیرگذار بوده‌اند، زیرا خرید و فروش محصولات ضایعاتی برای آن‌ها سود بیشتری را به همراه دارد و باعث شده‌اند تقاضا برای پروفیل‌های ضایعاتی ارزان مشتریان افزایش یابد.

به گزارش مجله‌ی درو پنجره و نما، حمیدرضا افتخاری در گفت‌وگو با فلزات آنلاین، اظهار داشت: شرکت اطلس پویا اراک در زمینه تولید مقاطع و پروفیل‌های آلومینیومی از سال ۱۳۸۵ فعالیت خود را آغاز کرد که البته موانع و مشکلات در زمینه تولید انواع محصولات آلومینیومی هر سال در حال افزایش است و راه‌حلی برای از میان بردن موانع تولید تاکنون اتخاذ نشده است.

وی بیان کرد: یکی از مشکلاتی که همواره در زمینه‌ی تولید پروفیل‌های آلومینیومی با آن مواجه بوده‌ایم، تأمین مواد اولیه باکیفیت و مرغوب است که کیفیت بیلت آلومینیومی تولیدشده در کشور، نوسانات زیادی دارد، در صورتی که بیلت ۶۰۶۳ همواره باید استاندارد و مرغوب باشد.

افتخاری توضیح داد: در شرکت، کوره برای ذوب مجدد بیلت خالص در اختیار داریم و به همین منظور مشکلی در زمینه‌ی آلیاژبندی و ذوب مجدد آن‌ها نداریم، اما در مجموع، کیفیت بیلت‌های عرضه‌شده، هیچ‌وقت یکسان نیست و نمی‌توان از کیفیت محصول خریداری‌شده، مطمئن بود.

• استفاده از ضایعات در تولید پروفیل مرسوم است

مدیرعامل شرکت اطلس پویا اراک عنوان کرد: بیشتر تولیدکنندگان و فعالان این حوزه از ضایعات آلومینیومی برای تولید پروفیل و مقاطع استفاده می‌کنند و استفاده از ضایعات کاملاً مرسوم است؛ به گونه‌ای که هیچ‌گونه محدودیتی در این زمینه وجود ندارد و این امر یک اقدام پذیرفته‌شده در تولید پروفیل است.

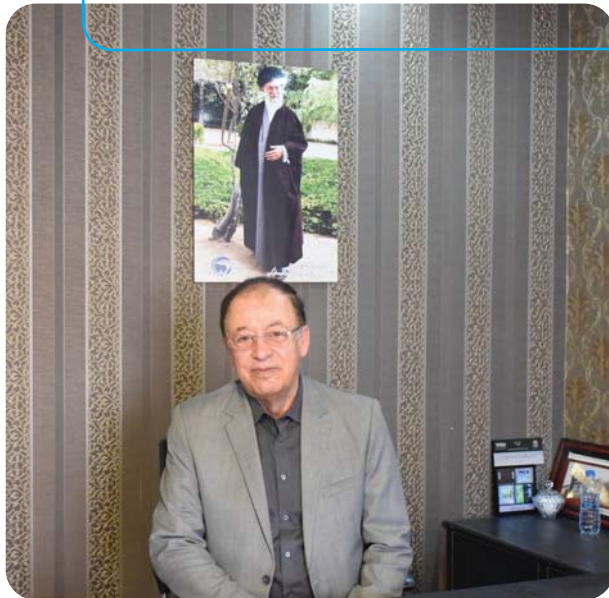
افتخاری مطرح کرد: ۹۰ درصد پروفیل‌های تولیدی در کشور، از مواد اولیه ضایعاتی تولید می‌شود البته بسیاری از تولیدکنندگان این حوزه استفاده از ضایعات را عنوان نمی‌کنند اما افراد با سابقه می‌توانند این موضوع را دریابند.

وی تصریح کرد: پروفیل‌های تولیدشده با استفاده از ضایعات، تفاوت ظاهری چندانی با بیلت خالص ندارند زیرا ضایعات آلومینیومی (پروفیل شاخه) را ذوب می‌کنند و ناخالصی‌های آن‌ها را می‌گیرند و در نهایت، آلومینیوم ذوب و ریخته‌شده، دارای کیفیت قابل استفاده‌ای است.

در سال «جهش تولید»؛

جهش بزرگ «آبسکون» در جهت توسعه پایدار و گسترش تولیدات

حذف واردات پروفیل و «اجرای نمای
برج‌ها» توسط صنعتگران داخلی از
دستاوردهای سال «رونق تولید» بود



گزارش از:
سیدرضا عودی

ارزش افزوده‌ی بیشتری ایجاد نماید و همچنین قصد دارد علاوه بر تولید پروفیل‌های اختصاصی، پروفیل‌های پرمصرف بازار را نیز تولید

نماید و سهمی را نیز از بازار به خود اختصاص دهد. شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون در سال ۱۳۷۹ افتتاح شد و به تدریج با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌ها و ماشین‌آلات آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی و ژاپنی راه‌اندازی شد و تاکنون محصولات‌ی چون انواع پروفیل‌های مورد مصرف برای استفاده در دکوراسیون، پارتیشن و نماهای ساختمانی تولید کرده است.

آنچه در ادامه می‌خوانید گفتگویی است با آقای هبت... فاضلی، مدیرعامل «شرکت آبسکون» که به بهانه اتفاقات جدید این شرکت توسط مجله‌ی در و پنجره و نما انجام شده است:

دو دستاورد بزرگ

آقای هبت... فاضلی، مدیرعامل شرکت آبسکون در گفتگو با خبرنگار مجله‌ی در و پنجره و نما با اشاره به پیام نوروزی مقام معظم رهبری در سال گذشته و امسال مبنی بر «رونق تولید» و «جهش تولید»، این دو موضوع را نیاز مبرم و اساسی کشور دانست و گفت: این پیام‌ها برای ما دو دستاورد بزرگ به همراه داشت.

وی گفت: در گذشته ۵ تا ۱۰ هزار تن پروفیل آماده‌شده از کشورهای اطراف وارد کشور می‌شد و برای ما که سالهاست در این صنعت فعال هستیم بسیار زیان‌آور بود.

درواقع ما در کشور کلیه‌ی مواد اولیه و خام را که شامل شمش و بیلت است را به کشوری مانند ترکیه صادر می‌کردیم و آنها با تبدیل آن به پروفیل‌های آماده‌شده و حتی آندایز شده دوباره آن را با ارزش افزوده‌ی بیشتر به خودمان می‌فروختند تا ما با آن به تولید در و پنجره بپردازیم و این موضوع برای ما اصلاً جالب نبود؛ فاضلی افزود: اکنون با پیام‌های مقام معظم رهبری از واردات به این شکل جلوگیری شد و واردات آن ممنوع اعلام شد و علاوه بر آنکه از نظر ارزی به سود کشور ما شد، موجب گردید که پس از سال‌ها توانمندی‌های بالای شرکت‌های داخلی دیده شده و از آن‌ها استفاده شود.

وی ادامه داد: دستاورد دوم پیام رهبری در زمینه‌ی اجرای

مجله در و پنجره و نما - از شرکت قدیمی آلومینیوم کشور نواحی خوشی به گوش می‌رسد. شرکت آبسکون، این شرکت بزرگ تولید محصولات آلومینیومی که تا چندی پیش زیر بار مشکلات مالی و بازپرداخت وام‌های کلان کمر خم کرده بود، حال با اضافه شدن شرکت آلومینیوم خاتم به ترکیب مدیریتی خود توانسته است تمامی مشکلات مالی و اقتصادی خود را حل نماید و حتی قدم در راه توسعه پایدار و گسترش تولیدات و خدمات خود چه از نظر کیفی و چه کمی بگذارد.

مدیرعامل شرکت آبسکون معتقد است که امکانات خوبی شامل اکستروژن، آندایز و پوشش رنگ پودری در این شرکت وجود دارد که در خاورمیانه کم‌نظیر است و تاکنون به دلیل نداشتن قدرت اقتصادی و نقدینگی لازم، امکان بهره‌برداری درست و کامل از آن وجود نداشته است ولی در حال حاضر با ورود شرکت آلومینیوم خاتم به این شرکت، تحولی بزرگ در فعالیت‌ها در راه است.

هبت... فاضلی می‌گوید یکی از بخش‌های مهم و همیشگی فرمایشات مقام معظم رهبری، حرکت کشور در جهت تولید بیشتر و توسعه‌ی پایدار است که کشور ما بسیار به آن نیازمند است و «آبسکون» نیز قصد دارد با بهره‌بردن از تمامی ظرفیت‌های موجود در شرکت، گام بزرگی به سوی پیشرفت و توسعه‌ی پایدار بردارد. فاضلی تأکید دارد که تلاش آبسکون این است که با توسعه‌ی فعالیت‌ها در اجرای کامل پروژه‌های نماهای ساختمانی، سهم قابل توجهی از این بازار را به خود اختصاص دهد و



پروژه‌ی نیروی زمینی

به جای دادن کمک و مساعدت به واحدهای تولیدی، با روش‌هایی چون تخصیص تسهیلات و تقسیط طولانی مدت وام‌ها و یا بخشودگی برخی جرائم برای حمایت از تولید، کاملاً برعکس رفتار می‌کنند و این در تناقض و مغایرت با فرمایشات مقام معظم رهبری است و به نظر می‌رسد دولت، وزارت صمت و سازمان‌های مربوطه، خود با یکدیگر هماهنگی ندارند و هریک کار خود را به روش خود انجام می‌دهند و متأسفانه دولت اصلاً توجهی به حمایت از بخش صنعت و تولید ندارد و مثل اینکه این بخش از دست دولت رها شده است.

وی گفت: پیشنهاد من به دولت محترم و وزارت صنعت، معدن و تجارت این است که با توجه به منویات مقام معظم رهبری، اقدامات لازم را در زمینه‌ی حمایت از صنعت و تولید انجام دهند و هماهنگی تمامی نهادها و سازمان‌ها از یک سیاست واحد در این زمینه را به وجود آورند.

فاضلی ادامه داد: از اتحادیه‌ها، سندیکای محترم و هم صنعتگران انتظار می‌رود که همگی به صورت واحد این تذکرات را به دولت بدهند تا بلکه این مشکلات رفع شود و شرکت‌ها بتوانند با قدرت بیشتری به تولید و حتی صدور کالا و خدمات خود بپردازند که این موضوع قطعاً به سود کشور و اقتصاد مردم خواهد بود.

امکانات موجود در آبسکون کم‌نظیر است

مدیرعامل شرکت آبسکون در زمینه‌ی امکانات و توانمندی‌های آبسکون اظهار داشت: خوشبختانه امکانات شرکت آبسکون از نظر دستگاه‌های اکستروژن و آندایز و پادروکوتینگ در منطقه کم‌نظیر است و این تنها یک ادعا نیست، چراکه شرکت آبسکون چیزی حدود ۱۴ میلیون دلار برای ماشین‌آلات خود سرمایه‌گذاری کرده است و در حال حاضر بهترین دستگاه‌ها را در اختیار دارد.

وی ادامه داد: در گذشته این شرکت به بخش تعاون تعلق داشت که متأسفانه این بخش در ایران خیلی ضعیف شد، و دولت‌ها نیز در دوره‌های مختلف از این بخش حمایت لازم را نکردند. در نهایت هم بخش تعاون نتوانست از امکانات بالقوه‌ی آبسکون به نحو احسن استفاده نماید تا اینکه خوشبختانه با سرمایه‌گذاری شرکت خاتم که در سال ۹۸ اتفاق افتاد، در حال حاضر مشکلات وام و مالیات و بیمه و دیگر مشکلات اقتصادی شرکت به طور کامل رفع شده است و قصد داریم در جهت توسعه‌ی بنیادی شرکت شامل بیلتریزی، خط شیشه، اکستروژن و قالب‌سازی و امور مربوط به طراحی و اجرای سیستم‌های نمای ساختمان با قدرت وارد شویم.

فاضلی اضافه کرد: در حال حاضر آبسکون کلیه‌ی امور مربوط به نماهای ساختمان را به صورت یک‌جا قرارداد می‌بندد و علاوه بر تولید پروفیل‌های اختصاصی لازم، اجرای نماهای ساختمانی را نیز به طور کامل برعهده می‌گیرد و در واقع از تولید پروفیل آلومینیوم تا نصب شیشه را به طور کامل انجام می‌دهد.

مدیرعامل آبسکون ادامه داد: با علاقه، توانمندی و برنامه‌ریزی مناسبی که انجام داده‌ایم وارد توسعه‌ی بنیادی و پایدار برای شرکت بزرگ آبسکون شده‌ایم. به علاوه مطالعات و اقدامات زیادی هم در این زمینه انجام شده است و از این نظر در جهت



پروژه‌ی غدیر

پروژه‌ها بود، چراکه تاکنون اکثر پروژه‌های مهم نمای ساختمانی برج‌ها و ساختمان‌های بلندمرتبه حتی توسط خود دولت به شرکت‌های خارجی سپرده می‌شد و سهم شرکت‌های داخلی تنها پروژه‌های کوچک‌تر بود اما در حال حاضر اجرای کل پروژه‌های بزرگ داخلی توسط مهندسان و شرکت‌های داخلی باید انجام شود و این هم دستاورد بسیار خوبی برای ما بود.

مدیرعامل آبسکون با اشاره به چند پروژه‌ی بزرگ در حال اجرا توسط شرکت آبسکون از جمله سه پروژه بزرگ شهرک شهید خرازی هوا-فضا، غدیر و نیروی زمینی سپاه و همچنین ساختمان الماس برای ارتش جمهوری اسلامی و سه برج جنب مجلس شورای اسلامی گفت: خوشبختانه در حال حاضر این پروژه‌ها توسط شرکت آبسکون و دیگر شرکت‌های داخلی و با بهره‌گیری از دانش و توان مهندسان کشور اجرا می‌شود.

وی ادامه داد: این موضوع هم موجب افزایش اعتماد به نفس شرکت‌های داخلی و هم سبب پیشرفت فنی آنها شد و حتی دیده می‌شود که به دلیل حضور موفق ما در این چند پروژه‌ی داخلی، پروژه‌های بزرگ دیگری در کشورهای اطراف به ما پیشنهاد می‌شود.

انتقاد از عدم حمایت لازم توسط دولت، وزارت صمت و نهادهای دیگر دولتی

مدیرعامل آبسکون در بخش دیگری از صحبت‌های خود با انتقاد از عدم حمایت کافی دولت و وزارت صمت و سازمان‌هایی چون دارایی و تأمین اجتماعی گفت: متأسفانه این سازمان‌ها



پروژه ی نیروی زمینی

آبسکون تنها پروفیل‌های اختصاصی تولید می‌نمود که حال در نظر داریم به‌زودی سیستم‌ها و پروفیل‌هایی با خدمات پس از فروش برای بازار نیز تولید و عرضه نماییم. وی در پایان خاطرنشان ساخت: با توجه به امکانات و تکنولوژی‌های بالقوه‌ی آبسکون و قدرت اقتصادی آلومینیوم خاتم، این‌دو می‌توانند با همکاری یکدیگر، تحولات بسیار بزرگی را در صنعت آلومینیوم ایران ایجاد کنند. مدیرعامل آبسکون افزایش صد در صدی تولید پروفیل و افزایش ۵۰ درصدی میزان ظرفیت کارخانه به سوی نمای ساختمان را از برنامه‌های سال ۹۹ این شرکت عنوان کرد. خبرنگار مجله‌ی در و پنجره و نما همچنین در بازدید میدانی که به همراه «مهندس محمدرضا ادبی» مدیر پروژه شرکت آبسکون از پروژه‌های در حال اجرای آبسکون در شهرک شهید خرازی داشت گفتگوی کوتاهی را نیز با آقای دکتر حمیدیان معاونت فنی و اجرایی برج‌های (نیروی زمینی سپاه) واقع در شهرک شهید خرازی انجام داد و از ایشان در مورد چگونگی اجرای این نماها که با بهره‌گیری از توان مهندسان و متخصصان آبسکون اجرا می‌شود سوال کرد:

توسعه‌ی صنعت آلومینیوم گام برداشته‌ایم. فاضلی اضافه کرد: به‌نظر می‌رسد که خود دولت نیز با توجه به افتتاح شرکت آلومینیوم جنوب و شمش جاجرم و دیگر اقدامات، توجه بیشتری به این صنعت نموده است و به‌سمت توسعه‌ی پایدار گام برداشته است و ما هم از این نظر بسیار خرسند هستیم.

نقش سندیکا در ایجاد تحول در صنعت آلومینیوم

مدیرعامل شرکت آبسکون که خود عضو هیأت‌مدیره‌ی سندیکای صنایع آلومینیوم ایران نیز هست، در ادامه اظهار داشت: نقش سندیکا و اتحادیه‌ها نیز در ایجاد تحول و حرکت به‌سمت توسعه‌ی پایدار، بسیار مهم و تأثیرگذار است. وی ادامه داد: اخیراً در خود سندیکای صنایع آلومینیوم هم ما شاهد حرکت به سوی تحول بوده‌ایم و اعضای هیأت‌مدیره‌ی سندیکا، هم از لحاظ مطالعاتی و هم از نظر بررسی فعالیت‌های بنیادی به‌سمت تحول قدم برمی‌دارند که به‌زودی از نتایج اقدامات آن بهره‌مند خواهیم شد.

وی در توضیح اقدامات جدید سندیکای صنایع آلومینیوم ایران گفت: اخیراً با تغییراتی که در مدیریت اجرایی سندیکا از طریق تغییر دبیر سندیکا صورت گرفته است، خوشبختانه سندیکا با یک برنامه‌ریزی خوب و بنیادی و مطالعاتی در جهت توسعه‌ی صنعت آلومینیوم وارد شده است.

تشکر از وزارت صمت

عضو هیأت‌مدیره‌ی سندیکای آلومینیوم با تقدیر از برخی مدیران وزارت صمت که تمامی تلاش خود را در جهت کنترل بازار و رفع نیازمندی‌های صنعت به‌کار گرفته‌اند از جمله آقایان مدرس‌خیابانی (که هم اکنون سرپرستی وزارت صمت را برعهده دارد)، قبادی و زالی در کارگروه آلومینیوم، اقدامات ایشان را بسیار مفید و کارا ارزیابی نمود.

اهمیت اجرای پروژه‌ها برای آبسکون تولید پروفیل بازاری علاوه بر اختصاصی

آقای فاضلی اجرای پروژه‌های ساختمانی را برای شرکت آبسکون بسیار مهم خواند و اضافه کرد: البته تاکنون شرکت



بودن است.

دیوارها در قطعات مختلف و حدود 6×2 متر ساخته می‌شوند و این قطعات پیش‌ساخته پس از انتقال به نما نصب می‌شوند.

شیوه‌ی نصب آن‌هم به این صورت است که یکسری لامل به صورت تراز به سرتاسر نما متصل می‌شود و قطعات GFRC که دارای قطعات اتصالی از پیش تعبیه‌شده در بتن پیش‌تنیده است، توسط اتصالات فلزی (نبشی) به لامل‌های نما وصل می‌شود.

پس از آن بر روی GFRC، کرتین‌وال کار می‌شود و کرتین‌وال توسط یک سازه‌ی فلزی به سازه‌ی اصلی متصل می‌شود.

نکته‌ی مهم تکنولوژی به‌کار رفته این است که اولاً لامل‌های GFRC به صورت هر دوطبقه دوطبقه به هم متصل هستند و اتصالی به دو طبقه‌ی بالا و پایین خود ندارند که این از خسارات و صدمات زیاد در صورت وقوع زلزله‌ی احتمالی جلوگیری می‌نماید.

بار اصلی کرتین‌وال بر روی خود اسکلت ساختمان است و نماها خود به‌همدیگر متصل نشده‌اند و همچنین نماهای کرتین‌وال اتصال مناسبی به اسکلت ساختمان دارند و حتی اگر به هر دلیل دیوارها فرو بریزد کرتین‌وال بر سر جای خود باقی می‌ماند.

سیستم کرتین‌وال به‌کار رفته در نمای ساختمان‌ها این تعاونی با همکاری "شرکت آبسکون" تهیه شده است.

آیا سیستم‌های نما توسط شرکت‌های داخلی طراحی و اجرا شده است؟

GFRC پیش‌تنیده توسط خود بنیاد تعاون تولید شده است که این نما با هم فکری با یک مهندس هندی ساکن ایران طراحی شده است و روش اتصال آن به اسکلت ساختمان و همچنین اتصال آن به پنجره‌های کرتین‌وال پس از جلسات فنی متعدد با مهندسان داخلی و با قابلیت‌های آن‌ها طراحی شده است و برای اجرای نما نیز پس از مذاکرات متعدد با شرکت‌های داخلی معتبر، عمده کار به شرکت آبسکون واگذار گردید.



لطفاً در ابتدا توضیحاتی را در مورد فعالیت‌های تعاونی مسکن نیروی زمینی سپاه در زمینه ساخت برج‌های مسکونی در شهرک شهید خرازی بفرمایید.

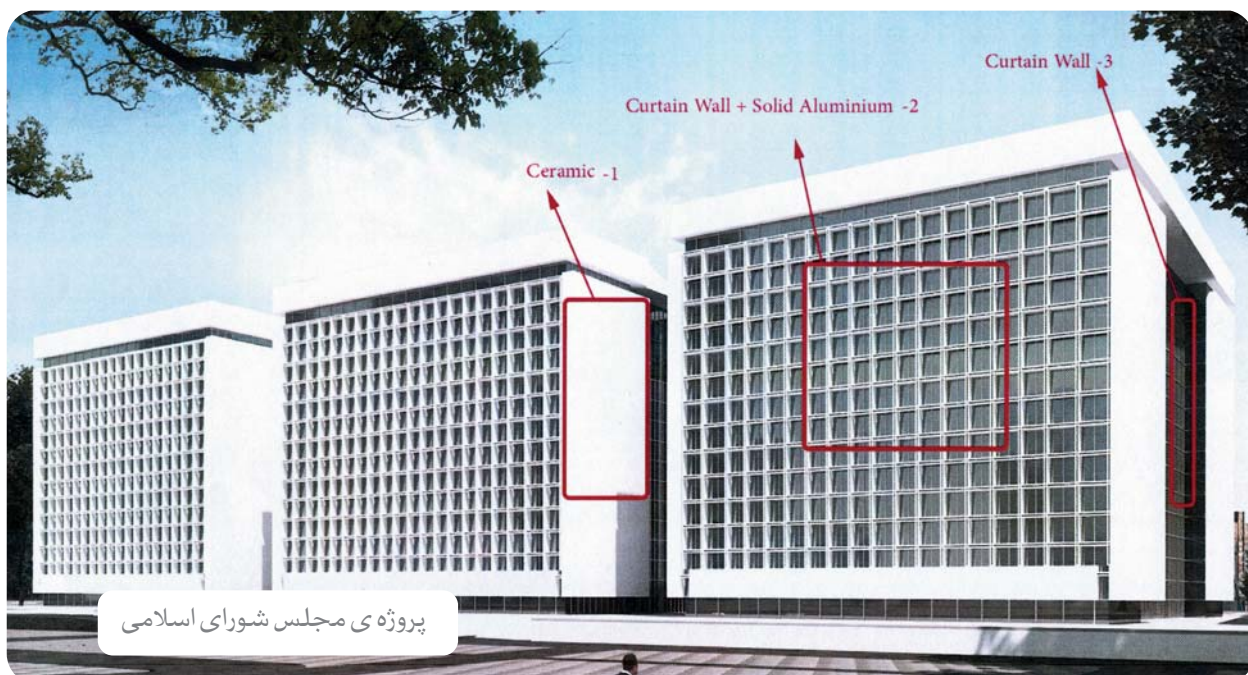
تعاونی مسکن نیروی زمینی سپاه، در پروژه شهید خرازی زیر نظر بنیاد تعاون سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مشغول به فعالیت است. در حال حاضر بنیاد تعاون در ساخت ۴۴ برج ساختمانی در شهرک شهید خرازی واقع در منطقه ۲۲ تهران شرکت دارد که شامل ۸۵۰۰ واحد مسکونی به همراه امکانات جنبی مراکز فرهنگی، آموزشی و مذهبی شامل مرکز بهداشت، مراکز تجاری، مدرسه و محوطه‌سازی و مسجد و ... می‌باشد.

برج‌های این شهرک در ابعاد ۳۴، ۳۰ و ۲۲ طبقه ساخته می‌شوند. مجموعه‌ی ما هم مسئولیت ساخت ۸ برج ۳۰ طبقه‌ای از این شهرک را برعهده دارد.

در نمای ساختمانی این برج‌ها از چه سیستمی استفاده شده است؟

نمای به‌کار رفته در برج‌های این تعاونی ترکیب GFRC و کرتین‌وال می‌باشد.

نکته‌ی قابل توجه شیوه‌ی به‌کار رفته در GFRC، پیش‌تنیده



برترین تکنولوژی‌های صنعت آندایزینگ در کنار تخصص و توانمندی؛ رونمایی از مجموعه جدید آلومینیوم ماندگار در قلب آلومینیوم کشور

هزینه‌های حمل‌ونقل و... انگیزه‌ای قوی برای انتقال مجموعه به مرکز ایران، در مدیران مجموعه ایجاد کرد و همین امر باعث شد طی سال ۱۳۹۸ انتقال خط تولید به شهر آلومینیوم ایران (اراک) عملیاتی شود. طبیعتاً این انتقال با افزایش چشمگیر ظرفیت‌ها و توانمندی‌ها در بخش‌های مختلف کیفی و کمی همراه بوده است.

مجله‌ی آلومینیوم: در بازدیدی که از کارخانه جدید این شرکت در شهر اراک داشتیم به سراغ آقای مهندس امیرعباس شفیعی، مدیرعامل جوان و موفق شرکت «صنایع آلومینیوم ماندگار» رفتیم و از او درباره «ماندگار» جدید پرسیدیم؛ متن این گفتگو به شرح زیر است:

• جناب مهندس شفیعی لطفاً کمی درمورد خودتان و سوابق فعالیتتان توضیح دهید و لطفاً بفرمایید که موفقیت شغلی از دیدگاه شما چگونه تعریف می‌شود؟

من امیرعباس شفیعی، فرزند حاج ابوالقاسم شفیعی مانند بسیاری از متولدین دهه ۵۰ کسب و کار را از کارگاه پدرم آغاز کردم و درواقع اولین و موثرترین استادکار بنده پدرم بوده است. از سال ۱۳۷۷ رسماً کار در کارگاه آندایزینگ پدرم را شروع کردم و در راه‌اندازی آندایز رنگی و طرح‌های توسعه‌ای ایشان حضور پررنگ و موثری داشتم. البته طی سال‌های ۸۰ تا ۸۵ فعالیت‌های تلخ و شیرینی در حوزه‌های دیگر کسب‌وکار و صنایع مختلف داشته‌ام که همگی موجب افزایش تجربه و توان بنده شده‌اند. سال ۱۳۸۵ طی یک برنامه مدون تحقیق و توسعه، اساس و پایه خط ارتقاء، یافته آندایزینگ آلومینیوم ماندگار را طراحی و سال ۱۳۸۸ آن را افتتاح نمودم.

موفقیت شغلی از دیدگاه من، موفقیت در مدیریت کارگروهی است. داشتن توان رهبری و هدایت یک تیم قوی و کارآمد ضامن موفقیت در هر کسب و کاری است. البته داشتن روحیه پیش‌گام بودن و ریسک بالا، در کنار خلاقیت و نوآوری، چاشنی موفقیت‌های بزرگتر خواهد بود.

• شرکت ماندگار چگونه در جهت رسیدن به موفقیت شغلی موردنظر تان حرکت کرده و می‌کند؟
شرکت آلومینیوم ماندگار اساساً یک شرکت خدمات‌محور است که در یک حوزه به‌صورت تخصصی کار می‌کند. این مسأله موجب



فعالیت در حوزه آلومینیوم در خانواده شفیعی از دهه ۴۰ و با تأسیس کارگاه ساخت درب و پنجره آلومینیومی توسط حاج ابوالقاسم شفیعی، در شهر گرگان (استان گلستان) آغاز شد و به‌دنبال آن و براساس نیازهای استراتژیک آن زمان، در اواسط دهه ۵۰، کارگاه آندایزینگ نقره‌ای پروفیل آلومینیوم نیز به دامنه فعالیت‌های صنعتی ایشان افزوده شد. این خط آندایزینگ تا اوایل دهه ۸۰ تقریباً سه بار اورهال شده و در آخرین مرحله، طیف‌های رنگی برنز و قهوه‌ای به محصولات آن اضافه گردید.

مجموعه‌ی جدید در قالب شرکت صنایع آلومینیوم ماندگار هیرکان، با نام تجاری آندایز ماندگار، در سال ۱۳۸۸ با مدیریت جدید و براساس آخرین متد و تکنولوژی همان زمان آغاز به‌کار کرد. تجهیزات به‌روز و کارآمد به‌همراه تخصص و تجربه موجود موجب شد که به‌سرعت دامنه ارائه خدمات آندایزینگ این شرکت از استان‌های شمالی ایران فراتر رفته و تا اواسط دهه ۹۰ تقریباً در کل کشور و در صنایع مختلف مشتریان معتبر و بزرگی داشته باشد. گسترش دامنه جغرافیایی مشتریان و به‌دنبال آن افزایش



تحويل در زمان توافق شده، شناخت صحیح نیاز مشتری، صداقت و پاسخگویی سریع از اولویتهای اصلی ما در ارائه خدمات آندایزینگ می باشد.

• **چالش های متداول آندایز در کشور ما چیست؟ (از نگاه مشتریان) و شرکت ماندگار از چه طریقی به حل این چالش ها کمک خواهد کرد؟**

اگر از مشکلات تأمین مواد اولیه آندایزینگ بگذریم، چالش اصلی صنعت آندایزینگ امروز عدم دسترسی اکستروژن کارها به بیلت باکیفیت است، تکنولوژی های قدیمی بسیاری از واحدهای تولید پروفیل در فرآیند اکستروژن و حتی طراحی و ساخت قالب، خود به تنهایی عاملی مؤثر در کاهش کیفیت آندایزینگ بوده است و این روزها استفاده از بیلت های غیراستاندارد و نامرغوب هم به آن اضافه شده است.

ما در شرکت ماندگار با پذیرش موضوع عدم دسترسی به بیلت های باکیفیت وارداتی، تلاش کرده ایم با قرارگرفتن در کنار مشتریان خود، دوشادوش آنها در رفع مشکلات کل فرآیندهای تولید پروفیل (از اکستروژن تا بسته بندی پروفیل خام) با آنها تعامل فنی داشته باشیم و روش های آندایزینگ و پارامترهای مربوطه را با تولیدات ایشان هماهنگ و هم راستا نماییم تا بدین وسیله به حداکثر کیفیت دست یابیم و البته به این اصل باور داریم که مشتری بهترین مشاور در بهبود مستمر محصولات است.

• **برپایی کارخانه جدید شرکت ماندگار باعث ایجاد چه قابلیت ها و امکانات بیشتری برای ارائه خدمات شرکت شده است؟ کمی در مورد دستگاه ها و تکنولوژی نوین شرکت توضیح دهید.**

خط تولید جدید این شرکت، از کامل ترین خطوط آندایزینگ کشور بوده و توان رقابت با برترین خطوط آندایزینگ کشورهای صنعتی جهان را دارد. اصول استاندارد در تمامی ماشین آلات و تأسیسات این خط تولید رعایت شده است. وجود سیستم تولید آب مقطر با ظرفیت بیش از یکصد مترمکعب در روز و سیستم گرمایشی و سرمایشی حرفه ای و قدرتمند، شرایط کیفی محلول های مخازن اصلی و شستشور مطابق با استانداردهای تراز اول جهانی کرده است.

دستگاه های پولیشینگ و براشینگ و رکتی فایرها تماماً از برندهای معتبر اروپایی و دارای بالاترین سطح تکنولوژی هستند. بخش های انتقال و جراثیل ها همگی براساس آخرین متدها طراحی شده اند و به طور کامل احتمال ایجاد آسیب و لطمه به پروفیل ها را از بین برده اند. آزمایشگاه شیمی و کنترل کیفیت مجموعه به طور چشمگیری ارتقا یافته و اثر فوق العاده ای بر کیفیت محصولات داشته است.

• **مشتریان شما در سراسر کشور چگونه می توانند از سریع ترین مسیر به خدمات شما دسترسی داشته باشند؟**

در حال حاضر خط تولید این شرکت در اراک و در شهرک صنعتی شماره ۳ (خیرآباد) در زمینی به مساحت بیش از یک هکتار و در یک سوله کاملاً استاندارد به مساحت ۳۶۰۰ مترمربع واقع شده است. مشتریان محترم می توانند از طریق شماره های کارخانه (۰۱۴) یا (۰۸۶-۳۳۵۵۴۶۱۰) و یا خط مستقیم واحد امور مشتریان به شماره ۰۹۳۷۲۵۸۷۵۱۲ با ما در ارتباط باشند.



شده است که زمینه ی به وجود آمدن یک تیم وفادار و حرفه ای طی این سال ها فراهم شود. بنابراین با وجود داشتن چنین تیم توانمندی در کنار اعتقاد به بروز بودن و بهره برداری از علوم و تکنولوژی های نوین، شرایط حرکت پر قدرت به سمت اهداف تعیین شده فراهم شده است. البته از نظر ما مشتری، داور نهایی میزان موفقیت یک مجموعه است.

• **محصولات و یا خدمات قابل ارائه در شرکت شما چیست؟**
شرکت آلومینیوم ماندگار به صورت تخصصی در زمینه آندایزینگ پروفیل های آلومینیومی فعالیت می کند و طی سال های متمادی فعالیت خود، از این حوزه خارج نشده است. تمرکز، تخصص و تجربه سال ها کار تخصصی و همچنین وجود واحد تحقیق و توسعه موجب شده که این شرکت توان ارائه طیف گسترده ای از پوشش های آندایزینگ با کیفیت بسیار بالا و قابل رقابت با صنعتی ترین کشورهای دنیا را داشته باشد. رال رنگ این شرکت دارای ۳۲ کد رنگ در ۵ گروه اصلی بوده که تمامی گروه های نقره ای و شامپاینی، برنز، قهوه ای و مشکی را دربر می گیرد. گروه ویژه ASN که انحصاراً توسط این شرکت ارائه می شود نیز از محصولات پرطرفدار است که با توجه به ویژگی های جذاب آن به سرعت بازار آن در حال گسترش است. همچنین شایان ذکر است که آلومینیوم ماندگار اولین واحد آندایزینگ در ایران است که آندایز دورنگ (گروه Np) را ارائه کرده است. در این گروه پروفیل های نرمال در و پنجره با دو رنگ مختلف در دو نمای بیرون و داخل آندایز می شوند که جذابیت بالایی در طراحی نمای ساختمان و طراحی داخلی آن خواهد داشت.

• **مزیت خدمات شرکت ماندگار نسبت به رقبا چیست؟ چرا برای مشتری بهتر است که خدمات آلومینیوم ماندگار را انتخاب کند؟**
طبیعتاً اولین مزیت، تخصص و توانمندی مجموعه ی آلومینیوم ماندگار است.

ما به بالاترین تکنولوژی های صنعت آندایزینگ پروفیل آلومینیوم مجهز هستیم، بنابراین می توانیم خدمات سطح بالا و قابل قبولی ارائه نماییم. اما نکته حائز اهمیت و مزیت اصلی، روحیه ی خدمات محور ماست. این مجموعه تنها واحد آندایزینگ کشور است که فقط به ارائه خدمات آندایزینگ می پردازد.

ما نه پروفیل تولید می کنیم و نه در و پنجره می سازیم. نه فروشنده ی پروفیل هستیم و نه حتی خدمات رنگ پودری و دکورال ارائه می دهیم. «کاری که ما انجام می دهیم صرفاً خدمات آندایزینگ است».

بنابراین فرصت بسیار داشته ایم که در این کار خبره شویم. ما راه های ساده کردن مسائل را برای مشتریان خود یافته ایم. تعامل فنی و اقتصادی را با مشتریان فرا گرفته ایم و به اصول کار حرفه ای پایبند هستیم. بنابراین هرکس که خواستار خدمات آندایزینگ با کیفیت و استاندارد در زمان مناسب و قیمت منطقی است، آلومینیوم ماندگار می تواند انتخاب اول و آخر باشد.

کیفیت خدمات، ارائه گزارش های کتبی و آماری در تمام مراحل فرآیند،



معاون وزیر راه:

سالانه ۶۰۰ هزار مسکن کمبود داریم



مالیات از خانه‌های خالی را با اولویت شهرهای بزرگ دارد.

آقای محمودزاده با بیان اینکه تفاهمنامه‌ای در آذر گذشته با وزارت آموزش و پرورش برای ساخت ۱۷۰ هزار واحد مسکونی برای فرهنگیان امضا کردیم، گفت: از این تعداد عملیات اجرایی ۱۴ هزار و ۵۶۴ واحد آغاز شده است.

وی افزود: البته دولت تسهیلاتی را اگر آورده متقاضیان به‌موقع نباشد کار با تأخیر انجام می‌شود.

آقای محمودزاده گفت: دو نوع تسهیلات برای واحدهای مسکونی آموزش و پرورش شامل تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی و تسهیلاتی که دوره بازپرداخت آن پنج‌ساله با سود ۱۲ درصد و مبلغ احتمالی ۴۰ میلیون تومان است پرداخت می‌شود.

وی افزود: زمان اجرای طرح مسکن فرهنگیان ۱۸ ماه پیش‌بینی شده است.

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: زمین‌های آن نیز به‌صورت اجاره ۹۹ ساله یا فروش اقساطی تأمین می‌شود.

آقای محمودزاده افزود: برنامه‌ریزی برای ساخت ۲۰۰ هزار واحد مسکونی نیز برای دهک‌های اول تا سوم با کمترین هزینه اولیه در حال انجام است که ۱۳۵ هزار واحد آن برای خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد است.

وی گفت: با توجه به اینکه براساس مصوبه شورای عالی مسکن، بانک‌ها موظفند ۲۰ درصد از سقف تسهیلات خود را به حوزه‌ی مسکن اختصاص دهند اما این عدد چهار درصد تسهیلات بانکی را شامل شده است.

آقای محمودزاده با بیان این که دو میلیون واحد مسکونی در کشور داریم که خرابه و قابل سکونت نیست افزود: از ۵۰۰ هزار واحد مسکونی طرح مسکن مهر ۶۰ هزار واحد مسکونی باقی مانده است.

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی با بیان اینکه ۹۰۰ تا ۹۵۰ هزار مسکن نیاز سالانه کشور است، گفت: سالانه ۶۰۰ هزار مسکن کمبود داریم.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از خبرگزاری صدا و سیما، آقای محمود محمودزاده در برنامه‌ی گفتگوی ویژه خبری شبکه دو سیما افزود: به‌طور میانگین در هفت سال گذشته شهرداری‌ها ۳۰۰ تا ۳۲۰ هزار پروانه‌ی ساختمانی صادر کرده‌اند که مشخص نیست چه تعداد از آنها ساخته شده است.

وی گفت: تعداد معاملات مسکن در دو ماه اخیر نزدیک به صفر بوده است اما تورم مسکن ماهانه حدود دو درصد است. آقای محمودزاده افزود: در طرح اقدام ملی مسکن قرار است ۴۰۰ هزار واحد مسکونی ساخته شود که صد هزار واحد در بافت‌های فرسوده پیش‌بینی شده است.

وی گفت: اراضی موردنیاز ۳۰۰ هزار واحد دیگر مشخص شده است و مراحل ۲۳۰ هزار واحد از این تعداد ۱۵ تا ۹۶ درصد پیشرفت داشته‌اند.

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی افزود: نخستین واحدهای مسکونی این طرح اواخر خرداد به بهره‌برداری می‌رسد.

آقای محمودزاده گفت: در مجموع طرح اقدام ملی مسکن ۳۰ تا ۳۵ درصد پیشرفت پروژه‌ای دارد.

وی افزود: در دو سال گذشته در شهرهای جدید یکصد مدرسه و ده‌ها مسجد، کلاントری و مکان ورزشی ساخته‌ایم در صورتی‌که این کار وظیفه‌ی وزارت راه و شهرسازی نیست.

آقای محمودزاده افزود: تعداد واحدهای مسکونی کشور ۲۶ میلیون است در حالی‌که تعداد خانوار سه تا چهار میلیون از واحدهای مسکونی کمتر است اما کمبود مسکن در بخشی است که توان خرید برای آنها وجود دارد.

وی گفت: ۲۰ درصد کل پروانه‌های صادره ساختمان در محدوده‌ی بافت‌های فرسوده است در حالی‌که این بافت ۵ درصد بافت شهر تهران را شامل می‌شود و نشان می‌دهد استقبال مردم برای ساخت‌وساز در بافت‌های فرسوده خوب بوده است.

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی با بیان اینکه سیاست‌های ساختمان در بافت‌های فرسوده جز، الزامات است، افزود: با راه‌اندازی سامانه‌ای در وزارت راه و شهرسازی از امسال سازمان امور مالیاتی امکان دریافت

شرط اتمام مسکن ملی در زمان مقرر

این پروژه خرداد سال گذشته شروع و اتفاقاً به یک تعاونی هم واگذار شد اما با توجه به اینکه اعضا آورده‌ی خود را به موقع پرداخت کردند ظرف ۱۲ تا ۱۳ ماه آماده شده است.

برنامه افزایش مدت اقساط زمین از ۵ به ۱۰ سال

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه افزایش مدت بازپرداخت بهای زمین واحدهای طرح اقدام ملی از ۵ به ۱۰ سال را به دولت پیشنهاد داده‌ایم، گفت: همه‌ی تلاش ما این است که جذابیت بیشتری برای متقاضیان مسکن ملی ایجاد کنیم، با توجه به اینکه تسهیلات بانکی جزو منابع دولتی است و امکان کاهش سود آن وجود ندارد تصمیم گرفتیم که از منابع و امکانات وزارت راه و شهرسازی برای کمک به متقاضیان استفاده کنیم.

وی تصریح کرد: در آیین‌نامه اجازه داشتیم که زمین را با اقساط پنج‌ساله واگذار کنیم. به دولت پیشنهاد دادیم که این زمان را به ۱۰ سال افزایش دهد که در کمیسیون‌های مختلف مراحل آن طی شده و انشاءالله در جلسه اصلی دولت مطرح می‌شود. اگر دولت موافقت کند این بزرگ‌ترین ارزش افزوده برای متقاضیان خواهد بود.

به‌گفته محمودزاده، دو سال در زمان ساخت طرح اقدام ملی، تنفس داده می‌شود و هشت سال اقساط زمین دریافت می‌شود. با توجه به مطالعات اقتصادی و در نظر گرفتن این مسأله که فروش اقساطی زمین، بدون کارمزد است قیمت نهایی زمین بسیار پایین تمام می‌شود و حتی بیشتر از وام‌های ارزان قیمت و یارانه‌دار برای متقاضیان ارزش افزوده ایجاد می‌کند.

طرح اقدام ملی تولید و عرضه ۴۰۰ هزار واحد مسکونی، شهریور ۱۳۹۸ با حضور رئیس‌جمهور آغاز شد. البته در برخی از مناطق از پایان سال ۱۳۹۷ کلید خورده بود. در قالب این طرح تا پایان سال ۱۳۹۸ عملیات احداث دستکم ۲۱۸ هزار و ۵۲ واحد آغاز شده که بیش از نیمی از پروژه را شامل می‌شود.

براساس اعلام اسلامی وزیر راه و شهرسازی، اولین واحدهای مسکن ملی در بعضی مناطق کشور، خرداد یا تیرماه امسال تحویل می‌شود. پیش از این هم محمودزاده معاون وزیر راه و شهرسازی به ایسنا گفته بود که ۱۷ هزار و ۵۰۰ واحد در شهرهای کوچک آماده واگذاری است.

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: دولت بخش زیادی از وظایف و مسئولیت خود را برای شروع طرح اقدام ملی مسکن انجام داده و از این به بعد سرعت اجرا و زمان تحویل واحدها، بستگی زیادی به آورده متقاضیان دارد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از ساخت‌یاب، محمود محمودزاده اظهار کرد: از ۴۰۰ هزار واحد در طرح اقدام ملی مسکن، اجرای ۱۰۰ هزار واحد برعهده شرکت بازآفرینی است که در بافت‌های فرسوده اجرا می‌شود. از ۳۰۰ هزار واحد دیگر ۲۳۰ هزار در مراحل اجرایی قرار دارد و مابقی نیز در مراحل مختلف از جمله تهاتر زمین، اخذ پروانه یا انتخاب سازنده است که به‌زودی به عدد ۳۰۰ هزار مدنظر می‌رسیم.

وی در پاسخ به این سؤال که "آیا طرح اقدام ملی مسکن تا پایان دولت دوازدهم به اتمام می‌رسد؟" گفت: همواره تأکید کرده‌ایم که سرعت ساخت و اتمام پروژه‌های طرح اقدام ملی مسکن وابستگی شدیدی به تأمین مالی دارد.

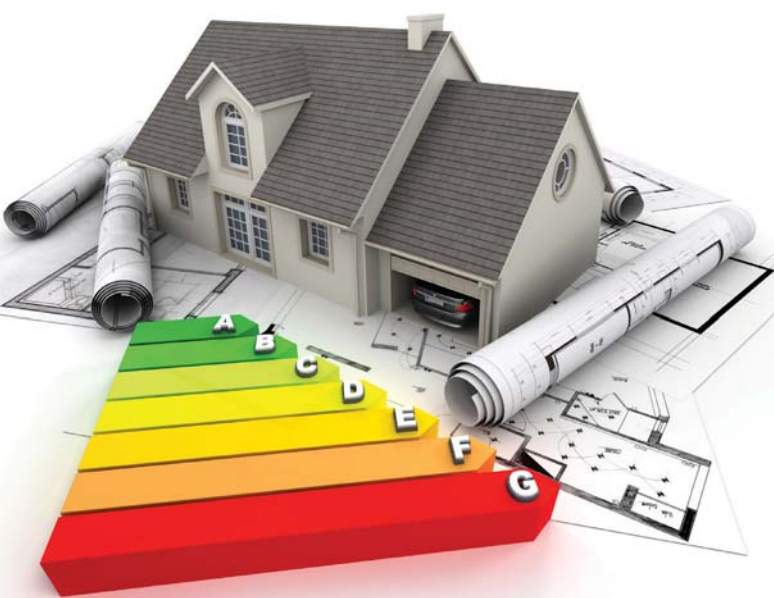
اگر متقاضیان، آورده‌ی خود را به موقع واریز کنند قطعاً در زمان مقرر به پایان می‌رسد ولی اگر پروژه‌ها با اختلافات داخلی مواجه شود یا اینکه آورده متقاضیان با تأخیر مواجه شود، در پروژه تأثیر می‌گذارد.

پروژه‌ای که یک ساله تمام شد

محمودزاده با اشاره به ۱۷ هزار و ۵۰۰ واحد طرح اقدام ملی مسکن که به‌عنوان اولین واحدها قرار است خرداد یا تیرماه تحویل متقاضیان شود، گفت:



اجرای پروژه «ساختمان انرژی نزدیک به صفر» آغاز شد



دستیار توسعه‌ی زیست‌بوم نوآوری حوزه انرژی معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری از آغاز اجرای پروژه‌ی احداث ساختمان انرژی نزدیک به صفر در ناحیه‌ی نوآوری شریف به کارفرمایی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری خبر داد.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از ایرنا، زینب حمیدزاده معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، درباره‌ی ماهیت پروژه و مجریان اجرای آن افزود: این پروژه با حمایت مالی و کارفرمایی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، همچنین صندوق تسهیلات جهانی محیط زیست (GEF) و برنامه‌ی عمران سازمان ملل متحد (UNDP) و همکاری نزدیک حوزه‌ی توسعه‌ی زیست‌بوم نوآوری انرژی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری و ایستگاه نوآوری شریف و پروژه EEEB اجرا خواهد شد.

وی افزود: این ساختمان، به‌گونه‌ای طراحی خواهد شد که تا حد ممکن نیاز انرژی با منشا، سوخت‌های فسیلی ساختمان به‌سمت صفر کاهش یابد و با شاخص عملکرد انرژی بین ۵۰ تا ۷۵ کیلووات ساعت بر مترمربع در سال، کمترین اثرات مخرب بر محیط زیست را نیز داشته باشد، درواقع با انجام این پروژه، ویرایش جدید مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان به‌صورت عملی ترویج خواهد شد، ازطرفی امکان ارزیابی مقایسه‌ای عملکرد انرژی ساختمان‌های دیگر با این ساختمان، به‌عنوان اولین ساختمان انرژی نزدیک به صفر که توسط متخصصین ایرانی طراحی شده، پدید می‌آید. پیش‌بینی می‌شود که این سالانه چندین هزار نفر از این ساختمان بازدید کنند، که این موجب ارتقای سطح آگاهی مهندسان و سازندگان خواهد شد و این روند به اصلاح رویه‌های ساخت‌وساز، هم‌راستا با رویکرد بهینه‌سازی انرژی و کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر، کمک خواهد کرد.

وی درمورد اهدافی که این پروژه براساس آنها شکل گرفته است، گفت: هدف کلی از این پروژه توسعه‌ی زیست‌بوم نوآوری حوزه‌ی انرژی در بخش ساختمان است و قرار است ساختمان به‌عنوان مرکزی برای کارشناسان، دانشجویان و پژوهشگران حوزه‌ی بهینه‌سازی انرژی برای آموزش و ترویج فرهنگ در این زمینه شناخته شود. همچنین با اهداف ترویجی که دنبال می‌شود، امید است که بتوان با رویکرد بهینه‌سازی انرژی و کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر کمکی به اصلاح رویه‌های ساخت‌وساز رساند.

ضرورت انجام پروژه‌های ملی در حوزه‌ی انرژی ساختمان

دستیار توسعه‌ی زیست‌بوم نوآوری حوزه‌ی انرژی معاون

علمی و فناوری رئیس‌جمهور درمورد ضرورت و اولویت انجام چنین پروژه‌ای بیان داشت: درحال حاضر هیچ بستر مطالعاتی و آزمایشگاهی در فضای دانشگاهی کشور در زمینه‌ی ساختمان‌های انرژی صفر وجود ندارد درحالی‌که نیاز به پژوهش در این زمینه با نگاه به آینده، بر کسی پوشیده نیست، ما بر این موضوع واقف هستیم که در وضعیت کنونی کشور از لحاظ قیمت پایین حامل‌های انرژی و قوانین موجود، احداث ساختمان nZEB شاید غیراقتصادی به‌نظر برسد، اما با نگاه به آینده و با هدف توسعه‌ی پایدار، معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری به‌عنوان پرچمدار عرصه‌ی علم و فناوری در کشور، ایجاد بستر برای شروع حرکت در این مسیر را رسالت خود می‌داند، به‌ویژه در شرایط کنونی که به لحاظ وجود انگیزه و حمایت‌های مالی بین‌المللی، از فرصت خوبی برخوردار هستیم.

وی افزود: علاوه بر این، درحال حاضر در شهرهای بزرگ کشور با دو مشکل بزرگ آلودگی و بیک مصرف انرژی بخش خانگی روبرو هستیم، و قطعاً در صورت توسعه‌ی ساختمان‌های انرژی صفر و نزدیک به صفر، این معضلات نیز تا حد چشمگیری کاهش خواهند یافت و طبق پیش‌بینی‌های کارشناسان، جذابیت چنین ساختمان‌هایی، حتی در کشور ما، با گذر زمان افزایش خواهد یافت. باید نگاهی به تجربیات برخی کشورهای پیشرو در این حوزه نیز داشت، از این گذشته، محیطی که قرار است به‌عنوان زیست‌بوم استارت‌آپ‌های نوآور حوزه‌ی انرژی به بهره‌برداری برسد، بهتر است خود

وی بیان کرد: طبق سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری در سال ۱۳۸۹ تحت عنوان اصلاح الگوی مصرف، صرفه‌جویی در مصرف انرژی باید با اعمال مجموعه‌ای متعادل از اقدامات قیمتی و غیرقیمتی به‌منظور کاهش مستمر شاخص شدت انرژی کشور به حداقل دو سوم میزان کنونی (منظور سال پایه ۱۳۸۹)، تا پایان برنامه‌ی پنجم توسعه (سال ۱۳۹۵) و به حداقل یک دوم میزان کنونی تا پایان برنامه‌ی ششم (سال ۱۴۰۰) تحقق یابد، درحالی‌که روند شدت انرژی ایران طی سال‌های اخیر روندی افزایشی بوده است و عدم تطابق روند شدت انرژی در ایران، با روند حاکم بر جهان، نشان می‌دهد هنوز اهمیت مدیریت مصرف انرژی در کشور و همچنین لزوم بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر مورد توجه قرار نگرفته است، امیدواریم با احداث این ساختمان در ناحیه‌ی نوآوری شریف گام مهمی در راستای فرهنگ‌سازی به‌کارگیری انرژی‌های تجدیدپذیر در آینده نزدیک برداریم.

از بالاترین حد شاخص‌های انرژی و محیط زیست (حداقل هم‌رده با الزامات ساختمان بسیار کم انرژی ++EC و براساس ویرایش جدید مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان) برخوردار بوده و خود نمونه‌ای عملیاتی شده باشد.

حمیدزاده در توضیح برنامه‌ی زمانی پروژه و کاربری این ساختمان افزود: تصمیم داریم فعالان زیست‌بوم حوزه‌ی انرژی اعم از شتاب‌دهنده‌ها و استارت‌آپ‌های نوآور حوزه‌ی انرژی و فناوری‌های پاک در این ساختمان مستقر شوند و هم‌زمان امکان بازدید عموم مهندسين، معماران، اساتید و دانشجویان حوزه‌ی انرژی از ساختمان وجود داشته باشد.

مطابق با برآوردهای اولیه کارشناسان پروژه EEEB، پس از طی مراحل مختلف ازجمله مناقصات دریافت طرح‌های مختلف، داوری و انتخاب بهترین طرح و همچنین مناقصه برای انتخاب مجری برای پیاده‌سازی طرح منتخب، انشاالله تا بهمن‌ماه سال جاری، ساختمان به بهره‌برداری خواهد رسید.

مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران اعلام کرد: دعوت از مالکان پروژه‌های در دست ساخت و نیمه‌تمام برای پیوستن به طرح اقدام ملی استان

حوزه‌ی امکانات صنعتی‌سازی و فناوری‌های نوین هستند دعوت به همکاری به‌عمل آورد.

وی با اشاره به اهمیت دستور مقام معظم رهبری درخصوص سال "جهش تولید"، گفت: بدون شک این اتفاق بدون همدلی، حمایت، هم‌افزایی و تعامل بخش دولتی و خصوصی محقق نخواهد شد. محبت‌خواه تصریح کرد: آگهی فراخوان عمومی این اطلاعیه به‌زودی منتشر می‌شود و امیدواریم ظرف دو هفته پس از انتشار آگهی، شرکت‌های خصوصی ایرانی به ارائه گزارش از سوابق عملی و اجرایی خود و معرفی امکانات و روش‌های ساخت و مقایسه با روش‌های موجود کشور به لحاظ سرعت در ساخت، کیفیت ساخت، قیمت تمام‌شده، تنوع محصولات و تصویر اسناد حقوقی و مالی و نیروی انسانی در قالب فایل‌های الکترونیکی به آدرس nhap@inbr.ir اقدام کنند.

مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران در ادامه گفت: برای افزایش اشتغال‌زایی به‌خصوص در دوران کرونا و پساکرونا، صنعت ساختمان و صنایع وابسته به این صنعت می‌توانند با ظرفیت‌سازی در طرح اقدام ملی تولید مسکن فرصت‌های جدید و بدیع ایجاد کنند.

وی در پایان گفت: شرکت‌ها از هم‌اکنون آماده باشند و به‌زودی مدارک لازم ازطریق روزنامه‌های کثیرالانتشار با جزئیات کامل تر اطلاع‌رسانی خواهد شد. لازم به‌ذکر است در طرح مذکور علاوه بر دست‌اندرکاران تولید مسکن (انبوه‌سازان)، تعاونی‌های مسکن و مالکان پروژه‌های در دست ساخت و نیمه‌تمام نیز به مشارکت در طرح اقدام ملی استان تهران دعوت شده‌اند.



مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران از صاحبان صنایع، سازندگان، پیمانکاران و تولیدکنندگان صنعتی ساختمان و فناوری‌های نوین دعوت کرد تا به طرح اقدام ملی تولید مسکن بپیوندند.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما، خلیل محبت‌خواه، مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران در گفت‌وگو با پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، با اشاره به ماده ۱۰ ذیل بند "د" از آیین‌نامه اجرایی قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن تحت عنوان 'برنامه‌ی حمایت از تولید صنعتی مسکن و استفاده از فن‌آوری‌های نو در احداث و عرضه مسکن' اظهار داشت: با هدف تسریع در تولید، افزایش کیفیت ساخت و تنوع بخشی به روش‌های تولید و همچنین کاهش قیمت تمام‌شده در طرح اقدام ملی مسکن، اداره کل راه و شهرسازی استان تهران قصد دارد تا نسبت به شناسایی و ارزیابی شرکت‌های واجد صلاحیت که دارای تجربیات خوبی در

پایش مستمر سازمان‌های نظام‌مهندسی ساختمان توسط وزارت راه و شهرسازی



مقرر شد تا این موارد حتماً توسط استان برطرف شود و نسبت به اصلاح اقدام کنند.

وی ادامه داد: در جلسه با استان فارس همچنین بر صدور شناسنامه‌ی فنی و ملکی که حتماً باید از طریق مجری ذی‌صلاح صادر شود تأکید شد. بر همین مبنا، اعلام شد که هرگونه شناسنامه‌ی فنی و ملکی که بدون حضور مجری ذی‌صلاح در فرآیند ساخت‌وساز صادر شود، اساساً شناسنامه نیست و استناد قانونی ندارد. از دیگر موارد مطرح‌شده در این جلسه، تعیین تکلیف وجوه دریافت‌شده در این ارتباط و تأکید بر فعالیت سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان و دیگر نهادهای و سازمان‌های استانی بر مبنای قانون بود. درعین حال، درخصوص ارجاع کار، مطابق قانون و آیین‌نامه اجرایی، خدمات مهندسی و ارجاع کار باید توسط سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان باشد.

مانی‌فر توضیح داد: یکی از مشکلاتی که وجود دارد، این است که شهرداری شیراز ارجاع کار به مهندسان را انجام می‌دهد که عملاً اینکار وجاهت قانونی ندارد و باید ارجاع کار به سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور واگذار شود. مقرر شد تا هماهنگی لازم در استان انجام و مطابق مقررات (تبصره ۲ ماده ۲۴ قانون نظام مهندسی ساختمان کشور) این وظیفه‌ی قانونی به سازمان نظام مهندسی ساختمان سپرده شود.

وی از دیگر موضوعات مورد بررسی در جلسه را بررسی عملکرد شهرستان‌های استان فارس، عملکرد دفاتر نظام مهندسی شهرستان‌های لامرد و مهر که در حوزه‌ی اداره‌کل لارستان است، برشمرد.

به‌گفته مانی‌فر، در این جلسه بر لزوم همکاری سازمان نظام مهندسی در حوزه‌ی نظارت عالی و بازدیدهای دوره‌ای از ساختمان‌های در حال ساخت تأکید شد. همچنین مقرر شده است تا سازمان نظام مهندسی اصلاحات لازم را درخصوص موارد مطرح‌شده انجام داده و گزارش را ظرف مدت ۲ هفته به وزارت راه و شهرسازی ارسال کنند.

سرپرست دفتر توسعه‌ی مهندسی وزارت راه و شهرسازی بر پایش مستمر سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان توسط وزارت راه و شهرسازی طبق قانون نظام مهندسی ساختمان تأکید کرد. به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از صما، نشست بررسی عملکرد سازمان نظام مهندسی ساختمان استان فارس به شکل ویدئو کنفرانس با حضور حامد مانی‌فر، سرپرست دفتر توسعه مهندسی ساختمان وزارت راه و شهرسازی و کارشناسان آن دفتر، مسئولان اداره‌کل راه و شهرسازی فارس و اداره‌کل راه و شهرسازی لارستان، رئیس و اعضای هیأت‌مدیره‌ی سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان برگزار شد.

در این جلسه بر حضور مجریان ذی‌صلاح در ساخت‌وسازها تأکید شد و همچنین تصریح شد که صدور شناسنامه‌ی فنی -ملکی برای ساختمان‌هایی که فاقد مجری ذی‌صلاح باشند، فاقد اعتبار است. براساس ماده‌ی ۲۶ قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان وظیفه نظارت بر عملکرد سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان برعهده‌ی وزارت راه و شهرسازی است و وزارت راه و شهرسازی وظیفه دارد تا عملکرد سازمان‌ها را بررسی کرده و در صورت لزوم توصیه‌های لازم را برای آن سازمان‌ها ارایه دهد. درعین حال براساس همین قانون، چنانچه وزارت راه و شهرسازی تشخیص دهد که سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان از اهداف سازمان فاصله گرفته‌اند، می‌تواند انحلال سازمان نظام مهندسی را که دچار انحراف شده است، در کمیسیون متشکل از وزیر راه و شهرسازی، وزیر دادگستری و رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان بررسی کرده و چنانچه دو نفر از اعضای کمیسیون موافق انحلال باشند، سازمان متخلف منحل خواهد شد.

حامد مانی‌فر سرپرست دفتر توسعه مهندسی وزارت راه و شهرسازی، ضمن تأکید بر ماده ۲۶ قانون نظام مهندسی ساختمان و موضوع نظارت عالی وزارت راه و شهرسازی بر عملکرد سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان، جلسه تشکیل‌شده را جلسه‌ای ادامه‌دار و یادآور دیگر سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان کشور برشمرد و گفت: برای ما در وزارت راه و شهرسازی این موضوع اهمیت دارد که انجام تمامی فعالیت‌های به شکل تعاملی و در جهت اصلاح امور پیش برود.

سرپرست دفتر توسعه‌ی مهندسی وزارت راه و شهرسازی ادامه داد: پایش مستمر فعالیت‌های سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان در استان‌ها در دستور کار وزارت راه و شهرسازی است و سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان استان‌ها باید این مهم را مورد توجه قرار دهند که فعالیت‌های آنها به شکل مستمر پایش می‌شود.

مانی‌فر گفت: در ارتباط با عملکرد سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس به نظر می‌رسد، مغایرت‌هایی با برخی از قوانین جاری از جمله در موضوع مجریان ذی‌صلاح و ضرورت استفاده از مجریان ذی‌صلاح در ساخت‌وسازها وجود دارد که راجع به آن گفتگو شد و

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور مطرح کرد:

پنج راهکار کلیدی برای نجات مسکن از بحران کرونا



پورحاجت با بیان اینکه در شرایط فعلی بیماری کرونا حضور فیزیکی افراد می‌تواند با مخاطرات زیادی همراه باشد راهاندازی پنجره‌های الکترونیکی در شهرداری تهران را به صورت یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر توصیف کرد و گفت: برای تحقق این هدف به نظر می‌رسد

که لازم است سازمان انفورماتیک شهرداری تهران این موضوع را به صورت ضرب‌العجل در دستورکاری خود قرار دهد.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور در پاسخ به این سؤال که آیا زیرساخت‌های این مهم در شهرداری تهران وجود دارد یا خیر؟ گفت: بدون شک تحقق این هدف امکان‌پذیر است و ضمن اینکه به منظور بهبود فضای کسب‌وکار چاره‌ای نداریم جز اینکه نسبت به کاهش زمان صدور پروانه ساختمانی اقدام کنیم.

پورحاجت با بیان اینکه میانگین زمان صدور مجوزهای پروانه‌های ساختمانی در کشور ما در قیاس با کشورهای پیشرفته بسیار طولانی است و همین امر به شدت تبعات اقتصادی دارد، تأکید کرد: بحران کرونا حکم تلنگری را دارد که به ما هشدار می‌دهد، چاره‌ای نداریم جز اینکه برای کاهش مدت زمان مراحل و تشریفات اداری مربوط به حوزه‌ی صنعت ساختمان، زیرساخت‌های خود را براساس استانداردهای جهانی به‌روزرسانی کنیم.

دبیر کانون سراسری انجمن انبوه‌سازان کشور در بخش دوم اظهارات خود سیاست‌های حمایتی و مشوقانه مالی را از جمله دیگر موارد ضروری برای حمایت از صنعت ساختمان و جلوگیری از آسیب‌پذیری این صنعت مهم در شرایط کرونایی توصیف کرد و گفت: ارایه تسهیلات به صورت اقساط بلندمدت در زمان صدور پروانه‌های ساختمانی امری ضروری است.

پورحاجت در همین حال از جمله دیگر اقدامات ضروری را اقساطی کردن عوارض منتج به صدور پروانه‌ی ساختمانی توصیف کرد و گفت: با توجه به شرایط پیش‌آمده ناشی از بحران کرونا، شهرداری‌ها و علی‌الخصوص شهرداری کلانشهرها می‌بایست بدون اخذ سود از سازندگان، عوارض حاصله را در بازه‌ی زمانی طولانی مدت و به صورت اقساطی از تولیدکنندگان دریافت کنند.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور در پاسخ به این سؤال که با توجه به وابستگی درآمد شهرداری‌ها به ساخت‌وساز و با در نظر گرفتن اینکه در شرایط فعلی مدیریت شهرداری نیز دچار بحران مالی شده است، و در این شرایط اجرای چنین پیشنهادهای امکان‌پذیر است یا خیر؟ گفت: بدون شک

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور گفت: برای کاهش تبعات ناشی از بحران کرونا بر عرصه‌ی ساخت‌وساز لازم است که دستگاه‌های تصمیم‌ساز و مرتبط با این صنعت و از جمله نهاد شهرداری اقدامات عاجل و فوری برای رونق‌بخشی به صنعت ساختمان انجام دهند.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از صما، دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور با تأکید بر اینکه سازندگان و تولیدکنندگان مسکن برای کاهش عواقب ناشی از بحران کرونا بر صنعت ساختمان، پیشنهادات سازنده‌ای را تهیه و تقدیم مسئولان مربوطه کرده‌اند، تأکید کرد: راهاندازی پنجره‌ی الکترونیکی در شهرداری‌ها، ارائه تسهیلات بلندمدت در زمان صدور پروانه‌ی ساختمانی به سازندگان، اقساطی کردن دریافت عوارض منتج به صدور پروانه‌ی ساختمانی، افزایش اعتبار مدت زمان صدور پروانه ساختمانی و همچنین راهاندازی پروژه‌های مشارکتی را از جمله استراتژیک‌ترین اقدامات ضروری برای رونق صنعت ساختمان در شرایط بحران کرونا توصیف کرد.

فرشید پورحاجت، دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان در گفت‌وگو با صما ضمن بیان این مطالب گفت: اگر نگاه واقع‌بینانه‌ای بخواهیم داشته باشیم، عواقب ناشی از بحران کرونا تبعات سخت اقتصادی برای تمامی بنگاه‌های اقتصادی داشته است.

وی افزود: در این شرایط ارتباط بنگاه‌های فعال بخش خصوصی در کنار نهادهایی مثل شهرداری‌ها که در حوزه‌ی مسکن فعال هستند می‌بایست به صورت دوسویه باشد و ایجاد نقصان و مشکل برای هریک از این طرفین می‌تواند با تبعات جبران‌ناپذیری همراه باشد. دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور با بیان اینکه در شرایط موجود لازم است که مجموعه‌ی سیاست‌گذاری‌ها در صنعت ساختمان به صورت انگیزشی باشد، تأکید کرد: بدیهی است که بالغ بر ۶۰ درصد از درآمد شهرداری‌های سراسر کشور به حوزه‌ی ساخت‌وساز بازمی‌گردد و صنعت ساخت‌وساز طی سنوات گذشته شرایط سختی داشته است و مشکلات ناشی از بحران کرونا در این شرایط سبب تشدید مشکلات صنعت ساختمان شده است.

وی گفت: بنابراین برای کاهش تبعات ناشی از بحران کرونا بر صنعت ساختمان لازم است که دستگاه‌های تصمیم‌ساز و مرتبط با این صنعت و از جمله نهاد شهرداری اقدامات عاجل و فوری برای مدیریت رونق‌بخشی به صنعت ساختمان انجام دهند.

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور راهاندازی پنجره‌ی الکترونیکی در شهرداری‌ها را عاجل و لازم‌الاجرا دانست و گفت: در شرایط فعلی انجام تمامی فرآیندهای بوروکراسی و اخذ مجوزهای مربوط به صدور پروانه‌های ساختمانی به صورت فیزیکی انجام می‌شود و به عنوان مثال می‌بایست ده‌ها استعلام کارشناسی از اداره‌های مختلف به صورت حضوری و فیزیکی صورت بگیرد.

دبیر کانون سراسری همچنین در بخش دیگری از اظهارات خود به مدیران شهری از ضرورت بازنگری در ضوابط مربوط به اعتبار پروانه‌های ساختمانی با توجه به شرایط فعلی اقتصادی کشور خبر داد و گفت: با توجه به شرایط فعلی، مدت زمان اعتبار صدور پروانه‌های ساختمانی به صورت اتوماتیک بین شش تا یکسال افزایش پیدا کند.

وی گفت: اجرای این سیاست می‌تواند در جهت کاهش شهروندان و سیاست‌های پیشگیرانه در جهت پیشگیری از شیوع ویروس کرونا باشد که خوشبختانه اجرای این سیاست از سوی چند شهرداری در کشور عملیاتی شده است و امیدواریم که سایر شهرداری‌ها و از جمله شهرداری تهران نیز در این جهت گام بردارند.

پورحاجت همچنین در پایان راه‌اندازی و فعال کردن پروژه‌های مشارکتی را از دیگر سیاست‌های مهم برای رونق بخشی به صنعت ساختمان توصیف کرد و گفت: راه‌اندازی پروژه‌های مشارکتی در کلانشهرها از جمله سیاست‌های کارآمدی است که در شرایط فعلی هم برای بخش خصوصی و هم برای شهرداری سودمند است. با توجه به اینکه شهرداری‌های کلانشهرها دارای زمین‌ها با کاربری‌های مختلفی هستند، امکان فعال کردن پروژه‌های ساختمانی میسر است.

چشم‌پوشی دستگاه مدیریت شهری از اخذ سود از عوارض ساخت و ساز شهری و دریافت سود عوارض به صورت بلندمدت و اقساطی، سبب خواهد شد که انگیزه‌های تولید در بیان تولیدکنندگان تشدید شود.

وی افزود: بنابراین در بلندمدت شهرداری‌ها از این مسأله منفعت بیشتری کسب خواهند کرد و حتی تحقق چنین سیاستی سبب خواهد شد در بلندمدت با تقویت تعامل دوسویه بخش خصوصی و شهرداری‌ها، از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاران برای فعال کردن پروژه‌های مشارکتی در مناطق مختلف کشور بهره بگیرند.

پورحاجت تأکید کرد: بدون شک نهادینه کردن این مهم در نهایت منجر به جهش تولید اقتصادی در سالی که سال سختی برای بنگاه‌های اقتصادی است خواهد شد.

وی گفت: البته ممکن است که اینگونه تصور شود که با اقساطی کردن درآمد حاصل از عوارض ساخت و ساز، در کوتاه‌مدت عملاً درآمدی برای شهرداری‌ها حاصل نشود، اما با توجه به این امر سبب تقویت انگیزه‌ی سازندگان برای تولید می‌شود، می‌توان گفت که چشم‌انداز این سیاست یک آینده‌نگری و دوراندیشی برای فرار از شرایط بحران‌های اقتصادی ناشی از کرونا برای دستگاه مدیریت شهری است.

۴۹۴۰ مترمربع از نمای ساختمان خیابان‌های تهران پیرایش و مرمت شدند

خیابان مصطفی‌خیمینی، پهنه‌ی فرهنگی هنری رودکی، خیابان ناصرخسرو، میدان و پیاده‌راه حرم عبدالعظیم حسنی از سال ۹۲ آغاز شده است.



معاون فنی و طرح‌های شهری سازمان زیباسازی شهر تهران از پیرایش و مرمت خیابان‌های شهر تهران خبر داد.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از خبرآنلاین، معاون فنی و طرح‌های شهری سازمان زیباسازی شهر تهران گفت: ۴۵۴۰ مترمربع از نمای ساختمان‌های پهنه‌ی فرهنگی هنری رودکی و خیابان انقلاب در سال ۹۸ پیرایش و مرمت شد.

جعفری همچنین به ساخت و نصب ۴۶ تابلو اصناف در سال گذشته اشاره کرد و افزود: در شش ماهه‌ی نخست سال تعداد ۱۹۶ تابلوی دیگر اصناف در شریان‌ها و معابر اصلی تهران ساماندهی می‌شود.

معاون سازمان زیباسازی گفت: پس از یک دهه از فعالیت‌های این سازمان در امر پیرایش و ساماندهی نما و منظر شهری، مجموعه‌ی این تجارب در قالب پژوهشی کاربردی در حال مستند شدن است و امیدواریم این مستندنگاری به عنوان اندوخته‌ای سترگ برای تداوم کیفیت بخشی به زندگی شهری برای علاقمندان و مسئولان شهری مفید باشد. یادآوری می‌کند پروژه‌های پیرایش، مرمت و ساماندهی نما و منظر شهر تهران در بازار تجریش، خیابان انقلاب، میدان بهارستان و

معاون معماری و شهرسازی با انتقاد از روند معماری در تهران:

ساختمان برتر سال انتخاب می شود



تأثیراتی بر فضاها و زندگی مردم گذاشته است. اقداماتی در این زمینه از اسفند ۱۳۹۸ و فروردین امسال انجام و سعی شد کارها به صورت غیر حضوری پیش برود. در واقع برخی فرآیندها را تغییر دادیم تا مردم از خانه کارهایشان انجام دهند که موفقیت آمیز بود اما تا رسیدن به ایده آل هنوز فاصله داریم.

در پاسخ به پرسشی درباره‌ی پروانه‌ی شهرسازی توضیح داد: طبق روال در پایان سال در اسفند هر سال هجومی به شهرداری برای گرفتن پروانه یا تثبیت واحدهایی که دارند رخ می‌داد. از اوایل اسفند ۱۳۹۸ و با شیوع کرونا که در شهر محدودیت‌هایی بابت حضور فیزیکی ایجاد شد، اصلاح جزیی در فرآیند صدور پروانه انجام شد. در واقع یک پروانه شهرسازی و یک پروانه ساخت وجود داشت و کارکرد اصلی پروانه ارایه نقشه معماری نبود، اما مالک مجبور به ارایه این نقشه بود. با حذف این پروسه، زمان صدور پروانه کاهش پیدا کرد به طوری که آمار صدور پروانه اسفند سال ۹۸، ۱۶ درصد کاهش و نسبت به سال‌های قبل ۲۰ درصد کاهش داشت.

به گفته‌ی گلپایگانی، رکود تورمی و همین‌طور انضباط بیشتری در حوزه‌ی شهرسازی و صدور پروانه سبب شد تا آمار صدور پروانه کاهش پیدا کند اما دلیل اصلی، رکود تورمی بود، به طوری که در اسفند ۱۳۹۸ با کاهش مراجعان مواجه شدیم و این موضوع در فروردین ۱۳۹۹ هم کاملاً مشهود است و با سال‌های گذشته فاصله دارد.

معاون شهردار تهران با اشاره به معماری ایرانی و اسلامی، اضافه کرد: متأسفانه اینکه معماری ایرانی را فقط در نما بگذاریم، یک برخورد ابتدایی است در حالی که معنایی عمیق دارد.

او درباره تخلفات حوزه ساخت و ساز هم توضیح داد: تخلف در صدور پروانه با روش سیستمی که در پیش گرفته شده است به گونه‌ای عمل کرده که دیگر صدور پروانه برخلاف ضوابط وجود ندارد و اقدام درخشانی برای بهبود کیفیت فضای شهری است. اما این سبب نمی‌شود تا از تخلفات حین ساخت چشم‌پوشی شود، به این موضوع از چند جنبه توجه شد، نخست نظارت دایمی با کمک نواحی

معاونت معماری و شهرسازی شهرداری تهران بابرگزاری جشنواره‌ی با هدف ارتقای شاخص‌های معماری ساختمان برتر سال، معمار و معماری خوب را انتخاب و به شهروندان معرفی می‌کند.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از پارسینه، عبدالرضا گلپایگانی، معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران در نشست خبری که در تاریخ سوم اردیبهشت ماه به صورت ویدیو کنفرانس برگزار شد، با انتقاد از سایه ناشی از بورس‌بازی و سرمایه‌داری طی هفتاد، هشتاد سال گذشته گفت: سرمایه‌سالاری سبب شده تا فضای خوب برای زندگی کاهش پیدا کند و ارتباط ضعیفی بین آن چیزی که مردم دوست دارند در آن زندگی کنند با جایی که زندگی می‌کنند، به وجود بیاید. اما امیدوارم برخی اقدامات به جاری شدن مفهوم معماری در شهر منجر شود.

گلپایگانی از برگزاری جشنواره‌ی در اداره کل معماری و ساختمان خبر داد و اضافه کرد: بحث برگزاری جشنواره از پارسال آغاز شد و هدفش ترویج معماری خوب است. در واقع قرار است ساختمان برتر سال را انتخاب کنیم که به همه‌ی جنبه‌های معماری توجه کرده باشد. همچنین این جشنواره قرار است معمار و معماری خوب را به مردم معرفی کند.

وی نمای خوب، انطباق با ضوابط و مقررات و پروانه‌ای که صادر شده و توجه به ساختمان‌های ارزشمند معاصر که بازسازی یا مقاوم‌سازی شده باشند را، از محورهای این جشنواره عنوان کرد.

او با بیان اینکه برندسازی و نشان‌دار کردن ساختمان‌های خوب به شناختن بهتر مفاهیم معمارانه کمک می‌کند، توضیح داد: این کار به ترویج کارهای خوب و فضاها کمک می‌کند که در نهایت منتج به فضای شهری خوبی هم خواهد شد. در سازمان نوسازی هم به دنبال ساخت و شکل‌دادن به معماری‌هایی هستیم که از الگوی حیاط‌های کوچک و آپارتمانی تبعیت می‌کند و امیدواریم این طرح را بتوان به خصوص برای مناطق محروم‌تر شهر به مردم ارایه کنیم.

جفا به معماری ایرانی

گلپایگانی گفت: جفایی که در سال‌های گذشته شده، سبب شده تا معماری مختص به طبقه‌ی پولدار باشد در صورتی که معماری متعلق به همه‌ی مردم است و همه‌ی طبقات حقشان است که در فضای آرام زندگی کنند.

معاون شهردار تهران با اشاره به ویروس کرونا هم گفت: ارتباطی بین فضاهای شهری و شیوع بیماری‌های مسری به خصوص در فضاهای در هم تنیده وجود دارد و امکان گسترش بیماری‌های همه‌گیر را بیشتر می‌کند. اما آیا کرونا فضای شهری را بعد از قطع کامل متفاوت می‌کند؟

او با جدی خواندن موضوع کرونا گفت: این ویروس در کوتاهمدت

که همه ساخت و سازهای شهرداری ساخت و سازهای باکیفیتی نبوده است.

دو مشکل پلاسکو

او در پاسخ به پرسشی درباره‌ی پلاسکو هم توضیح داد: از نظر قانون آن چیزی که در شهر ساخته می‌شود باید پس از دریافت پروانه‌ی ساخت باشد، اما پلاسکو دو مسأله دارد؛ یکی درباره‌ی هزینه صدور پروانه است، چون ناخواسته حادثه رخ داده بود و درخواست بنیاد مستضعفان از شهرداری این بود که برای صدور پروانه تخفیف داده شود؛ اما چون قانون مالیات بر ارزش افزوده تخفیف در عوارض ساخت را ممنوع کرده است این امکان برای شهرداری وجود دارد. این مقام مسئول مسأله دوم پلاسکو را تأمین پارکینگ عنوان کرد و گفت: بنیاد معتقد است این ساختمان از قبل پارکینگ نداشته و ایجاد پارکینگ با مشکل مواجه می‌شود. در هر دو مورد هم با وزیر راه و شهرسازی و هم شورای شهر مکاتبه کردیم که تعیین تکلیف شود و قرار شد در نخستین نشست شورای عالی معماری و شهرسازی این موضوع بررسی شود.

بر ساخت و ساز بود و دوم شبکه نظارت کارگاهی را به شبکه‌ی به هم مرتبط تبدیل کردیم در واقع هم اکنون به صورت آنلاین بر ۱۰ هزار کارگاه ساختمانی که در تهران وجود دارد، نظارت می‌شود.

واحدهای کوچک مقیاس به فرهنگ ایرانی نزدیک است

معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران در پاسخ به پرسشی درباره‌ی خانه‌های کوچک مقیاس، بیان کرد: پیشنهاد این طرح به وزارت کشور ارسال شده که نظر بدهد، کسانی که نگرانند این مقیاس ۳۵ متری با سبک زندگی و فرهنگ ایرانی همخوانی نداشته باشد، باید به محله کن سری بزنند که خانه‌ها کوچک است اما دقیقاً مانند معماری ایرانی و سبک فرهنگ ایرانی ساخته شده است. گلپایگانی درباره ایمن‌سازی ساختمان‌های در دست ساخت از سوی شهرداری، اظهار کرد: شهرداری به دلیل محدودیت مالی، ساختمان‌های زیادی در دست ساخت ندارد، اما همان تعداد را هم منضبط کردیم به طوری که دوايستگاه آتش‌نشانی که در ابتدا کارشان را بدون پروانه شروع کرده بودند متوقف کردیم. شهرداری مجموعه گسترده‌ای است و گام اول برای نظارت آغاز شده است، اما قبول داریم

مدیرعامل بورس کالای ایران اعلام کرد

آغاز معاملات متری مسکن در بورس

سلطانی نژاد در این باره توضیح داد: ممکن است برخی افراد سرمایه کافی برای خرید یک واحد آپارتمان را نداشته باشند، اما با آغاز معاملات متری مسکن می‌توانند متراژی از یک ملک را خریداری کنند تا سرمایه آن‌ها متناسب با قیمت مسکن، ارزش یابد؛ به این ترتیب افراد می‌توانند حتی با سرمایه‌های



سلطانی نژاد، مدیرعامل بورس کالای ایران گفت: ممکن است برخی افراد سرمایه کافی برای خرید یک واحد آپارتمان را نداشته باشند اما با آغاز معاملات متری مسکن می‌توانند متراژی از یک ملک را خریداری کنند.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خبرگزاری صداوسیما، حامد سلطانی

خرده‌م در بازار مسکن سرمایه‌گذاری کنند. مدیرعامل بورس کالای ایران گفت: برای این طرح حضور انبوه سازان مسکن به عنوان عرضه کننده این اوراق نیاز است تا همواره آن‌ها در ازای میزان خرید متقاضیان، متراژ مشخصی از طرح مشخص شده را به مردم و خریداران عرضه کنند.

وی گفت: به عبارت بهتر در این طرح انبوه سازان با هدف تأمین مالی و فروش ملک اقدام به انتشار اوراق سلف موازی استاندارد می‌کنند که این اوراق قابل تحویل در سررسید است و خریداران می‌توانند در سررسید به ازای متراژهای معینی که تعیین شده، اوراق را تأمین کرده و اقدام به تحویل گرفتن واحد مسکونی کنند و یا اینکه اوراق را در سررسید تسویه نقدی کنند.

سلطانی نژاد در پایان عنوان کرد: تبدیل کردن دارایی‌ها و کالاها به اوراق بهادار از جمله اقداماتی است که امکان سرمایه‌گذاری آسان آحاد جامعه بر دارایی‌های مختلف را فراهم و بازاری شفاف همراه با کشف روزانه قیمت‌ها را ایجاد می‌کند؛ در حوزه مسکن نیز طرح فروش متری در بورس کالا به خانه دار شدن مردم و حفظ ارزش سرمایه آن‌ها همسویانوسانات قیمت مسکن کمک خواهد کرد.

نژاد گفت: در پی مذاکراتی که با وزارت راه و شهرسازی انجام شده، طرح‌هایی همچون فروش املاک و مستغلات، بازار تهاتری مصالح و املاک، طرح فروش متری مسکن و همچنین راه‌اندازی صندوق‌های املاک و مستغلات در بازار سرمایه در حال پیگیری است که هم اکنون امکان اجرای طرح پیش فروش متری مسکن در قالب انتشار اوراق سلف موازی استاندارد در بورس کالای ایران مهیاست.

مدیرعامل بورس کالای ایران افزود: ابزار مالی سلف موازی استاندارد از سال ۱۳۹۳ در بورس کالای ایران راه‌اندازی شد و طی ۶ سال گذشته تأمین مالی شرکت‌های مختلفی در حوزه‌های صنعتی، معدنی، پتروشیمی و کشاورزی با انتشار اوراق سلف موازی استاندارد انجام شده است؛ از این رو تجربه مناسبی برای بهره‌گیری از این بازار در حوزه مسکن وجود دارد.

وی ادامه داد: در بازار مسکن تلاش بر این است تا به ابزاری در بورس کالا برسیم که پس‌انداز مردم را افزایش دهد، برای مثال فردی که می‌خواهد در بخش مسکن سرمایه‌گذاری کند، می‌تواند به طور مستقیم با ورود به معاملات متری مسکن در بورس کالا، هر چند اندک در ملک سرمایه‌گذاری کند.



SILBER
Aluminium Profile Systems

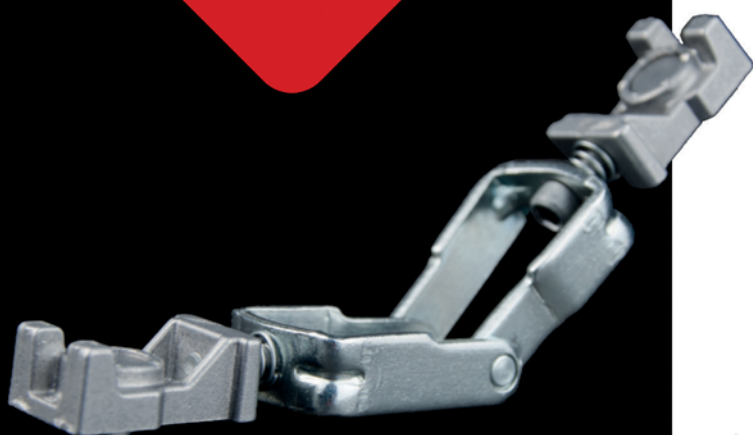
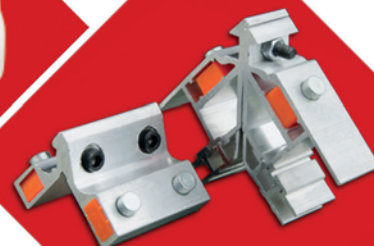
سیلبر

برند برتر پروفیل آلومینیومی



تولید کننده پروفیل آلومینیوم در انواع
مقاطع اختصاصی صنعتی و ساختمانی و
ارائه خدمات آنودایزینگ در رنگهای
متنوع براق و مات و خدمات رنگ
پودری الکترواستاتیک و دکرال طرح
چوب و ساخت درب و پنجره های
اختصاصی دوجداره ترمال برک و نرمال

**مجموعه منحصر به فرد
شمال غرب کشور**



@parswinplus95



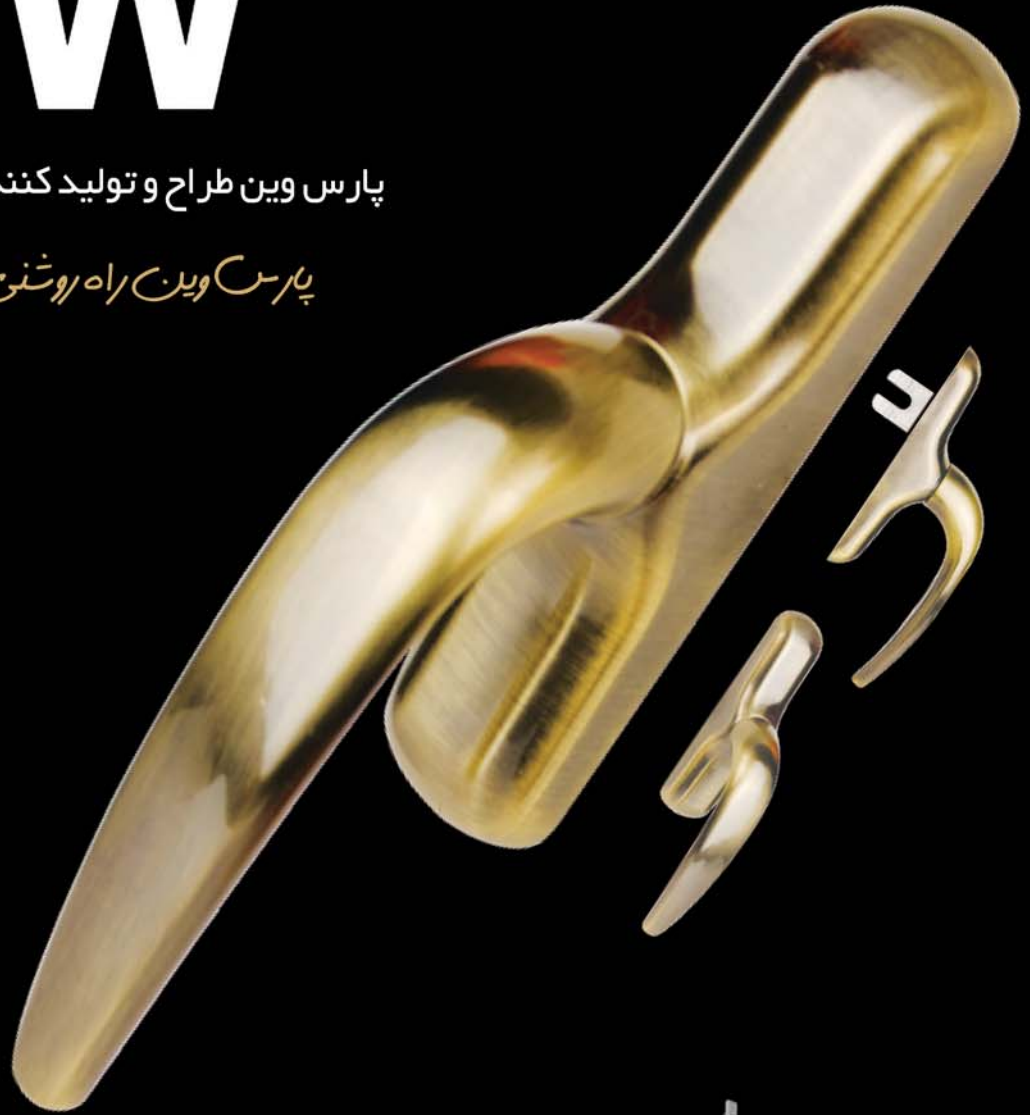
آدرس: تهران، شهرک صنعتی چهاردانه، خیابان ۲۳/۵ اشکان، پلاک ۱۷
 تلفن: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۷۴۲۷۹
 فکس: +۹۸ ۲۱ ۵۵۲۸۰۸۴۹
 NO,17, 23/5 Ashkan Street, Chahardangeh Industrial Zone,
 Tehran, iran Tel:+98 21 55274279 +98 21 55284011



PW

پارس وین طرح و تولید کننده یراق آلات اختصاصی

پارس وین راه روشنی به دنیای نوین



دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی

در و پنجره و صنایع وابسته

۱۲-۱۵ تیرماه ۱۳۹۹

**Do
Win
Tech**

2020

محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران

12th Doors & Windows
Technology International Exhibition
2 - 5 July 2020 | Tehran Int'l Permanent Fairground



www.titexgroup.com

@dowintech @dowintech

ستاد برگزاری ۲۲۳۹۷۵۴۰

ALAKS

Design and Production of Aluminium Metal Accessories



■ عرضه کننده انواع گسگت های EPDM و TPE
■ عرضه کننده انواع یراق و ملزومات کرتین وال

■ عرضه کننده ست های دو حالتی اروپایی
□ عرضه کننده یراق lift and slide و فولکس واگنی

طراحی و تولید انواع یراق آلات آلومینیومی و UPVC

WWW.ALAKSIRAN.COM
INFO@ALAKSIRAN.COM

📞 041-3109

تلفن: ۰۴۱ - ۳۲۴۶۶۰۰۶ - ۱۰
فکس: ۰۴۱ - ۳۲۴۶۶۲۵۸ - ۳۲۴۶۶۱۲۸



آدرس: تبریز - شهرک سرمایه گذاری خارجی - خیابان آسیای ۲ - خیابان اروپا - نرسیده به میدان صنعت

تولید کننده یراق آلات انور

Design: iqamodan

طراحی و ساخت انواع قالب های تزریق پلاستیک و دایکاست

تولید انواع قطعات زامکی یراق آلات پنجره

طراحی و تولید قطعات اختصاصی برای شرکت های تولید کننده پروفیل

طراحی و تولید کانکشن و کیپ زامکی اختصاصی شرکت تولید کننده پروفیل

AN04



کانکشن زامکی سایز 32

AN03



کانکشن زامکی سایز 36

AN02



کانکشن زامکی سایز 38

AN01



کانکشن زامکی سایز 34

AN08



کیپ زامکی آکس 13 یونیورسال

AN07



کیپ زامکی آکس 11

AN06



کیپ زامکی آکس 13 لیون

AN05



کیپ زامکی آکس 9

AN12



کیپ زامکی آکس 13 دو سوراخ

AN11



کیپ زامکی آکس 13 سنگین

AN10



کیپ زامکی آکس 13
آک پروفیل و اورتا

AN09



لولای پلاستیکی با مغزی فولادی

نشانی: تبریز، خیابان قطران شمالی، خیابان باهنر ۲، ۲۴ متری شهید کارپیشه، نبش کوچه میلاد

تلفن: ۰۹۱۴-۱۱۸۶۵۷۴: موبایل: ۰۴۱-۳۴۴۴۱۶۸۸: فکس: ۰۴۱-۳۴۴۳۵۶۹۲-۳۴۴۲۲۱۶

البرز ایران



Alborz



G GEVISS®

PENCERE & KAPI SİSTEMLERİ

دفتر تهران: آزادگان، آهن مکان فاز دوم مرکزی، پلاک ۱۸۶
تلفن: ۰۲۱-۵۵۵۳۳۴۹۷ | فکس: ۰۲۱-۵۵۵۳۳۴۵۷

دفتر تبریز: شهرک سرمایه گذاری خارجی، سه راه اوپیک
تلفن: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۶۱-۴ | فکس: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۶۳

alborz.y@yahoo.com



(**آکس وین**) نماینده فروشن یراق آلات
در و پنجره UPVC (**بکا**) ترکیه در ایران

تبریز، جاده تهران، ۵۰۰ متر بالاتر از بستنی وحید

۰۴۱-۳۶۳۷۲۸۸۳

۰۹۱۴۳۰۷۰۸۲۵

مهر وین



نماینده انحصاری فروش پروفیل **WINER** ترکیه

اعطای نمایندگی در سراسر کشور
آماده همکاری با پیمانکاران و انبوه سازان مسکن

نماینده انحصاری پروفیل **Win Class**
در شمال غرب کشور

آدرس : تبریز، جاده تهران، ۵۰۰ متر بالاتر از بستنی وحید

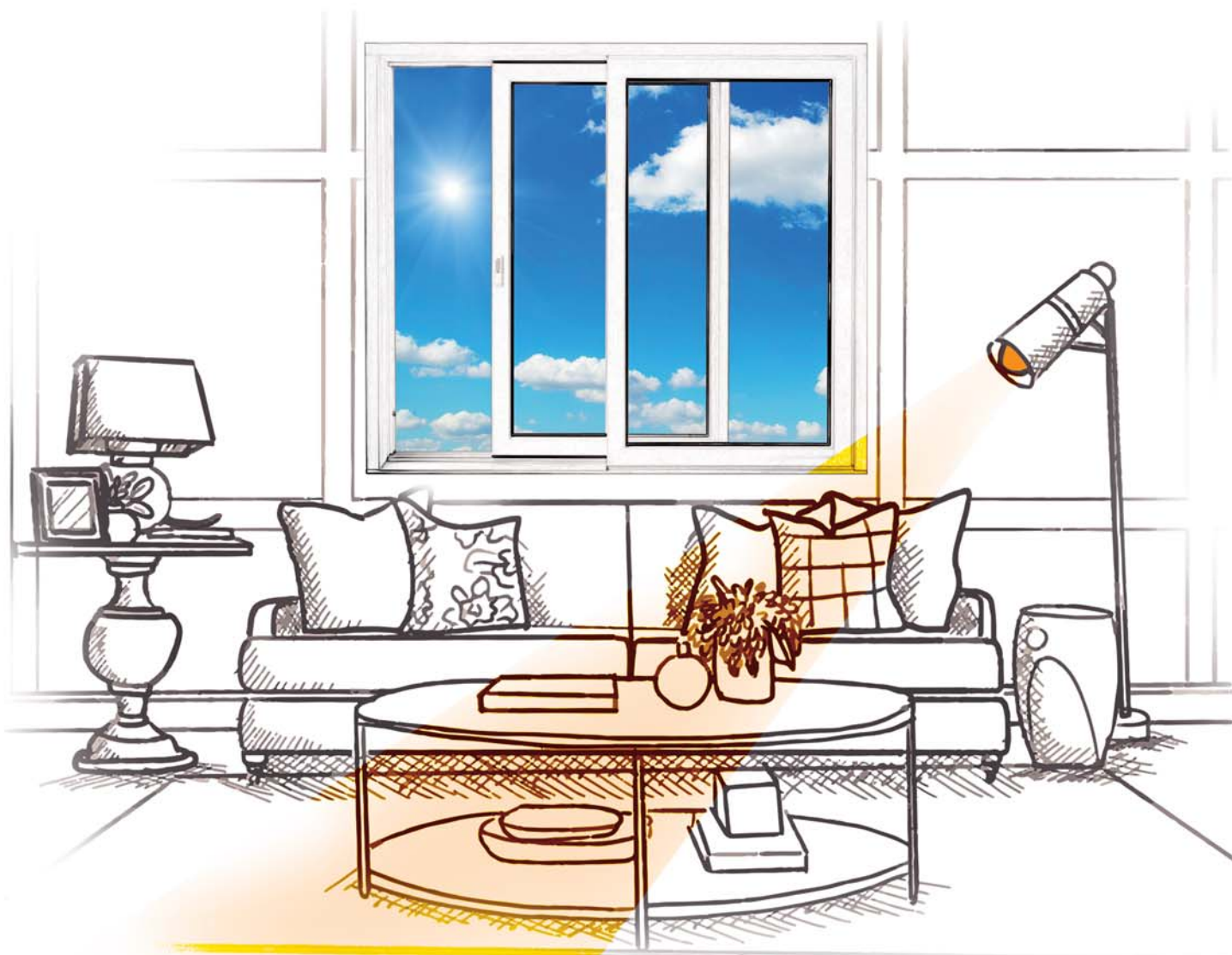
تلفن : ۰۴۱-۳۶۳۷۲۸۸۳

همراه : ۰۹۱۴۳۰۷۰۸۲۵

www.Mehrwin.ir

تولید کننده پروفیل UPVC

✓ نگاه متفاوت ✓ پنجره متفاوت ✓ کیفیت متفاوت ...



آسیا جام پروفیل



info@fenster-mann.com
www.fenster-mann.com

تلفن: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۵۸۰-۴
فکس: ۰۴۱-۳۲۴۶۶۳۶۳

آدرس: تبریز، جاده تهران، شهرک صنعتی
عالی نسب، خیابان صنعت، قطعه ۴۴

تقاضای بالا

صنعت ساختمان را از دوران تیره و تاریک خارج خواهد کرد

برای بسیاری از دست‌اندرکاران صنعت ساختمان، ارتقاء و رشد محصولات مورد استفاده در این صنعت خوبی‌ها و بدی‌هایی به همراه دارد، چراکه هزینه ارتقاء و حرکت پایه‌پای تکنولوژی کار دشواری است لکن جهت عیب‌پوشی مشکلات مربوط به معماری ارتقاء نیافته و ساخت‌وساز نادرست، لازم است.

البته استفاده از اجزای متنوع و جدید شرایط را پیچیده می‌کند چراکه لازم است سازنده همگام با بازار حرکت کند اما حرکت و ارتقاء سریع این صنعت بهتر از موارد جایگزین خواهد بود.

در حالی که مواد اولیه مورد استفاده در صنعت ساختمان ارتقاء یافته و شامل ترکیب پیشرفته‌ای از انواع فیبرها، چسب‌ها، رزین‌ها و پوشش‌ها می‌باشند، کارشناسان معتقدند که روش ساخت‌وساز تغییری نداشته و تقریباً به همان شکل قبل باقی است.

صنعت در و پنجره به عنوان پیشگسوت در صنعت ساختمان، پذیرای هر نوع تغییری است چراکه تغییر را یک فرصت می‌شمارد.

تنوع حاصل از نوآوری موجب رقابت شده و رقبای بازار را از هم جدا می‌کند. در این رقابت، پدیدار شدن محصولی جدید، ممکن است به گزینه‌های بزرگ و مطرح در بازار مبدل شود در این بین تمام تلاش صنعتگران، دست‌یافتن به محصولی است که در بازار مطرح و مورد توجه باشد.

ترجمه: نیکو هوشمند



به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از نشریه ساختمان ایالات متحده، به تازگی یک سخنگو و کارشناس صنعت، طی مصاحبه‌ای در رابطه با نوآوری‌های صورت‌گرفته در صنایع مختلف اظهار داشته است: صنعت ساختمان نه تنها از سایر صنایع عقب‌تر است بلکه در عصر تاریکی قرار دارد.

به گفته این کارشناس بازار، متأسفانه خانه‌های امروزی تنها کمی بهتر از خانه‌هایی است که در زمان عیسی مسیح ساخته می‌شد! البته تکنولوژی بسیار ارتقاء یافته است.

برای مثال ما در منزل خود از دستگاه تهویه هوا استفاده می‌کنیم یا دمای یخچال را تغییر می‌دهیم و یا تلویزیون خود را خاموش و روشن می‌کنیم ولی در نهایت صنعت ساختمان با تحول چندانی روبه‌رو نشده است.

درست است که احداث و معماری ساختمان تغییر چندانی نداشته اما محصولات مورد استفاده در صنعت ساختمان با سرعت بالایی ارتقاء یافته است. همزمان، فشار وارد شده به بازار ناشی از کمبود و گرانی نیروی کاری، هزینه زمین و قیمت مسکن، روش ساخت‌وساز را تغییر داده و شکلی نوین به صنعت ساختمان بخشیده است.

لذا به راحتی مشاهده می‌شود که تغییرات ایجاد شده در اجزای ساختمانی از جمله در و پنجره نقش مهمی را در ساخت‌وساز ایجاد خواهد کرد. درب‌ها و پنجره‌ها، قطعات قالب‌زده شده، قطعات زینتی، ساییدینگ، کلا دینگ، کف و به طور کلی هر جزء از ساختمان امروز ترکیبی نوین مطابق با عصر فضا دارد.

ساختار اجزای خانه امروزی از جنس فیبرها، چسب‌ها و رزین‌های جدید و پوشش‌های خاصی است که برخی از آنها برای ما شناخته شده نیست. تولیدکنندگان امروزی که در صنعت ساختمان فعال هستند، بر روی محصولات جدید به کار رفته در صنعت ساختمان کار کرده تا هر روز محصولی جدید و ارتقاء یافته به مهمترین بازار یعنی بازار مسکن عرضه کنند.

گسترش و ارتقاء تکنولوژی موجب شده که سرعت عرضه محصول به بازار افزایش یابد لذا نوآوری‌ها با سرعت بالاتری عرضه شده و ارزان‌تر و مطمئن‌تر خواهند بود. ما محصولاتی را تولید و به بازار معرفی کرده و در نهایت به فروش می‌رسانیم که کارایی بهتری داشته، شکل‌تر بوده، عمری طولانی‌تر داشته و منابع بهتری برای مصرف‌کنندگان داشته باشند. در نتیجه این رشد و گستره عظیم می‌توان به راحتی مشاهده کرد که هر روز فرد جدیدی در بازار حضور یافته و محصولی جدید را عرضه می‌کند.

نمونه‌ای از طراحی ویژه ساختمان در کره جنوبی

به پایان رساندند. این ساختمان ششمین شعبه از حق امتیاز ساختمان‌های تجاری گالریا و فروشگاه‌های مجلل است که از ابتدای تأسیس آن در دهه ۱۹۷۰ پیشرو بازار خرده‌فروشی برتر در کشور شده‌اند.



آشنایی با طراحی ویژه ساختمان گالریا در کره جنوبی

این سازه جدید در مرکز شهر واقع شده و توسط برج‌های مسکونی بلند اطراف آن احاطه شده است. این ساختمان از طراحی بسیار بی‌نظیر، ویژه و جالبی برخوردار است. آن چه در غیر این صورت و شرایط می‌توانست یک ساختار هندسی بسیار مستحکم و ساده شبیه به یک جعبه مربع گول‌پیکر باشد، در این جا به یک اثر هنری تبدیل شده است. قسمت اعظم نمای بیرونی طراحی ویژه ساختمان، پوشیده از سنگ موزائیکی بافت‌دار است که مانند یک

افراد زیادی هستند که از تماشای ایده‌های مختلف و طراحی ویژه ساختمان مثل مراکز تجاری لذت می‌برند. این نوع از طراحی‌ها حکایت از خلاقیت فراوان معماران و طراحانشان دارند و معمولاً نیز در پایان جوایز و شهرت‌هایی را برای آنان به ارمغان می‌آورند. این طراحی‌های ویژه گاهی به‌طور کل نمای منطقه‌ای که در آن واقع شده‌اند را تغییر داده و حتی بر روی قیمت سایر ساختمان‌های ساخته‌شده در آن منطقه یا خیابان نیز تأثیر به‌سزایی می‌گذارند.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از سایت اتاق، در اینجا با یکی از این انواع طراحی ویژه ساختمان که در کره جنوبی ساخته شده و جز نماهای بسیار ویژه طراحی ساختمانی است آشنا می‌شویم.

امسال معماران OMA یک پروژه شگفت‌انگیز را در یک شهر جدید به نام Gwanggyo واقع در جنوب سئول کره جنوبی



برخی از موارد الهام بخش برای این طراحی ویژه ساختمان غیرمعمول، ناشی از زیبایی طبیعی پارک در نزدیکی آن، به ویژه خطوط ارگانیک و شکل های پراکنده در سراسر سازه است. تضاد بین بخش های سنگی و شیشه ای بسیار قوی است و کنتراست موادی عمیقی را می سازد، اما در عین حال این سطوح یکدیگر را به خوبی تکمیل کرده و به صورت یکنواخت در کنار هم عمل می کنند تا این ساختمان را به یک بوم غول پیکر و نمونه ای باشکوه از زیبایی معماری تبدیل کنند.

بخش های شیشه ای این ساختمان ویژه شبیه سنگ های گرانها و جواهراتی غول پیکر هستند که در خارج از ساختمان در حال رشد بوده و در سراسر نمای آن گسترش می یابند. تضاد بین شیشه و سطوح سنگی، طراحی غیرمعمول و منحصر به فرد این طراحی ویژه ساختمان را برجسته می کند.



نقاشی با پیکسل های بزرگ، الگوهای زیبایی را در نمای شهر تشکیل می دهد.

به طور کلی این طراحی ویژه ساختمان یک ساختار معاصر است، با شکل های مکعبی و با طراحی بسیار هنری و نه صنعتی.

بخش های به کار رفته در این طراحی ویژه ساختمان

تعداد زیادی از بخش های تمام شیشه ای در این طراحی ویژه ساختمان وجود دارد که همه دارای نمای شیشه ای چندوجهی هستند. این شیشه ها هر یک دارای بعد بوده و به افزایش عمق نمای ساختمان نیز کمک زیادی می کنند.

از طرف دیگر چند بخش وجود دارد که گویی توسط سنگ های جواهر مانند غول پیکری که در خارج از ساختمان در حال رشد هستند، احاطه شده است. این مناطق دارای نمای شیشه ای چندوجهی هستند، که در یک سری تراس های آبشار مانند اجرا شده اند. این بخش های شیشه ای، ارتباط بصری بین فضای داخلی ساختمان و دنیای بیرون آن را کاملاً ایجاد می کنند. آن ها عمق و شخصیت و روح خود را به ساختمان می افزایند و از بیرون نیز ظاهری به سبک آینده نگر (سبک فیوچرسم) اما کاملاً ارگانیک دارند.



برخی از مناطقی که توسط نمای شیشه ای قاب بندی شده اند، به عنوان فضاهای بزرگ گالری برای نمایشگاه ها و رویدادهای مختلف استفاده می شوند.

همچنین محل های عبور افراد و تراس هایی درون این طراحی ویژه ساختمان وجود دارد که در امتداد نماهای شیشه ای اجرا می شوند و به طور یکدست مانند آبشار بین طبقات قرار می گیرند.



استفاده از شیشه مقاوم شده با نانو در ساختمان پلیس هاوایی



این شرکت، در این روش از فناوری نانو برای بهبود خواص مکانیکی شیشه‌ها استفاده کرده و موجب پخش شدن انرژی در سطح آن می‌شود.

این کار با اصلاح نقص‌های ساختاری سطح شیشه که به صورت تصادفی و طبیعی وجود دارد، انجام می‌شود. در شیشه‌های معمولی این نقص‌ها موجب ضعف ساختاری می‌شود.

اسکات سیلورمن، مدیرعامل شرکت سی‌باند سیستمز می‌گوید: استفاده از فناوری ما در بخش انتظامی اهمیت زیادی دارد و ما مفتخریم که آن‌ها تصمیم به استفاده از این فناوری گرفتند. فناوری C-Bond BRS دفاع بسیار خوبی در برابر شلیک و ورود اجباری است و ما معتقدیم که در مقایسه با محصولات رقیب، این فناوری سطح محافظتی بالایی ارائه می‌دهد.

C-Bond BRS توسط یک آزمایشگاه بی‌طرف مورد بررسی قرار گرفته است تا بتواند تأییدیه‌های لازم را دریافت کند. یکی از مزایای این محصول آن است که فناوری آن قابل پذیرش در حوزه‌های مختلف است. همچنین این تیم می‌تواند فرمولاسیون این فناوری را به گونه‌ای اصلاح کند که برای استفاده توسط مشتریان مختلف مناسب باشد؛ بنابراین، این فناوری قابل استفاده در صنایع مختلف است.

یکی از بخش‌های پلیس در هاوایی از شیشه‌های مقاوم شده با نانو برای افزایش سطح ایمنی استفاده کرده است. این شیشه‌ها مقاومت بالایی در برابر شلیک و ورود اجباری دارند.

به گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به نقل از پایگاه خبری فناوری نانو ایران، شرکت C-Bond Systems یکی از شرکت‌های فعال در حوزه‌ی فناوری نانو است که روی افزایش استحکام شیشه‌ها کار می‌کند. این شرکت اعلام کرد که از محصولات این شرکت در دفتر اجرای قانون هاوایی (نیروی پلیس هاوایی) استفاده شده است.

استفاده از این شیشه‌ها موجب افزایش ایمنی در ساختمان‌های اداری و سازمان‌ها می‌شود. شرکت سی‌باند سیستمز از فناوری استحکام‌سازی پتنت‌شده‌ای بهره‌مند است که می‌توان با اتصالات شیمیایی نقص‌های ساختاری که به صورت تصادفی در سطح شیشه قرار دارد را رفع کرده و در نهایت با این کار، استحکام و انعطاف‌پذیری شیشه را بهبود بخشید.

این کار موجب کمک به کاهش آسیب ساختاری در شیشه می‌شود. این محصول به صورت محلول بوده و روی شیشه اسپری می‌شود که کمتر از ۱۰ دقیقه زمان می‌برد. برای این فناوری ۲۲ پتنت مختلف تدوین شد که برخی از آن‌ها ثبت شده و برخی نیز در حال ثبت است.

خلق نمای عمیق در مرکز خرید لیورپول

بنابراین ایده deep wall مطرح شد تا مخاطب درون و بیرون در خارج به یک تجربه تعاملی دست پیدا کنند. نمای پروژه به گفته معمار، الهام گرفته از الگوهای Moiré و هنر نورپردازی در دیوارهای به ضخامت ۲/۸ متر و متشکل از سه لایه سیستم شش گوشه در اندازه‌های متفاوت از منریال شیشه، فولاد و آلومینیوم می‌باشد.

فضاهای حاصل شده در فرآیند فوق از طریق داخل پروژه قابل دسترس می‌باشند و ارتباط مابین آنها از طریق رمپ و پله میسر می‌گردد، بدین صورت حرکت در نما و نمایش این پویایی شکل می‌گیرد.

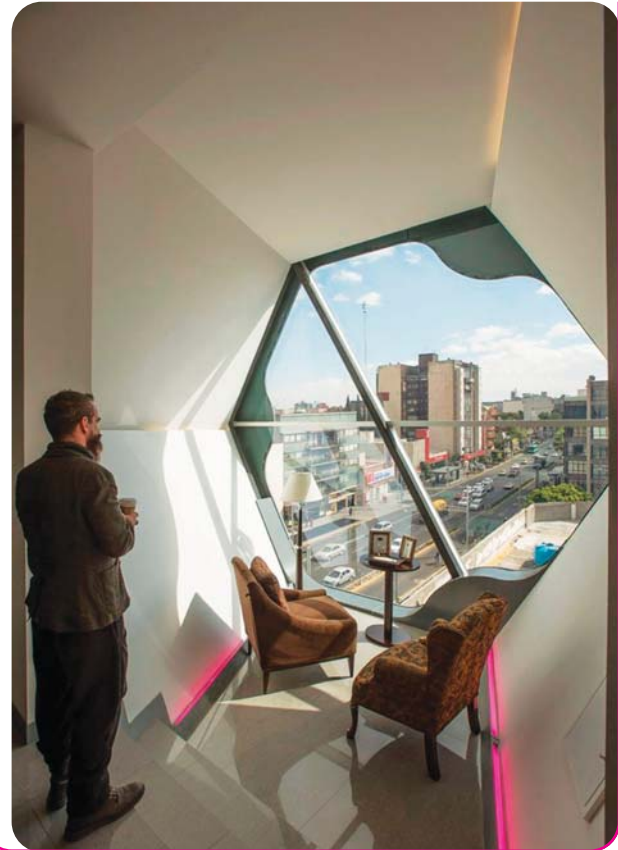


به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از ستاوپن، فروشگاه لیورپول، (El Puerto de Liverpool) شرکت خرده‌فروشی مکزیکی است، که در زمینه مدیریت مراکز خرید، فروشگاه‌های چندمنظوره و هایپرمارکت‌ها، فعالیت می‌نماید. اکنون این شرکت تصمیم به افتتاح یکی از شعب خود در تقاطع شلوغ خیابان Felix Cuevas در بخش جنوبی مکزیکوسیتی گرفته است.

فروشگاه لیورپول در سال ۱۸۴۷ توسط جین بابتیست ابرارد راه‌اندازی شد و در حال حاضر دارای ۱۷ مرکز خرید، ۸۵ فروشگاه چندمنظوره و ۲۷ بوتیک می‌باشد. دفتر مرکزی این شرکت در شهر مکزیکوسیتی، مکزیک قرار دارد و سهام آن در بازار بورس اوراق بهادار مکزیک معامله می‌شود.

با افتتاح ایستگاه خط جدید مترو زیرزمینی در یکی از کنج‌های سایت پروژه، به تبع سبب افزایش حجم ترافیک عبوری و نیز تعداد مخاطبین سیستم حمل و نقل شده، بدین جهت به گفته معمار پروژه، ایده و مدل big box مطرح و تصمیم بر هویت بخشی به نمای تأثیرپذیرفته از شهری پویا و تأکید بر آن گشت.

ایده طرح به صورت تعامل درون و بیرون مطرح شد به گونه‌ای که فعالیت‌های درون پروژه و حجم بنا از بیرون قابل رؤیت باشد



ساختمان‌هایی که معماری ۲۰۲۰ را متحول می‌کند



سازندگان هتل ایس از بازشدن درهای این هتل به روی علاقمندان و عابران کنجکاو که تا این لحظه از بیرون زیبایی‌های خیره‌کننده آن را نظاره کرده‌اند، تا پایان سال ۲۰۲۰ خبر داده‌اند.

خانه فانوسی؛ توماس هیثرویک

توماس هیثرویک، از معماران بسیار مشهور اهل بریتانیای کبیر با اهداف بسیار بلندپروازانه خود دست به طراحی بسیاری از سازه‌های معروف در نیویورک زده است و به خاطر طراحی‌های منحصر به فرد خود در ایالات متحده آمریکا به شهرت جهانی دست یافته است. هیثرویک تاکنون پروژه‌های عظیم بسیاری را در نیویورک به اتمام رسانده است که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به The Vessel، سازه‌ای عمومی و از اماکن گردشگری در محله هادسن یاردز در بخش منهتن، اشاره نمود. در حال حاضر، خانه فانوسی در حال ساخت است

معماری در سال ۲۰۲۰، از احداث مراکز درمانی سرطانی گرفته تا موزه‌های زیبا، از آمریکای جنوبی گرفته تا جنوب نروژ در شهرهایی نظیر نیویورک، هنگ‌کنگ، پاریس و وینپگ در کانادا تحولی عظیم در هنر را به تصویر خواهد کشید.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از اخبار ساختمان، معماری یکی از قدیمی‌ترین هنرهای انسانی است که به جرأت می‌توان گفت با ظهور بشر در کره زمین، پا به عرصه وجود نهاده است. این هنر پا به پای تکامل انسان، سیر تکاملی خود را سپری کرده است و با گذشت زمان با تحولات بسیاری روبرو شده است.

معماری، هنر طراحی و ساختن بناها و فضاهای شهری است که با ایده‌های شخصی معمار و اغلب در پاسخ به نیازهای شهری و اجتماعی هر روز شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد.

معماران معروف جهان در چند دهه اخیر بیش از قبل در تلاش برای طراحی پروژه‌های اعجاب‌انگیز بوده‌اند تا شکل تازه‌ای به این هنر زیبا ببخشند. در حال حاضر سازه‌هایی در دست احداث است که بدون شک معماری در دهه ۲۰۱۰ را از تمام دوره‌ها و اعصار متمایز خواهد کرد. این آثار شگفت‌انگیز قرار است تا پایان سال ۲۰۲۰ به بهره‌برداری برسد و رکورد جدیدی در تاریخ معماری جهان رقم بزنند. در ادامه به بعضی از این پروژه‌های شگفت‌انگیزی پرداخته می‌شود که توسط معماران مشهور جهان طراحی شده است.

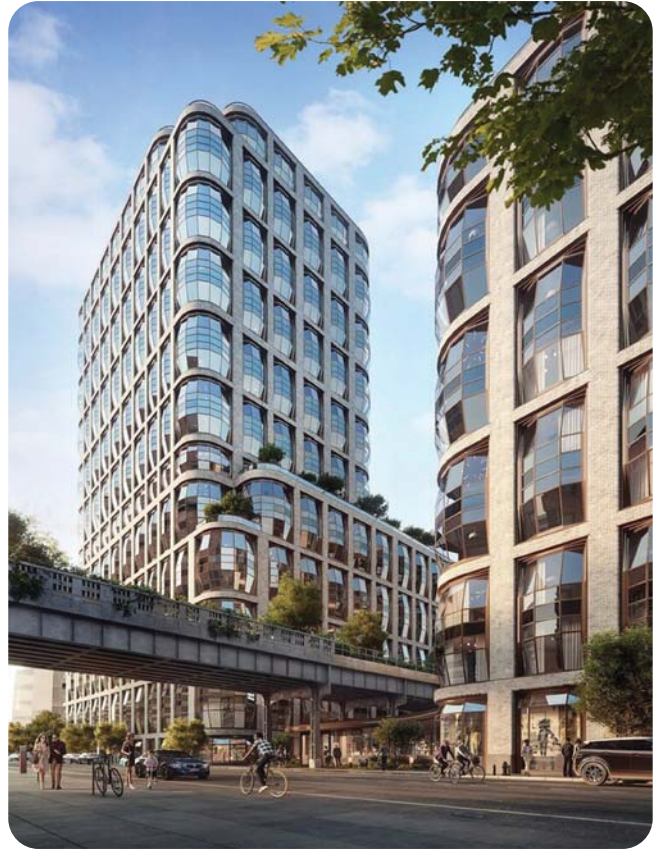
هتل ایس؛ معماران شرکت Shim-Sutcliffe

هتل ایس واقع در کلانشهر تورنتو در کشور کانادا، یکی از شگفت‌انگیزترین سازه‌های معماری جهان است که به زودی افتتاح می‌شود. این هتل در خیابان کمدن تورنتو و در خیابانی بسیار آرام و بی سروصدا قرار گرفته شده است و از ۱۲۴ اتاق تشکیل شده است. معماران شرکت کانادایی Shim-Sutcliffe طراحی این هتل را برعهده داشته‌اند و نمای سازه را با الهام از ساختمان‌های صنعتی و انبارهای اطراف با آجرهای بتنی قرمز رنگ طراحی کرده‌اند و آن‌ها را در قالب‌هایی از جنس فلز بسیار محکم قرار داده‌اند. راهروی اصلی هتل، یک مرکز فرهنگی بسیار پرشور خواهد بود که از چهارچوب بتنی هتل جدا است و روی رستوران طبقه همکف به‌طور شگفت‌انگیز قرار گرفته است.

برخی از ساکنان خانه فانوسی در واحدهای مسکونی خود تراس‌هایی بزرگ خواهند داشت که فضای این تراس‌ها قرار است با گل‌های زیبای بومی پوشیده شود.

موزه هنری داتونگ؛ نورمن رابرت فاستر

نورمن رابرت فاستر، معمار مشهور بریتانیایی، به همراه گروهی از همکاران خود یک موزه هنری بسیار اعجاب‌انگیز در شهر داتونگ چین طراحی کرده‌اند که در پتل‌های فولادی قرمز آجری محصور شده است. ساختمان این موزه فضایی به مساحت ۳۲ هزار فوت مربع را دربر گرفته است و در میدان فرهنگی جدید شهر واقع شده است.



و در میان سیل خروشان آپارتمان‌های اطراف پارک خطی این شهر واقع شده است.

این خانه از دو آپارتمان جدا از هم تشکیل شده است که یکی از این آپارتمان‌ها ۱۰ طبقه و دیگری ۲۲ طبقه است و این دو ساختمان به وسیله راهرویی بسیار زیبا در زیر پارک خطی نیویورک به هم راه پیدا می‌کند. پنجره‌های واحدهای مسکونی ساختمان شکلی شبیه به فانوس دارد و به همین منظور این سازه به خانه فانوسی شهرت دارد. ساکنان خانه فانوسی در زیر سقف‌هایی سه‌متری سکونت خواهند گزید و از خانه‌هایی از جنس سنگ، مرمر، برنز و چوب درخت بلوط برخوردار خواهند بود.

این ساختمان به‌طور کامل در زیر زمین قرار دارد و تنها پشت‌بام آن که از چهار هرم تاشده روی یکدیگر تشکیل شده است، روی سطح زمین واقع شده است. این هرم‌ها از ارتفاعی حدود ۴۰ متر برخوردار است تا انواع مجسمه‌ها و آثار هنری بسیار عظیم را به راحتی در موزه جای دهد. مردم چین بیش از یک دهه است که درانتظار افتتاح موزه هنر داتونگ هستند که اخیراً مسئولان از بازگشایی آن تا اواخر سال ۲۰۲۰ خبر داده‌اند.

مرکز هنری اینوئیت؛ Michael Maltzan

کلانشهر وینیپگ در کانادا به زودی میزبان یک مرکز هنری بسیار زیبا در منطقه اینوئیت خواهد بود که توسط معمار مشهور لس‌آنجلس، Michael Maltzan، طراحی شده است. قرار است در این مرکز هنری بزرگ‌ترین مجموعه آثار هنری، یعنی حدود ۱۳ هزار کار هنری، از هنرمندان شهر به نمایش عموم مردم قرار داده شود. معمار Michael Maltzan پس از سفر به نوناووت، جدیدترین و بزرگ‌ترین قلمروی کانادا و بازدید از موزه‌های سراسر دنیا تصمیم گرفت ساختمانی بی‌نظیر در کلان شهر وینیپگ احداث کند تا حمایت از هنرمندان و پیوند آن‌ها با یکدیگر را به تصویر بکشد. ساختمان هنری اینوئیت از سه طبقه تشکیل شده است و در نمایی درخشان و دندانه‌دار محصور شده است.



طراحی سازه‌ای الهام‌گرفته از نهنگ در کناره اقیانوس

Dorte Mandrup با شکست ۳۷ تیم و پیشی‌گرفتن از چهار تیم از پیش واجد شرایط، به‌عنوان برنده مورد استقبال قرار گرفت. Borre Beglund، مدیرعامل شرکت AS می‌گوید: پروژه طراحی شده توسط Dorte Mandrup به‌وضوح برنده است چراکه معیارهای مسابقه را به‌بهترین شکل برآورده می‌کند. پشت‌بام منحنی این پروژه، همان‌طور که از نام آن پیداست، شبیه به نهنگی است که از اقیانوس می‌گذرد. این سازه با منظره ناهموار اطراف آن هماهنگی دارد و از آن بیرون می‌آید تا منظره‌ای نفس‌گیر از اقیانوس ارائه دهد. سقف خمیده، ترکیبی طبیعی از چشم‌انداز که با سنگ پوشانده شده است، با شکوه به آسمان بالا می‌رود و به بازدیدکنندگان این امکان را می‌دهد تا با نماهای بی‌نظیر عبور نهنگ‌ها، اقیانوس‌ها، خورشید، نیمه شب و حتی چراغ‌های شمالی را ببینند!

۱۸۵ مایل در شمال مدار قطب شمال، در بالای جزیره آندیا، شهر کوچک و بسیار زیبای آندنس قرار دارد. دره Bleiksdjupa در اعماق دریا و در جایی که نهنگ‌های درحال مهاجرت از آنجا عبور می‌کنند قرار دارد و این منطقه را به‌عنوان یکی از بهترین مکان‌های جهان برای تماشای پستانداران دریایی زیبا تبدیل می‌کند. برای "آگاهی بیشتر و الهام گرفتن از دنیای نهنگ‌ها و درعین حال حفاظت از نهنگ‌ها و محیط زیست آنها"، استودیوی دانمارکی Dorte Mandrup درحال ساخت یک جاذبه‌ی دیدنی به نام "نهنگ"، در شمال نروژ می‌باشد.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از گروه معماری آرل، اخیراً Whale AS یک رقابت بین‌المللی برای طراحی این پروژه برگزار کرد که در آن شرکت‌های معتبر معماری مانند Reiulf Ramstad.BIG و Snohetta شرکت کردند.



پانلی با طرح کاغذ برای نما

معماران استودیوی معماری CenergiTE Bizkaia درخصوص این پروژه خاطرنشان کرده‌اند که کاربرد بتن پلیمری در این پروژه تمام معیارهای هدف آنها را برآورده کرده است.

خاطرنشان می‌کنیم که بتن پلیمری، نوعی از بتن است که برای ساخت آن به جای سیمان از پلیمر استفاده می‌شود و ذرات سنگدانه آن با استفاده از پلیمر به یکدیگر می‌چسبند. بتن‌های پلیمری وزن کمی دارند، در برابر خوردگی بسیار مقاوم‌اند، قابلیت جذب آب آنها پایین است و در مقایسه با بتن معمولی مقاومت بسیار بالاتری دارند. همچنین به دلیل قابلیت‌های ویژه‌شان در معماری کاربردهای فراوانی دارند.

برای بازسازی نمای یک مدرسه در Leioa در کشور اسپانیا از پانل‌هایی به شکل کاغذ مچاله استفاده شده است. همانطور که در تصاویر هم مشاهده می‌کنید نمای این مدرسه از نزدیک شبیه به کاغذ مچاله شده و از دور شبیه به سنگ طبیعی است.

به گزارش مجله در و پنجره و نما به نقل از خانه دات کام، در این پروژه قصد بر این بوده که نما نزدیکی زیادی با سنگ طبیعی داشته باشد. به همین علت بجای استفاده از سنگی مثل سنگ phyllite، از بتن پلیمری استفاده شده که نسبت به آن از وزن کمتری برخوردار است و یک متریار ایده‌آل برای این پروژه محسوب می‌شود. لازم به ذکر است که وزن هر پانل ۳۳ کیلوگرم در هر متر است.



ایجاد و طراحی نمای مدرن برای ساختمان

و پنجره‌سازی را متحول کرده است تا قبل از این فناوری، درب‌های فلزی به‌صورت فرفورژه تحویل مشتری داده می‌شدند. درب‌های فرفورژه ظاهر زیبایی داشتند اما این درب‌ها یک عیب هم داشتند: امنیت و استحکام آن‌ها در حد عالی نبود!

فناوری برش لیزری CNC اما در کنار زیبایی، این مشکل امنیت و استحکام درب‌های فلزی را نیز برطرف کرد.



در این فناوری، از صفحات فولادی با ضخامت مناسب استفاده می‌شود و به‌دلیل دقت و کیفیت بسیار بالای برش آن، از شیشه‌های سکوریت نشکن می‌شود در ساخت در بهره برد.

در نهایت، وقتی که ترکیب فولاد و شیشه نشکن در چارچوب قرار می‌گیرد، ضریب امنیت خانه شما را چندین برابر افزایش داده و در برابر سرقت، ضربه و تغییرات آب‌وهوایی بی‌نظیر عمل می‌کند!

۲- استفاده ترکیبی و یا مجزا از نماهای فلزی:

نما، پوسته هر ساختمان است و نقش بسیار مهمی در زیبایی و جذابیت آن ایفا می‌کند.

امروزه، متریال‌های مورد استفاده روی نمای ساختمان از طرفی به‌شدت گسترده شده است و از طرف دیگر، این روند به‌طور مداوم در حال گسترش است.

یکی از متریال‌هایی که در گذشته چندان مورد توجه نبود فلز بود. سنگینی فلز و عدم تنوع آن یکی از دلایل این امر بود اما امروزه فلز به‌صورت فراوری شده، به شکل‌های مختلف و در ابعاد گسترده روی نما مورد استفاده قرار می‌گیرد.

نماهای فلزی از نمونه نماهای جذابی هستند که ظاهری مدرن و منحصر به فرد به ساختمان‌ها و بناهای مختلف می‌دهند.

طراحان و متخصصان طراحی نمای ساختمان، ایده‌های بسیار جذابی را در منابع مختلف برای اجرای پروژه‌های ساختمانی ارائه می‌دهند. هریک از این طرح‌ها در نوع خود، بی‌نظیر هستند. شاید تعجب کنید اگر بگوییم بیش از هزاران طرح و ایده برای نمای ساختمان در چند سال اخیر ارائه شده‌اند که همگی، نمایانگر معماری مدرن و نو در این حوزه بوده‌اند.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از الماس پنل، نمای ساختمان مسکونی نمایانگر هویت اصلی ساختمان است و می‌تواند بر ارزش مادی ساختمان بیفزاید در این مطلب قصد داریم برخی از ایده‌های برای زیباتر شدن نمای خارجی ساختمان به شما معرفی کنیم:

انتخاب مصالح اولیه برای طراحی نمای ساختمان

مصالح اولیه مختلفی برای طراحی نما به‌کار می‌روند. زیباترین طرح‌ها و ایده‌های چشم‌نواز را اغلب در نمای بیرونی ساختمان‌های اداری شاهد هستیم. نماهای مدرن به سبک معماری جدید را بیشتر در ساختمان‌های مسکونی و برج‌های لوکس مشاهده می‌کنیم. این ساختمان‌ها به‌عبارتی از بهترین مصالح اولیه بادوام و پایداری بالا ساخته شده‌اند.

انواع چوب، بتن، سیمان، گچ، شیشه، سازه‌های فولادی و مواد کامپوزیتی برای طراحی نمای ساختمان به‌کار می‌روند. برخی از ایده‌های نمای بیرونی ساختمان‌ها به‌صورت ترکیبی از مصالح اولیه اجرا می‌شوند. طراحانی در این حوزه موفق‌تر خواهند بود که بتوانند نمای متفاوت‌تری را در نمای خارجی به‌وجود آورند.

در کنار مصالح به‌کاررفته در ساختمان، شما می‌توانید با انجام کارهای کوچک ولی تأثیرگذار نمایی ماندگار و درعین حال مدرن ایجاد کنید. در ادامه به بررسی این روش‌های خلاقانه می‌پردازیم:

۱- استفاده از درب‌های فلزی طرحدار با برش لیزری

به‌جای درب‌های فلزی قدیمی:

در ورودی نقطه کانونی منزل است، میهمان‌های شما با اولین چیزی که مواجه می‌شوند در خانه‌ی شما است و مسلماً ظاهر آن بر روی ذهنیت آنها نسبت به داخل منزل اثرگذار است. همچنین درهای ورودی توجه خریداران خانه را نیز به خود جلب می‌کند، در نتیجه بهتر است یک در ورودی با معماری منحصربه‌فرد انتخاب کنید تا زیبایی‌های خانه شما را دوچندان کند.

فناوری برش لیزری تکنولوژی جدیدی است که صنعت در

۴- پنل های فلزی دکوراتیو:

پنل فلزی دکوراتیو هم در دکوراسیون فضای داخلی خانه قابل استفاده است و هم در خارج از خانه. پنل های فلزی دکوراتیو را می توان پنل مشبک فلزی هم نامید. این پنل ها، فرصت شگفت انگیز برای استفاده در طراحی و معماری پیشرو شما خواهد گذاشت. پنل های صفحه ای فلزی سایزها و اشکال مختلفی دارد و شخصیت منحصر به فردی به هر خانه اضافه می کند.



خبر خوب این است که پنل فلزی دکوراتیو تقریباً با همه ی سبک های داخلی قابل استفاده است: کلاسیک، روستیک، باروک و سبک مدرن. از این پانل ها می توان برای حفظ حریم خصوصی حیاط خلوت و آلاچیق هم استفاده کرد. همچنین می توان به عنوان سایبان و حتی قسمتی از نمای ساختمان استفاده کرد.



اکثر فلزات بکاررفته در نمای ساختمان ها دارای ویژگی های مشترکی مانند چکش پذیری، استحکام بالا و امکان اجرا به صورت گسترده و یکپارچه می باشند. با استفاده از برش های CNC، امروزه می توان تقریباً هر طراحی را با خطای نزدیک به صفر روی فلز ایجاد نمود.

۳- استفاده از حفاظ فلزی:

از انواع حفاظ در مکان های مختلف استفاده می شود و با توجه به خصوصیات آن مکان انواع حفاظ قابل اجرا می باشد، از یک دیدگاه حفاظ نه تنها در طراحی منزل یا یک مکان مشخص، نقش به سزایی در زیبایی آن ایفا می کند، بلکه از مهم ترین پارامترها و مزایای امنیتی در یک خانه یا یک محل مشخص می باشد.

ساخت این مدل با بهره گیری از اصول مهندسی می باشد. این حفاظ ها بعنوان حفاظ پنجره، حفاظ تراس و بالکن ساختمان های مسکونی، اداری و تجاری مورد استفاده قرار می گیرند. از این رو در طراحی دکوراسیون خارجی نمای مورد نظر تأثیر به سزایی دارد.



برشکاری حفاظ ها با دستگاه های برش لیزری انجام می شود که در عین ظرافت برش هیچ آسیبی به استحکام ورق فولادی وارد نمی کند. این حفاظ ها قابلیت استفاده از شیشه نشکن بر روی حفاظ را دارا می باشند.

توسط یک استارت آپ ایتالیایی؛ پنجره‌های خورشیدی با فناوری نانو ساخته می‌شود

پلاستیک نیمه‌شفاف تقویت شده با کروموفور استفاده کرده است که قابلیت جذب نور و انتشار مجدد آن را در طول موج‌های بلندتر دارد. براساس اطلاعات منتشرشده توسط این شرکت، فوتون‌های انتشار یافته دوباره توسط لایه‌های پنل خورشیدی جذب شده و کارایی را افزایش می‌دهد.

به گفته‌ی مسئولان این شرکت، این فناوری به سادگی قابل ترکیب شدن با تجهیزات مختلف بوده و برای ساختمان‌های پرجمعیت شهری که به دنبال کاهش مصرف انرژی هستند، مناسب است. این شرکت امکان ساخت نمونه‌های اولیه با بازده بالا را داشته و می‌تواند برای مساحت‌های مختلف از چند صد سانتی‌متر مربع تا ابعاد بزرگ‌تر این محصول را تولید کند.

این صفحه لومینسانس حاوی نانوذرات در واقع بی‌رنگ بوده که این موضوع شرطی مهم برای استفاده از آن در عناصر ساختمان است. سخنگوی این استارت آپ می‌گوید: از این فناوری می‌توان در ساخت پنجره‌های فتوولتائیک استفاده کرد که به سادگی در ساختمان‌ها استفاده شود، به طوری که از داخل یا خارج این پنل‌ها قابل رؤیت و تشخیص نباشد و عملاً نامرئی باشند؛ علاوه بر این، میزان شفافیت این صفحه‌های لومینسانس در مرحله‌ی تولید با توجه به نیاز مشتری می‌تواند تعیین شود تا بهترین تعادل میان جذب انرژی و میزان نور برای نورپردازی محیط داخل منزل ایجاد شود. مسئولان این شرکت می‌گویند: کیفیت نور منتقل شده مطابق گواهی‌نامه UNI 10380، در گروه A1 قرار دارد که بهترین درجه برای روشنایی داخل منزل است.

یک استارت آپ ایتالیایی درصدد است که پنجره‌هایی مجهز به پنل‌های خورشیدی با فناوری نانو به تولید برساند. به گزارش مجله‌ی درو پنجره و نما به نقل از ستاد توسعه فناوری نانو، شرکت گلس توپاور با استفاده از نانوذرات، فیلم لایه نازکی ساخته است که می‌توان آن را روی پنجره‌ها استفاده و با این کار به تولید انرژی کمک کرد.

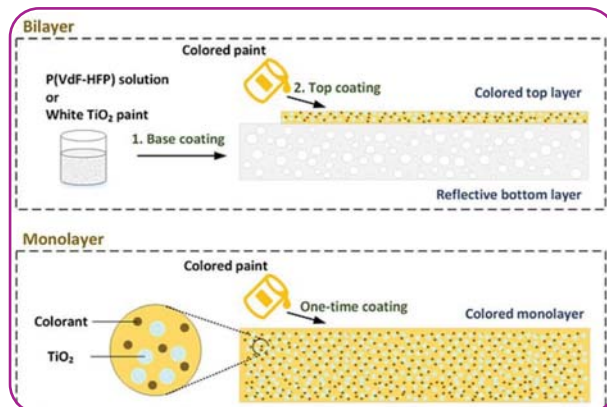
یک استارت آپ ایتالیایی فناوری متمرکزکننده نور خورشید را ارائه داده است که می‌توان آن را در عناصر ساختمان نظیر پنجره‌ها استفاده کرد. در این فناوری از نانوذرات موسوم به کروموفور استفاده شده است که به لطف مهندسی مناسب، فرآیند جذب و انتشار نور را افزایش می‌دهد.

این شرکت ادعا می‌کند که با این فناوری، کارایی تبدیل به ۳/۲ درصد افزایش یافته و شفافیت در برابر نور مرئی ۸۰ درصد است. شرکت گلس توپاور (Glass to Power) در ساخت این محصول از



رنگ دولایه‌ای که ساختمان‌ها را خنک می‌کند

«بیجون چن» محقق ارشد این پژوهش در دانشگاه کلمبیا در نیویورک می‌گوید: این رنگ‌های دولایه از نمونه‌های تجاری تک لایه کارآمدتر هستند و نشان‌دهندی راه‌حلی واقعی و بهبود یافته برای خنک کردن اشیاء هستند.



محققان نوعی رنگ دولایه ابداع کرده‌اند که ساختمان، خودرو و مراکز اطلاعات را بدون آسیب به محیط زیست خنک می‌کند. به گزارش مجله‌ی درو پنجره و نما به نقل از دیلی میل، نوع جدیدی رنگ دولایه طراحی شده که با منعکس کردن نور خورشید می‌تواند ساختمان‌ها را خنک کند. این رنگ جایگزینی حافظ محیط زیست برای دستگاه‌های تهویه هوا است.

محققان حوزه مواد در آمریکا معتقدند این رنگ چند لایه می‌تواند دمای سطوحی که رو به خورشید هستند را خنک کند. لایه رویی این نوع رنگ‌ها، نور را جذب می‌کند تا به طیف مطلوب برسد. لایه متخلخل زیرین نیز طول موج‌های کوتاه و نزدیک مادون قرمز را منعکس می‌کند تا در مقابل گرما مقاومت کند. رنگ‌های متخلخل سیاه، آبی و زرد هستند. با این رنگ‌ها ساختمان، وسایل نقلیه و مراکز اطلاعاتی را می‌پوشانند و جایگزین دستگاه‌های تهویه هوای پرمصرف می‌شوند.



چوب چندلایه متقاطع (CLT)

چوب چندلایه متقاطع (CLT) چیست؟

چوب چندلایه متقاطع (CLT)، یک فرم بسیار انعطاف پذیر از چوب مهندسی شده است که از چسباندن لایه های تخته های چوبی ساخته می شود. این متریال برای اولین بار در اوایل دهه ۱۹۹۰ در اروپا توسعه پیدا کرد، اما تا دهه ۲۰۰۰ این محصول خیلی مورد استفاده قرار نگرفت و در سال ۲۰۱۵ در کد ساختمانی بین المللی معرفی شد.

درمقایسه با فولاد یا بتن، CLT، ارزان تر و مونتاژ آن آسان تر بوده و درمقابل آتش مقاوم تر و بادوام تر است. این نکته را خاطرنشان می کنیم که مقاومت چوب مهندسی شده با چوب طبیعی و معمولی متفاوت است به همین علت مقاومت بسیار بالایی در برابر آتش دارد. بسیاری از شرکت ها و متخصصان در دنیا در رقابت برای ساختن بلندترین یا بزرگترین سازه های چوبی هستند تا تفاوت و مزیت های آنها را با سازه های بتنی و یا فولادی نشان دهند.

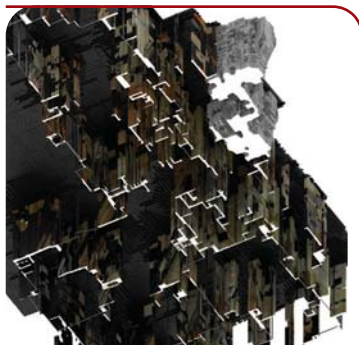
بسیاری از متخصصان بر این باور هستند که چوب می تواند یک متریال بسیار پرکاربرد و اعجاب انگیز در آینده باشد. همانطور که بتن، فولاد و پلاستیک در دوره هایی از گذشته از مصالح ساختمانی پرکاربرد و اعجاب انگیز بودند. در ادامه ۴ پروژه متفاوتی که معماران از چوب، چند لایه متقاطع (CLT) ساخته اند را مشاهده خواهید کرد.

برخی متخصصان بر این عقیده هستند که در آینده «چوب» پرکاربردترین و محبوب ترین مصالح ساختمانی خواهد بود. به گزارش مجله ی در و پنجره و نما به نقل از خانه دات کام، این مقاله که در یک روزنامه معماری منتشر شده است، به معرفی سازه های ۴ معمار که هریک به سبک خود با استفاده از چوب های چندلایه متقاطع، سازه ی خود را طراحی کرده اند، پرداخته است. به عبارت ساده تر، ۴ معمار با استفاده از چوب های چندلایه، سعی کرده اند تا به سبک خود سازه های مدرنی بسازند که در ادامه آنها را معرفی خواهیم کرد.

هرچند وقت یکبار در دنیای معماری یک متریال که مورد استقبال قرار می گیرد به عنوانی یک مصالح ساختمانی شگفت انگیز معرفی می شود. به عنوان مثال، بتن باعث گسترش امپراطوری رم شد، فولاد باعث ساخت شهرهای متراکم و ساختمان های بلند شد و پلاستیک بازیافتی در دکوراسیون داخلی و هزینه های ساختمانی، تحولات بزرگی بوجود آورد.

اما سوال اینجاست که چطور و چرا الوار چوبی که در مصالح ساختمانی تاریخچه چند هزار ساله دارند در قرن ۲۱ دوباره به عنوان یک مصالح ساختمانی شگفت انگیز معرفی شده اند؟

در پاسخ به این سوال باید بگوییم اگرچه که قطع بی رویه درختان یک کار غیر اخلاقی است اما کاربرد چوب به دلیل دوام، تجدید پذیری و سازگاری آن با محیط زیست، به خصوص به دلیل اینکه از انتشار کربن جلوگیری می کند باعث شده تا الهام بخش سرمایه گذاری های زیادی شود.



آنچه از نماهای شیشه‌ای باید بدانیم



تهیه و تنظیم:
مهندس شهرام علیزاده
مدیرعامل شرکت آلوکد

در نماهای ساختمانی چه در نماهای شیشه‌ای و چه در نماهای کلاسیک، پوسته خارجی نما از المان‌های مختلفی تشکیل می‌شود.

از هر نوع مصالح ساختمانی استفاده شود، نمای کار شده علاوه بر زیبایی بیرونی می‌بایست شرایط مناسب را برای فضای داخل بنا به

وجود آورد و برای شرایط جوی همچون باران، برف، باد و تابش نور خورشید به حد کافی مناسب و مقاوم باشد.

اگرچه ممکن است هریک از مصالح به تنهایی مشخصات خوبی در برابر شرایط فوق داشته باشند لیکن می‌بایست در کنار هم نیز بتوانند شرایط مورد نظر را تامین کنند. این شرایط شامل کنترل انرژی و هوا، کنترل نفوذ آب، کنترل نور و کنترل حرکت‌های احتمالی بنا می‌شوند.

نکته قابل توجه این است که حتی اگر سیستم بسیار مناسب انتخاب، طراحی و محاسبه شود، در صورتیکه دقیق اجرا نگردد می‌تواند مشکلات ساختاری داشته باشد.

سیستم‌های نماهای شیشه‌ای دارای راه‌حل‌های متنوعی هستند و اگر دقیق و صحیح طراحی شود علاوه بر زیبایی بیرونی (ظاهری) و امنیت مناسب، شرایط خوبی نیز در داخل بنا به وجود آورده و بسیار مناسب خواهند بود.

نکته مورد توجه بیشتر این است که هرچند سیستم بسیار مناسب انتخاب، طراحی و محاسبه شود اگر اجرای دقیق و استاندارد را تجربه نکند می‌تواند مسبب ایجاد خطرات جانی و مشکلات مالی شود.

از جمله این مشکلات می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

- عدم توجه به حرکات ساختمان‌ها
- عدم اتصال مناسب نما به سازه اصلی
- عدم اتصال قطعات نما (سیستم)
- اشتباهات در ساخت نما
- عدم استفاده از نیروی ماهر
- اشکالات در طراحی سیستم
- عدم انجام در ترتیب اجرای قطعات ساختمان (تقدم و تاخر)
- اشکال در زمان‌بندی انجام کار و مشکلات به وجود آمده به دلیل تعجیل در کار
- طراحی سیستم جهت انجام تست در محیط آزمایشگاهی و نه محیط واقعی

تمامی موارد فوق تاثیر مستقیم بر روی کیفیت نهایی ساختمان خواهند داشت.

سیستم‌های نمای شیشه‌ای، در پوسته خارجی نماها در برابر شرایط محیطی یکی از بهترین انتخاب‌ها می‌باشد. این نوع سیستم‌ها پوشش دهنده تمامی پوسته خارجی بنا در کف‌ها و سقف‌ها و قسمت‌های اسپنرال در بنا می‌شود.

البته این امکان نیز وجود دارد که در قسمت‌های اسپنرال از مصالح دیگری نیز زیر نمای شیشه‌ای استفاده شود و در نهایت نمایی که با شیشه و آلومینیوم و یا مصالح سبک دیگر (سرامیک خشک، کامپوزیت و...) پوشانیده شده مقاومت خوبی در برابر نیروی باد، زلزله و شرایط جوی از خود نشان می‌دهد حتی امروزه این نماها برابر آتش‌سوزی و صدا نیز در حال طراحی و اجرا هستند.

۱- عدم نفوذ آب:

تمامی قطعات و اتصالات مورد استفاده در نمای شیشه‌ای باید در برابر نفوذ آب دارای مقاومت لازم باشند. طراحی و اجرای نما در درجه اول می‌بایست به هر ترتیب جلوی نفوذ آب باران را بگیرد. مصالح بکار رفته در نمای شیشه‌ای

به حداقل رساندن نقاط نفوذ آب و هواست. البته در صورتیکه در تست‌های ابتدایی نمای اجرا شده در برابر نفوذ آب و هوا مقاوم بود می‌بایست با گذشت زمان نسبت به بازبینی‌ها و سرویس‌های دوره‌ای در نما توجه شود.

در صورت قرار داشتن نما در مناطق پربارش و یا در مناطق با آمار لرزه‌ای بالا و یا مناطق با اختلاف درجه حرارت بالا، انجام سرویس‌ها و بازدیدهای دوره‌ای بسیار اهمیت دارد. در هنگام نفوذ آب از جمله نقاطی که در یک بنا و ترکیب آن با نمای شیشه‌ای مورد توجه قرار می‌گیرد حداقل دیوارهای مجاور با نمای شیشه‌ای است به طوری که بیشترین عامل نفوذ در این نقاط تثبیت شده است. البته سیستم‌های جدید نماهای شیشه‌ای نسبت به سال‌های قبل، از کیفیت و اتصالات بهتری بهره‌مند شده‌اند.

پیشرفت تکنولوژی ساخت انواع چسب‌هایی که در نما مورد استفاده قرار می‌گیرند از جمله سیلیکون‌ها در این زمینه نقش موثری داشته‌اند؛ به طوری که کنترل نقاط نفوذ آب در سیستم‌های نمای شیشه‌ای راحت‌تر و بهتر انجام می‌شود.

استفاده از واشرهای آب بندی و هوابندی مقاوم در برابر شرایط جوی از جمله پوسیدگی (EPDM) هم نقش بسزایی در دوام و عمر طولانی این نوع سازه‌ها دارند.

در نماهای شیشه‌ای استفاده از درزهای تخلیه آب در پروفیل‌های افقی توصیه می‌شود. این درزهای تخلیه آب در صورت نفوذ آب، آن را از واشر بالایی و درپوش افقی از قسمت زیرین درپوش به بیرون سازه هدایت خواهد کرد.

۲- کنترل نور خورشید

نور تابیده شده به نمای شیشه‌ای دارای دو اثر مهم است: (۱) گرمای زیاد سبب تغییر شکل المان‌های بیرونی نمای شیشه‌ای می‌شود.

(۲) نفوذ نورهای مضر به داخل بنا.

از کارهای مهم در اجرای نماهای شیشه‌ای محاسبه انبساط و انقباض قطعات و اتصالات و رعایت فاصله‌های مناسب در محل‌های اتصال پروفیل‌های عمودی در نماست. همچنین در کنترل نفوذ نور شدید آفتاب نیز استفاده از شیشه‌های Low_e (کم گسیل) به شدت توصیه می‌شود. این نوع از شیشه‌ها در فصول بسیار گرم و یا مناطق گرمسیر از نفوذ اشعه‌های مضر و نور شدید به داخل ساختمان جلوگیری می‌نماید و بخش عمده‌ای از گرمای تابشی به نما را منعکس می‌کند.



از جمله شیشه، آلومینیوم، واشرها و ایزولاتورها به تنهایی در برابر آب و صدا و هدر رفت انرژی مقاومت لازم را ندارند لیکن وقتی که تمامی این مصالح در کنار هم قرارگیرند باید این خواص را حفظ نمایند.

اگر این سیستم‌ها در محیط آزمایشگاهی مورد آزمایش‌های لازم قرار نگرفته باشند، پس از اجرا در نما در طی زمان بایستی نتیجه را بررسی نمود.

در سیستم‌های نمای شیشه‌ای نفوذ آب به بنا و زیان‌های ناشی از این نفوذ در شکل‌های مختلفی نمود پیدا می‌کند، از جمله:

الف) نفوذ مستقیم آب باران به داخل سیستم

نفوذ مویرگی

نفوذ از منفذهای تخلیه آب به بیرون

در صورت نفوذ آب به داخل بنا مشکلاتی به وجود می‌آید که در این صورت علاوه بر ضرر و زیان به قسمت‌های داخلی مشترک با قرارگیری نما، باعث نفوذ آب و هوا از محل‌های اتصال آلومینیوم‌های افقی و عمودی به هم و یا از واشرهای زیر شیشه خواهد شد.

در بررسی‌های به عمل آمده عمده اشکالات در قسمت‌های متصل شونده (نقاطی که قطعات و اتصالات به هم وصل می‌شوند) در نماهای شیشه‌ای دیده شده است.

ضعف در طراحی جزئیات اجرایی این اتصالات، اجرای ناصحیح و ناکافی بودن محل‌های تخلیه آب دلیل این مشکل شناسایی شده است.

البته در طی زمان خوردگی قطعات و اتصالات مجاور نیز به ضعف در سیستم و نفوذ آب منجر می‌گردند.

مهمترین اصل در طراحی و اجرای نماهای شیشه‌ای، امکان انجام یک نمای شیشه‌ای مقاوم در برابر نفوذ آب و هوا می‌باشد و از جمله کارهایی که می‌توان کرد، ابتدا استفاده از قطعات و اتصالات مقاوم و



استاندارد میزبان نفوذ هوا در امریکا برای فشار ۷۵ پاسگال $0.7 \frac{L_t}{s} m^2$ و میزبان نفوذ هوا در کانادا برای فشار ۷۵ پاسگال $0.1 \frac{L_t}{s} m^2$ است.

به دلیل سرمای شدید و یخبندان در ساختمان‌ها و نماهای کانادا این استانداردها ۳ برابر بیشتر از امریکا در نظر گرفته شده است.

نفوذ هوا در نمای کرتین‌وال در هر یونیت بر اساس متر مکعب، ساعت، متر مربع سنجیده می‌شود.

نفوذ هوا در برخی از موارد به راحتی حتی با چشم نیز قابل مشاهده است ولی در برخی از مواقع به سختی و غیرقابل دیدن است. لذا بهتر است در پروژه‌های بزرگ قبل از ساخت سازه اصلی، سازه‌ای نمونه جهت انجام تست ساخته شده و نقاط ضعف احتمالی در آن مشخص شود تا هنگام ساخت سازه‌ی اصلی با مشکلات غیر مترقبه مواجه نشویم.

۴- کنترل تراکم بخار

بخار آب همواره از نقاط کم تراکم در حال حرکت است. بخار آب تا زمانی که در یک نقطه متراکم نشود به مصالح زیرانی وارد نمی‌کند. در نماهای کرتین‌وال چه در سیستم فیس کپ و چه در سیستم یوچانل، امکان تراکم بخار آب وجود دارد.

شیشه‌های دوجداره با استفاده از بوتیل و سیلیکون‌های ویژه در این خصوص عایق می‌شود لیکن در نما نیز باید تمهیدات لازم دیده شود.

این مهم در نماهای شیشه‌ای برعهده عایق‌های حرارتی (پلی آمیدها) است، در زمستان سرمای بیرون نما از یک طرف و گرمای داخل بنا (نما) از طرف دیگر و در تابستان بالعکس گرمای بیرون از یک طرف و سرمای داخل بنا (نما) از طرف دیگر را پل‌های حرارتی کنترل نموده و از ایجاد تراکم بخار آب جلوگیری می‌کنند.

رطوبت بیرونی در هوای گرم در حالت طبیعی اگر به سطح سرد برخورد نماید تبدیل به مایع شده و به داخل نما نفوذ پیدا می‌کند به این تراکم رطوبت در اطراف بنا نقطه شبنم گفته می‌شود.

• لرزش‌های ساختمان

قبل از طراحی سازه کرتین‌وال باید به بررسی لرزش‌های مجاز محاسبه شده در بنا پرداخت، این لرزش‌ها شامل:

- بار ناشی از انبساط و انقباض بنا که روز و شب اتفاق می‌افتد
- بار ناشی از بارهای مرده ساختمان
- بارهای سیستماتیک شامل باد و زلزله

در صورت طراحی صحیح سیستم کرتین‌وال برای مقاومت نسبت به نیروی ناشی از باد به مدت طولانی، می‌توان مطمئن شد نما در برابر اثر نفوذ آب نیز مقاوم خواهد بود.



۳- عدم نفوذ هوا

در نمای ساختمان‌ها، عدم نفوذ هوا و کنترل انرژی در بناها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. مصرف بهینه انرژی از چالش‌های امروزی در جامعه بشری می‌باشد، در ساختمان‌هایی که امکان نفوذ هوا وجود دارد مطمئناً هدر رفت انرژی نیز به میزان قابل توجه وجود خواهد داشت و در برخی مواقع عبور هوا حتی موجب ایجاد صدا در ساختمان نیز می‌شود.

در نماهای شیشه‌ای با سیستم‌های استاندارد امکان عبور هوا امکان ندارد.

در سیستم‌های نمای کرتین‌وال باید مابین طبقات از سیستم‌های دودبند و هوابند استفاده نمود که از جریان هوای مابین طبقات نیز جلوگیری شود.

در سیستم‌های یونیتایز از آنجا که از پروفیل‌های نصفه استفاده می‌شود، جهت هوابندی بهتر پروفیل‌ها از عایق‌های ویژه‌ای مابین پروفیل‌ها هنگام ساخت و نصب سیستم استفاده می‌شود. این عایق‌ها علاوه بر هوا از نفوذ آب و هدر رفتن انرژی نیز جلوگیری می‌کنند. در آب و هوای بارانی که با باد شدید همراه است، آب باران با فشار باد ممکن است به داخل سازه کرتین‌وال از نقاط ضعیف نفوذ پیدا کند. لذا سازه کرتین‌وال جهت مقاومت در این خصوص باید تمهیدات لازم را داشته باشد، از جمله در قسمت‌های اسپندرال حتماً باید از واشرهای EPDM جهت جلوگیری از نفوذ آب و هوا استفاده شود.

نفوذ هوا در نماهای کرتین‌وال به دو صورت عمده قابل مشاهده است:

- نفوذ از طریق یونیت نما
- نفوذ از طریق اتصالات یونیت‌های نما

محاسبه و ساخت سازه نما و قطعات و اتصالات صورت گیرد. برای داشتن یک نمای کرتین وال خوب باید یک سازه یکپارچه طراحی کرد که این سازه از پروفیل های مناسب، قطعات و اتصالات باکیفیت و صحیح و از یک اجرای (نصب) خوب بهره مند باشد.

در هنگام ساخت سازه کرتین وال بایستی تمام تغییرات فیزیکی در محیط ساختمان را مورد توجه قرار داد. در نماهای کوچک می توان از سیستم مناسب استفاده نمود لیکن در نماهای بزرگ قبل از انجام کامل نمای کرتین وال باید نمونه ای از سازه اصلی ساخته شده و مورد تست قرار گیرد.

در نماهای کرتین وال بسته به محیط ساخت بنا در بیرون ساختمان باید تراکم رطوبت را محاسبه نمود و در داخل نما نیز باید نقطه شبنم را بدست آورد و براساس این اطلاعات نسبت به ساخت سازه کرتین وال با پل های حرارتی (ایزولاتور) مناسب اقدام نمود.

هر سازه ای عمر مفید مشخصی دارد، لیکن در هنگام طراحی و ساخت سازه می بایست محاسبات براساس عمر مفید و موثر سازه طراحی و ساخته شود و البته نکته مهم این است که در طی این مدت (عمر مفید) باید سازه به صورت منظم و دوره ای مورد بازبینی قرار گیرد.

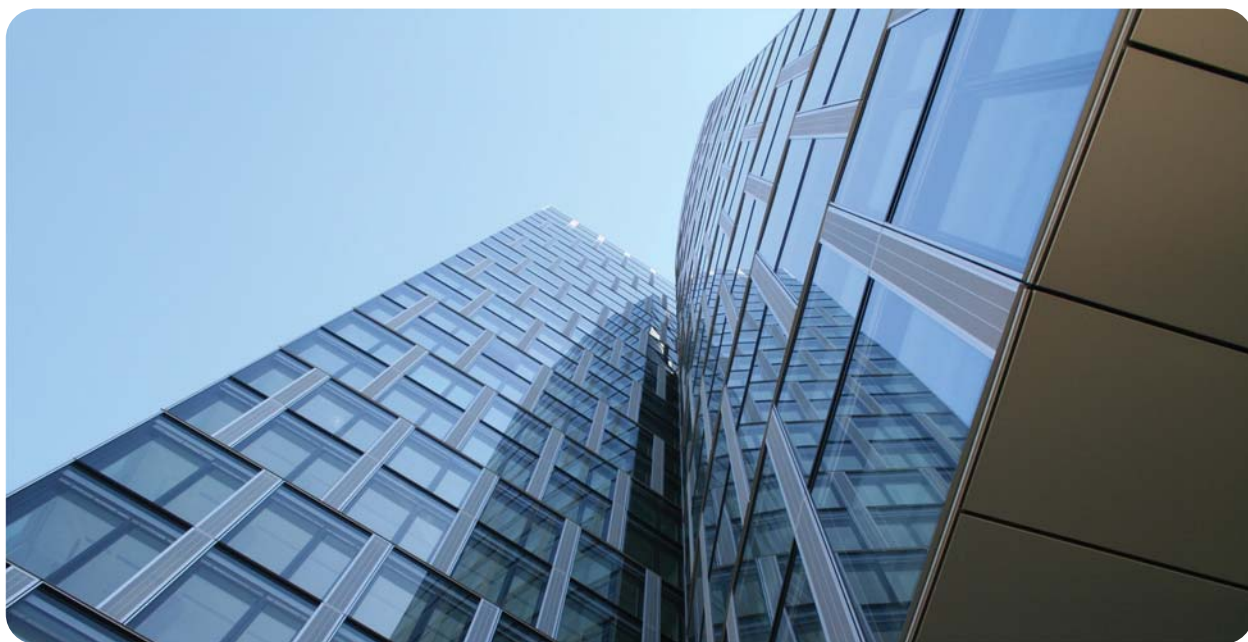
منابع:

- 1- Glass and aluminium curtain wall Systems
by Rick Guiovette
- 2- Curtain wall design Against story drift
by Roy mond Ting
- 3- Dr.Cigdem Celik Tekin



در نقاط اتصال سازه های افقی و عمودی باید از اتصالات مقاوم در برابر باد و باران استفاده نمود و به آب بندی تمام نقاط سازه توجه کرد.

در ساخت سازه اصلی می بایست به فواصل مورد نیاز جهت حرکت شیشه ها در نما و امکان حرکت سازه های افقی و عمودی در سازه اصلی توجه بسیار نمود چرا که در غیر این صورت حرکت (غیر لرزشی) در نما در اثر باد باعث شکستن شیشه ها و یا افتادگی سازه اصلی می شود که متعاقباً با نفوذ آب و هوا همراه خواهد بود. نتیجه: در طراحی نماهای کرتین وال باید با بالاترین ضرایب



اجرای نمای خشک ساختمان چه فایده‌ای دارد؟



اگر شما هم این روزها درگیر اجرا یا بازسازی نمای ساختمان هستید، احتمالاً کم و بیش درباره اجرای نمای خشک ساختمان و مزایای آن به‌گوشتان رسیده است! نصب انواع متریال نما به روش خشک و بدون ملات با استفاده از اتصالات مکانیکی درواقع یکی از سیستم‌های جدید نماسازی به حساب می‌آید.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از چیدانه، این روش به‌دلیل ویژگی‌ها و مزیت‌هایی که دارد امروزه بسیار مورد توجه قرار گرفته و بسیاری از شرکت‌های نمای خشک این خدمات را با بهترین کیفیت ارائه می‌دهند.

نمای خشک چیست و چرا باید به سراغ اجرای نمای خشک بروید؟ بدون شک هرگز نمی‌توان مانع پیشرفت در صنعت ساختمان گردید. همان‌طور که در طراحی و اجرای سقف کاذب، رابیتس‌کاری جای خود را به کناف‌کاری داد، برای اجرای نمای ساختمان‌ها نیز نصب نمای ساختمان با ملات در بسیاری از موارد جای خود را به نصب نمای خشک ساختمان داده است.

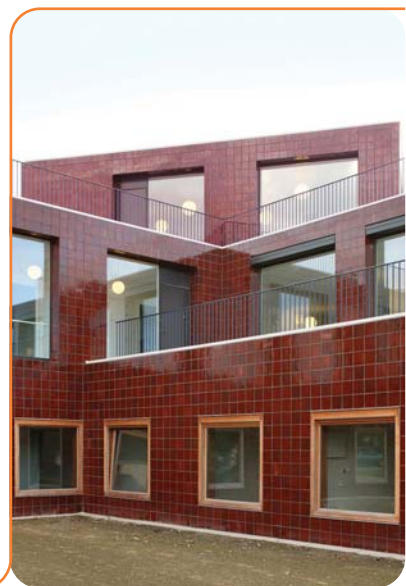
در اجرای نمای خشک ساختمان دیگر خبری از دوغاب و ملات نیست و دیگر ساختمان‌ها مجبور به تحمل نمودن وزن سنگین ملات نیستند. بد نیست بدانید که این مسأله به‌دلیل کاهش بار مرده‌ی وارد شده به ساختمان، ایمنی آن را در مقابل زلزله به‌طور چشمگیری افزایش می‌دهد.

اتصالات نمای خشک بسیار سبک و مکانیکی هستند. درواقع در این سیستم مصالح مورد استفاده در نمای ساختمان مستقیماً به نمای ساختمان نمی‌چسبند و با آن فاصله دارند. دتایل نمای خشک ساختمان شامل چند لایه است که اغلب توسط سازه‌های فلزی و آلومینیومی به یکدیگر متصل می‌شوند:

- **لایه اول:** پوسته خارجی مجزا به‌عنوان نمای بیرونی ساختمان
- **لایه دوم:** لایه عایق حرارتی که به‌طور مستقل توسط چسب به زیر پوسته خارجی وصل می‌شود
- **لایه سوم:** فضای داخلی بین نما و عایق برای تهویه
- **لایه چهارم:** دیواره داخلی ساختمان که اتصالات لازم برای زیرسازی نمای خشک بر روی آن نصب می‌شوند

خصوصیات و مزایای نمای خشک کدامند؟

- بدون شک نماسازی ساختمان به روش‌های نوین مزیت‌های زیادی دارد:
- **سرعت اجرای بالایی دارد؛** این روش بسیار سریع‌تر از روش سنتی اجرا می‌شود و پرت مصالح را نیز به‌شدت کاهش می‌دهد.
- **سبک‌تر است و بار وارده به ساختمان را کاهش می‌دهد؛** در این



به طور کامل جمع آوری و نمای جدید را اجرا نمایید.

یک نکته بسیار جالب درباره مزایای نمای خشک:

آیا می دانستید که با استفاده از نمای خشک، در صورت نیاز می توانید نمای جمع آوری شده را به آسانی در یک ساختمان دیگر اجرا کنید؟

چه کسانی به سراغ اجرای نمای خشک ساختمان می روند؟ اغلب افرادی که در همه ی امور استفاده از روش های جدید را به روش های قدیمی و سنتی ترجیح می دهند، در این خصوص نیز از طرفداران نماسازی خشک هستند. زیرا این افراد خوب می دانند که در روش های جدید اجرای نما، بسیاری از معایب اجرای نما با ملات برطرف شده است.

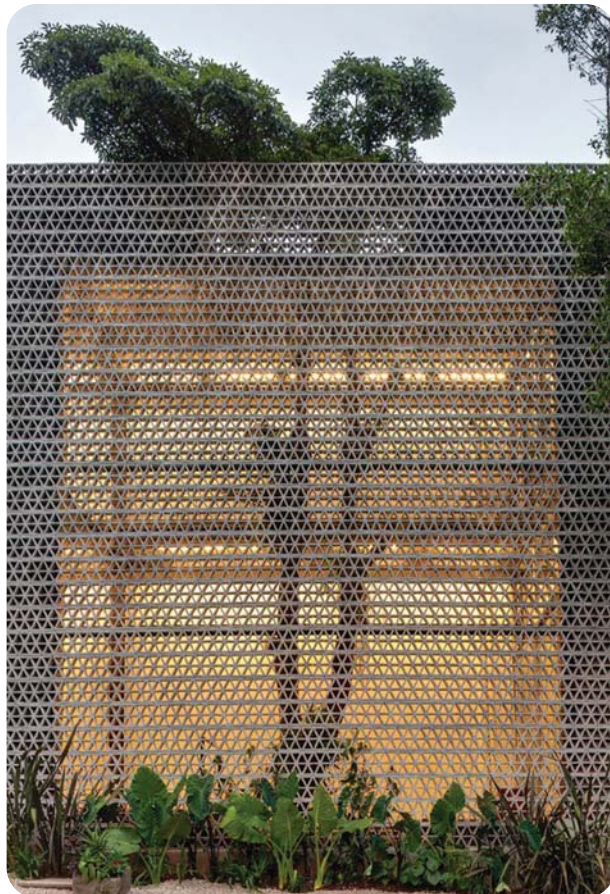
همچنین طراحان و افرادی که ایده های خلاقانه ای برای طراحی نما دارند نیز از دیگر طرفداران اجرای نمای خشک ساختمان می باشند. چراکه آن ها از این طریق آزادی عمل بیشتری دارند و به راحتی می توانند ایده های خود را اجرا کنند.

انواع نمای خشک ساختمان کدامند؟

توجه به این نکته ضروری است که استفاده از نمای خشک ساختمان از نظر کاربرد هیچ محدودیتی ندارد. یعنی از نمای شیک ویلا گرفته تا اجرای دیوار نمای خشک را می توان با این روش اجرا نمود. علاوه بر این همانطور که قبلاً هم اشاره کردیم همه ی مصالح مورد استفاده در روش نماسازی سنتی، در این روش نیز قابل استفاده هستند.

در ادامه برخی از انواع نمای خشک ساختمان را از نظر مصالح نما به طور خلاصه معرفی گردیده است:

۱. اجرای نمای خشک سنگی
۲. اجرای نمای خشک سرامیکی
۳. اجرای نمای خشک آجر
۴. اجرای نمای خشک تراکوتا
۵. اجرای نمای سرامیک خشک پرسلانی
۶. اجرای نمای خشک چوبی (چوب پلاست و ترمووود)
۷. اجرای نمای خشک شیدر و لوورهای آلومینیومی



روش برخلاف روش نمakاری با ملات، ساختمان هیچ باری متحمل نمی شود و در نتیجه در مقابل بادهای شدید و زلزله ایمن تر است.

• خیالتان از آسیب های ناشی از تابش آفتاب و بارش باران راحت باشد؛ استفاده از نمای خشک به نوعی از ساختمان و دیواره ی اصلی آن در مقابل تغییرات آب و هوایی و شرایط جوی محافظت می کند.

• نگران نم و رطوبت ساختمان نباشید؛ به دلیل تهویه پذیر بودن فضای میانی در روش اجرای نمای خشک ساختمان، خشک شدن هرگونه نم و رطوبت از روی دیواره ی ساختمان حتمی است!

• عایق کاری حرارتی و صوتی در این روش امکان پذیر است؛ روش اجرای نمای خشک ساختمان را به دلیل وجود فضای میانی می توان بهترین روش برای اجرای عایق کاری حرارتی و صوتی ساختمان دانست!

• می توانید هر طرحی که خواستید اجرا کنید؛ طراحی نمای خشک در مقایسه با طراحی نما با ملات انعطاف پذیری بیشتری دارد. یعنی می توانید با آزادی عمل بسیار بیشتری تورفتگی ها و بیرون زدگی ها در طراحی نما را اجرا کنید.

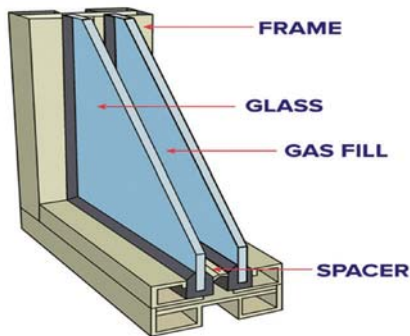
• می توانید در یک چشم به هم زدن ناصافی ها را صاف کنید؛ با استفاده از روش اجرای نمای خشک ساختمان به راحتی می توانید ناشاقولی در دیوارهای ساختمان را برطرف کنید.

در حالی که این کار در اجرای نما با ملات بسیار سخت می باشد.

• می توانید نمای ساختمان را خیلی سریع و راحت ترمیم و بازسازی کنید؛ نگران هزینه ترمیم نمای ساختمان نباشید؛ با استفاده از این روش در صورت خرابی بخشی از نما به راحتی می توانید آن قسمت را باز و تعویض نمایید. با اجرای نمای خشک هزینه بازسازی نما به شدت کاهش می یابد.

• می توانید به راحتی اقدام به تغییر در طراحی نما کنید؛ امکان تغییر در طراحی نما در روش اجرای نمای خشک ساختمان به راحتی امکان پذیر می باشد، چراکه می توانید نمای ساختمان را

آیا گاز تزریق شده در شیشه‌های دوجداره بدون تغییر باقی می‌ماند؟



موجب انتقال شدید حرارت و افزایش فاکتور U مؤثر بر واحد پنجره می‌شود.

از بیست سال پیش تاکنون صنعت پنجره‌سازی دستخوش تحولات زیادی شده است. امروزه نشت گازی پدیده‌ای نامطلوب بوده و انتظار می‌رود هنگامی که مشتری پنجره‌ای با فاکتور U خاصی خریداری می‌کند، این فاکتور تغییر نکند.

درواقع با توجه به وابستگی فاکتور U به حضور گاز آرگون یا کریپتون در جداره‌ی شیشه‌ها، نشت این گازها اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است.

با دریافت اهمیت حضور گازهای مزبور در پنجره دوجداره، تست‌هایی تعریف شده‌اند که توسط آن‌ها می‌توان میزان حضور کنونی گاز در جداره‌های شیشه و همچنین میزان حضور بلندمدت گازها را محاسبه کرد. امروزه محاسبه‌ی میزان گاز حاضر در جداره‌ی شیشه با عرضه‌ی دستگاه‌های سریع و دقیق جهت محاسبه نرخ پرشدن گاز، هم طی فرآیند پرشدن گاز و هم طی عمر مفید واحد پنجره، ممکن است. در ابتدا، انجمن ملی پنجره‌سازان (NFRC) نیاز به هیچگونه تست و آزمایشی جهت محاسبه‌ی میزان گاز موجود در جداره‌ی پنجره‌ها در ابتدای تولید و در بلندمدت نداشت، ولی این رویه طی سال‌های اخیر تغییر کرده است. هم‌اکنون، لازم است که تولیدکنندگان پنجره‌های چندجداره، نمونه‌ی واحد تولیدی خود را به آزمایشگاه‌های مخصوص تست پنجره ارسال کنند تا در آنجا میزان گاز پرشده‌ی کنونی و میزان گاز باقیمانده پس از مجاورت در برابر تحولات جوی محاسبه شود.

امروزه دستگاه‌های سرعت بالای پرکننده گازی قادرند تنها چند ثانیه جداره‌های شیشه را پر کنند. این درحالی است که پیش از این، این فرآیند چندین دقیقه به طول می‌انجامید.

این پیشرفت تکنولوژی، کمک بزرگی به حفظ استانداردهای پنجره خواهد کرد. درواقع محاسبه‌ی گاز پرشده اولیه با توجه به دستگاه‌های سرعت بالای کنونی، آسان‌تر از گذشته است.

صنعت پرکننده‌های گازی (بین شیشه‌ی پنجره‌ها) طی سال‌های متمادی پیشرفت‌های چشمگیری داشته است. در سال ۱۹۸۶ و در زمان پاگرفتن صنعت در و پنجره در آمریکای شمالی، امکان محاسبه‌ی میزان گاز پرشده به درون جداره‌های شیشه در پنجره دوجداره upvc وجود نداشت. در آن زمان پنجره‌های دوجداره یا سه‌جداره (IG units) از گازهای خنثی پر می‌شدند بدون آنکه حجم آن دقیقاً مشخص باشد.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از سایت شرکت برنا پنجره، از آنجایی که گازهای نادر یا خنثی، گازهای نامرئی هستند، تشخیص وجود آنها دشوار است و صنعت هیچ راه آسانی را برای ثبوت وجود آنها در واحدهای پنجره‌سازی شناسایی نکرده است. لذا کاملاً واضح است که در سال‌های نخست برپایی صنعت در و پنجره دوجداره upvc اندازه‌گیری این واحد عملاً غیرممکن بوده است.

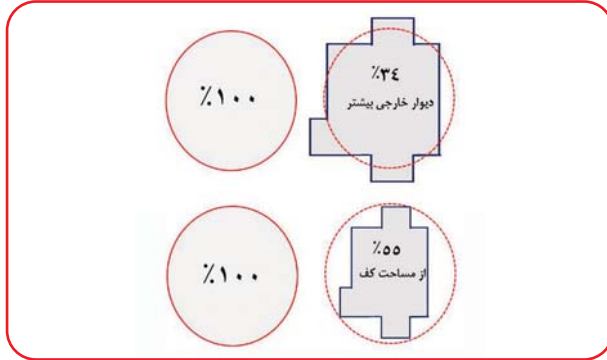
همچنین در آن زمان سازندگان و مصرف‌کنندگان پنجره‌ها با شیشه‌های چندجداره بر این باور بودند که درصورت پرشدن واحد شیشه‌ی چندجداره با گاز آرگون، هیچ تضمینی وجود ندارد که این میزان گاز حتی یک سال بعد وجود داشته باشد چه رسد به پنج، ده یا بیست سال بعد از آن!

با وجود اطلاع از نشت گاز آرگون از واحدهای شیشه، نگرانی در این مورد وجود نداشت و بسیاری معتقد بودند که حتی درصورت نشت، ضرر و زبانی متحمل نخواهند شد. درواقع این باور وجود داشت که پنجره‌ی دوجداره یا سه‌جداره باکیفیت قبل از نشت کار خواهد کرد و هیچ زبانی به صاحبخانه وارد نمی‌شود. پس از کسب تجربیات بیشتر در صنعت در و پنجره، کارشناسان دریافتند که طی یک بازه‌ی زمانی، گاز آرگون با سرعت بالاتری نسبت به ورود هوا به درون پروفیل‌های پلیمری، از پروفیل‌ها خارج می‌شوند. درواقع نرخ جایگزین شدن هوا به جای گاز آرگون کم‌تر از خروج آرگون از واحد پنجره است. این دستاورد براساس قانون فشار جزئی گازها بنا نهاده شده است. هر گاز، چه آرگون باشد و یا سه جزء اصلی هوا یعنی اکسیژن، نیتروژن و دی‌اکسیدکربن، رفتاری متفاوت داشته و با سرعت‌های مختلفی به درون و یا خارج از پنجره سریع‌تر از سرعت نفوذ سایر گازها به درون پنجره است، عدم تعادل در مبادله‌ی گازی وجود داشته و لذا حاصل این تعادل نامساوی، پدیدارشدن فشار منفی در واحد پنجره است.

فشار منفی پدیده‌ای به نام "خمیدگی گازی" یا خمیدگی ناشی از فشار گازی به‌وجود می‌آورد که باعث اعمال تنش بر روی درزهای پنجره دوجداره و کش آمدن درزگیر می‌شود. با توجه به این پدیده، فاصله‌ی میان جداره‌های پنجره کاسته شده و

پایداری شهرها در گرو ساختمان‌های مدور

انرژی نهان به مجموع انرژی‌های فاز تولید گفته می‌شود و از مرحله استخراج مواد اولیه تا حمل‌ونقل را شامل می‌شود.



۲. بهره‌وری انرژی بیشتر

یک خانه مدور مساحت سطح کمتری نسبت به فضای کف درمقایسه با ساختمان‌های معمول مستطیلی دارد که موجب می‌شود مساحت کمتری در تماس با فضای آزاد قرار می‌گیرد؛ بنابراین انرژی مصرفی جهت گرمایش و سرمایش فضای داخلی کاهش می‌یابد.

معمار فرانسوا ماسو (Francois Massau) در این رابطه می‌گوید: یک خانه مدور نسبت به یک خانه مستطیل مرسوم بهره‌وری انرژی بهتری دارد زیرا فضای مرده کمتری (گوشه و کنار) برای تجمع هوای سرد وجود دارد چون باد در اطراف ساختمان جریان می‌یابد به جای اینکه به یک دیوار صلب برخورد کند.



۳. مقاوم در برابر زمین‌لرزه و باد

یک خانه مدور شامل ده‌ها نقطه به‌هم پیوسته است که ترکیبی منحصربه‌فرد از انعطاف‌پذیری و استحکام را به‌وجود می‌آورد و موجب می‌شود به‌طور قابل‌توجهی نسبت به ساختمان‌های مستطیلی در هنگام زلزله، مقاومت بیشتری داشته باشد.



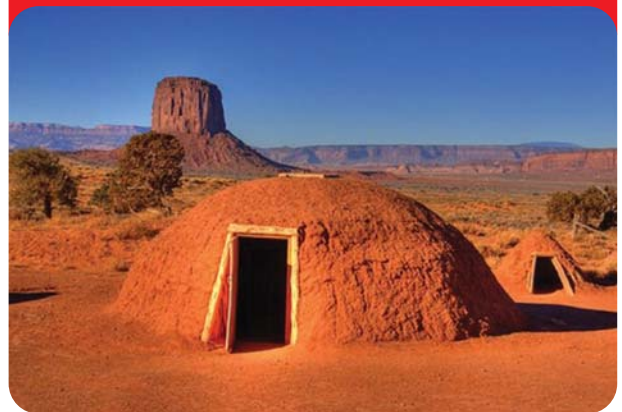
ساختمان‌های مدور نسبت به ساختمان‌های مرسوم مستطیلی و فرم‌های نامنظم دارای مزایایی است که لزوم توجه بیشتر طراحان به معماری مدور را طلب می‌کند.

به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما به‌نقل از ایمنا، اجداد ما غالباً خانه‌های مدور می‌ساختند و در فرهنگ‌های مختلف این سبک خانه‌ها متداول بود. به‌عنوان مثال می‌توان از یورت‌های عشایر، خانه‌های اسکیموها، خانه‌های سرخ‌پوستان، کلبه‌های آجری و گلی آفریقایی و خانه‌های مدور اروپایی نام برد. امروزه کمتر از معماری مدور در طراحی ساختمان‌ها استفاده می‌شود. خانه‌های مدور دارای مزایایی است که در ادامه به شرح آن‌ها پرداخته می‌شود:

خانه‌های مدور آفریقایی



خانه‌های مدور سرخپوستان آمریکایی



۱. انرژی نهان کمتر

محیط دایره نسبت به مساحتش درمقایسه با هر شکل دیگری کمتر است. یک خانه مدور دارای طول دیوار خارجی کمتر است، بنابراین برای ساخت آن به مصالح کمتری نیاز است. حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد مصالح کمتری برای ایجاد یک ساختمان مدور درمقایسه با یک طرح مستطیلی لازم است. لازم به‌ذکر است

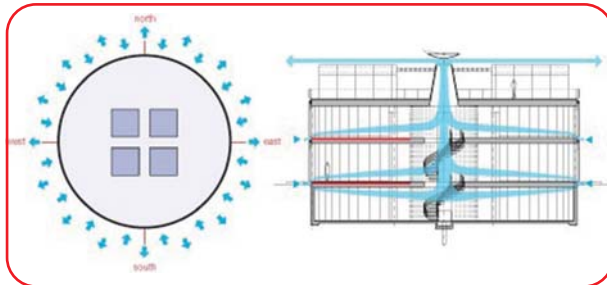
مشخص استفاده می‌کنند و همچنین سرعت ساخت بالاتری دارند. مساحت سطح پیرامونی کمتر نیز به معنای اقتصادی‌تر بودن خانه‌های مدور است.

۵. آکوستیک بهتر

امواج صوتی با حرکت پیرامون ساختمان مدور میرا می‌شوند و بدین ترتیب فضای داخلی از صداهای بلند خارجی محافظت می‌شود. مدور بودن همچنین موجب کاستن صداهای درون می‌شود، بنابراین یک خانه‌ی مدور مناسب برای استراحت یا برای معاشرت و گوش دادن به موسیقی است.

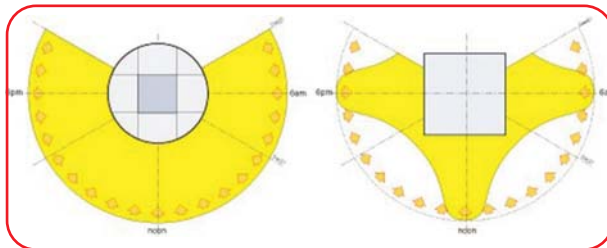
۶. کنترل هوای طبیعی

یک خانه مدور وزش باد در جهات مختلف را می‌گیرد و تهویه یکنواخت و مداوم در سرتاسر خانه را تضمین می‌کند.



۷. حداکثر روشنایی روز و انرژی خورشیدی

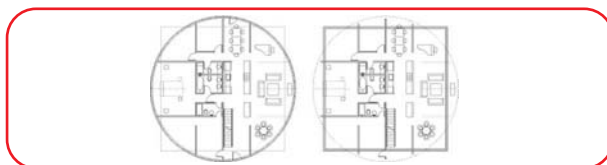
خانه مدور در طول روز در معرض بهینه نور و انرژی خورشیدی قرار دارد. پرتوهای خورشید عمود بر دیوار بیرونی خانه مدور است.



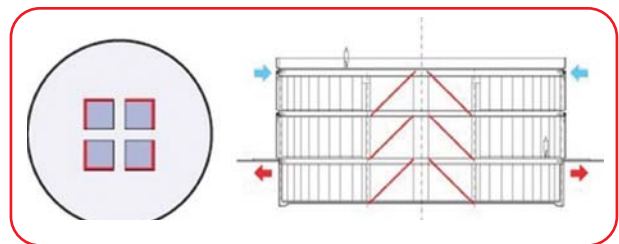
۸. خانه‌های مدور در طراحی معماری انعطاف پذیرند

الزامی نیست که حتماً اتاق‌های دایره‌ای در یک خانه مدور وجود داشته باشند، می‌توانید اتاق‌های مستطیلی رایج با مزیت پنجره‌های پانورما داشته باشید. از آنجاکه دیوارهای داخلی هیچ نوع تحمل بار یا نقش سازه‌ای یا عملکرد خدماتی (آب، برق) ندارند، طراحی اتاق‌ها می‌تواند براساس سلیقه شخصی صورت گیرد یا گزینه‌های زیادی را در اختیار طراح قرار دهد.

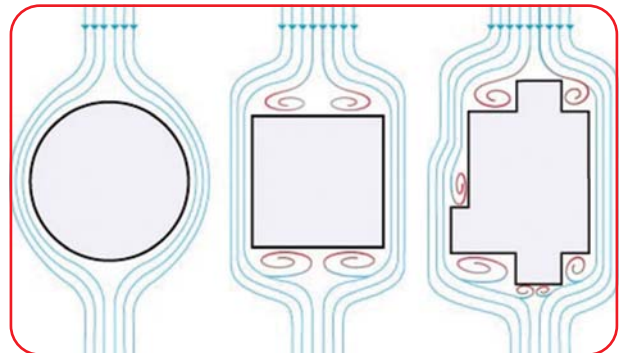
دیوید رایت، معمار طراح یورت، می‌گوید: "زندگی مدور تعادلی در نگاه کردن به بیرون و درون ایجاد می‌کند، نگاه به محیط طبیعی و اطراف و مجدداً به داخل و به خود."



باد و امواج سونامی به طور طبیعی در اطراف یک ساختمان مدور حرکت می‌کنند و فشار کمتری به ساختمان وارد می‌شود. یک سقف مدور همچنین در برابر نیروی بالابرنده که می‌تواند سقف را از ساختمان جدا کند مقاوم است.



الی آتیا (Eli Attia)، معمار و طراح خانه‌های مدور در این رابطه می‌گوید: رفتار بهتر آیرودینامیکی خانه‌های مدور فشار باد بر روی ساختمان را کاهش و به حداقل می‌رساند (کمتر از نیمی از فشار وارد بر یک ساختمان مربع و بسیار کمتر از فرم‌های نامنظم ساختمان) و فرم مدور ساختمان‌سازی مؤثرترین و اقتصادی‌ترین روش برای تحمل بادهای شدید است.



هنگامی که طوفان چارلی در سال ۲۰۰۴ به بندر شارلوت فلوریدا برخورد کرد، یکی از شهروندان با نام راجر مگیل (Roger Magill) به خانه‌ی چوبی و مدور خود که چند ماه پیش از طوفان بنا شده بود، پناه برد. پس از طوفان، مگیل با تعجب متوجه شد خانه‌اش تنها خانه در منطقه است که آسیب ندیده است. سقف خانه مقابله با تخریب شد و به منازل آن ناحیه حدود ۵۱٪ آسیب وارد شد.

۴. هزینه ساخت پایین (اقتصادی)

هزینه ساخت خانه‌های مدور نسبت به ساخت‌های مستطیل شکل به مراتب کمتر است. آن‌ها از مصالح کمتری در ازای مساحت کف

گزارشی از نمایشگاه گلس بیلد ۲۰۱۹

افزایش راندمان ساختمان‌های خود می‌باشد. از این‌رو، واحد اچ تک (Edgetech Europ GmbH) شرکت کوانکس واقع در آلمان اعلام کرده است که تنها در آلمان تقاضا برای اسپیس‌های وارم-اچ تا سال ۲۰۲۴، ۳۰۰ میلیون فوت (طولی) برآورده می‌شود.

همچنین در سال ۲۰۱۹، پروفیل‌های پنجره وینیلی میکرون (Mikron)، پنجاهمین سالگرد حضور خود را در بازار جشن گرفتند. این محصولات در ۵۰ سال گذشته عملکردی بی‌نظیر داشته که قابل قیاس با هیچ محصولی نمی‌باشد. میکرون (Mikron) به‌عنوان پیشگام در تکنولوژی وینیل، طی پنج دهه گذشته، نوآوری‌های جدیدی را به بازار در و پنجره عرضه کرده است.

تنها به‌تازگی محصول میکرون به‌عنوان محصولی تجاری مورد مصرف قرار گرفته است. این محصول توانسته بهره‌وری انرژی و عملکرد حرارتی ساختمان را افزایش دهد و به‌گونه‌ای عمل کند که قابل قیاس با هیچ محصول مورد استفاده در صنعت ساختمان نباشد. درواقع نظیر این محصول دیده نشده است. درواقع، با افزایش استانداردها و کدها و سخت‌تر شدن قوانین ساختمانی، بهره‌برداری از عملکرد بالای اجزای ساختمانی ضروری‌تر از گذشته به‌نظر می‌رسد.

تدام بهینه‌سازی کارخانه‌ی تولیدی:

اتوماسیون روباتیک امکان تجسم توانایی‌ها در کارخانه را برای در و پنجره‌ساز و سرمایه‌گذاران، ممکن می‌سازد. اما سؤالی که مطرح است آنست که آیا تولیدکننده کارایی خط تولید خود را بیشینه کرده یا نه؟ آیا فضای کارخانه به‌درستی مورد استفاده قرار گرفته؟ و آیا از نرم‌افزارها برای تصمیم بهتر برای تولید استفاده می‌شود یا خیر؟

اتوماسیون سیستم تولید خود به‌تنهایی یک راه‌حل مؤثر محسوب نمی‌شود؛ علاوه بر آن نیاز به کارشناسان و پشتیبانی فروشندگان

به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، نمایشگاه گلس بیلد در تاریخ ۱۷-۱۹ سپتامبر ۲۰۱۹ (۲۸-۲۶ شهریور ۱۳۹۸) در آتلانتا برگزار شد. این نمایشگاه بزرگترین نمایشگاه در، پنجره و نمای برگزارشده در آمریکای شمالی محسوب می‌شود. نمایشگاه گلس بیلد فرصت مناسبی برای دست‌اندرکاران صنعت ساختمان بوده تا جدیدترین دستاوردهای صنعت در و پنجره را شناخته و استفاده کنند. همچنین برای شرکت‌کنندگان این نمایشگاه فرصت مناسبی برای عرضه‌ی جدیدترین محصولات این صنعت فراهم می‌گردد.

در گلس بیلد ۲۰۱۹ چه گذشت؟

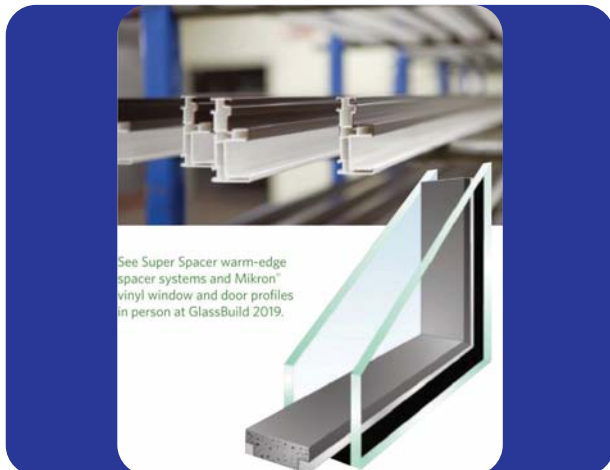
محصول سوپر اسپیسر و میکرون (Mikron) شرکت کوانکس یک دهه برتری خود را به رخ کشید:

سال ۲۰۱۹ برای دو محصول شرکت کوانکس سال بحرانی و حساسی محسوب می‌شد. نخستین محصول همان سوپر اسپیسر (Super Spacer) وارم اچ (Warm edge) این شرکت بوده و دومین گزینه پروفیل‌های در و پنجره وینیلی میکرون (Mikron) کوانکس است که بسیاری را مجذوب خود ساخته است. سوپر اسپیسر برای نخستین‌بار در سال ۱۹۸۹ مطرح گردید و برای کارشناسان شیشه‌های عایق گزینه‌ای منحصربه‌فرد را عرضه کرد. درواقع سوپر اسپیسر نخستین اسپیسر غیرفلزی انعطاف‌پذیر جهان بوده که بازار محصولات وارم اچ را متحول ساخت.

سوپر اسپیسر از ابتدای تولید و عرضه‌اش به بازار تاکنون، بیش از ۴ میلیارد فوت (طولی) فروش داشته است. در سال ۲۰۱۹ این محصول سی‌امین سالگرد برتری خود را جشن گرفت و هم‌اکنون در ۱۰۰ کشور مختلف جهان عرضه و فروخته می‌شود. پس از ۳۰ سال برتری، این محصول هنوز بهترین گزینه برای ساختمان‌های مسکونی و تجاری در سراسر جهان محسوب می‌شود. با افزایش تقاضا از طرف صنعت ساختمان به‌خصوص برای محصولات جدید با کیفیت بالا، تنها سوپر اسپیسرها عملکردی اثبات‌شده داشته و قادرند نیاز صنعت ساختمان را برآورده سازند چراکه این محصول انعطاف‌پذیری ذاتی و عملکردی بی‌نظیر دارد.

در سی‌امین سالگرد استفاده از این محصول، سوپر اسپیسر آینده‌ای روشن‌تر از سایر محصولات ساختمانی دارد. قوانین افزایش بهره‌وری انرژی در ساختمان در سطح جهان روزبه‌روز بااهمیت‌تر می‌شود و هم‌زمان ساختمان‌سازان بلندپرواز و سرمایه‌گذاران به‌دنبال احداث ساختمانی پایدار با بهره‌وری انرژی بالا هستند و به‌راحتی می‌توان گفت این مسأله برای آنها اولویت دارد.

ازجمله کشورهایی که تحت‌تأثیر این حرکت قرار دارد، می‌توان به کشور آلمان اشاره کرد که به‌شدت به‌دنبال



پروفیل، رنگ هم در دستگاه اکسترودر قرار می‌گیرد و لذا رنگ بخشی آمیخته از پروفیل می‌شود، لذا پروفیل حاصل دارای مقاومت بالایی به خراش بوده و دوام آن در انواع رنگ‌های موجود، بسیار بالاست.

• سیستم‌های خانه میکرون (Mikron House Systems):

این سیستم‌ها کمک کرده تا نیاز گسترده و وسیع بازار ساختمان برآورده شود. در این مجموعه می‌توان کامپوزیت‌های میکرون وود (Mikron Wood) با بهره‌وری انرژی بالا را یافت که عملکرد بهره‌وری آن بالا بوده و زیبایی بالایی نیز دارند.

• تثبیت‌کننده‌های شیشه مقاوم به حرارت (Glazing Bead):

(توضیح مترجم: تثبیت‌کننده شیشه یا Bead در صنعت ساختمان به قطعات چوبی، وینیلی و یا آلومینیومی گفته می‌شود که پیرامون قاب پنجره یا ارسی (قاب پنجره) نصب شده و شیشه را در جای خود محکم نگه می‌دارد).

شرکت کوانکس تثبیت‌کننده‌هایی با روکش PVC به بازار عرضه کرده که در ساخت این قطعات از آلومینیوم نیز استفاده شده است. آلومینیوم کمک می‌کند که تثبیت‌کننده در دما و حرارت بالا منقبض و دفرمه نشود.

• تکنولوژی اج ترم کوانکس (Edgeterm):



در نمایشگاه گلس بیلد ۲۰۱۹ سیستم سوپر اسپیسر وارم-اج و پنجره‌های وینیلی میکرون (Mikron) به نمایش گذاشته شدند.

درزبنده‌های شیشه‌های عایق شرکت کوانکس طرفداران زیادی در بازار دارند. استفاده از این درزبندها برای مصرف‌کننده و حتی ماشین‌آلات بسیار راحت است. از جمله این درزبندها می‌توان به درزبند بوتیل ذوب-داغ (hot melt) ۳۶۰۰ اج ترم اشاره نمود.

این درزبندها دارای عملکرد و کارایی بالا بوده و برای تکنولوژی سیستم پنجره‌های IG بی‌نظیر است. از جمله برتری‌های این نوع درزبند، دوام بالای آنست.

بوده تا تأثیر بزرگی بر روی تولید محصول اعمال شود. در اینجا شرکت‌هایی که بتوانند گزینه‌های مطلوب را عرضه کنند با موفقیت بیشتری در بازار حضور خواهند یافت. کوانکس (Quanex) مثل همیشه در میان شرکت‌هایی است که با ارائه تکنولوژی تولید خاص خود توانسته بازار در و پنجره را مجذوب خود کند. تکنولوژی کوانکس شامل سیستم‌های دورا و سوپر اسپیسر (Dura and Super Spacer) جهت عایق‌سازی شیشه‌ها، کاملاً با شیوه‌های اتومات تولید و نصب برخی از فروشندگان سازگاری دارد.

درواقع همزمان با کاهش هزینه‌ها، کیفیت و عملکرد پنجره‌ی حاصله افزایش می‌یابد. تیم کوانکس به مشتریان خود کمک میکند تا بتوانند با موفقیت از روش‌های اتومات (خودکار) جهت بهبود کیفی و دائمی واحد شیشه عایق، بهره‌مند شوند.

*دستیابی به موفقیت در نمایشگاه گلس بیلد ۲۰۱۹ (GlassBuild 2019)

یکی از مهمترین دستاوردهای شرکت کوانکس، آزادسازی فضای کارخانه است. شرکت کوانکس با عرضه صفحات شیشه‌ای خاص خود توانست فضای کاری و نیروی انسانی را در سیستم در و پنجره کاهش دهد.

به‌گفته این شرکت، کوانکس دارای منابع، تکنولوژی، توانایی و تخصص لازم جهت یکپارچه‌سازی چندین دینامیک در حال تغییر صنعتی به یک استراتژی قابل اجرا برای مشتری است. این شرکت همواره در حال شناسایی و دستیابی به روش‌های گوناگون جهت کمک بیش از پیش به مشتری است.

کوانکس پیشکسوت در فناوری

همیشه و همواره در غرفه‌ایی که کوانکس حضور دارد می‌توان انتظار تکنولوژی و نوآوری جدید محصولات برای مصارف تجاری و مسکونی را داشت:

• سیستم پنجره‌های میکرون C3-11300

(Mikron C3-11300):

این پنجره نخستین و تنها پنجره غیرفلزی قابل نصب بوده که دارای رتبه‌بندی AW سازمان استاندارد در و پنجره آمریکاست (NAFS).

• سوپراسپیسر و دورالایت (Super Spacer and Duralite):

سری اسپیسرهای وارم-اج شرکت کوانکس، سوپراسپیسرهای تری سیل (TriSeal) و تی-اسپیسر (T-Spacer) قرار دارد که کاربرد تجاری بالایی دارند. اسپیسرهای کوانکس محصولاتی بوده که مورد استفاده تکنولوژی اتوماسیون سرعت بالای واحد شیشه (IG) قرار می‌گیرند.

• سوپرکپ SR میکرون (Mikron Super CapSR):

این تکنولوژی رنگ پروفیل به‌گونه‌ای است که همزمان با اکسترودر

کوانکس می‌تواند با هر نوع اطلاعات مرتبط با مشتری و یا فایلی کار کنند. تمام جزئیات در تولید توری شیشه مورد استفاده قرار می‌گیرند که از آن جمله می‌توان به اندازه، رنگ، نوع مش (سوراخ‌های توری)، ضرب برچسب مطابق با نام تجاری شرکت سفارش‌دهنده برای هر خصوصیت فیزیکی دیگر اشاره نمود.

درواقع بنا به درخواست مشتری و براساس خصائص ذکرشده، توری موردنظر تولید می‌شود.

ترتیب سفارش‌ها و ارسال مشتری نیز در سیستم EDI، سیستم تبادل اطلاعات الکترونیکی (Electronic data interchange system) شرکت کوانکس لحاظ می‌شود.

با این سیستم جمع آوری اطلاعات دقیق کوانکس، دست‌اندرکاران تولید توری دقیقاً می‌دانند که در و پنجره تولیدشده توسط مشتری به چه گزینه‌ای نیاز دارد تا عیناً با محصول تطابق داشته باشد. مسیر حرکت از کسب اطلاعات و ارسال محصول به مشتری، تجربه‌ای بی‌عیب و نقص است که موجب می‌شود محصول با کارایی بالا به دست مصرف‌کننده نهایی برسد.

در اینجا شرکت کوانکس اطلاعات کامل ارسال را ارائه داده و محصول را درون چرخ یا برروی صفحه‌چوبی و یا به‌صورت بسته‌بندی شده با پوشش‌های پلیمری به مشتری تحویل می‌دهد. نوع بسته‌بندی و تحویل کاملاً به مشتری و تقاضای او بستگی دارد.



به‌گفته کارشناسان شرکت کوانکس، تولید و تحویل توری شیشه برای هر مشتری متفاوت بوده و یک الگوی خاصی ندارد. هر مشتری نیاز منحصر به فرد خود را داشته و برنامه‌ریزی تولید متفاوتی دارد. لزوم تقاضای مشتری ثابت نیست برای همین منظور شرکت کوانکس در تولیدات خود انعطاف‌پذیر بوده و قادر است براساس نیاز مشتری و تولید خود را تغییر دهد. این تغییر به کسب و کار شرکت خللی وارد نخواهد کرد.

• افزایش عملکرد حرارتی در قطب جنوب با استفاده از سوپراسپیسرهای تری سیل (Tri Seal):

سخت‌ترین شرایط آب و هوایی از لحاظ سردی هوا در قطب جنوب حاکم است. این قاره سردترین، خنک‌ترین و بادخیزترین قاره در جهان محسوب می‌شود به‌طوری‌که دما

• آب-گذر کوانکس (Drain-Sill):

آب‌گذرهای جدید کوانکس با تکنولوژی ساخت دو لایه باعث ممانعت از ورود آب به درون خانه شده و درواقع در ورودی را درزبندی می‌کنند.

• پنجره‌های توری‌دار سفارشی شرکت کوانکس، برطرف‌کننده نیازهای امروز:

در بازار امروز بیشتر شرکت‌ها با کمبود موجودی مواد اولیه دست به گریبانند. همچنین برای تولید شیشه‌های توری‌دار به فضای زیادی لازم است. در شرایط کنونی، مهمترین گزینه افزایش راندمان و بهره‌وری کارخانه خواهد بود.

تولید پنجره‌ها و شیشه‌های توری‌دار نیاز به نیروی کاری ماهر و فضای زیادی دارد. در اینجا شرکت کوانکس کمک بزرگی به حل معضلات مربوط به تولید این محصول می‌کند.

با استفاده از پنجره‌های توری‌دار شرکت کوانکس، مصرف‌کننده می‌تواند برروی محصولی پول‌ساز تمرکز کرده و همزمان فضای وسیع اشغال‌شده جهت تولید، باز می‌شود. در اینجا می‌توان نیروی کاری را کاهش داده و برروی سایر بخش‌های تولید تمرکز کرد. شرکت کوانکس در ۱۴ واحد تولیدی در سراسر ایالات متحده شیشه‌های توری‌دار برای در و پنجره تولید می‌کند. در این ۱۴ واحد تنها و فقط همین محصول تولید می‌شود لذا تمام تمرکز شرکت برروی تولید محصولات فوق‌الذکر می‌باشد. در این واحدها موجودی سنجیده‌شده و بالاست و از هزینه و تجهیزات لازم جهت تولید توری کاسته شده است لذا محصول نهایی ارزان‌تر و با کیفیت‌تر از همه جاست.

• نحوه عملکرد:

نحوه عملکرد تیم کوانکس به اینگونه است که ابتدا نیازهای خاص مشتری با آنچه را که ممکن است از آن سود ببرد، شناسایی می‌کند. همچنین شناسایی پتانسیل‌های تولید و موجودی، تولید واحد شیشه و نحوه گردش تولید نیز برعهده تیم کوانکس است. به‌گفته مسئولین این شرکت، تولید توری‌های شرکت کوانکس خدمت بزرگی به صنعت ساختمان است. این محصول تنها یک محصول تولیدشده توسط این شرکت نیست بلکه یک ارتباط میان مشتری و تولیدکننده است.

شرکت کوانکس همکاری نزدیکی با مشتریان خود داشته و از این طریق می‌تواند دقیقاً نیاز آنها را شناسایی کند. پس از آنکه به تفهیم نیازهای مشتری و سود حاصل از همکاری مشتری با شرکت می‌پردازد. درواقع در این بخش از همکاری دوجانبه، مشتری کاملاً به نیازهای خود واقع شده و درک درستی از همکاری با کوانکس کسب می‌کند.

پس از مرحله فوق، کوانکس از طریق سیستم تبادل اطلاعات الکترونیکی، به مشتری بهره‌وری تولید را عرضه می‌کند.

کوانکس خصائص دقیق مشتری را با سیستم تولید خود تطابق می‌دهد. به کمک سیستم انعطاف‌پذیر و پیشرفته این شرکت،



تا ۸۹/۲- درجه سانتیگراد تنزل می‌یابد.

این منطقه محل سکونت هزاران دانشمند و محقق از سراسر جهان است. در قطب جنوب چندین واحد تحقیقاتی احداث شده که در سراسر این سرزمین یخی گسترده شده است. پایگاه مارامبئو (Marambio) یکی از این واحدهاست. این پایگاه یک پایگاه دائمی نظامی و تحقیقاتی است که دارای یک باند هوایی بزرگ است. در بسیاری از موارد به این باند "در ورودی قطب جنوب" اطلاق می‌شود.

برای افرادی که در پایگاه مارامبئو (Marambio) هفته‌ها، ماه‌ها و یا سال‌ها سکونت داشته و زندگی می‌کنند، یک محیط راحتی اهمیت بالایی دارد. در ساخت ساختمان‌ها از بهترین کیفیت مواد عایق استفاده می‌شود و امکان زندگی در محیط داخل ساختمان فراهم شود و سکونت ممکن گردد. لذا، هنگامی که مسئولین این پایگاه‌ها به دنبال تغییر پایگاه هستند، به خصوص اگر این تغییر و تحول شامل در و پنجره هم بشود، سوپراسپیسرهای تری سیل (Tri Seal) متعلق به شرکت کوانکس به عنوان بهترین گزینه مدنظر قرار گرفته و با توجه به عملکرد بالای این سوپراسپیسرها، گزینه اول و برتر محسوب می‌شوند.

به گفته متخصصین دست‌اندرکار در احداث پایگاه‌های مزبور، جهت ساخت این امکان تحقیقاتی و مسکونی لازم بود که عایقیت در حد بالا حاصل شود. به این منظور از اسپیسرهای وارم-اچ (Warm-edge) انعطاف‌پذیر جهت بازسازی و میان واحدهای شیشه استفاده شده است.

شرکت آرژانتینی لاکاسا دی لاس کریستالز (Lacasa de los Cristales)، یکی از بزرگترین شرکت‌های تولیدکننده و توزیع‌کننده طرح بازسازی و نصب پنجره‌های این پایگاه را برعهده گرفت. شرکت به کمک شرکت کوانکس (Quanex) توانسته در و پنجره‌های پایگاه را به گونه‌ای ساخته و نصب کند که انتقال حرارت تقریباً صفر باشد. شرکت لاکاسا طی سال‌های اخیر با کوانکس همکاری کرده و توانسته پنجره‌هایی با انتقال حرارت تقریباً صفر عرضه کند ولی پروژه پایگاه مارامبئو، پروژه‌ای منحصر به فرد بوده و به قول کارشناسان این شرکت تاکنون بروی پروژه‌ای نظیر این پایگاه کار نکرده‌اند و درواقع این پروژه، پروژه‌ای منحصر به فرد بوده که لازم بود، پایین‌ترین دمای کره زمین را تحمل کند.

• دستیابی به عملکرد حرارتی بهینه:

برای نصب در و پنجره‌های این پروژه، گزینه‌های مورد نیاز در مراحل اولیه پروژه تعیین گردیدند: شیشه عایق (IG) با ضریب حرارتی K معادل $1/6 \text{ kcal/h.m}^2\text{C}$ همچنین لازم بود که پنجره‌ها فاکتور تابشی بالایی داشته باشند تا اشعه خورشید بتواند تمام و کمال وارد ساختمان شود و داخل ساختمان را گرم کند. همچنین لازم بود همزمان پنجره‌ها به گونه‌ای باشد که امکان خروج حرارت از ساختمان نباشد.

جهت دستیابی به ویژگی‌های فوق، واحدهای شیشه‌های عایق استفاده شده شامل مجموعه‌ای از شیشه‌های سه جداره بود. در این مجموعه از دو شیشه تمپر شده کم‌گسیل (low-e) پایین و یک

لایه شیشه ۴ میلیمتری تمپر شده در میان دو لایه مزبور، استفاده گردید. میان سه لایه شیشه، دو فاصله هوایی ۹ میلیمتری لحاظ گردید که توسط گاز آرگون پر شد و مجموعه شیشه سه جداره توسط سوپراسپیسرهای تری سیل کوانکس، درزبندی گردید.

سوپراسپیسر تری-سیل، طرح سه جداره منحصر به فردی را ایجاد می‌کند که در آن از یک چسب آکرلیکی جهت درزبندی شیشه‌ها، یک درزبند پلی ایزوبوتیلن (Polyisobutylene) به عنوان درزبند اولیه جهت جلوگیری از نشت گاز و انتقال رطوبت به داخل و یک درزبندی سیلیکونی در خارج پنجره جهت ایجاد استحکام و دوام بالا استفاده می‌گردد.

در ساخت در و پنجره‌های این پایگاه از سوپراسپیسر استفاده شد چراکه تکنولوژی سوپراسپیسر برترین تکنولوژی در عرصه ترکیب اسپیسر و هم در چسب و درزبند می‌باشد.

ترکیب بوتیل، چسب و سیلیکون، سوپراسپیسرهای تری سیل را بهترین و کاملترین اسپیسرهای موجود در بازار ساخته است. در رابطه با گزینه پایگاه مارامبئو، سوپراسپیسر توانسته واحد شیشه‌ای با خواص مطلوب ایجاد کند که مطابق خواسته سازندگان و ساکنین پایگاه باشد.

شرکت لاکاسا دی لاس کریستالز، تولیدکننده واحد شیشه عایق عملکرد حرارتی بالا بوده که با استفاده از سوپراسپیسرهای شرکت کوانکس، محصول کلیماننت (Climanet) را عرضه کرده است. کلیماننت محصولی است که در قطب جنوب و در پایگاه تحقیقاتی-مسکونی این قاره مورد استفاده قرار گرفته و عملکرد حرارتی بسیار بالایی دارد.

• آزمایش و محاسبات

متخصصین شرکت لاکاسا دی لاس کریستالز با مهندسين شرکت کوانکس در طول فرآیند تولید و آزمایش محصولات، از نزدیک همکاری داشتند. هدف از این همکاری اطمینان از دستیابی به خصوصیات مورد نظر واحد شیشه پس از نصب نهایی آن بود.



(TraverTine stone) در کنار هم قرار گرفته و این مجموعه کاملاً با طبیعت و همچنین بافت شهری اطراف ساختمان همخوانی دارد. این مجموعه شامل مجموعه شیشه عایق (IG) بوده که زیبایی و ساختار منحصر به فرد ساختمان را تشکیل می‌دهند.

شرکت‌های دورینگ گلس (Doring Glas) از برلین و گروه لیندner (lindner) از آرنستورف (Arnstorf) آزمایش‌های متعددی انجام دادند تا بتوانند شیشه‌های عایقی که مناسب این طرح باشد، عرضه کنند. برای این ساختمان، ساخت شیشه‌های منحنی خمیده مورد استفاده قرار گرفت.

جهت اجرای طرح فوق، تیم مهندسی احداث‌کننده ساختمان از گروه اچ تک اروپا (Edgetech Europe GmbH) کمک گرفت که زیرمجموعه شرکت کوانکس است.

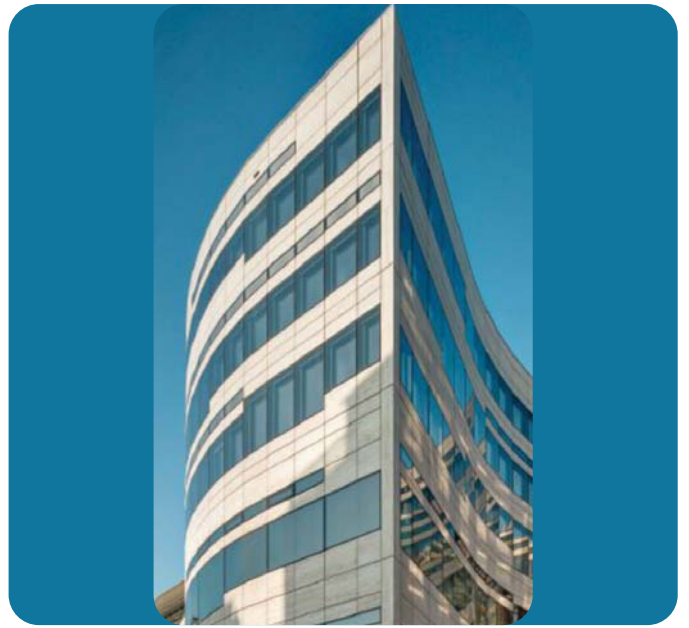
به گفته کریستف روبل (Christoph Rubel)، مدیر فنی شرکت اچ تک، اجزای شیشه‌ای هم از بیرون و هم از داخل به هم متصل شده‌اند که پیوند بیرونی اجزای شیشه‌ای به عنوان حفاظ عمل می‌کند. می‌بایست اتصالات شیشه‌ای از جنس چسب سیلیکونی باشد که در برابر اشعه ماورای بنفش ثابت داشته باشد (UV-stable). در ساخت پنجره‌های این ساختمان از سوپراسپیسرهای تی-اسپیسر (T-Spacer) پرمیوم پلاس (Super Spacer T-Spacer Premium Plus) استفاده شده که براساس استاندارد EN1279 طراحی شده و در آن سیلیکون استاندارد به عنوان درزبند شیشه عایق مصرف گردیده است.

کل نمای ساختمان ۱۶۱ هزار فوت مربع است که از این مقدار نمای شیشه‌ای، ۲۳ هزار فوت مربع شیشه خمیده و انحنا دار است که در زوایا و عرض مختلف نصب شده‌اند. نصب شیشه‌هایی با این خصوصیات تنها به وسیله استفاده از اسپیسرهای انعطاف پذیر ممکن است. اسپیسر انعطاف پذیر می‌تواند با هر شکل شیشه خود را وفق دهد.



از مزایای این نوع اسپیسرها می‌توان به پوشش‌دهی تمام ابعاد شیشه، حتی فواصل میلیمتری کنار شیشه، اشاره نمود که در نهایت شیشه‌های حاصله کاملاً موازی خواهند بود. شکل هندسی ساختمان کو-بوگن در اروپا منحصر به فرد است و به عنوان یک شاهکار معماری شناخته می‌شود. این شاهکار معماری تنها به لطف استفاده از سوپراسپیسرهای انعطاف پذیر و با عملکردی بالا ممکن است که همان سوپراسپیسر تی-اسپیسر پرمیوم پلاس (Super Spacer T-Spacer) می‌باشد.

ترجمه: نیکو هوشمند



واحد شیشه سه جداره به همراه سوپراسپیسرهای تری سیل باعث ایجاد عملکرد حرارتی بی نظیر در سخت‌ترین شرایط جوی قطب جنوب می‌شود.

به گفته داگ هاگ (Doug Hauk)، مهندس ارشد خدمات فنی شرکت کوانکس، تست و آزمایش هر محصولی اهمیت خاصی دارد ولی برای این کاربرد به خصوص خطرات زیاد بوده و لذا آزمایش‌های صورت گرفته، حساس‌تر بودند. با توجه به هوای بسیار سرد قطب جنوب، هرگونه خطای صورت گرفته نسبت به عملکرد شیشه و یا هر نوع پتانسیل خطا، مشکل بزرگی ایجاد خواهد کرد که تصحیح آن دشوار خواهد بود.

همچنین رساندن واحد شیشه نهایی به مقصد کار آسانی نبود. ابتدا واحد شیشه مورد استفاده در اولواریا (Olavaria)، آرژانتین تولید شدند و پس از آن از هواپیمای نظامی جهت انتقال آنها به پایگاه مارامبیو استفاده شد. پس از آنکه واحد شیشه‌های مورد نیاز به پایگاه رسیدند، به قاب شیشه متصل شده و در سراسر پایگاه در مکان‌های لازم و مورد نظر نصب گردیدند.

پس از آنکه پنجره‌ها نصب شده و حرارت مورد نظر در فضای داخل پایگاه ایجاد شد حرارت سطح شیشه داخلی به عنوان آزمایش نهایی اندازه گیری شد. آزمایش نهایی نشان داد که دمای سطح شیشه داخلی ۱۸ درجه سانتی گراد این در حالی است که دمای سطح خارجی شیشه بیرونی ۲۵- درجه سانتی گراد بود.

با تکمیل همکاری دو شرکت لاکاسا و کوانکس، محققین فعال در پایگاه مارامبیو می‌توانند از آسایش داخلی و ثبات حرارتی بلندمدت برخوردار شود. حتی در شرایط بسیار بحرانی جوی نیز این ثبات و آسایش باعث آرامش خاطر ساکنین پایگاه است.

ساختمان کو-بوگن دوسلدورف نمونه بارز ساختمانی متنوع ترکیب شیشه محب و سنگ موجب شده تا ساختمانی در بلوار König-sallee برجسته شده و نظر همگان را به خود جلب کند.

ساختمان کو-بوگن (به معنای کمال پادشاه) واقع در دوسلدورف در منطقه تجاری بلوار کونیگسالی واقع شده است. در ساختار این ساختمان مجموعه‌ای از شیشه‌های منحنی و سنگ تراورتن

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی ماشین‌آلات، لوازم و مصالح ساختمانی ایران (۳-۶ تیرماه، تبریز)



به‌گزارش مجله در و پنجره و نما، بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی ماشین‌آلات، لوازم و مصالح ساختمانی ایران، در تاریخ ۳ الی ۶ تیرماه سال جاری در تبریز برگزار می‌شود.

بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان مشهد (۲۵-۲۸ تیرماه ۱۳۹۹، مشهد)



بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان (معماری و عمران) مشهد برگزار می‌شود. به‌گزارش مجله در و پنجره و نما به‌نقل از ستاد برگزاری نمایشگاه مشهد، بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان (معماری و عمران) و صنایع سرمایه‌گذاری و گرمایشی مشهد در تاریخ ۲۵ الی ۲۸ تیرماه سال جاری در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی مشهد و از ساعت ۱۷ الی ۲۳ برگزار می‌شود.

تغییر تاریخ برگزاری دومین نمایشگاه و همایش نما (۲۱-۲۳ مهرماه - بوستان گفتگوی تهران)

نظارت در طراحی و ساخت نما، نقش نما در بهینه‌سازی مصرف انرژی و ضرورت‌های اجرایی نما به‌منظور رعایت ایمنی کرده‌بود، و قرار بر این بود که دومین همایش نما در شهریورماه ۹۹ برگزار شود. اما این تاریخ تغییر یافته و این همایش در تاریخ ۲۱ تا ۲۳ مهرماه ۹۹ در محل نمایشگاه‌های شهرداری تهران (بوستان گفتگو) برگزار می‌شود. لازم به‌ذکر است، در دومین فراخوان همایش و نمایشگاه نما (طراحی، اجرا، مصالح و صنایع وابسته) اعضای شورای سیاست‌گذاری و کمیته فنی معرفی خواهند شد.

با توجه به اهمیت بحث نمای ساختمان‌ها در ایجاد سیما و منظر شهری مطلوب، یکی از مهمترین فعالیت‌های مجتمع رسانه‌ای راه و ساختمان از سال ۹۷ پیگیری رفع چالش‌ها و ضعف‌های مربوط به حوزه‌ی نما با همکاری و تعامل نهادها و دستگاه‌های ذیربط بوده‌است. به‌گزارش مجله‌ی در و پنجره و نما، مجتمع رسانه‌ای راه و ساختمان، نهم تا یازدهم بهمن‌ماه ۱۳۹۸ در بوستان گفتگو اقدام به برگزاری اولین همایش «نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی» با محورهای مهمی شامل آسیب‌شناسی نمای ساختمان از منظر جزئیات اجرایی، نگهداری نما، ضوابط



انواع یراق آلات درب و پنجره upvc برند اندو



انواع یراق آلات درب و پنجره upvc برند فورنکس



انواع چسب ، رطوبت گیر و اسپیسر برند کیمیا صنعت شیما



انواع پیچ های سر مته و سر سوزنی



همدان ابتدای بلوار ارتش جنب نمایندگی ایرانخودرو بازرگانی سوین

تماس : ۰۹۱۸۶۷۱۷۰۱۷ - ۰۸۱۳۴۲۳۹۷۱۶

www.takyaragh.ir

بازرگانی سوین

Negin Aluminum Golpayegan

نگین آلومینیوم گلپایگان



- تولید آلیاژ آلومینیوم به صورت شمش، بیلت و پیگ هزار پوندی
- تولید گرانول آلومینیومی (نیم کره آلومینیومی) جهت اکسیژن زدایی در فولاد
- تامین و توزیع مواد اولیه مرتبط با صنعت آلومینیوم

- Aluminium Alloys Ingots For Founfries
- Aluminium De-oxidants Granule For Steel Mills
- Supply And Distribution Of Raw Materials Related To The Aluminium Industry



توزیع انواع بوته با کیفیت عالی

توانایی تولید هر نوع شمش و بیلت آلیاژی به درخواست مشتری

The ability to produce any kind of billet and aluminium ingot alloy on request customer

هر نقطه از دنیا هستید، فقط سفارش دهید در کمترین زمان، تولید و ارسال می کنیم

Order from anywhere in the world, we will produce and supply in the shortest possible time

دفتر تهران: بلوار آیت الله کاشانی، بین وفا اذر شمالی و عقیل، پلاک ۳۴۸، طبقه ۳، واحد ۱۰
تلفن: ۰۲۱-۴۹۱۵۴۰۰۰
کارخانه: شهرک صنعتی گلپایگان، خیابان تعاون ۲، پلاک ۲۰۲
تلفن: ۰۳۱-۵۷۰۳۰
فکس: ۰۳۱-۵۷۲۴ ۵۷۶۶

Tehran Office :
Unit 10, 3rd Floor, Num. 348, Between the northern Azar St. and Aghil St., Ayatollah Kashani Blvd
Tehran, Iran Tel : +98 21 49 154 000

Factory :
Num. 202, Taavon 2 St., Golpayegan Industrial park, Golpayegan, Esfahan, Iran
Tel : +98 31 57 030 Fax : +98 572 45766

SMS system: +98 100048067
@neginaluminium

www.negincompany.com
sales@negincompany.com

Hamsu tech

همسو صنعت

گروه تولیدی بازرگانی

درب و پنجره دوجداره UPVC
ویستابست، وینتک، پلاس پن ، پلاس تک
نمایندگی پروفیل پلاس تک
پخش انواع پروفیل و پنل و ریل آلومینیومی
وینتک ، پلاس پن ، پلاس تک ، انزو ، کنت وین ، ویتا نوا
نمایندگی فروش لاستیک سچیل (دومنظوره ویستابست و ...)
فروش انواع مقاطع گالوانیزه (آهن و فولاد جهان)
انواع یراق آلات ACCADO , VHS , ENDOW



ACCADO



VISTA BEST
UPVC Profile Producer *Best of the Best*



تهران ، شهران ، قبل از میدان اول ، ساختمان قائم
تلفن : ۴۴۳۵۸۳۱۵ - ۰۲۱ همراه : ۰۹۱۲۳۹۵۹۹۰۸

تے پے اس

نماینده شرکت
TPS تایوان در ایران

✈ @tavanpich

📷 tps_group



Let your last choice be the best



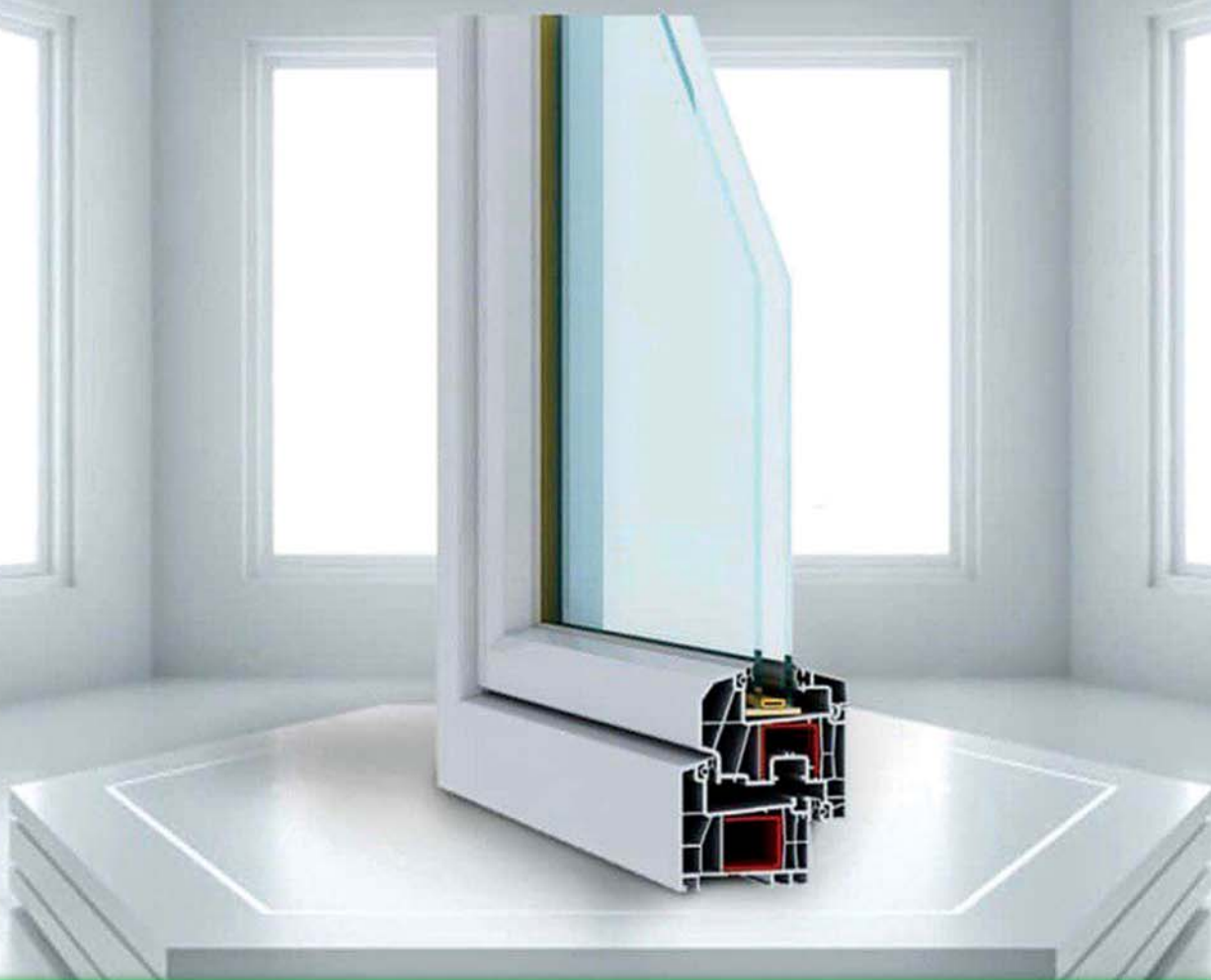
پذیرش نمایندگی از سراسر کشور



شعبه تهران: میدان حسن آباد، جنب بانک ملی، بازارچه حسن آباد، پلاک ۲۰، فروشگاه توان پیچ
تلفن: ۵۶ ۹۹ ۷۶ ۶۶-۸۰ ۸۱ ۷۰ ۶۶ ۰۲۱ تلفکس: ۴۹ ۲۸ ۷۲ ۶۶ ۰۲۱

Kamyarpen

پخش ملزومات درب و پنجره UPVC و شیشه های دو جداره



نماینده انحصاری پخش پروفیل های همارشتن و واناوین در کردستان و آذربایجان غربی

Email: kamyarpen@gmail.com

www.kampen.ir

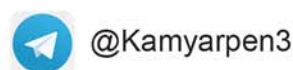
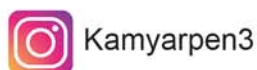
دفتر مرکزی: آذربایجان غربی، بوکان، کیلومتر سه جاده مهاباد (برهان)، ابتدای شیخلر

تلفن: ۰۴۴) ۴۶۲۴۴۸۰۳ :: ۰۴۴) ۴۶۲۴۲۶۶۹

همراه: ۰۹۱۲۹۶۲۱۳۱۶ :: ۰۹۱۲۹۶۲۱۳۱۷

Kamyarpen

فروش و راه اندازی ماشین آلات تولید درب و پنجره UPVC



شعبه سنندج: شهرک صنعتی شماره یک، خ تعاون، جنب بازرگانی ادیب کردستان | تلفن: ۰۸۷۳۳۳۸۴۳۴۸

شعبه ارومیه: کمربندی خاتم الانبیا، شهرک صنعتی فلز کاران | تلفن: ۰۴۴۳۲۷۵۸۱۸۳

پروفیل درب و پنجره یو پی وی سی



Design by: ۱۹۹۹۹۹۹۹



www.kalwinupvc.com

نشانی : استان البرز، کرج، چهارراه نبوت، مجتمع هیراد، طبقه اول، واحد ۱۰۳

info@kalwinupvc.com ۰۲۶-۳۲۵۴۹۸۵۲ ۰۲۶-۳۲۵۴۸۵۷۷

شرکت تدبیر صنعت پلاست

TADBIR SANAT PLAST

اولین تولید کننده نسل سوم روکش محافظ با چسب نانو حلالی

تعریف می کنیم
برای شما
ما چسب را



جهت صنایع پروفیل آلومینیوم (پودری - آنادایز)
پروفیل UPVC، کامپوزیت، شیشه و استیل تا عمق ۲۵ سانتیمتر

بدون اثر در تمام شرایط آب و هوایی با یکسال ضمانت

۰۲۱ - ۴۷۶۲۴۰۸۸

۰۲۱ - ۴۲۶۹۴۰۸۸

www.tadbirplast.com

info@tadbirplast.com





پروژه : آترین
موقعیت : ایران - مشهد

دعوت به همکاری

عنوان شغلی :
بازاریاب و کارشناس فروش میدانی
آشنا به صنعت ساختمان

مهارت‌های مورد نیاز :
دارای روابط عمومی بالا
انگیزه و پشتکار در فروش و BUSINESS
فنون مذاکره
مسلط به اصول بازاریابی و فروش
برقراری ارتباط موثر

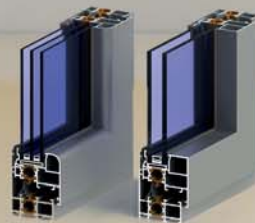
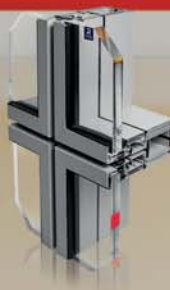
اولویت با افرادی که
دارای سابقه کار در صنعت نما
و درب و پنجره هستند

ارسال رزومه از طریق واتس اپ
۰۹۳۷۶۶۶۶۷۷۲





شرکت تولیدی صنعتی آلان
طراحی، تولید و اجرای نماهای مدرن
کرتین وال، فریم لس، اسپایدر و ...
درب و پنجره آلومینیوم ترمال بریک
UPVC



(۰۲۱) ۸۸۸۷۳۷۲۵
۸۸۸۷۲۷۳۸

@Alancotehran

www.AlancoTehran.com

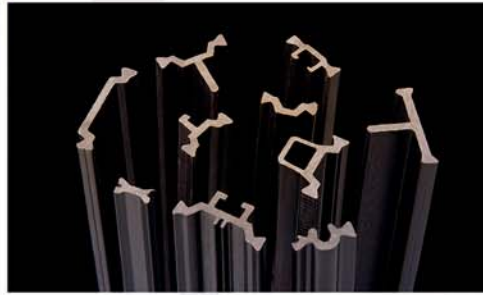
Alanco.Tehran@Gmail.com

ALANCOMPANY

(۰۲۱) ۸۹۷۷۸۸۵۳

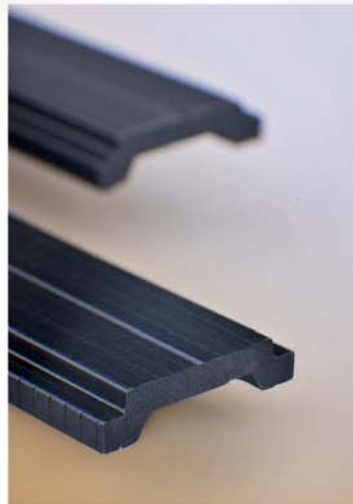
تولیدکننده تیغه‌های عایق
پلی‌آمید و PVC در ایران

آذر صنعت
NURLU
پلاست



سایت رسمی تولیدی NURLU Makina Turkey در ایران

تولید تیغه‌های پلی‌آمید ترمال بریک با قالب‌های عمومی و اختصاصی
تولید تسمه پلی‌آمید با کامپاند مخصوص تسمه، مقاوم در برابر ضربه
تولید تیغه‌های هارد PVC با قالب‌های عمومی و اختصاصی، انواع ایزولاتورهای کرتین‌وال و نما، انواع U و درپوش پشت لنگه سیستم‌های کشویی



آدرس: تبریز - شهرک سرمایه گذاری خارجی - میدان صنعت - خیابان آفریقا - پلاک ۱۰۳
تلفن: ۰۴۱-۳۳۱۰۶۰۲۷-۲۸ فکس: ۰۲۱-۸۹۷۸۲۷۰۶
وب سایت: www.nurlu.ir ایمیل: sales@nurlu.ir & info@nurlu.ir



BÆRLOCHER



شرکت همپار تولیدکننده
استابیلایزرهای پروفیل U-PVC
با مشارکت و تحت لیسانس
BÆRLOCHER آلمان
ما به پلاستیک شخصیت می دهیم

Stabilizer, One-Pack
Lead
Calcium - Zinc
Impact Modifier

www.hampar.com



Tel: + 9821- 9100 3000

تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از
جام جم، خیابان گلستان، پلاک ۷۳





مرکز تحقیقات راه
مسکن و شهرسازی



HOFMANN
UPVC PROFILE PRODUCER

هافمان پیشهاد اهل فن

پروفیل یو پی وی سی

hofmannprofile.com

۰۱۶۴۴

@hofmannprofile